

اپریل 2024

ماہنامہ جاسوسی ڈائجسٹ کراچی

قیمت 200 روپے

پانی
معراج حرم



اپریل 2024

ماہنامہ جاسوسی ڈائجسٹ کراچی

قیمت 200 روپے

پانی
معراج حرم





قارئین کی کرام فرمائیاں اور کج ادائیاں
نامہ و پیام، مختص عتبات اور شکایتیں



زمانہ ماضی سے جڑے وہ عکس
جو وقت کی دھول میں پھرا پھرا آئے تھے



انسانی معاشرے میں ظلم و جبر کے خلاف جدوجہد
جہاں درندگی کو آہنی ہاتھوں سے روکنا تھا



اس بد باطن کا صاحب راز ہے
ظہار کی خوبصورتی عسریہ جی



ضرورت کے دشتے میں بندھ کر خونی رشتے
سے دوری کے اختیاری مسل کا تجربہ



لہجوں کو خوش گوار اور لبوں کو مسکراہٹ سے
ہمکنار کر دینے والی فنکاری کے داؤ بیچ



ہم مزاج فنکار دوست بھائیوں کی
خوشگوار انداز میں کی جانے والی سرافراستی



صدیر اعلیٰ
عذرا رسول



مدیر: الٹی خیال
نائب مدیر: ڈاکٹر نسیم اختر



مارکیٹنگ و
سرکولیشن مینجر

محمد شہزاد خان

0333-2256789



جلد 54 • شمارہ 04 • اپریل 2024 • زرو سالانہ 3000 روپے • قیمت فی پرچہ پاکستان 200 روپے •

خط و کتابت کا پتہ: پوسٹ بکس نمبر 229 کراچی 74200 • فون: (021) 35895313 • E-mail: jdpgrp@hotmail.com



چرخوں میں زندگی بدل دینے والے
میار دہنوں کی ہوش ربا حیلہ سازیاں



ایک شریف قاتل کی شرافت
اور ایک امیر گروہ کا شاہانہ جمال



ماہی کی خوشگوار یادوں کے ہمراہ
روشن مستقبل کی تلاش میں کم



شکار اور شکاری کے بچے ہونے والے کھیل کا
پرتش اور سستی خیز کھیل تماشا



حیرم کے حساتے اور مجسم کی
تلاش کا انوکھا طریقہ کار



آفتاباں گدیاں سکرانیش اور قہر
سکھاپ کی تفریح طبع و روح اور آواز



اس شخص کا ایہ جس کی نفرت، استعنا
اور سستی نے عزت بنایا کر دی تھی



عزیز الیمن..... السلام علیکم

قابل عزت اور محترم قارئین کے لیے ابریل کا شمارہ حاضر ہے۔ باوصیام کی بابرکت اور روح افروز ساتھی اپنی مخصوص رفتار سے گزر رہی ہیں۔ آج چند حوالوں روزہ رکھنے کی سعادت حاصل ہو رہی ہے۔ رسالہ جب آپ کے ہاتھوں کی زینت بنے گا..... عید کی آمد آمد ہوگی۔ عالم اسلام کو ہماری طرف سے عید کی تحفگی مبارک باد۔ گوکہ عید روزہ داروں کے لیے اللہ تعالیٰ کی جانب سے روزوں کا انعام ہے، اگر کام ہے..... بھانج..... مگر حالات واقعات کا تقاضا ہے کہ عید نہایت سادگی سے منائی جائے..... کیونکہ ہمارے دینی بھائی فلسطین میں لڑی مصیبت سے گزر رہے ہیں..... روزانہ موصول ہونے والی خبریں نہایت دردناک ہیں۔ نیچے، بے بس مسلمان زندگی کی بھاکے لیے خون کی جنگ سے خیر و آزار ہیں۔ غرہ میں جاری خون ریزی روکنے کے لیے عملی اقدامات کی اشد ترین ضرورت ہے..... لیکن اتنے عرصے سے جاری اس گل و غارتگری کی زبانی کھائی سب زحمت کر رہے ہیں مگر عملی طور پر کوئی ان کا ساتھ دینے کو تیار نہیں، یقین کامل ہے کہ فلسطینیوں کی حوصلہ مندی اعلان کرتی ہے کہ وہ دعا کے حصار میں ہیں۔ دعا ایک پورا فلسفہ ہے۔ جو لوگ اس کی قوت اور تاثیر سے آگاہ ہیں، وہ جانتے ہیں کہ اسلامی طرز حیات میں اس کا کتنا گہرا عمل و فیل ہے۔ دعا ہر امتحان میں راست بناتی ہے۔ ہر آشوب سے نجات دلاتی ہے۔ ”یہ یسائیاں ہیں کہ متل دعا کیے جائیں“ یا اللہ دعا کے طمس ان پر آسانوں کے بادل پھیلا دے۔ ایسی ہی صورت حال سے ملک خدا داد پاکستان بھی گزر رہا ہے۔ حالیہ انتخابات کے بعد نئی حکومت کی جانب سے ملک کو مسائل سے نکلنے اور آگے بڑھانے کی باتیں ہو رہی ہیں۔ موجودہ صورت حال میں سب سے بڑی ضرورت اور اہمیت یہ ہے کہ مشترکہ جدوجہد کا آغاز کیا جائے اور ساتھ دیا جائے۔ اتحاد و یکگرت کی بغیر ترقی کی شاہ راہ پر سفر نہیں نہیں۔ قارئین کو ایک دفعہ پھر عید کی مبارک باد دیتے ہیں..... اور تمام باتوں کو اس مصرعے میں قید کرتے ہیں کہ

وہ حرف کیا کہ بزم ہو تو روشنی بھی نہ ہو

ملتان سے جنید علی کی تعلیمی سرگرمیاں اور جاسوسی کے لیے ان کی دل داریاں ”جاسوسی جو ہم سب کا پسندیدہ ڈائجسٹ ہے جس کی اپنی ہی افرا دیت ہے، اس منفرد جریڈے جس کی افرا دیت کا مقابلہ کوئی نہیں کر سکتا تو امید ہے اس سے ادیت آپ تمام قارئین بخیر و عافیت سے ہوں گے۔ آج کل یہ سچ ہے کہ دل لکھنے کی جانب بھانے کیوں مائل نہیں ہوتا تبصرے کے لیے الفاظ ہی ذہن میں نہیں آتے۔ یہ lazyness وقت کے ساتھ ساتھ ہی ختم ہوگی خیر اب اس کا کافی کی صفائی بھی ملتی ہے تو آئے دن یونیورسٹی میں کوئی نہ کوئی ایونٹ ہوتا ہے جس میں ہماری شرکت لازمی ہوتی ہے۔ تمام تر مصروفیت کے باوجود ہم نے جاسوسی سے اس بار عید وفا کرتے ہوئے جلد پورے شمارے کا پوسٹ مارٹم کر ہی لیا ہے جو کچھ اس طرح ہے کہ سرورق لکنا ہے ایڈیٹر نے ظفر صاحب کے سر پر کھڑے ہو کر اپنی لڑی گرائی میں بخوایا ہے تب ہی سرورق کچھ آجایا ہے۔ (میں بھی یہ گستاخی ہم نہیں کر سکتے) فہرستی صلی کے دس بازو انداز سے اس وقت کی یاد تازہ کر دی جب ہمارا ایڈیٹر جاسوسی اب کی طرح مسلم ایڈ اسارت نہیں تھا۔ پھر ذرا جاسوسی والوں کی چینی نکتہ چینی دیکھنے کے لیے آگے پیچھے۔ ایڈیٹر جتنی طویل باتیں شروع میں کرتی ہیں اگر اس کی جگہ مخطوطہ میں اسامہ بریکٹ میں نسب شدہ اپنی برجست جوانی کا دروازہ نمایاں زیادہ کریں تو محفل میں چار کیا آٹھ چاند لگ جائیں گے (بھئی چار چاند کچھ کم نہیں ہوتے) مگر نہیں کرتی ہے اپنی مرضی..... خیر قاطر راجپوت نے کافی عرق ریزی سے سابقہ شماروں پر تبصرہ کیا اور امید ہے اب اگلی بار بھی حاضری یقینی ہوگی۔ اقبال بھائی کی حاضری بھی ہمیشہ کی طرح خوب بھی اور دلی دعا ہے اللہ پاک بھائی صاحب کو صحت و تندرستی عطا فرمائے تاکہ وہ آپ کے لیے مزے مزے کے کھانے پکائیں۔ کوثری سے جاسوسی کی ششما شمارہ نگار و نمائندہ حمیرا ریشی کی آمد بھی بہت خوب تھی۔ آپ کے بھائی کا شفت آپ کے ادبی ذوق کا اس قدر خیال رکھتے ہیں بہت خوش ہوئی جان کر وہیں آپ کا گلاسز آٹھوں پر اور اس بار کچھ بہتری کی کوشش کی ہے۔ ہمارے بار یار حسین بھائی کی گستاخیاں تو ہر ماہ ہی بہت پسند آتی ہیں کہ ان کی موجودگی میں ہی محفل میں ہر طرف خوشگواریت پھری ہوئی ہے اور کوئی تو ہے جو ایڈیٹر کو خاموشی توڑنے پر مجبور کر ہی دیتا ہے پھر آخر بھائی کس کا ہے ہم۔ آفاق احمد کا خط دیکھ کر دلی سکون سا ہوا اب ایڈیٹر نہیں کی جی آپ تو یہ بھی نہیں

گئے۔ دیرینہ ساتھی خاکہ کار مران کی آخر میں پسندیدگی میں بھی پسند آئی وہیں اس بار بھی انور یوسف، سہانا فتح، احتشام الحق اور سلمان سلیم غیر حاضر تھے تو جلدی سے ہمارے قلم کی تکمیل کرتے ہوئے حاضر ہوں ورنہ ایڈیٹر جرمانہ کرنے میں ماہر ہیں اور یہ آپ سب ایسے سے جانتے ہیں ٹھیک ہے۔ نا۔ اختر اسلم وصلی اور سیر ناراض بھی کافی ناگم سے غیر حاضر ہیں کیوں؟ آن باکس میٹر میں بھی جاسوسی کی انفرادیت واضح کر رہا تھا۔ اولین صفحات پر دوستوں کے مجھ میں پیسے دشمنوں کے خلاف صف شکن یعنی جوہر کی کمال کاروائیاں ایچ اقبال کے قلم سے دیکھنے کو ملیں جو بہتر تھیں۔ جوہر کی بہادری عروج پر تھی۔ عابد جو ایک سچا ساتھی تھا، وہ نہیں پر ماہیں شاخاں کی ویڈیو شیطان کی ہڈی شترغ نے کی زندگی کا چراغ بجھانے کی وجہ ثابت ہوئی کہ جب باز یاب ہوئی تو خود نے خود کی کر لی۔ نعمان احمد فتح کی کہانی انجی کو کوشش تھی۔ ماہر سراغ رساں انکسپرنٹس یعنی ہم نے اکرم حسین کے مجرم کو آخر میں پکڑ ہی لیا جو اپنے شاطر پلان کے بعد بھی کامیاب نہیں ہو سکا اور اسے سالوں بعد بھی مجرم پکڑا گیا۔ یعنی صاحب کی تحریر بھی بہتر رہی یعنی شکاری میں منصور جو خود کو بہت اسماٹ سمجھ رہا تھا آخر میں خود ہی مصنف نازک یعنی شکاری مس زینت کی اداوں کا امیر ہونے کے لیے بنائے ہوئے جال میں آخر خود ہی شکار بن گیا۔ قابل سمجھا چار اقساط پر مشتمل حسب روایت عقل صاحب کے قلم سے ایک شاہ کا تحریر تھی جس میں مران جونیر کی دیدہ دلیری خاص کر آخری قسط کے سنو اور حالات و واقعات مصنف نے بہت ہی عمدگی سے لکھے تھے اور سپنس، ایکشن و تھرلر کی اس نوب انداز میں اس بار بھی سیر پر لکھی گئیں۔ امید ہے آگے بھی یہ سلسلہ چلتا رہے گا۔ مظہر سلیم بھی کافی وقت۔ بعد اسے اور اگرچہ ایلیا یوب کی پچھلی کوائجے میں کس کی مگر یوب کی وجہ سے شادی اور کرل جیسے خطرناک مہر سوچے آخر کار قانون کے شیعے میں آئی گئے۔ مران قربانی کی ہلکی پھلکی تحریر میں تھیل کے تاشے نے اچھے سے لطف اندوز کیا اور واقعی ضرورت کے وقت گدے کو بھی ڈیش بنانا پڑتا ہے جیسے تھیل نے ڈاکٹر صاحب کے ساتھ کیا جو کارنریاں ثابت ہوا۔ جہاں دقت کی مسئلہ والی تو عجیب ہی کس نکلی جس کی محبت میں شیراز صاحب پاگل ہو رہے تھے ویسے یہ پیش روادہ تھی جیسے لوگ کتنی چالاک سی جانے پاتے ہیں اور اپنے مقاصد۔ میں کامیاب بھی ہو جاتے ہیں مگر عزت کس میں رہتی۔ ایک سچ معاشرتی پہلو اب اگر کوئی مکر دلچسپ کہانی تھی۔ انور ظہیر دبیر نے مختصر القاطل میں کچھ بہتر دینے کی بہتر کوشش کی۔ اب ملتے ہیں اپنے پسندیدہ سلسلہ وار ناول سنی دہری کی طرف جس کی ہر قسط پیلے سے زیادہ سنسنی خیز ہوتی ہے۔ جام 2023ء میں آ گیا ہے وہیں گزشتہ اقساط میں کمال کی کارکردگی عروج پر تھی۔ سلور کوئین کے ٹیٹ ڈیوڈ جو پیلے والے سے بھی کیا گزرا ہے اس کا جو جام نے حشر کیا ہے، سلور کوئین مزید جام کی طبیعت سے اچھے سے واقف ہو جائے گی۔ اب دیکھتے ہیں 2023ء میں آ کر جام کیسے ان دشمنوں کے ناپاک عزائم کوئی کتنی ملے گا۔ ناول دیکھی کے ساتھ اپنی منازل طے کر رہا ہے ویل ڈن حمام صاحب اینڈ کپ ہٹ۔ آپ۔ سرورق کے دونوں رنگ اس بار بہت ہی زبردست اور مستند تھے جن کی اپنی ہی دیکھی اور ایشیائی انداز تھا۔ دونوں نے لکھنے والوں نے خوب لکھے۔ لذت و کیف کے پیر آزار سائنات ابراہیم ابدالہادی کے قلم سے موجود دور کے معاشرتی رخ موضوعات کا احاطہ کیے ہوئے ایک دل خراش تحریر بھی وہیں بہت ہی پوشیدہ جھپٹیں بھی تحریر میں شامل تھیں جو فائر، دلائل، بلال اور اجالا جیسے لوگوں کے لیے عبرت ناک تھیں جو شیطان کے بچھائے ہوئے جال میں آ کر شبت رحمان کی جانب نہ مڑیں ہوئے اور تنہی و بربادی کی جانب نہ پھٹے چلے گئے۔ تحریر میں کافی چٹکتی تھی اور موجودہ دور کے لحاظ سے کافی سنی آموذھی۔ اصل یعنی بھی آخری صفحات پر آخری نفل میں بڑی شان سے منفرد و سنسنی خیز موضوع کے ساتھ حاضر تھے جس کی سلسلہ ہٹ اور پھر اسراریت ہر صفحے پر مریں تھی۔ غل شاہ کی قسمت میں اگرچہ نور میں بھی مگر خیر ایک بہت بڑی بدی کی خوفناک صحر کا رانگی سے تو قس شاہ اور اس کے ہم نمرہ آزا ماہو گئے اور یہ تحریر بھی بہت پسند آئی۔ ہاں تو ہم نے اپنی دانست کے مطابق پوسٹ مارٹم کی رپورٹ تیار کر دی ہے اب اجازت دیں اگلے ماہ ملتے ہیں ان ہی جاسوسی کے سنسنی خیز صفحات پر گڈ بائے۔“

کراچی سے محمد اقبال لکھتے ہیں ”میرجہ دہرا چھپیں کا شمار ہاتھ آیا تو ہم نے سوچا ماہ رمضان سے پیلے اس سے دو، دو ہاتھ کر لیں ورنہ رمضان میں ایک ہی نشست میں کہانیاں پڑھنے کا موقع کم ملتا ہے اور اگر موقع نکال لیا جائے تو قنوت سلامت سنی پڑتی ہے کہ ماہ رمضان کے تقدس کا خیال کرو، اس کے پڑھنے سے کوئی ثواب نہیں ملے گا، وغیرہ وغیرہ۔ بہر حال جناب مائل مناسب تھا۔ حسینہ کے ساتھ دوسرے حضرات موجود ہیں۔ اوپر پھول والے صاحب تو چٹکین لگ رہے ہیں۔ جبکہ دوسرے صاحب ڈیوڈ ایلا کی ایک جانے مانے ریسرلر نظر آ رہے ہیں۔ لگ تو حیدر علی ایک ریسرلر ہی رہی ہے۔ فہرست میں ایچ اقبال کی انٹری ہوئی ہے مگر اس کا ردی۔ لیتھ۔ یعنی، ذوالمعاون کی کی محسوس ہوئی۔ ادارہ بہت عمدگی سے لکھا گیا اور ہم ہر دعا پر آمین کہتے رہے۔ شعر بہت خوب صورت ہے۔ محفل میں قاطرہ راجدھت دسمبر 23ء، جنوری اور فروری 24ء کے شماروں پر اپنے ہماری بھر کم تھر کے ساتھ پیلے نمبر پر موجود ہیں، بے شمار مبارک۔ کوثری سے حمیرا ریش کے مختصر تھرے اچھے لگتے ہیں۔ تصویر کا کثرت میں رنگ خوانیت سے ہی ہیں۔ ان کی

شہولیت سے چار نہیں آٹھ چاند لگ جاتے ہیں۔ محمد حسنین صاحب نے جم کر تبصرہ کیا ویلڈن صاحب۔ جنید علی جلد آؤٹ ہو گئے یعنی مختصر تبصرہ۔ کوثری سے آفاق احمد اور حیدر آباد سے عاتکہ کھراں کی شہولیت اچھی لگی۔ شروعات اچھ اقبال کی صف شکن سے کی۔ فارمولا کہانی لگی۔ کوئی خاص مزہ نہیں آیا۔ جو ہر ایک غریب گھرانے کا کلندرا سا نوجوان ہے جو اپنے بھائی کی نصیحت پر عمل کرتے ہوئے ایمانداری سے پولیس کی نوکری کرتا ہے مگر جھگڑے کی نظر میں پھنسا ہے، اپنی ایمانداری کی بدولت جسے چیف مشنر کے کہنے پر ترقی ملتی ہے جو اس کے ثابت میں آخری میل ٹھونک دیتا ہے جس مناسب لگی کہانی۔ عمران قریشی کی تمنا شاہ پریمی۔ کہانی پڑھ کر یہی مصرع ذہن میں آیا کہ چور کو پڑ گئے مورد۔ ڈاکٹر جعفر حسنین جو کہ ایک نفسیات کا ڈاکٹر تھا کوئٹل اسلم نے واقعہ درود احمد سنا کر نفسیاتی کر دیا، بھی خوب مزہ آگیا۔ بلکہ سیکلے اعزاز میں لکھی گئی کہانی عمدہ لگی۔ حسام بٹ کی دہریہ کی قسط بہت مستثنیٰ خیر رہی۔ کال نے بہت حاضر دماغی اور بھاری سے ڈیوڈ کے ہر کاروں کو بھر پور چوٹ ماری۔ حسام کے تو کیا ہی کہنے۔ ایشوار نے حسام کو آپ ڈیٹ کر کے اس کی صلاحیتوں میں اضافہ کر دیا اور یہ اضافہ ڈیوڈ اور اس کی کوئٹن کو بھاری پڑنے والا ہے۔ حسام نے جس طرح ڈیوڈ کا انجام کیا ہے اس سے دل کو بہت تسکین ہوئی۔ اب میڈم کوئٹن کی بے بسی کا انتظار ہے کہ حسام اس کے غرور کو کس طرح ملیا میٹ کرتا ہے ویلڈن حسام بٹ۔ طاہر جاوید کی قاتل سچا کا آخری حصہ ایک ہی نشست میں پڑھا۔ مستثنیٰ خیر کہانی کا خوب صورت انجام ہوا۔ جادو رائے اور ماثرہ کی ساری چال بازیوں دھری رہ گئیں۔ سارے کردار اپنی جگہ بھر پور ہے۔ مائین نے ان کرداروں کو کچھ کر دیا کہ انہیں پہچاننے کے لیے بھر پور دست دکھائی۔ بالآخر خیرین کی حالت میں ہی صبح عمران سے محبت کا اظہار کر دیا۔ عمران کی شراعتیں اپنی جگہ جوں کی توں ہیں۔ ان کا کٹن کب اور کس طرح کریں گے منٹل صاحب اس کا انتظار رہے گا۔ آکل، یعنی کی آخری فصل روئین سے بہت کر لگی۔ ابراہیم عبداللہادی کی بلانے جال بہتر لگی۔ عبدالرب یعنی کی شکاری بھی تجسس اور مستثنیٰ سے بھر پور رہی، اچھی لگی۔

کوثری سے حیدر ارفیق کی دی خواہش، مارچ کا جاسوسی حسب سابق اسی روئین سے مل کر بھائی صاحب کے منٹ ترے کرنے پڑے کہ ہمیشہ کاشف جاسوسی ڈائجسٹ لاؤ۔ اس نے بھی موقع سے بھر پور فائدہ اٹھایا سمجھتے ہوں گے آپ لوگ۔ بہر حال جاسوسی ہاتھ میں آتے ہی ان چھوٹی سوئی باتوں کو بھول جاتی ہوں۔ تاہم اچھا لگا۔ فہرست بھی اچھی تھی مگر میری لیورٹ اساقہ داری اس بار بھی قانع نہیں۔ درخواست ہے کہ آئندہ شمارے میں اساقہ داری کی کہانی بھی شائع کی جائے۔ ادارہ بہت عمدہ کیے تحریر کیا گیا، تمام باتیں درست ہیں۔ پہلے نمبر پر فاطمہ راجپوت کو کچھ کہہ بہت اچھا لگا۔ انہوں نے اپنے تبصرے میں اگلی پچھلی سب کسر برابر کر دی، زبردست تبصرہ کیا۔ دوسرا طویل تبصرہ محمد حسنین کا تھا، بہت عمدہ کیے لکھا۔ اس بار محمد اقبال صاحب نے بھاگ دوڑ میں مختصر تبصرہ کیا۔ جنید علی کا تبصرہ بھی ان کی مصروفیت کے باعث مختصر تھا۔ میرے شہر کوثری کے آفاق احمد کی آمد اچھی لگی۔ بڑی شہر کی عاتکہ کی آمد بھی اچھی لگی۔ سب سے پہلے دہر پریمی۔ حسام بٹ نے اس قسط میں واضح طور پر حسام اور اس کی ٹیم کا پلڑا بھاری رکھا۔ کال نے اپنے طور پر دشمنوں کو ناکوں جتنے چھوڑا تو دوسری طرف حسام کی ٹیم نے بھی بھر پور کارکردگی کا مظاہرہ کیا، سب سے پہلے تو ایشوار نے حسام کو اس سارے سسٹم سے نزارا جس کا حسام بے چینی سے منتظر تھا یعنی شہر قاتل حسام کی فرینک حمل کر دی۔ اب وہ آزادی سے ایک جگہ سے دوسری جگہ بلیمیر کی ویزے کے سفر کر سکتا ہے۔ حسام نے ڈیوڈ کے رنگ میں جھٹک ڈالنے ہوئے ڈیوڈ کو اس انجام تک پہنچایا جس کا وہ حق دار تھا۔ اب سلور کوئٹن کی باری ہے، ویلڈن حسام بٹ صاحب۔ طاہر جاوید منٹل کی قاتل سمجھا تو رقتاری سے اپنے انجام کو پہنچی۔ ان کی ہر کہانی کی طرح یہ کہانی بھی ہر ایک ہی نشست میں پڑھی۔ مائین کی دلیری نے بہت متاثر کیا۔ ایسے ہی تو عمران اس کو پسند نہیں کرتا۔ وہ بھی عمران کی طرح ہر بار اپنی کارکردگی سے حیران کر دیتی ہے۔ رائے اور اس کی ٹیم اپنے انجام کو پہنچی، آئندہ تالیف کی ٹیم کا سامنا اس سے نہیں ہوگا۔ میں تو ہر بار طاہر جاوید منٹل کی کہانی پڑھتا جاؤں تو اس کی جگہ نہیں مگر خواہش تو کی جاسکتی ہے۔ بلکہ کہانی کے طور پر صرف شکن، اچھ اقبال کی پڑھی بہت زیادہ متاثر نہ کر سکی۔ شکن اور بیدی کی خوف ناک معرکہ آرائی آخری فصل میں پڑھی۔ آکل، یعنی نے ایک عمدہ کہانی ترتیب دی۔ چھوٹی کہانیوں میں عمران قریشی کی تمنا شاہ اچھی لگی۔ سرخ دھبہ اور ظہیر دہیری بہت اچھی لگی۔ اتنا ہی رسالہ پڑھ پائی ہوں۔ محفل میں حاضر رہنے کے لیے فوری تبصرہ ارسال کر دیا ہے۔

بہادر پور سے سلمان سلیم کی مصروفیت اور ٹیکسا موڈ "جاسوسی کی محفل میں شامل تمام دوستوں کو سلام اور دعا میں کہ آپ تمام دوست خوش و خرم رہیں۔ وطن عزیز میں الیکشنز ہوئے مگر کسی مثبت تبدیلی کی امیدیں نہ جانے کب پوری ہوں گی۔ ایک طرف فلسطینیوں کی قربانیاں دل کو سو گوار کیے ہوئے ہیں تو وہیں دوسری طرف ہمارے ملک کے حکمرانوں کی اپنی سیاسی سرگرمیاں اور ایک دوسرے کو نیچا دکھانے کی سازشیں ہی آئے دن دیکھنے کو ملتی ہیں اور رمضان شریف میں بینکوں کا احوال ایک الگ مسئلہ بنا ہوا ہے جو ہمارا قومی ایہ جتنا جا رہا ہے۔ اس ماہ رمضان میں ہماری والدہ کو ہم سے پچھڑے تین سال ہو گئے ہیں جو

پہلے کرونا میں جیسے سکرانے صرف دو ہفتے میں دل کے ایک سے انتقال کر گئی تھیں تو ہر رمضان اب ان کے بغیر ادھر وسا لگتا ہے۔ نہ وہ روئیں رہیں نہ وہ دعا میں اور برکتیں وقت گزر جاتا ہے میرا آ جاتا ہے مگر والدین خاص کر اس ایک ایسا رشتہ ہے جس کی کوئی پوری نہیں کر سکتا جن کی ممتا کی چھاؤں میں زندگی کے کتنے سال گزرا ہے اور یقین نہیں تھا کہ ان کی دائمی جدائی برداشت کر لی ہوگی۔ آپ سب سے درخواست ہے کہ میری والدہ مرحومہ کو اپنی دعاؤں میں ضرور یاد رکھیں۔ (بیٹیاں) اللہ تعالیٰ آپ کی والدہ کو جنت الفردوس میں مستحسن فرمائے) اگرچہ اس ماہ ایک سو گواہی کی فضا شامل حال رہی مگر اس بار بھی جید بھائی نے اپنی سکن نامیاں کرتے ہوئے مجھ سے تیسرہ لکھوائی لیا پھر میں انہیں انکار نہیں کر سکتا تھا مگر شاپ کی مصروفیت اور کچھ طبیعت کی خرابی کے سبب مکمل شمارے پر تیسرہ نہ کرنا تو مشکل تھا لیکن خیر جاسوسی پوری شان سے اس بار بھی موصول ہوا اور سرورق کچھ خاص پسند نہیں آیا۔ دو تیسرہ کی زلفیں ایسی تھیں جیسے صفائی کرنے والا برش ہو وہیں ساتھ والے محسوس نہ دبا ہے کی شاید فرشتہ روح قبض کر رہا تھا جسے اوپر والے فوجی صاحب اپنی کوئی سے صفحہ ہستی سے منار ہے تھے۔ خطوط کی محفل میں ان تمام ساتھیوں کا شکریہ ادا کرتا ہوں جو مجھے یاد رکھتے ہیں۔ سرورق کے رنگوں سے آغا ز کیا اور پہلا سرورق کافی کھرائی سے مصنف نے آج کی توجہ ان نسل پر لکھا۔ جو دن گزرنے کے ساتھ ساتھ ایسی اتفاقات کی جانب جارہی ہے اور ہمارا معاشرہ متزلزل کی جانب رواں دواں ہے۔ یہ تحریر آج کے حساب سے ایک الیہ ہے مگر پڑھنے والوں کے لیے بہت بڑا سبق بھی ہے۔ دوسرے رنگ میں ارجل بھٹی نے ناول میں خوب سسٹمز پھیلا یا جو ہمیں پسند آیا۔ ناول کا پلاٹ مزید کچھ بہتر ہو سکتا تھا مگر خیر تحریر اچھی رہی۔ ایچ اقبال اپنے روایتی انداز میں شامل تھے جس میں جوہر کا کردار اہمیت کا حامل تھا۔ بہتر کوشش تھی۔ دہر اور قاتل سچا اچھی مصروفیات کے سبب پڑھنے میں سکا۔ مختصر تحریروں میں بے زبان، سرخ دھوا اور چھٹی بھی بہتر انداز میں لکھی گئی میناری تحریریں تھیں۔ جاسوسی کو پڑھ کر وقتی طور پر ہی انسان کا موڈ بارش و بہار ہوا جاتا ہے تو دعا ہے کہ یہ ڈائجسٹ ایسے ہی ترقی کی راہ پر گامزن ہو۔

کوٹری سے آفاق احمد کی پسندیدگی "مارچ کا جاسوسی اسٹال پر دو چکر لگانے کے بعد حاصل کر سکا۔ وہ بھی آخری پرچہ اسٹال پر موجود تھا۔ نائل اچھا لگا۔ نائل پر موجود تینوں نفوس تقریباً ایک ہی سمت دیکھ رہی ہیں۔ حینہ اچھی لگ رہی ہے۔ خشنے والا نچانے کس کا نشانہ لے کھڑا تھا۔ دوسرا پچھلی آنکھوں اور پریشانی کے عالم میں نظر آ رہا ہے۔ فہرست مناسب لگی۔ ادارہ ہمیشہ کی طرح اچھا لگا۔ محفل میں قاطرہ جوت اپنے طویل تمبر کے ساتھ پہلے نمبر پر برا بھلاں ہیں، اچھا لگا۔ حیدر افغانی کا مختصر مہر بہت اچھا لگا۔ حاکم کاران کی حاضری بھی اچھی لگی۔ محمد حسنین، محمد اقبال اور جید کی کے تمبر کے بھی اچھے تھے۔ کہاؤں میں قاتل سچا کا آخری حصہ پڑھنے کی ہی بے تابی کی جو بیک اسٹال کے دو چکر لگائے۔ طاہر جاوید محفل نے بہت عمدگی سے کہانی کا اختتام کیا۔ مایارانی کا کردار بھی خوب تھا۔ رائے نے دولت خرچ کر کے مایارانی کا تختہ پلٹ دیا۔ مگر بد صورت اور دولت کی حرص نے رائے پر دو ٹکٹن کی بالا خرچ جان لے لی۔ باہن نے تو کمال ہی کر دیا جس بہادری سے اس نے حالات کا مقابلہ کیا، مزہ آ گیا۔ تابش اپنی ٹیم کے ساتھ بخیر واداس ہو گیا۔ زبردست ایئر ہوا۔ حسام بیٹ کی دہر بہت عمدگی سے آگے بڑھ رہی ہے۔ جام اور کال سیدویوں کو خوب بیماری پڑ رہی ہے۔ کال نے ڈیوڈ کے حواریوں کے ساتھ جو تیز رفتار ایکشن کیا، مزہ آ گیا اور اس حصے کو جام نے مزید دو بالا کر دیا۔ ایضاً اور جام کی کیمسٹری بھی اچھی لگ رہی تھی۔ اب دونوں کا سامنا کہاں ہوتا ہے، آگے جا کر معلوم ہوگا۔ ایضاً کی مدد کی بدولت جام نے ڈیوڈ اور سلو کوئین کو ناکوں چنے چھوادیے ہیں اور چنے چھوانے کے ساتھ ڈیوڈ کو بھی جام نے غیب کر رکھ دیا ہے۔ آخر میں جام نے جس طرح سلو کوئین کا ذکر کر دیا ہے، مزہ آ گیا۔ بہت عمدہ حسام بیٹ صاحب اعلیٰ قسط کا بے پناہ ہے۔ آخری قسط اچھی لگی۔ ایک الگ الگ تھلک کی تحریر تھی۔ جس میں خرد و شر کا کھڑا ہوا۔ بالا خرچ بارگیا خیر کی فتح ہوئی۔ تحریر اچھی لگی۔ ایچ اقبال کی صنف میں بہت زیادہ اچھی نہیں لگی۔ احمد نعمان شی کی بے زبان اچھی رہی۔ شکاری بھی عہد ارب۔ بھٹی کی اچھی کوشش تھی۔ مظہر سلیم باہمی کی چھٹی بھی پسند آئی۔ عمران قریشی کی کیا بات ہے۔ کیا خوب صورت تماشا تحریر کیا ہے۔ جمال دینی کی سٹل والی بھی اچھی لگی۔ سرخ دھوا اور مظہر ریمبر کی اچھی کوشش تھی۔

ملتان سے محمد حسنین کے دل شکن احساسات "مارچ کا جاسوسی رمضان شروع ہونے سے پہلے مل گیا تھا لیکن پڑھنے کی توفیق روزوں میں ہی مل سکی۔ نائل پر تین تین چہرے موجود تھے لیکن بابائی نے اپنے دہشت بھرے ایٹھ پہریش سے میلہ لوٹ لیا۔ نائل والی لڑکی بھی اچھی لگی لیکن اس کو جو وہ پھانسی گئی ہے، وہ بہت بری تھی۔ (وگ آپ نے پہتانی تھی جو اتنے تھین سے فرما رہے ہیں) کوئین والے نفیسی ہیرو نے ہتھول ہاتھوں میں افکار احساس دلا یا کہ نائل جاسوسی کا ہی ہے۔ دس میں سے ساڑھے سات نمبر والا نائل رہا۔ ادارہ میں آپ کی باتیں کسی بھی حساس پاکستانی کے دل کی آواز تھیں لیکن خود غرض معاشرے ہمیشہ اپنا ہی سوچتے ہیں۔ قلعین

کے بھائی بیٹوں کی پکار شاید ہمارے منکرانوں کو سنا لی تھیں وہ جی یا دوہ اپنے آقاؤں کی خوشنودی کے لیے مستی ہی نہیں چاہتے۔ اسلام آباد کی قاضی راجپوت کا تبصرہ دیکھ کر چٹا راجپوت کی یاد آگئی جو بڑے عرصے سے قاضی ہیں۔ تبصرہ اچھا تھا اور پھر کئی بیٹے کی کہانیوں کی یاد آدلا لیا۔ مجھ قابل کی بھانجی دوہرا وزیر اعلیٰ کی کافی پسند آئی۔ اپنی کہانیاں آپ کے ہاتھوں نظر انداز ہونے پر شکر گزار ہوں۔ یہی سی سی۔ بھائی جینے نے چپ چاپ کیا پڑھنا شروع کر دیا ہے کہ خط سکتا ہی چلا جا رہا ہے۔ (اس دفعہ کا بڑھ لیا) اتفاقاً احمد اور عاتکہ کا عمران کے تبصرے بھی اچھے رہے۔ قابل سبکی آخری قسط پڑھی۔ کیا یہ کمال کہانی تھی۔ طاہر جاوید نقاش کی نسبتاً طویل عمران و نقاش سریز کی کہانی پڑھنے کے بعد احساس ہوا کہ ان کی کھسی قسط وار کا کس قدر بے چینی سے انتظار ہو رہا ہے۔ انہیں بھی چاہیے کہ اب ضد چھوڑیں اور جاسوسی کے لیے ایک عدد دو حاکم و دار طویل سلسلہ وار ناول لکھ ہی ڈالیں۔ (بیسویں دور جو تیسرے امید بہار دکھ) جنگل شاید اگلے ماہ سے شروع ہو سکے گا بھی انتظار رہے۔ حسام بٹ کی دہری کی یہ قسط نہایت دلچسپ رہی۔ کمال کو جس طرح متحرک دکھایا گیا ہے تو ایسا لگا کہ اسے پراپر سائز بہرہ دینے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ جاسم آخر کار پہنچ گیا تین سال آگے۔ نئے ڈیوڈ کے ساتھ اسے کوئی مسئلہ تو نہیں ہونا چاہیے تھا لیکن سلور کوئین کوڈک پہنچانے کے لیے یہ قدم اچھا ہے۔ سرور کی کہانیوں میں اچھل بھلی کی آخری شکل اچھی تھی لیکن ابراہیم عبدالمہادی کی چلائے جاں پڑھنے کا مزہ دیکھ دو بلا ہی تھا۔ بھلی یاد آئیں پڑھا علم پر گرفت سے سٹا ہو۔ (بہت گہری نظر ہے) انجام حال کو برتری دینے پر تھوڑا افسوس ہوا کیونکہ کہانیوں ناولوں میں کم از کم بڑے کا برا انجام دیکھنے کی خواہش رہتی ہے۔ احمد نعمان شیخ کو بھلی یاد رہا۔ ان کی بھلی کاوش بے زبان پسند آئی۔ اگر بڑی کہانیوں جیسی تھی جو بالکل سیدھی ہونے کے باوجود آخر میں کچھ نہ کچھ تیز چاہتیں لیے ہوتی ہیں۔ امید ہے انہیں مزید پڑھنے کا موقع ملتا رہے گا۔ عبدالرب بھٹی جاسوسی ڈائجسٹ کا ایک بڑا نام ہیں۔ ان سے توقع بھی اس لیے بڑی سی ہوتی ہے۔ ان کی شکاری کا آغاز اچھا رہا لیکن اختتام کافی بیوقوفانہ سا لگا۔ مظہر سلیم باغی بڑے عرصے بعد نظر آئے۔ ان کی بھٹی مناسب ترجمہ رہی لیکن ان کی پچھلی کہانیوں جیسی نہیں تھی۔ (آپ کی رائے سے اختلاف کیسے کر سکتے ہیں) ان سے کچھ بڑا لکھوا سکیں یا سنے دو حقے کے بعد بھی چھوٹی چھوٹی کہانیاں کب تک لکھتے رہیں گے؟ (جب تک بڑے نہیں ہو جاتے) عمران قریشی کی تمنا شاید کہ بہت خضر آیا۔ اگر میں روزے سے نہ ہوتا تو یقیناً کچھ کہتا۔ کچھ نہیں کہہ سکتا۔ یہی جہاں سے جیسے کہانی میں ڈالنے کے تھے۔ سکتل والی ہمارے معاشرے اور اس میں بھٹی گدا گری کے زہر پر ایک بھر پور طنز تھی۔ شیراز علی کے ایک بھکاری پر عاشق ہونے کی بس وجہ کچھ نہیں آئی لیکن باقی کہانی نے سٹا نہ کیا۔ زبانی اور اس کے گرد و جیسے لوگوں نے ہی بیرون ملک مقدس مقامات پر جانے والے پاکستانیوں کو بدنام کیا ہوا ہے۔ انور ظہیر رہبر نے بھی سرخ دھپا کے نام سے ایک بہت اچھی ترجمہ کہانی پیش کی۔ اسی اقبال نے ابتدائی صفحات پر صرف کلن جیٹ کی جو بڑے حوالوں سے میرے لیے دل شکن ثابت ہوئی۔ اچھی بھٹی چلتی کہانی میں کوئی ایسی بات آجاتی تھی جیسے بریانی کھاتے والا بچہ منہ میں آجائے۔ کہانی کی سب سے بڑی خوبی اس کی روانی تھی۔ واقعات میں جھول ہونے کے باوجود اس کی رفتار نے احساس ہی نہیں ہونے دیا کہ کب ختم ہوئی۔ شاخاں کا کردار دلچسپ رہا۔ چیف خضر تائبہ ولن کے کردار کے لیے کچھ کمزور رہی۔ پہلی اینڈنگ نے دل خوش کر دیا۔“

لاہور سے انجم فاروق ساحلی کی طویل غیر حاضری کے بعد حاضری ”امید ہے آپ اور ادارہ کے دیگر احباب بخیر و عافیت ہوں گے۔ مارچ کا جاسوسی ڈائجسٹ اپنی روایتی شان کے ساتھ منظر عام پر آیا۔ قارئین کے خطوط جامع اور مفصل تھے۔ انہوں نے کہانیوں کا گہرا مطالعہ کیا۔ ادارتی تکنیکیں اچھی رہی۔ بے زبان میں خزانہ کب کے مراحل اور گفتگو خوب تھی۔ کہانی اچھی تھی۔ بڑا اور چھوٹا کارٹون بھی خوب تھے۔ سائل پر لڑکی کے بال کچھ معنوی مضمون ہوئے۔ میں جاسوسی ڈائجسٹ کو جانتا ہوں اور میرے حراج کو پچھانتا ہے۔ سکتل والی کا موضوع اور اختتام مخری ہے۔ سرخ دھپا نے انداز کی تحریر تھی۔ کوئی بھی انسانی تخلیق کامل نہیں ہو سکتی۔ کامل ذات تو قدرت کی ہے جس نے ہمارے ارد گرد ذاتی بڑی کائنات پھیلا رکھی ہے۔ قابل سمجھناستی خیر انداز میں مکمل ہوئی۔ دہریزی سے آگے بڑھ رہی ہے۔ صف کلن بھی اچھی رہی۔ باقی کہانیاں ابھی زیر مطالعہ ہیں۔ جاسوسی ڈائجسٹ اپنے حراج کے اعتبار سے ایک اچھا اور معیاری جریہ ہے۔ نئے لکھنے والوں کو جاسوسی کے پرانے رائجز کی تحریریں پڑھ لی جائیں۔ قصائد کو فہرست میں آویزاں کرنا صرف جاسوسی ڈائجسٹ سے مخصوص ہے۔ قارئین کے جامع تبصرے ان کی دانشمندی کا مزہ لیاں ثبوت ہیں۔ ملک عزیز میں غنی حکومت تشکیل پا چکی ہے۔ جہاں لوگ خوش ہیں۔ وہاں گلے شکوے اور دھاندلی کی آواز بھی اٹھ رہی ہیں۔ ہمارے ملک میں سیاسی عدم استحکام ہے۔ ذاتی مفاد کو ملکی مفاد پر ترجیح دی جاتی ہے تو پھر ایسا ہی ہوگا۔“

ان قارئین کے اسمائے گرامی جن کے محبت نامے شامل اشاعت نہ ہو سکے۔
صغیر احمد لاہور۔ آفاق احمد خان۔ کوئٹہ۔ راجیل علی۔ کراچی۔ ... صحت خیر آباد۔

جنگل

احمد جاوید

جنگل میں جہاں طاقت ور کی حکومت ہوتی ہے وہاں کمزور
بے بس اور مجبور اپنی مرضی سے نہیں جی سکتا۔ جنگل کا
قانون طاقت ور کو بادشاہی تو سونپ دیتا ہے لیکن وہاں
تہذیب نہیں ہوتی جس کا ثبوت صدیوں سے آباد جنگل ہیں
جہاں صرف زندگی کا راج ہے۔ یہی جنگل کا قانون اگر
انسانی معاشرے میں در آئے تو پھر تہذیب اپنی موت آپ مر
جاتی ہے۔ تمدن نوحہ کٹاں ہوتا ہے اور انسانی تذلیل کا نظام
مضبوط ہو جاتا ہے۔ ایک ایسے ہی نوجوان کی داستان جس
کی ہمت، شجاعت اور حوصلہ انسانی تذلیل کے اس نظام سے
ٹکرا گیا تھا۔ وہ ان طاقت وروں کے سامنے سینہ سپر ہو گیا جو
اپنی طاقت منوانا ہی انسانی عزت و وقار کی علامت سمجھتے
تھے۔ محبت و الفت کے سباز پر مست الست نوجوان جو موت
سے آنکھیں ملانے کی جرات رکھتا تھا۔

انسانی معاشرے میں ظلم و جبر کے خلاف
جدوجہد جہاں زندگی کو آہنی ہاتھوں سے روکنا تھا

ہمارے علاقے میں ہونے والا سالانہ میلا سجا ہوا تھا۔ میں ایک
ٹیکری پر کھڑا اپنے سامنے پھلے ہوئے منظر کو دیکھ رہا تھا۔ میلے کا آخری دن
ہونے کے باعث یوں دکھائی دے رہا تھا، جیسے پورا علاقہ ہی یہاں آمنڈ آیا ہے۔
دوپہر ڈھل رہی تھی اور لوگ اس وقت بھی جوق در جوق آرہے تھے۔ میلے کے
سچے ہوئے میدان میں کہیں آپسکے زبردستی گانے گائے رہے تھے۔ کہیں عجیب و
غریب مخلوق دکھانے والوں کی آواز اونچی ہو جاتی، کسی طرف ڈھول کی تھاپ
تھی، کوئی شہنائی پر لوگ دھن چھڑے ہوئے تھا تو کوئی پیپرا بین بیجا رہا تھا،
ایک عجیب شور تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے وہاں پر موجود سب لوگ اپنی اپنی
خوشیوں میں مست ہیں۔

تین دن کے اس میلے کا انتظار علاقے بھر کے لوگ سارا سال کرتے
تھے۔ یہی وہ واحد تفریح تھی جہاں سے لوگ نہ صرف خوشیاں کشید کیا کرتے
تھے، بلکہ بہت سوں کی تو اچھی خاصی کمائی ہو جاتی تھی۔ بارہ تیرہ ایکڑ سے
زیادہ کا وہ رقبہ کسی کی ملکیت نہیں تھا۔ قیام پاکستان سے پہلے کی وہ جگہ یونہی
پڑی ہوئی تھی۔ یہیں ہر برس ٹھنڈی مٹی ریت میں میلا لگتا تھا۔ یہ ایک ایسی جگہ
تھی، جس کے چاروں طرف چھوٹے بڑے گاؤں، ریتیاں اور ڈھاریاں



خوب صورت دیا تھا۔ اسے دیکھ کر ہی مجھے بھی لڑکپن سے جسم بنانے کا شوق ہو گیا تھا۔ میں کبڑی بھی کھیل لیتا تھا، مارکہ نے اور مار دینے کا حوصلہ بھی رکھتا تھا لیکن مجھے کھیلنے نہیں دیا جاتا تھا۔ میں چونکہ یونعرشی پڑھنے چلا گیا تھا اس لیے ذرا تھا کہ نہیں چوٹ لگ کی تو کبھی کبھی کیریز ضائع ہو جائے گا مگر یہ ہوئیں سکتا تھا گاؤں میں میلا ہوا اس میں ڈیشان بھائی کی کبڑی ہوا اور میں دیکھنے نہ جاؤں۔

مجھے ڈیشان بھائی سے پیار بہت تھا اور وہ بھی میرا بہت خیال رکھتا تھا۔ میں اس کے ساتھ ہی میدان میں اچکا تھا۔ میلے سے ذرا فاصلے پر درختوں کے جھنڈ کے پاس ہم نے اپنا ڈیرا جمالیا تھا۔ وہیں ہم نے میٹر سائیکل اور چپ کھڑی کی تھی۔ ہماری کبڑی نیم پوری ہو چکی تھی۔ اس وقت ہمارے گاؤں کی نیم کے شرہ درختوں کے جھنڈ تلے لنگوٹ کس رہے تھے۔ لنگوٹ کس کر، تیس ہاش کر کے، خو، حقو، گرما کے، وہیں۔ یہ میدان میں جاتا تھا۔ جہاں لوگ ان شرہ زوروں کی فنکاریاں دیکھنے کو بے تاب تھے۔

میدان میں گئے ہوئے ابھیر سے کبڑی کی دونوں ٹیوں کو بٹا دیا جائے گا تھا۔ ہوا کے دوش پر یہ اعلان پورے میلے میں گونجتا تو دکانوں کا رش بونٹے لگا۔ لوگوں کی توجہ خریداری سے ہٹ کر کبڑی بیچ کی طرف ہو گئی۔ میں ٹکری سے اتر گیا۔ ہماری نیم تیار ہو کر اس میدان کی جانب بڑھنے لگی۔ ہمارے ساتھ گاؤں سے آئے لوگ تھے جن میں دو زوجہ بھی تھے۔ جیسے ہی ہم چلے، انھوں بچے لگے۔ چھ کن چلے بھٹا ڈانے لگے۔ میلے میں آئے لوگ بھی ہمارے ساتھ ساتھ چلنے لگے، ایک جلوس کی صورت میں ہم میدان میں جا پہنچے۔

ایک بڑے سے دائرے میں لوگ ہی لوگ تھے۔ سامنے عین بنی ہوئی تھی، جہاں شامیانے کے بیچے کر سیدوں پر علاقے کے معززین بیٹھے ہوئے تھے۔ دوسری ٹیروہ وجود تھی، ان کے ساتھ بھی دو ٹیروہ آئے تھے۔ دھول کی تھاپ سے میدان گونج رہا تھا۔ ابھیر پر دونوں طرف کے کھلاڑیوں کے نام لے کر ان کی تعریفیں کی جا رہی تھیں۔ گویا کے میدان لگانے اور لوگوں کو گرمانے کی پوری کوشش ہو رہی تھی۔ ہم جیسے ہی وہاں پہنچے تو کئی طرف سے نعرے بازی شروع ہوئی۔ ہماری نیم میدان میں اتر چکی تھی۔ میں اپنے گاؤں والوں کے ساتھ بالکل پیچھے کھڑا تھا۔ میرا بھی گرم تھا اور اندر جوش بھرا ہوا تھا۔ ہماری نیم کی قیادت میرا بھائی ڈیشان کر رہا تھا۔ اس نے سیاہ لنگوٹ پہنا ہوا تھا اور میدان میں شیر کی طرح گھوم رہا تھا، جیسے اپنے شکار پر چھپنے کو پوری طرح تیار ہو۔ اسی شور شرابے میں

تھیں۔ جن کے چرواہے اپنا دھور ڈنگر یہاں چراتے تھے۔ یوں جیسے کسی کی مشق کہ چراگا ہو۔

اکتوبر کے اوائل ہی سے لوگ تیاریاں شروع کر دیتے تھے، بارہ اکتوبر کو یہ سیلا تین دن رہ کر ختم ہو جاتا تھا۔ یہاں پر ہر طرح کی عارضی دکانیں سج جاتی تھیں۔ لوگ سیلا دیکھنے کی تیاریاں شروع کر دیتے تھے۔ سب سے زیادہ شرہ زوروں کی تیاریاں دیکھنے والی ہوتی تھیں۔ یہی وہ سیلا تھا جہاں علاقے کے کبھی شرہ زور اپنے اپنے فن کا مظاہرہ کر کے نہ صرف داد وصول کرتے بلکہ بہت سارا انعام بھی حاصل کرتے تھے۔ یہ شرہ زور داد اور انعام سے بڑھ کر اپنے گاؤں کی عزت اور نام رکھنے کے لیے سر وھڑ کی بازی لگا دیا کرتے تھے۔ یہ خاص مقابلے روزانہ صبح سے مغرب تک ہوتے تھے۔

پہلے دن وزن اٹھانے کا مقابلہ نہ ہوتا تھا، بڑے بڑے نامی شرہ زور وہاں آتے اور زیادہ سے زیادہ وزن اٹھا کر میدان کا چکر لگاتے۔ کوئی ایک جیت جاتا تو رات ہونے سے پہلے دھول پورے علاقے میں جنگل کی آگ کی طرح یہ خبر پھیل جاتی تھی۔

پہلے کا دوسرا دن پہلو انوں کا ہوتا تھا۔ جن کی ہتھ جوڑی تو کئی مہینے پیسے ہو جاتی تھی، پھر اسی من سبت سے تیری کر کے میدان میں اترتے تھے۔ جس خلیفہ یا گاؤں کے پہلو ان زیادہ جیت جاتے، سال بھر وہ اسی پر فخر کرتے تھے۔ تیسرا دن بڑا اہم ہوتا تھا، اس دن چھڑوں والی کبڑی ہوتی تھی۔ یہ بہت سستی خیر کھیل ہوتا تھا۔ عی کبڑی کی تو یہ اصول ہوتا ہے کہ دو شرہ زور آئے سانسے آجاتے ہیں، ایک نے ہاتھ لگا کر لکھنا ہوتا تھا، اور دوسرے نے اسے پکڑنا ہوتا تھا۔ پکڑا گیا بھنگل کیا، کسی پر کسی نہ کسی کو ٹبرل جاتا تھا۔ مگر ہمارے اس علاقے میں کبھی جانے والی یہ چھڑوں والی کبڑی کچھ مختلف تھی۔ دو شرہ زور پہلو انوں کی طرح آئے سانسے آجاتے تھے۔ ایک ہاتھ لگانے کے لیے سینے پر دوسرے چھڑو جڑتا ہے، سامنے سے بھی چھڑو پڑتا، یوں پھر ایک دوسرے پر چھڑوں کی بارش ہو جاتی، ایک دوسرے کو رگیدا جاتا، یہاں تک کہ کوئی ایک بار مار لے۔ ایک طرح سے یہ دھشیا نہ کھیل تھا، لیکن یہ نسل کو ٹکھا تھا، ورنہ کہنے والے یہی کہتے ہیں کہ دراصل کبڑی کھیل ہی ایسے جاتی ہے، باقی سب میں تو رد و بدل کر لیا گیا ہے۔

چھپلے چار برس سے ہمارا گاؤں بھی کبڑی جیت جاتا تھا۔ اگرچہ گاؤں میں کئی دوسرے لڑکے بھی شرہ زور تھے لیکن میرا چچا زاد بھائی ڈیشان وہ واحد شرہ زور تھا جس کے بل بوتے پر ہم ہر برس جیت جاتے تھے۔ رب نے ڈیشان کو جسم بھی بہت

لکھا، اس نے آتے ہی تھپڑ کے بجائے گھونسا مارا، جو ڈیشان کی ناک پر لگا۔ گھونسا لگنے ہی ناک کی دھمک جانب سے خون بہنے لگا۔ یہ سرسراہٹ کی خلاف ورزی تھی۔ کوئی بھی نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہ کھوٹا ہو گیا ہے، یہ بالکل جان بوجھ کر کیا گیا تھا۔ جو اب ڈیشان نے بھی اس کی ناک پر ناک کر گھونسا مارا جو اسے نہیں لگا۔ کیونکہ وہ چاہتا تھا کہ سامنے سے ایسا وار ہو سکتا ہے۔ اگلے ہی لمحے ڈیشان نے اس کی بغل کے نیچے ہاتھ مارا، وہ دھرا ہوا گیا۔ اسی وقت ڈیشان نے اس کی گردن پر ہتھی باری اور اس سے الگ ہو گیا۔ ریفری نے دونوں کو الگ الگ کر دیا تاکہ وہ پھر سے مکمل شروع کریں۔ اصول کے مطابق ڈیشان نے سامنے والے حریف کے سینے پر تھپڑ مارا، اس نے پھر سے ڈیشان کی ناک پر ہاتھ مار دیا۔ اب جبکہ مکمل کے اصول کی خلاف ورزی ہو گئی تھی، ڈیشان نہیں دکا، اس نے حریف کو پکڑ لیا۔ ایک طرح سے فری اسٹائل میں لڑائی شروع ہو گئی۔ اس دوران ان دونوں کو پکڑانے کے چکر میں مخالف نیم کے چند کھلاڑی تیزی سے آگے بڑھ آئے۔ اسی دوران کچھ ہوا، بس چند لمحوں ہی لگے تھے، ڈیشان ہوا میں اچھلا اور زمین پر جا گرا تھا، کرتے ہی اس کی دلدوز کراہ بلند ہوئی، اس نے ران کے قریب سے اپنی دائیں ٹانگ کو پکڑ لیا۔ ڈیشان کی ٹانگ ٹوٹ گئی تھی۔ بلاشبہ حریفوں نے جان بوجھ کر ڈیشان کی ٹانگ توڑ دی تھی۔

پہلے تو مجھے سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا کروں؟ پھر جیسے مجھے ہوش آیا، میں انتہائی تیزی سے آگے بڑھا، اس سے پہلے کہ ہمارے گاؤں والوں اور ان کے گاؤں والوں کے درمیان ہونے والی لڑائی میں زمین پر پڑا ڈیشان کھلا جاتا، میں بھاگ کر اس کے پاس پہنچ گیا۔ میں اس کے اوپر تن کر کھڑا ہو گیا۔ کئی افراد مجھ سے کھڑے، اسی دوران میں نے دیکھا، مخالف نیم کا ایک کھلاڑی آگے بڑھا، اس نے ڈیشان کی پسپوں میں ٹھوکر ماری، یہ ان کی غرور کی انتہائی تھی۔ ایک بے بس اور مجبور شخص پر اپنا غصہ کھانے کو کسی طرح بھی مردانگی نہیں کہا جاسکتا تھا۔ اس کھلاڑی کے پیچھے نہیں گیا بلکہ پوری جان سے ڈیشان کو اٹھا کر اپنے کاندر سے پڑا لیا۔ میں اسے دس والی جگہ سے فوراً باہر لے جانا چاہتا تھا۔ ڈیشان ایک شہ زور تھا، اس کا وزن کافی زیادہ تھا، اسے اٹھا کر پٹے میں بیٹھ دانتوں پسینا آگیا۔ چند قدم ہی چلا تھا کہ مجھ پر اور ڈیشان پر کئی طرف سے تھپڑ پڑے۔ یہ انتہائی کمزور تھی۔ میں دکانیں بلکہ بڑھتا چلا گیا۔ میں جلد جلد ڈیشان کو لے کر چپ تک پہنچنا چاہتا تھا۔ میرے پیچھے کئی بندے آگئے۔ انہوں نے ڈیشان کو بڑی احتیاط کے ساتھ چمکی سیٹ پر لے لیا تو ڈیشان وردی شدت سے چلا تھا۔

دونوں نہیں آئے سامنے قطاروں میں کھڑی ہو گئیں تو علاقے کے سیاسی نمائندہ۔ دیگر معززین کے ہمراہ اس کے پیچھے اترے اور بیٹوں تک آگئے۔ مخالف وغیرہ کی دکان کارروائی ہوئی پھر وہ سارے لوگوں پر جا کر بیٹھ گئے۔

ریفری کی تیز دیکھ بھال پر ایک دم سے خاموشی ہو گئی، جیسے سب سانس پکھ گیا ہو۔ عوام نے دم سادھ لیا، دھول بجاتا بند ہو گئے۔ ٹائپ ہوا اور پہلا "ساہ" ڈالنے ڈیشان چل پڑا۔ اس نے لکیر پر مٹی کو ہاتھ لگایا، کانوں کو ہاتھ لگا کر تو یہی کہی اور رب کو یاد آتا ہوا افسانے کے سامنے سینہ تان کر کھڑا ہو گیا۔ سامنے سے ایک شہ زور لکھا، وہ ڈیشان کے سامنے آگیا۔ اس نے مٹی اٹھ کر ڈیشان کے تھل کے جسم پر مٹی شروع کر دی۔ ڈیشان نے بھی اس کے بدن پر مٹی ل دی۔ بھی وہ آئے سامنے ہوئے۔ مخالف شہ زور انتظار کرنے لگا کہ ڈیشان کب اسے ہاتھ لگاتا ہے۔ ڈیشان نے اس کے سینے پر ہاتھ مار کر ہاتھ لگنے کی رسم پوری کر دی۔ بھی سامنے سے ایک زبانی دار تھپڑ ڈیشان کے سینے پر پڑا۔ چرخ کی آواز کو گونج کر رہ گئی۔ اب ڈیشان کو ہال سے جانا تھا، تاہم وہ سامنے والے کو بے بسی کرتا، یہ خود اپنی بے بسی کا اعلان کرتا۔ تیسری صورت کوئی نہیں تھی۔ ڈیشان نے زور دار تھپڑ اس کے سینے پر دے مارا۔ دونوں میں تھپڑ بازی شروع ہو گئی۔ ڈیشان پیچھے ہٹا جا رہا تھا، یہ اس کا مخصوص داؤ تھا۔ عین اس وقت جب مخالف شہ زور پورے جوش سے اس پر حاوی ہونے والا تھا، ڈیشان نے اس کی گردن میں ہاتھ ڈالا اور اسے گڑبڑ لگا دی، سامنے والا وزن نہ رکھ پایا اور اپنی ہی جوبک میں غلا بازی کھاتا ہوا دور تک کھٹکتا چلا گیا۔ جیسے وہ اٹھا، ڈیشان نے وہی داؤ آزما دیا، وہ پھر کھٹکتا گیا، پھر وہ پورے جوش سے اٹھ تو ڈیشان نے پھر وہی داؤ لگایا، وہ سر کے بل زمین سے ٹکرایا اور پھر ناٹھہ رکا۔ اس نے اپنی بے بسی ہاتھ اٹھا کر ظاہر کر دی۔ ڈیشان ایک فائر کی حیثیت سے واپس اپنی جگہ پر آگیا۔ ایک شور تھا جو عوام میں مچ گیا۔ نعرے بازی، داد و تحسین، سیٹیاں اور عجائب کیا گیا۔

لحمہ بے لحمہ ٹھیل دھچپ ہوتا جا رہا تھا۔ اس وقت مکمل انتہائی سستی خیز سر طے میں جا پہنچی، جب پانچ منٹ کا وقت رہ گیا تھا۔ اس میں زیادہ سے زیادہ مٹی پانچ "ساہ" پڑ جاتے۔ اگر وہ سارے نمبر بھی لے لیتے تو بھی ہماری جیت یقینی ہو گئی تھی۔ ہمارے سات نمبر زیادہ تھے اور پیچھے چار برس کی طرح اس بار بھی ہماری جیت یقینی تھی۔ ہمارے لوگوں میں انتہائی درجے کا جوش بھر گیا تھا۔ ایسے میں ڈیشان "ساہ" ڈالنے چل پڑا۔ وہ مخالف نیم کے سامنے جا کھڑا ہوا تو ان کا ایک شہ زور باہر

”اچھا، میں یہاں اسپتال میں آگئی ہوں، پارکنگ میں گاڑی کھڑی کی ہے۔“ اس سے پہلے کہ وہ اپنی بات مکمل کرتی، میں نے ٹوٹے ہوئے کہا۔

”اوسے اس وقت تم کہاں، تم صبح“ میں کہہ رہا تھا کہ اس نے فون بند کر دیا۔ دو مہینے ہی ایسی شدت پسند قسم کی مبینی مرضی کرنے والی، ایک بار کہہ دیا تو میں کہہ دیا۔ میں فون پر مل رہا کہ کدواؤ سے باہر نکل گیا۔

فریادِ عرف فریادِ میری یونورسٹی فیلوٹی۔ وہ قانون چڑھ
رہی تھی لیکن ہمارے درمیان بہت۔۔ اچھا عشق ہی نہیں
خوبصورت قربت بھی تھی۔ ہماری نگاہیں ایک تھی، ہمارے
میدانِ منہ اپریچھی تھے۔ اس کی شخصیت، انداز اور رکھ رکھاؤ
بہت شاندار تھا۔ دوبرس گزر چکے تھے لیکن اس کی ذات یا
کردار پر کسی نے انگلی اٹھانے کی ہمت نہیں کی تھی۔ کیونکہ وہ ایسا
موقع بن چکی تھی کہ وہ ایک پورٹریٹ، وقار اور ہمت والی عورت
تھی۔ وہ شہر کے نامی وکیل خلیفہ چوہدری کی بیٹی تھی۔ اس کا ایک
بھائی امریکا چلا گیا تھا۔ ان کا خاندان شہر بھر میں پھیلا ہوا تھا۔
بچپن سے اور اس کے درمیان ایسا کیا تھا کہ ہم میں ایسا
اچھا تعلق بنا گیا تھا۔ مجھے بیان بھائی دو چکر جسم بنانے کا
شوق تو تھا ہی، اس لیے شہر کا بہترین جیم جو میں لرای تھا۔ فرقی
سے میرا سامان واپس ہوتا تھا۔ چہرہ شناسی سے بات کہیں شب
نک پڑتی اور ہر جسم میں ایک اچھا تعلق بن گیا۔ ایک اچھے تعلق
سے اتنی زیادہ قربت ہو گئی تھی کہ بات دوستی سے بھی آگے جا
چکی تھی۔ ہم اکثر یونورسٹی سے باہر۔۔ بھی ملتے رہتے تھے۔
کئی لاکھ ڈالریاں پر یونیورسٹی نکل گئے۔ کبھی کسی اچھے میٹرک میں
کھانا کھایا اور کبھی اس کی بہت قریبی کنبلی شائستہ کے گھر چلے
جاتے۔ وہاں چھ کرکسی میں کب شب چلتی رہتی۔

وہ مجھے سامنے کا ریڈور میں آتی ہوئی دکھائی دی۔ اس نے نیلی جینز، براف و بائس کرتے پہنا ہوا تھا، گلے میں گہرے نیلے رنگ کا آچل تھا۔ اس کے ہاتھ میں شپنگ بیگ تھے۔ میں اسے دیکھ کر کہ گیا، وہ میرے قریب آئی تو میں نے کہا۔
 ”آئی رات ہوگئی ہے اور تم.....“

”ارے رات ہو گئی ہے تو کیا ہوا۔ میں کون سا جگہ
میں پھر رہی ہوں۔ اپنے نگران کا سناؤ، اب کیا ہے وہ؟“ اس
نے ایک ہی سانس میں سب کچھ کہتے ہوئے پوچھ لیا۔

”اسد! لنگا پھران کی ہڈی ٹوٹ گئی ہے۔“

”بھائی، رب خیر کرے گا، بس تمھوڑا حوصلہ رکھ، ابھی اسپتال پہنچ جاتے ہیں۔“ میں نے ڈیشیوں کو حوصلہ دیتے ہوئے کہا۔ میں تیزی سے ڈرامائیٹک سیٹ پر بیٹھا، کپڑی کے دو کھلاڑی جو ڈیشیوں کے بہت قریب تھے، وہ بھی بیٹھے گئے تو میں نے چیپ آگے بڑھا دی۔ چپکو لے نکلنے سے بھائی کے منہ سے بے ساختہ کراہیں نکلنے لگی تھیں۔ ساتھیوں نے چیپ کے اندر پڑے ہوئے کپڑے اٹھا لیے اور جہاں درد و دور تھا، وہاں سے ماتہ دیا، جس سے درد کی شدت کافی کم ہو گئی۔

تقریباً آدھے گھنٹے میں ہم تحصیل راج کے اسپتال میں جا پہنچے۔ وہاں انہوں نے چندا شن دینے کے ساتھ فرسٹ ایڈ دے دی اور پھر ہمیں ضلعی اسپتال ریفریکریڈیا گیا۔ میں اپنی طور پر س کے لیے تیار تھا۔ میں نے راستے ہی میں یونیورسٹی میں موجود اپنے کلاس فیلو انظر کو فون پر سادی صورت حال بتا دی تھی، ساتھ میں یہ بھی تاکید کر دی تھی کہ کچھ ٹر کے ساتھ میں لے کر آجائے، لیکن بے بیش خون کی ضرورت پڑے۔ میں جانتا تھا کہ ضروریات کو پتا چل گیا ہوگا۔ ارسلان بھٹی سب سے بڑے تھے۔ انہوں نے اپنی آمد کے بارے میں مجھے فون پر بتا دیا تھا۔ ہم بڑھ گھنٹے میں بہاول پور اسپتال کے ایمر جیسی وارڈ میں جا پہنچے۔ ہمارے وہاں پہنچنے سے پہلے ہی کورس مارہ لڑے ہوئے تھے۔ اگلے آدھے گھنٹے میں مختلف ہیست اور ایکس کے بعد ڈیٹان و آپریشن تیز لے جایا گیا۔ ڈیٹان کی ٹانگ کی ہڈی ران کے قریب سے ٹوٹ گئی تھی۔ اس کا ایک سرا گوشت میں ہیست ہو گیا تھا۔ جس سے اندر ہی اندر خون رنے لگا تھا۔ اب آپریشن میں نجانے کتنا وقت لگے۔ میں آپریشن تیز کر کے باہر اپنے یونیورسٹی فیلوز کے پاس آ گیا۔ وہ سب تفصیلات جانتا چاہ رہے تھے، میں انہیں تفصیل بتانے لگا۔ رات گئے ڈیٹان کا آپریشن ہو گیا تو اسے اسپتال کی نگہداشت کے وارڈ میں شفٹ کر دیا گیا۔ وہ اس وقت بے ہوش تھا۔ میں نے اپنے دوستوں کے ساتھ ہی ارسلان بھٹی کو ہاس پیج دیا، تاکہ وہ آرام کر سکیں اور صبح تازہ دم ہو کر آئیں۔ وہ چلے گئے اور میں اکیلا ڈیٹان کے پاس بیٹھا رہا۔ اسی دوران میرا خون تھر تھرایا۔ میں نے فون جیب سے نکال کر دیکھا، وہ فری کال تھا۔ میں نے اپنا کارڈل ریسیور کر لی۔

جیری سے پوچھا۔
 ”ہاں، لیکن جیسی میں آتا ہوں وہ دراصل..... میں۔۔۔
 تحمل سے بیتانے لگا۔

جنگل

نیم کے کئی لوگ ارد گرد اکٹھے ہوئے تو دو تین نے مل کر بھائی کو اوپر اٹھایا، جیسے ہی وہ زمین پر گرے، ایک آدمی نے اس کی ران پر چڑھ کر دباؤ ڈالا۔ جس کی وجہ سے ران کی ہڈی ٹوٹی تھی۔ میرے دماغ میں غصہ تو بہت تھا لیکن اس وقت میں کچھ نہیں کر سکتا تھا۔

ہم ڈیشان بھائی کو لے کر گاؤں واپس آ گئے۔ یہاں پہلے عیادت کرنے والوں کا مہتاب بندھ گیا۔ سب کی ہلکی رائے تھی کہ ڈیشان کے ساتھ جو کچھ بھی ہوا، وہ غلط ہوا۔ پنڈت شاہ پور والوں نے اچھا نہیں کیا۔ اس دوران یہ بھی پتا چلا کہ انہوں نے ایب کرنے کی سازش بہت پہلے ہی تیار کر لی تھی، اس مقصد کے لیے دو تین لوگ باہر سے بھی بلائے گئے تھے۔

☆☆☆

ڈیشان بھائی کی تانگہ ٹوٹنے اور کبھی کبھار نہ کھل سکے کے باعث ہر بے خاندان پر ہی تیس پورے گاؤں پر سوگواریت جاری تھی۔ نچانے کیوں ان دنوں میرے دل میں یہی خیال آتا تھا کہ اب اگر اپنے خاندان کی اور گاؤں کی لاج رکھتی ہے تو مجھے کبڑی کھینا ہوگی۔ میں یہ بھی جانتا تھا کہ سب کے ہی دل میں ایب خیال ہے لیکن کسی نے اس بابت ایک لفظ بھی اپنے منہ سے نہیں کہا تھا۔ میں ایک ہفتے مزید گاؤں میں رہا اور پھر واپس پونہ واپس آ گیا۔

اگلے دن میں کلاس لے کر باہر نکلا تو کچھ لڑکوں اور لڑکیوں کے ساتھ فرنی بھی کھڑی دکھائی دی۔ وہ اکثر وہیں دکھائی دیتی تھی۔ ہم بھی وہیں بیٹھ جاتے یا پھر کینٹین میں چلے جاتے۔ اس نے مجھے دیکھ کر ہاتھ ہلایا، مجھے دکھائی دے میرے انتقاد میں ہے، میں اس کے قریب گیا تو باتیں کرتے ہوئے ہم کینٹین میں آ بیٹھے۔ وہ مجھ سے گاؤں کا احوال پوچھتی رہی۔ میں بتاتا رہا۔ ہمارے سامنے جس کے گلاس رکھے ہوئے تھے۔ ایک انفرادی ہم میں موجود تھی۔ ایسا نہیں ہوتا چاہے تھا، جو ہو گیا تھا۔

اس وقت ہم اپنے اپنے طور پر سوچتے ہوئے خاموشی سے دوسرے رہے تھے۔ ہم سے چند قدم کے فاصلے پر ایک میز خالی پڑی تھی، جہاں پر تین چار لڑکے آکر بیٹھ گئے۔ یہ لڑکے ہمارے ہی علاقے سے تعلق رکھتے تھے۔ یہ کوئی نئی یا انوکھی بات نہیں، ایسا اکثر ہوتا تھا۔ پونہ واپس میں کثیر تعداد ہمارے ہی خطے اور علاقے سے تعلق رکھنے والے لڑکوں کی تھی۔ وہ وہاں آکر کھاتے پیتے اور اپنے مطلب سے مطلب رکھتے۔ یہ عام کی بات تھی لیکن ان لڑکوں کا یوں آکر قریب کی میز پر بیٹھنا اتفاق نہیں تھا۔ وہ بہت سوچ سمجھ کر وہاں آکر بیٹھے تھے کیونکہ

”بتایا ہے نا آپریشن ہو گیا ہے، ابھی بے ہوش ہے، کچھ گھنٹوں بعد ہوش آ جائے گا۔“ میں نے کہا تو وہ چند لمحوں کے بعد سوچتی رہی پھر یوں۔

”دیکھو، جو سمیت آتا تھی، وہ آگئی، اب اس کا مقابلہ تو کرنا ہی ہے۔ جو ملے ہی سے مارا مارا ہوگا۔“

”خوصلہ ہی تو ہے۔“ میں نے دھجے سے کہا۔

”مجھے پورا یقین ہے تم نے کچھ نہیں کھایا ہوگا، یہ لو کھانا کھاؤ۔“ اس نے شائنگ بیگ میری طرف بڑھاتے ہوئے کہا تو مجھے احساس ہوا، میں نے دوپہر سے کچھ کھایا تھا نہ پیا تھا۔ وہیں وارڈن میں ایک شیخ پر بیٹھ کر میں نے وہ شائنگ بیگ کھولا، نفٹ، پانی، نشو وشرٹھی۔ فرنی میرے سامنے بیٹھ کر یوں۔

”یہ تو بے نیکی نہی کہتے ہی کیوں ہو جس میں“

”مجھے یہ بتاؤ، کون سا ایب کھیل ہے جو بالکل محفوظ ہے؟“

چوٹ کا اندیشہ تو ہر کھیل میں ہوتا ہے، ہاں لیکن جب تک کھیل کو محفوظ رکھا جائے۔ ڈیشان بھائی کے ساتھ تو انہوں نے جان بوجھ کر ایسا کیا ہے۔“ میں نے پرسکون لہجے میں بتایا۔

”کیسے کہہ سکتے ہو تم؟“ اس نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

”یاد رہے چار برس سے جیت رہا تھا، پول کچھ علاقے میں ایسا شور مچا جس کی فکر کا ابھی کوئی پیدا نہیں ہوا تھا۔ حسد، کینہ اور دشمنی کھا گئی اسے۔“ میں نے دکھ سے کہا تو اس نے سوالیہ لہجے میں پوچھا۔

”جس طرح اسے چوٹ لگی ہے، میرا خیال ہے اب وہ کبھی کھل نہیں پائے گا؟“

”ہاں ایسا ہی ہے۔“ فرنیم تو ہماری اس بار بھی جیت گئی ہے لیکن اس کی قیمت بہت زیادہ دینی پڑی ہے۔“ میں نے دکھ سے کہا۔

”اچھا تم کھانا کھاؤ، باتیں تو ہوتی رہیں گی۔“ اس نے میرا دھیان کھانے کی طرف دلایا۔ میں نے ڈٹ کر کھانا کھایا تو فرنی نے سامان سمیٹ لیا۔ وہ کچھ دیر میرے پاس رہی پھر اٹھ کر چلی گئی۔ میں اٹھا اور آئی کی پورے کے باہر جا بیٹھا۔

ہم ایک ہفتہ اسپتال میں رہے۔ میرا کھانا پینا فرنی ہی کی ذمہ داری رہی۔ کئی ان کے گھر کا ملازم دے جاتا، کبھی وہ خود آ جاتی، یا پھر شائستہ دے جاتی۔ فرنی کبھی اکیلی اور کبھی شائستہ کے ساتھ اسپتال روز آتی، کچھ دیر بیٹھ کر چلی جاتی۔ وہ دونوں بھی ڈیشان بھائی سے اچھی طرح متعارف ہو گئی تھیں۔ انہی دنوں میں ڈیشان بھائی سے پتا چلا کہ یہ سب دشمنوں نے کیسے کیا تھا۔ یہ صرف ایک بندے کا کام نہیں تھا، جب حریف

گئے۔ یہ ان کے لیے بالکل نیا تماش تھا۔ شاید ان لڑکوں کے گمان میں بھی نہیں تھا کہ ایسا ہو جائے گا۔ ان کے جہڑ پر سکوت طاری ہو گیا، کئی لمحوں تک وہ بولی ہی نہیں سکا پھر بھینکتے ہوئے بولا۔

”تم نے ہماری کوئی بات نہیں ہے، تم تو ویسے ہی تمبرہ کرو رہے تھے۔“

”تمہارا کبھی مطلب ہے، تم پاگل ہیں، سچے ہیں، جو تمہاری بات نہ سمجھ سکے، ہالو کی مقدمہ ہے تمہارا؟“ فرخی نے ایک دم غصے سے کہا۔

”میں نے کہا تمہاری ہماری کوئی بات نہیں ہے۔“ اس نے سختی سے کہا۔

”تو پھر بتا، کس بہنوی کو یہ سب سنا رہا ہے؟“ فرخی نے ایک دم سے حد پار کر دی، جس پوری طرح لڑنے بھڑکنے کے لیے تیار ہو چکا تھا۔ وہ اپنی تحریک برداشت نہ کر سکا، گھوم کر اٹھا اور اس سے ٹھنڈے مارنے کو ہاتھ بندھ کر فرخی سے اس کے چھوڑ دیا۔ چنانچہ آواز گونجی تو ارد گرد ہونے والی شور مسم، لمحہ بھر کے لیے ایک سکوت طاری ہوا پھر شور ہونے لگا۔ میں اپنی کرسی سے اٹھ چکا تھا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ سامنے سے اس طرح کا رپاسٹ ملے والا ہے۔ اس نے بڑھ کر فرخی کو پکڑنا چاہا کہ اس کے ایک ساتھی نے جست لگائی اور ان دونوں کے درمیان آگیا۔ باقی ساتھیوں نے بھی اس لڑکے کو پکڑا اور اسے وہاں سے لے جانے لگے، وہ جانتے تھے کہ اگر وہ لڑکا فرخی پر ہاتھ اٹھا دیتا تو اس کا نتیجہ کتنا بھی تک نکلنے والا تھا۔ بھی وہ بولی۔

”سمجھا دو اے۔ اسد اکیلا نہیں ہے، اس تک پہنچنے کے لیے بہت کچھ کرنا پڑے گا تم سب کو۔ اب اگر کسی نے آگھ اٹھا کر دیکھا، یا زبان سے ایک لفظ بھی نکالا تو وہ اپنا بندوبست کر لے۔“

”میں نے تمہیں کچھ کہا جو تم۔۔۔ اس لڑکے نے غصے میں کہنا چاہا تو وہ اس کی بات کاٹ کر تیزی سے دھاڑتے ہوئے بولی۔

”وہ میرے ساتھ بیٹھا ہے، اگر ہمت ہے تو بولو، کہو اسے کچھ۔۔۔“

”میں جنہیں بھی دیکھ لوں گا، اور اس۔۔۔ کو بھی۔“ اس نے شدید غصے میں کہا تو گالی پر میرا داغ تلک اٹھا۔ میں تیزی سے آگے بڑھا تو کئی لڑکے درمیان میں آگئے۔ وہاں کافی شور مچا ہوا تھا۔ اُن لڑکوں نے اسی میں غافیت بھی کر لکھ لیا۔ وہ کینٹین سے نکل گئے تو فرخی میرا ہاتھ پکڑ کر کھیل تک لے آئی۔

یہ ہی اُن میں سے ایک لڑکے نے بلند آواز میں اپنے ساتھی سے پوچھا۔

”ارے، یہ وہی اسد نہیں، جس کے کزن کو پچھلے دنوں کبڈی کے میدان میں کتوں کی طرح تھپتھپایا تھا؟“

”سنا ہے نا، تک بھی تو زدی وڈ سے بڈر کی۔“ دوسرے نے تضحیک بھرے انداز میں کہا تو ایک دم سے میرا غصہ عروج پر پہنچ گیا۔ میں نے ہاتھ میں پکڑا ہوا گلاس میز پر رکھ دیا۔ وہ تین کر رہے تھے لیکن بلند آواز میں سنا بھیجے رہے تھے۔

”بس جی جی گئی ترک کر کے۔“ ایک نے کہا تو تضحیک آمیز جھپٹہ فضا میں بلند ہوا، جس نے جاتی پر تیس کا کام کیا۔

”میرا خیال ہے، اب تو وہ بھی کبڈی نہیں کھیل سکے گا۔“

ایک نے انہوں سے بھرے لہجے میں کہا تو سامنے دار غرت سے بولا۔

”ابولی مار دتا اسے اوپتاں دا۔“ (اوتے جی ہی ختم کر دیا ہے ان کا)

”کیا مطلب؟“ کسی نے پوچھا تو تضحیک آمیز لہجے میں کہا گیا۔

”اب کوئی ان کے گھر کا یا ان کے گاؤں کا بندہ پنڈ شاہ پورو والوں کا سامنا نہیں کر سکتا۔“

میرا غصہ اپنے عروج پر پہنچ چکا تھا۔ میں ایک دم سے اٹھنے لگا۔ بھی فرخی نے میرا ہاتھ پکڑا اور ہولے سے بولی۔ ”رکو فوراً۔۔۔“

”تم سن رہی ہو فرخی۔۔۔ میں نے دانت چبے ہوئے کہا۔

”سن بھی رہی ہوں اور سمجھ بھی رہی ہوں، وہ پوری تیاری سے لڑنے آئے ہیں، ورنہ آتے ہی یوں بات نہ کرتے۔“ اس نے جھل سے کہا تو میرے اندر غصہ حریر بڑھ گیا۔ ارد گرد بیٹھے ہوئے لڑکے لڑکیاں ہماری طرف متوجہ ہو گئے تھے۔

”اگر کوئی حملہ کرے تو کیا خاموشی سے سنتے رہیں، کوئی مزاحمت نہ کریں۔“ میں نے غصے سے کہا۔

”تم کچھ نہیں کرو گے، جب تک میں نہ کہوں، رکو تم۔“ فرخی نے کہا، اس نے بڑے سکون سے اپنا گلاس میز پر رکھا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔ چار قدم کا فاصلہ اس نے ایک لمبے میں طے کر لیا۔ اس نے جی ایک لڑکے کا کار پکڑ کر سرد لہجے میں کہا۔

”پنڈ شاہ پورو والوں سے جب سامنا ہوگا، جب دیکھی جائے گی، جس وقت بولو، کیا چاہتے ہو؟“

کینٹین میں بیٹھے کافی۔۔۔ لوگ پوری طرح متوجہ ہو گئے۔

ہوئے پوچھا۔

ہم کچھ دیر تک خاموش بیٹھ رہے تھے وہ بولی۔

”ہاں، انہوں نے طاقت سے ہی نہیں سازش بھی کی ہے، اور کر رہے ہیں۔“ میں نے سوچتے ہوئے کہا۔

”میں اسے سازش نہیں، عمل کہوں گی، صرف طاقت کچھ نہیں کرتی، ساتھ میں عمل بھی استعمال کرنا پڑتی ہے۔ تم جانتے نہیں، میں اپنے پیارے کے ساتھ روزانہ نئے نئے کس پرستی ہوں، سب جھوٹ ہوتا ہے، وہاں طاقت نہیں عمل لڑتی ہے۔ حقیقت کچھ اور ہوتی ہے، کاغذوں میں کچھ دوسری کہانی ہوتی ہے۔“ اس نے عمل سے بھجائے ہوئے کہا۔

”تم ٹھیک کہہ رہی ہو فری، پہلے تو مجھے یہ سمجھتا ہوں گا، یہ اچانک ہمارے دھن پیدا کیوں ہو گئے ہیں؟ وہ کیوں ہمیں ختم کرنا چاہتے ہیں؟ میں نہیں سمجھتا یہ معاملہ صرف مکمل کے میدان والا ہے۔“ میں سوچتے ہوئے بولا۔

”اسد، میں کہہ رہی ہوں نا بھی تو کچھ بھی نہیں ہوا، آگے بہت کچھ ہو سکتا ہے۔“ اس نے پرسکون انداز میں کہا۔

”تو پھر مجھے کیا کرنا چاہیے؟“ میں نے اسکا ہاتھ برے لہجے میں پوچھا۔

”طاقت..... تمہیں صرف طاقت حاصل کرنا ہوگی، ایسی طاقت، جس سے تم انہیں رگیدہ سکھو۔ ایسی طاقت جس سے تم خود پر قابو رکھ سکھو، صبر کرنے کی طاقت، نا کہ وقت پر چوٹ لگا سکھو، ایسی چوٹ جو وہ کبھی برس یاد رکھیں۔“ اس نے عمل سے کہا تو میرے دماغ میں کئی خیال ابھرے میں نے کہا۔

”اچھا چھوڑ دو، جس گرم ہو رہا ہے، اسے تم کرو۔“ میرے یوں کہنے پر اس نے چونک کر میری طرف دیکھا، پھر گلاس اٹھالیا۔ فضا کھڑکھڑا ہو چلی تھی۔ ہم وہاں سے اٹھے تو میں فری کے ساتھ پیدل چلتا ہوا، پارکنگ تک گیا۔ وہ کار اسٹارٹ کر چکی تو میری طرف دیکھ کر بولی۔

”اسد، حوصلہ رکھنا، یہ لوگ تمہارا کچھ نہیں لگاؤ سکتے، لیکن جنہیں حد درجہ خطا رہنا ہوگا۔“ مجھے ہوتا۔

”ہاں، میں محتاط رہوں گا۔“ میں نے کہا تو وہ مسکراتے ہوئے بولی

”گڈ بوائے... اپنا خیال رکھنا۔“

اس نے کار کے بڑے حادثی اور میں بائیں طرف چل

دیا۔

اس دوپہر سے لے کر رات مجھے نیک کی ایسے سوال تھے، جنہوں نے مجھے بے یقینی کر رکھا دیا لیکن یہ بے یقینی انتہائی فضول تھی۔ جتنے بھی سوال ہوں، جب ان کا جواب ہی میرے پاس نہیں تو ان پر سوچنا وقت کے زیاں کے سوا کچھ نہیں

”اسد، جو ہوتا تھا، وہ ہو گیا، کچھ لوگ جہاں تم لوگوں کے ساتھ ہمدردی کریں گے وہاں اپنی دشمنی اور کینہ نکالنے کے لیے تم لوگوں کو اکساویں گے بدلہ لینے کے لیے مگر تمہیں بہت احتیاط سے کام لینا ہے، جیسے ابھی یہ لوگ، نکلا ہے، یہ خود نہیں آئے، انہیں کسی نے بھیجا ہے۔“

”تم ٹھیک کہتی ہو، لیکن تمہارا رویہ بھی تو ٹھیک نہیں رہا، بات تو بڑھ گئی ہے، چال تو ہو گئی، جو وہ چاہتے تھے، وہ ہو گیا۔“ میں نے کہا۔

”یہ تو ہوتا ہی تھا، ہم کیوں اٹھ کر ان کے گلے پر نہ لگے تھے؟ قصہ تو آتا ہے لیکن وقت کیسے سنبھالنا ہے، یہ دیکھنا پڑتا ہے۔“ یہ کہہ کر وہ کچھ ہلکا خاموش ہوئی، پھر بولی، ”تم ان کے ساتھ لڑتے نا تو ابھی تم اپنی ہڈیاں سینک رہے ہو تے، وہ کچھ دار تھے، ایک لڑکی پر ہاتھ اٹھانے کا مطلب جانتے تھے، اس لیے نکل گئے۔ یہ وقت تو سنبھال لیا، اب محتاط ہونا ہوگا۔“

”میں سمجھ رہا ہوں فری، معاملہ صرف ڈیٹان بھائی تک محدود نہیں کچھ دوسرا ہو سکتا ہے۔ لیکن پھیلے کچھ ہو جائے، مجھے بدلہ تو لینا ہے ڈیٹان بھائی کا۔“ میں نے صاف لفظوں میں کہہ دیا۔

”اور میں صرف ایک بات جانتی ہوں، جب تک شکار ہدف پر نہیں آجاتا، اور جب تک پورا لینین نہ ہو کہ شکار پر کیا گیا نشانہ خطا نہیں جائے گا، اس وقت تک وار کرنا فضول ہوتا ہے۔“ اس نے پرسکون لہجے میں بھجایا۔

”تم ٹھیک کہہ رہی ہو لیکن خون کھوتا ہے۔ وہ یہ سب کر کے بھی آزاد ہو کر رہے ہیں اور میں اب تک اسی اخلاقیات نے مارا ہوا ہے۔“ میں نے دبیوے صے میں کہا۔

”تو جاؤ، جا کر ان پر حملہ کر دو، دو تین بندے مار دو، پھر کیا ہوگا۔ یہی تو پالیس، تھانہ، چیمبری، دولت کا پانی کی طرح بہانا، بس بیکی نا، یہ ہوگا؟ کچھ کی نہیں، تم میں شل اور قصہ ختم۔ تم وہی کر رہے گے جو تمہارے دشمن چاہتے ہیں۔“ اس نے انتہائی جذباتی لہجے میں کہا۔

”آخر چھوٹ کچھ تو کرنا ہوگا؟“ تم مجھے بزدل بنا رہی ہو؟“ میں نے احتجاج بھرے لہجے میں کہا۔

”ہاں، کرنا تو ہے لیکن میں تمہیں بزدل نہیں بنا رہی، سوچ کچھ کر کچھ بھی کرنے کو کہہ رہی ہوں۔ جیسا انہوں نے کیا۔ سوچو وہ شخص مکمل مکمل میں تمہیں ایسی چوٹ دے گئے ہیں جو تم برسوں تک سہلاتے رہو گے اور ابھی کی تھا، یہی کرنا ہو نہ رہی میں لڑکوں کی لڑائی ہو گئی۔ یہی نا۔“ اس نے سمجھاتے

میرے سینے پر ہاتھ مارتے ہوئے نفرت سے کہا۔
 ”بلا اپنی مشق کو۔ بزدل، لڑکیوں کو آگے کرتا ہے،
 اب آ، میں کھڑا ہوں تیرے سامنے بڑا میرے ساتھ۔“
 اس کی آواز کا ریڈور میں گونج کر رہ گئی۔ میرے
 دوست بیچ بھاؤ کرانے کے لیے آگے بڑھے، حتیٰ کہ اس کے
 سے تھوڑا پیچھے کھڑے ایک لڑکے نے کارٹین نکالی اور لالکارے
 ہوئے بولا۔

”اوسے، کوئی درمیان میں نہ آئے، جو آ یا وہ اپنے انجام
 کا خود تے دار ہوگا، چلو ہو پیچھے، معاملہ ان کا ہے، انہیں ختم
 کرنے دو۔“

میرے ساتھ والے خوف زدہ ہو کر پیچھے ہٹ گئے۔
 میں جانتا تھا کہ ایسا ہی ہوگا، کوئی کسی کی لڑائی اپنے ذمے کیوں
 لے گا۔ میرا کوئی ایسا گروپ نہیں تھا، جو لڑائی بھڑائی میں اس
 طرح سامنے آ کر کھڑا ہو جاتا ہے۔ سب کچھ چٹھوس میں اودھ گیا۔
 حتیٰ کہ اس نے پھر میرے سینے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔

”اوسے..... بول اب..... ابھی تو میں حیرا بندہ ہست
 کروں گا، جس کا ہوگا۔“ تو نے کیا سمجھا تھا میں چپ کر
 جاؤں گا۔“

”دنیکو میں نہیں جانتا تم کون ہو، میری تمہاری کوئی لڑائی
 نہیں ہے، نہ اپنی کوئی دشمنی ہے، اس لیے۔“ لفظ میرے منہ
 ہی میں تھے کہ اس نے زوردار ٹھوکر میرے پیٹ میں ماری،
 میں دھرا اودھ گیا۔ ایک اذیت ناک ٹھوکر میرے بدن میں پھیل
 گئی۔ میں پیچھے ہی جھکا، اس نے میرے شانوں کے درمیان
 گھونسا مار دیا، میں مزید جھک گیا۔ مجھے لگا جیسے میرا کھپا بیابا ہر
 آجائے گا، میرا سر چکرا کر رہ گیا۔ حتیٰ کہ اس نے ایک اور ٹھوکر
 ماری جو میرے ماتھے پر لگی۔ میں الٹ کر گر اور چاروں شانے
 چت ہو گیا۔ مجھے یوں لگا جیسے میرے اندر جان ہی نہیں رہی،
 اسی لمحے اس نے میرے دائیں جانب پسیلیوں میں ٹھوکر ماری تو
 فطری طور پر اودھ گیا، یہ اذیت ناقابل برداشت ہو گئی تھی۔ میں
 نے یہ مار پوٹی کھائی تھی۔ میں چاہتا تھا کہ کسی طرح اس کا رٹین
 والے سے بیچ جاؤں، مجھے اپنے سینے میں اڑے پھل کا پورا
 خیال تھا۔ مجھے سب مناسب وقت چاہیے تھا، اسے نکالنے کے
 لیے۔ میں نے اپنی ساری قوت کو سینا اور پوری قوت لگا کر اٹھ

کھڑا ہوا۔ اٹھنے کے دوران میں نے اپنا پھل نکال لیا، جب
 تک میں نے سٹیفی کچھ نہ مٹایا، اس نے جھپٹا مار کر پھل چھین لینا
 چاہا، یہ پھل میں نے اسے پکڑانے کے لیے تو نہیں نکالا تھا۔
 میں نے اسے جھکائی دی اور فائر کر دیا۔ دھماکے کی زوردار آواز
 کا ریڈور میں پھیل گئی۔ وہ فائر کسی کو نہیں لگا تھا لیکن دہشت

تھا لیکن ایک سوال کا جواب میرے پاس تھا، اگر اب پوئیرسٹی
 میں رہتا تھا تو انتہائی احتیاط کی ضرورت تھی۔ ہر بار تو فرنی
 میرے پاس نہیں ہو سکتی تھی۔ دوسرا میں خوش رہنے کی محسوس کر رہا
 تھا کہ میرے لیے ایک لڑکی لڑے۔ یہ ایک بات ہے کہ اس
 وقت فرنی نے جو کیا ٹھیک کیا، وقت سنہلایا۔ مگر ایسا ہر بار تو
 نہیں ہو سکتا تھا۔ اس رات مجھے فرنی پر بہت عیار آیا۔ وہ
 میرے لیے کسی بھوکے شیرنی کے مانند ان لڑکوں پر جھپٹ پڑی
 تھی حالانکہ مجھے لڑنا چاہیے تھا۔ حتیٰ کہ میں نے اپنے طور پر فیصلہ کر
 لیا۔ میں زمینداروں کا بیٹا ہوں، گن، پھل چلاتا ہمارے لیے
 کوئی نئی یا انوکھی بات نہیں تھی۔ میں نے پوئیرسٹی میں رہ کر
 یہاں کے دشمنوں کا سامنا کرنے کی ٹھان لی۔ میری الماری میں
 پھل رکھا تھا، میں نے اسے نکال کر رکھ لیا۔ اس کے ساتھ ساتھ
 مجھے یہ بھی معلوم کر تھا، آخر ان کی یہ چڑھائی مجھ پر ہی کیوں
 تھی؟ میں نے یہ سب کچھ وقت پر ڈالا اور سکون سے سو گیا۔

☆☆☆

میں کلاس میں پوری تیاری کے ساتھ گیا تھا۔ کیمپن میں
 ہونے والے دانے کی باریک بینی میں گئی تھی۔ ہمارے ارد گرد
 کے ہراسناؤ ڈنٹ کو اس بارے میں پتا چل گیا تھا۔ کلاسز آف ہونے
 تک اسی پر باتیں ہوتی رہیں۔ فرنی حسب معمول باہر والے
 لان میں موجود تھی۔ وہاں تھوڑی دیر گپ شپ کے بعد میں
 پھل چلا گیا۔

اسی شام جب ہم چند دوست ڈانٹنگ ہال سے کھانا کھا
 کر اپنے کمروں کی طرف جانے کے لیے نکلے تو کارڈور میں
 وہی لڑکے دکھائی دیے۔ میں ایک ہی نگاہ میں بھانپ گیا۔ اس
 بار ان کی تعداد آٹھ دس کے قریب تھی۔ میں نے لاشعوری طور
 پر سینے میں اڑے ہوئے پھل کو محسوس کیا۔ میں نے فیصلہ کر لیا
 تھا کہ کچھ بھی ہو، پھل مجھے جتنی بھی رکھانی پڑے، لیکن ایک
 آدھ کو پکڑا دینا ہے، پھر بعد میں دیکھا جائے گا، کیا ہوتا ہے۔
 نجانے کیوں میں لاشعوری طور پر اپنی شدید بے عزتی محسوس
 کر رہا تھا۔ بلاشبہ اس میں ہزیمت والا عنصر بھی تھا۔ لیکن اس
 کے ساتھ ساتھ جو مجھ پر بد معاشی اور غصہ آگروئی والی زبردستی کی
 چڑھائی تھی، مجھے اس کا بھی سہا باب کرنا تھا کہ بعد میں ان کی
 ہمت نہ پڑے۔

میں کارڈور کے بالکل درمیان کھڑا تھا۔ میرے کچھ
 دوست ڈانٹنگ ہال سے باہر آگئے تھے۔ میں ان کے حملے کے
 لیے ذہنی طور پر تیار تھا۔ میں نے خود پر قابو رکھا اور آگے بڑھتا
 چلا گیا۔ جیسے ہی ان کے قریب پہنچا، وہی لڑکا میرے سامنے
 آ کر کھڑا ہو گیا، جسے کل فرنی نے چھڑ مارا تھا۔ اس نے آتے ہی

جنگل

ہسپتال کے لیے اٹھا لیا گیا اور مجھے پرنسٹنٹ کے سامنے پیش کر دیا گیا۔ میرے ساتھ کئی لڑکوں کی بھی گواہی تھی۔ انہوں نے کرید کرید کر پوچھنا شروع کر دیا، ظاہر ہے ان کی ذمہ داری تھی۔

کوئی ڈیڑھ گھنٹا ایسی طرح گزر گیا۔ پولیس نے آکر بیان لیے۔ میں نے اپنا موقف ایک ہی رکھا۔ مجھے فری کی بات یاد تھی۔ میں نے یہی کہا کہ کل دوپہر کے وقت میرے ساتھ تین ایک لڑکی کو انہوں نے چھیڑا، کائی ہنگامہ ہوا، اس لڑکی نے ایک کوچہ پر فری مارا تھا۔ اس ہنگامے کے بہت سے لوگ گواہ ہیں۔ ابھی آکر ان لوگوں نے مجھ پر حملہ کیا، مجھے مارا، جب یہ مجھ پر فائر کرنے لگے تو ناچار میں نے اس کا پھل چھین لیا اور اپنی جان بچانے کے لیے ان پر فائر کیے۔ یہ اسلحہ انہی کا ہے، سب لوگ اس کے گواہ ہیں۔ اسے اس آئی نے پوری تفصیل سنی، اس کا رویہ عجیب سا تھا۔ ابھی اس نے پوچھا۔

”دلائی کون ہے؟“

”اس کا نام فریج ہے اور وہ میرے سرخ فٹ پر بدلی کی بیٹی ہے۔“ میں نے جیسے ہی کہا تو اسے اس آئی کا رویہ بدل گیا۔ وہ نرمی سے بولا۔

”ٹھیک ہے، اس واقعے کی ایف آر درج ہوگی، اپنا بیان لکھوانے تھا نہ چلنا ہوگا۔“

”میں اپنے مکمل سے مشورہ کر کے بیان دوں گا، باقی اگر ابھی مجھے ساتھ لے کر جانا ہے تو چلیں۔“ میں نے آخری۔

”جانا تو پڑے گا۔“ اس نے نرمی سے کہا۔
”تو چلیں، میں تیار ہوں۔“ میں نے کانہ مٹے اُچکاتے ہوئے کہا۔

مجھے وہ اپنے ساتھ لے کر ہل پڑے۔ میں چند قدم ہی چلتا تھا کہ میرے ایک ہاتھ فیلو نے میرے قریب آ کر پوچھا۔
”اگر کسی کا اطلاع کرنی ہے تو بتاؤ؟“
”فریج کو بتا دوں گا کہ۔“

”ٹھیک ہے۔“ اس نے کہا اور پیچھے ہٹ گیا۔
رات کافی ہوئی تھی۔ میں عمر کے کمرے میں ایک شیٹ پر بیٹھا تھا۔ تھانے کے کچھ لوگ دہاں پر تھے جو اپنے اپنے کاسوں میں مصروف تھے۔ مجھے یہی کہا گیا تھا کہ اسپیئر آئے گا تو معاملات آگے بڑھیں گے۔ میں خاموشی سے بیٹھا رہا۔ تقریباً گیارہ بجے کے قریب مجھے اپنے کچھ ہاتھ فیلو آتے ہوئے دکھائی دیے، ان کے ساتھ ہی مجھے فری کا چہرہ دکھائی دیا۔ جیسے ہی اس کی نگاہ مجھ پر پڑی، اس کا ہاتھ ہاتھ ڈھیل پڑ گیا۔ اس نے ایک طویل سانس لی اور چند قدم کے بعد وہ مجھ تک آچکی۔

پہل گئی تھی۔ مجھے ڈر تھا کہ کاربین والا فائر کرے گا، وہ میری نگاہوں میں تھا، میں ایک ہی لمحے میں چند قدم پیچھے ہٹا اور سامنے کھڑے کاربین والا نے کی ٹانگوں میں فائر جھونک دیے۔ اس کی چیخ فغا میں بلند ہوئی۔ جیسے ہی اس کے ہاتھ لڑکے پیچھے کی جانب بھاگے، میں نے ان کی طرف پہل کر کے فائر کر دیے۔ وہ بھاگ رہے تھے میرا حوصلہ بڑھ گیا۔ وہ کاربین والا میری نگاہ میں تھا، اس کی ایک ٹانگ میں فائر لگا تھا۔ میں نے تاک کر اس کا نشانہ لیا اور دو تین فائر کر دیے۔ نجائے فائر اس کے کہاں لگے تھے، لیکن چند قدم کے بعد وہ گر گیا۔

میرے سامنے کاربڈور عالی ہو چکا تھا۔ مجھ پر حملہ کرنے والا اور جس کے ساتھ میں کاربین تھی، وہ دونوں کاربڈور کے فرش پر پڑے تھے۔ مجھے اور ذیت سے میرا دماغ چٹ رہا تھا۔ میں نے اپنا سارا غصہ اپنے سامنے پڑے ہوئے حملہ آور پر نکالنا شروع کر دیا۔ میں نے اسے فرش سے اٹھا باور کئی تھپڑ اس کے منہ پر مارے۔ ڈائٹنگ ہال سے کئی لڑکے نکل آئے، کسی نے مجھے قابو کیا، اور کئی لڑکوں نے ان دونوں کو قابو کر لیا۔ سبھی ایک لڑکے نے سرگوشی کے سے اعجاز میں مجھ سے پوچھا۔

”تمہارے پاس پہل کہاں سے آیا؟“

یہ ایک یہاں سوال تھا جو مجھے بھی مشکوک بنا سکتا تھا۔ بعد میں یہ ثابت بھی ہو جاتا تھا کہ میں بھی لڑائی کے لیے تیار تھا، مگر میں نے بڑے سکون سے کہا۔

”اسی بے غیرت سے چھٹا ہے۔“

”اوتے اچھا، مطلب یہ لوگ ہاں کا وعدہ اسلحے کے ساتھ حملہ آور ہوئے تھے۔“ اس نے حیرت سے کہا تو ایک اور لڑکا بولا۔

”تو اور کیا، وہ جو پڑا ہے، اس کے پاس کاربین ہے، وہ نکالو، کہیں فائر ہی نہ کر دے۔“

یہ کہنا تھا کہ لڑکے اس کی طرف بھاگے اور کاربین نکال لی۔

”یار ان کا خون نکل رہا ہے انہیں ہسپتال پہنچاؤ جلدی۔“

”ارے، ارے چوڑو ہمارے ہی کھاتے نہ پڑ جائیں، پڑے رہیں۔“

”اوتے مر جائیں گے؟“

”اوتے مرنے دو، ہم نے کہا تھا حملہ کرو۔“

یہ اور ایسی کئی آوازیں آنے لگیں۔ ڈائٹنگ ہال میں فائرنگ ہو جانا کوئی معمولی واقعہ نہیں تھا۔ فوراً ہی انتظامیہ کے لوگ اکٹھے ہونا شروع ہو گئے۔ اگلے دس پندرہ منٹ میں انہیں

س نے آتے ہی پوچھا۔
 ”تم ٹھیک ہو؟ مطلب کسی نے کچھ کہا تو نہیں؟“
 ”نہیں، جب سے لایا گیا ہوں، یہیں بیٹھا ہوں۔“ اس نے بتایا۔

”اوکے۔“ اس نے اطمینان بھرے لہجے میں کہا اور پھر کچھ فاصلے پر بیٹھے سرکاری طرف دیکھ کر پوچھا۔
 ”انسپکٹر صاحب! ابھی پہنچے یا نہیں؟“
 ”ابھی تک نہیں پہنچے۔“ اس نے منتناٹے ہوئے جواب دیا۔

”میں یہاں اس سے سائڈ میں بات کر رہی ہوں، آپ کو کوئی اعتراض تو نہیں؟“ اس نے پوچھا۔
 ”نہیں، لیکن وہ جب صاحب...“ اس نے کہنا چاہا تو اس کی بات کاٹتے ہوئے بولی۔

”میرے ساتھ وکیل پہنچنے والے ہیں، میں آپ کی بات سمجھتی ہوں۔“ یہ کہتے ہی اس نے میرا بازو پکڑا اور باہر آدے میں لے گئی، پھر بولی، ”ساری بات جلدی سے بتاؤ۔“ میں نے سب بتایا تو وہ بولی، ”بالکل ٹھیک کیا تم نے، اصل اسی پر ڈال دیا، یہ ہوتی ہے شگ۔“
 ”تم نے ہی دی ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا تو اس نے بھی ہلکے سے مسکراتے ہوئے بتایا۔

”پاپا کی بات ہو گئی ہے۔ ابتدائی رپورٹ تو لکھی جا چکی ہے، باقاعدہ ایف آئی آر درج نہیں ہوئی۔ باقی ابھی دیکھتے ہیں کیا ہوتا ہے، ہمیں اپنے اسی بیان پر قائم رہنا ہے، کیونکہ میں ان سب کو اسی بیان پر پکا کر کے آئی ہوں، سمجھتے تم۔“

”اوکے، میں سمجھ گیا۔“ میں نے اس کی بات سمجھتے ہوئے کہا پھر اپنے ہاسٹیل روم کی طرف دیکھا اور انہیں قریب بلا دیا۔ وہ بھی آگئے۔ ہمیں ابھی کچھ دیر ہی ہوتی تھی باتیں کرتے ہوئے کہ انسپکٹر کی گاڑی تھانے میں داخل ہوئی۔ انھوں میں دو سپاہی میرے پاس آگئے۔

تھوڑی دیر بعد ہم انسپکٹر کے کمرے میں تھے۔ اتنے میں فریج کے پاپا کے پیچھے ہوئے ایک وکیل بھی آگئے۔ دو گھنٹے کی بیک بک کے بعد ہم یہ باور کرانے میں کامیاب ہو گئے کہ حملہ آور نے حملہ کیا اور پھر جو کچھ ہوا، وہ ہماری حراست تھی۔

”دیکھیں جی، صبح ان زخمیوں کی رپورٹ آ جائے، پھر ایف آئی آر درج کرتے ہیں، باقی پھر جو قانونی معاملہ ہوگا۔“ اس نے فیصلہ کن لہجے میں کہا تو اگلے آدھے گھنٹے میں سب چلے گئے۔ بالکل آخر میں فریج گئی۔ اب مجھے صبح تک تھانے ہی میں رہنا تھا۔

سورج ابھر آیا تھا۔ تھانے میں لوگوں کے آنے سے الجھل ہونے لگی تھی۔ ایک خنیف سائنتری پیرے پاس آیا، اس کے ہاتھوں میں چائے کا ایک کپ اور چھوٹی سی پلیٹ میں تین بکٹ تھے۔ اس نے وہ میرے قریب رکھ کر بڑے احسان منہ لہجے میں کہا۔ ”لے بھی باؤ، تھاکا کر لے۔“
 میں نے چائے بکٹ کی طرف دیکھا، پھر سائنتری کی طرف اور مسکراتے ہوئے پوچھا۔ ”کس نے پیچھے ہیں؟“
 ”بس جی آگئے ہیں، کسی اللہ کے بندے نے پیچ دیے ہیں، آپ کھاؤ۔“ اس نے یوں کہا جیسے بہت ہی پراسرار معاملہ ہو۔ بھی میں نے ہراساں کیا۔

”پھر بھی مجھے بتاؤ، میں اب اس ہی یہ تھاکا کر لوں۔“
 اس نے میری طرف یوں دیکھا جیسے میری شکل پر ماتم کر رہا ہو، پھر ہولے سے چہرہ تھما کر اس نے حوالات کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”وہ دیکھ رہے ہو، سیاہ کرتے والے بندے کو، وہ جس کی بڑی بڑی مویچیں ہیں، وہ سامنے؟“

میں نے دیکھا تو وہ بھی میری طرف دیکھ رہا تھا، وہ اپنی بھاری مویچوں کے نیچے مسکرا رہا تھا، یہاں تک کہ اس کی مسکان اس کی آنکھوں سے بھی عیاں ہو رہی تھی۔ بھی میں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”ہاں دیکھ رہا ہوں، کیا اس نے بھیجا ہے یہ ناشا؟“

”ہاں نا، پتا نہیں کیوں تم پر مہربان ہو گیا ہے۔“ سائنتری نے کہا۔

”چل اُسے میری طرف سے شکر یہ کہہ دے۔“ میں نے ایک دم فیصلہ کرتے ہوئے کہا اور چائے کا کپ اٹھالیا۔
 جو شانہ نما چائے اور آٹے والے بکٹ ٹھونس کر میں نے کپ ایک طرف رکھا اور حوالات میں موجود اس شخص کی طرف دیکھا، وہ اب بھی ویسے ہی مسکرا رہا تھا۔ میں نے

مجھے ظم نہیں۔“

”اور نہ ہی تمہیں اندازہ ہوگا؟“ یہ کہتے ہوئے اس نے لہجہ بھر کو سانس لی، پھر بولی۔ ”دیکھو اسٹند۔۔۔ یہ جو انہوں نے اسپتال سے بھاگ جانے والا معاملہ کیا ہے، یہ کوئی چھوٹی موٹی بات نہیں، اس سے دسکن کی ذہنیت کا پتا چلتا ہے۔ وہ کس سطح پر کیا سوچ رہے ہیں، اور وہ کیا کر سکتے ہیں، اس کا اندازہ بخوبی لگایا جاسکتا ہے۔“

”حالا کیا، کیا کتنی ہو تم؟“ میں نے بھینے کے لیے پوچھا۔

”انہوں نے جب یہ محسوس کیا کہ اب بات نہیں بنے گی، اور اگر بنائی بھی گئی تو بھی سامنے آنا پڑے گا تو ایک دم سے منظر سے غائب ہو گئے، یہ ان کی بھرماندہ ذہنیت کو ظاہر کرتا ہے۔ صرف یہ چھوٹی موٹی لڑائی، دنگا یا فساد کرنے والوں کی ذہنیت نہیں ہے۔ جیسا کہ میں نے پہلے کہا کہ اب اگر وہ اسپتال میں رہتے تو ایف آئی آر میں رجسٹرڈ ہو جاتے، وجہ عیاد کی تفتیش ہوتی، مطلب جیسے، جیسے بات آگے بڑھتی، وہ لوگ بے غائب ہو جاتے۔۔۔ اگر وہ معمولی لڑائی جھگڑے والے ہوتے تو حالات یہ نہیں ہوتے تھے، مجھے کچھ؟“

”ہاں میں سمجھ گیا۔ اب مجھے بہت زیادہ محتاط ہونا پڑے گا۔“ میں نے سوچتے ہوئے کہا تو کار میں خاموشی چھا گئی۔ فرجی مجھے جو سمجھانا چاہتی تھی وہ سمجھا چکی تھی۔ ہم باہم کرتے ہوئے اس راہ پر آگئے جو شائستہ کے گھر کی طرف جاتا تھا۔ میں سمجھ گیا کہ ابھی وہ مجھے دہاں لے جانا چاہتی ہے۔ وہ مجھے اس کے گھر اتار کر چلی گئی۔

☆☆☆

اس وقت شائستہ آفس جانے کے لیے تیار تھی لیکن میری آمد پر رک گئی۔ مجھے دیکھ کر اس نے ہنستے ہوئے پوچھا۔
”لگتا ہے اسٹند کافی مشقت سے گزر رہے ہو؟“
”لڑائی بھڑائی میں اور ساری رات تھانے میں گزارنے کے بعد یہ حالت تو ہوتی ہے تاہم بدمذہبی۔“ میں نے جتے ہوئے کہا۔

”پانی گرم کروں گھر کھوکھور کے لیے۔“ اس نے مزاح سے پوچھا۔
”مجھے چوشیں نہیں لگیں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ بولی۔

”چلو پھر فریش ہو جاؤ، میں ناشا بناتی ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ میرے کپڑوں کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ ”یہ کپڑے بھی خامے گندے ہو گئے ہیں، خیر میں تمہیں کچھ کپڑے دیتی

اشارے سے اس کا شکر یہ ادا کیا اور ایک لگا کر بیٹھ گیا۔ یہی کوئی پانچ سات منٹ گزرے ہوں گے، میں نے سامنے سے فرجی کو آتے دیکھا۔ اس کے پیچھے وہی رات والا وکیل تھا۔ فرجی نے آتے ہی مجھ سے پوچھا۔
”کیسی کئی رات؟“

”تمہیں یاد کرتے ہوئے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ ہنس دی، پھر نرمی سے بولی۔

”چھ ماہ میں ذرا اسپیکٹر سے مل لوں، پھر آتی ہوں۔“ تقریباً پندرہ منٹ بعد وکیل اور فرجی میرے پاس آ گئے۔ اس کے چہرے پر قاتحانہ مسکراہٹ تھی۔ اس نے آتے ہی کہا۔

”چلو، اٹھو چلیں، میری بات ہوئی ہے۔“
”فرجی، وہ جو تم رات کہہ رہی تھیں جھوٹ۔۔۔“ میں نے کہنا چاہا تو اس نے میری بات کاٹتے ہوئے کہا۔
”ارے چلو، راستے میں بتاتی ہوں۔“

میں اس کے ساتھ چل دیا۔ باہر آ کر اس نے ساتھ آئے وکیل کا شکر یہ ادا کیا، پھر مجھے اپنے ساتھ بٹھا کر چل دی۔ بڑی سڑک پر آئی ہی بڑے ڈرامائی انداز میں بولی۔
”وہ جن لوگوں کو تم نے فائر مارے تھے، وہ رات ہی اسپتال سے غائب ہو گئے ہیں۔“

”غائب ہو گئے مطلب، ان سے تو چلا بھی نہیں جاتا ہو گا، انہیں تو ٹریسٹ کی، خون کی ضرورت ہوتی، وہ کیسے جا سکتے ہیں؟“ میں نے ایک دم سے پریشان ہوتے ہوئے پوچھا تو وہ سمجھاتے ہوئے بولی۔

”پہلی بات تو یہ ہے تھانے میں صرف لڑائی کی پورٹ درج ہوئی تھی، کیا ہوا، کیسے ہوا، اس کی ایف آئی نہیں ہوئی۔ دوسرا، اگر وہ غائب نہ ہوتے، تو یہ طے تھا کہ انہوں نے حملہ کیا، سامنے سے مزاحمت ہوئی اور ان کے قاتل گئے، یہ حملہ تو ان کے گلے میں پڑ جانے والا تھا، سو۔۔۔ انہوں نے بھاگ جانے ہی میں غافیت جانی۔“

”لیکن کیسے، وہ کیسے جا سکتے ہیں اکیلے۔ وہ۔۔۔“ میں نے پوچھا چاہا تو وہ اکتائے ہوئے مجھ سے بولی۔

”کیا یہ چہارہ براہِ کرم ہے، وہ کیسے گئے؟ یا رات خزان کے پیچھے بھی لوگ ہوں گے، جنہیں کوئی سمجھ بوجھ ہوگی، وہ انہیں اٹھا کر لے جا سکتے ہیں۔“

”میں وہی سوچ رہا ہوں، یہ کوئی اتفاقی معاملہ نہیں ہے۔ اب مجھے لگ رہا ہے کہ یہ صرف ڈیشان بھائی والا معاملہ بھی نہیں، میرے خیال میں کوئی ایسا مکمل مکمل جا رہا ہے جس کا

میں فریض ہو کر کمرے میں آیا تو بیڈ پر ناشا رکھا ہوا تھا۔
 میں نے ناشا کھا اور بیڈ پر لیٹ گیا۔ یہ بہت اچھا ہوا تھا کہ فریض
 مجھے یہاں چھوڑ کر ہی گئی۔ میں ایک بھر دو ٹینڈ لینا چاہتا تھا۔ میں
 چنانے کب سو گیا۔ میری آنکھ کھلی تو فریض میرے دائیں طرف
 بیڈ پر لیٹی ہوئی آٹھ نوٹوں میں مصروف تھی۔

”جاگ گئے۔“ اس نے پیار سے کہا اور فون سائڈ ٹیبل پر رکھ دیا۔

”بہت زبردست نیند آئی ہے۔“ میں نے غماز آلود لہجے میں کہا تو اس نے میرے چہرے پر دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”ساری رات کے جاگے ہوئے تھنا۔“
 ”حم کہاں چلی گئی تھیں۔“ میں نے پوچھا۔
 ”مجھے پایا کہ بتانا تھا تمہارے بارے میں۔“ پھر میں نے سوچا کہ تم آرام کرو، میں نے شاید کوفٹوں پر بتا دیا تھا۔“ اس نے دھیس سے بتایا۔

”فرقی تم نے میرے لیے بہت کچھ کیا۔ شکریہ یاد رہے۔“
میں نے کہا تو نبھانے میرے لہجے میں اتنا پیار کہاں سے سمٹ
آیا۔ بلاشبہ وہیں نے پورے دل سے کہا تھا۔ میری بات سن کر
وہ ذرا سا سسٹرائی پھر میرے سینے پر ہاتھ بھیرتے ہوئے بولی۔
”ابھی شکر ہی کہا ہے نا، پھر نہیں کہنا۔ جتنا ہمارا تعلق ہے،
اس میں تم نے کچھ سسٹے ہوئی“

”نہیں، مجھے نہیں کہنا چاہیے تھا۔“ میں نے فوراً اعتراف کر لیا۔

”اسمہ..... وقت اپنے ساتھ کیسے حالات لاتا ہے، نام
اس کے ہارے میں کچھ نہیں کہہ سکتے، لیکن جو وقت ہماری
دسترس میں ہے، جو ہمیں اچھے لگتے ہیں، اور وہ جو دل کو اچھے
لگتے ہیں، ان کی قدر کرنا چاہیے۔ تم مجھے دل سے اچھے لگتے
ہو۔“ اس نے خمار کو دلچسپی میں کہا تو میں نے اس کے ہاتھ پر
ہاتھ رکھ دیا۔ اس نے اپنا ہاتھ رکھنا اور دیر سے سے پیچھے کھینچنے
ہوئے کہا۔ ”لیکن اس کا مطلب یہ نہیں کہ ہم کوئی حد پار کر
سکیں۔“

”میں نے بھی تو پیار سے....“ میں نے کہتا چاہا تو وہ میری بات کاٹتے ہوئے تیزی سے بولی۔

”نہ.... بالکل نہیں.... پیار کرنے کا حق صرف مجھے ہے، جیہیں نہیں.... یہ آج سے ذہن میں رکھ لو.... بس....“

اس نے کہا تو میں مسکرایا۔ اپنا ہاتھ میں لے کر ہٹا چاہا تو وہ پھر میرے سینے پر ہاتھ پھیرنے لگی۔ اس کے لمس میں کوئی جادو کی اجڑا تھا، مجھے سکون، محسوس ہونے لگا۔

رہے تھے۔ روز ہی کسی نے کسی کا مطالبہ ہوتا کہ میں دواں ہاسٹل لوٹ آؤں۔ زیادہ اگر ہوتا تو دھمکی لگا دیتے کہ تمہاری پراکسی لگانا چھوڑ دیں گے۔ میں ان کی سنار ہتا، انہیں کیا بتاتا۔ سو میں نے اپنی ساری توجہ کتاؤں میں لگا دی۔

ایک معمول تھا، صبح ناشا وغیرہ کر کے میں کھیتوں میں موجود ڈیرے پر چلا جاتا۔ وہاں سب طرح کی ہویات تھیں۔ ڈیرے سے باہر ٹیوب ویل لگا ہوا تھا، جب دل کرتا وہاں درختوں کی چھاؤں میں بیٹھ جاتے۔ وہاں گاؤں کے تنگی ساسی آجاتے، گپ شپ چلتی رہتی، گاؤں اور ارد گرد کے علاقے کی جو خبر ہوتی وہ سب ملتی رہتی تھی۔ دوپہر تک دواں آجاتا، کھانا وغیرہ کھا کر ڈیشیاں بھائی کے پاس چلا جاتا، ان کے ساتھ گپ شپ میں شام ہو جاتی، پھر رات گئے تک پڑھتا، یہی معمول تھا۔

ان دنوں میں اپنے ایک پرانے دوست عظیم عرف دیے کو بہت یاد کیا کرتا تھا، کہیں نہ کہیں سے اس کا ذکر آتی جاتا۔ ہمارا بچپن ایک ساتھ گزرا تھا، وہ بڑا رازدار بندہ تھا۔ میٹرک سے زیادہ نہیں پڑھ سکا تھا، میں میٹرک کے بعد تھیں چلا گیا۔ پتا چلا کہ وہ لاہور کہیں چلا گیا ہے، بس عید شب رات گاؤں آتا تھا۔ پھر کبھی اس سے ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ وقت اور حالات انسان کو کہیں کا کہیں لے جاتے ہیں۔ انہی دنوں ہمارے بچپن کا دوست خالد بھی دہلی سے آگیا۔ اس نے بھی پانچ سات جماعتیں پڑھی تھیں، پھر ویلڈنگ کا کام سیکھ کر دہلی چلا گیا، وہاں اب وہ ٹھیکیدار تھا، خوب پیسہ بنارہا تھا۔ جب میں نے اسے آخری بار دیکھا تھا، وہ پٹنا سا تھا، لمبا قد اور سانو۔ لے رنگ کا کام سے نین کش، اب جب اسے دیکھا تو اس کے بدن پر کافی جہر چڑھ آئی تھی، سر سے خورز لٹکا بھی ہو گیا تھا، چہرے پر داڑھی موچیں، جس سے اس کی رنگت بڑی میل لگتی تھی۔ وہ آیا تو ڈیرے پر مفلکوں کا رنگ ہی بدل گیا۔ یہاں تک کہ دوپہر کا کھانا بھی وہیں پکے لگا۔ گاؤں کے کئی یار بھی وہیں اٹھا ہو جاتے۔ یوں بڑے اچھے دن گزر رہے تھے۔

☆☆☆

اس دن سپر پیر خالد اور میں ڈیشیاں بھائی کے پاس بیٹھے ہوئے تھے۔ میں دیکھ رہا تھا کہ وہ کچھ بے چینی محسوس کر رہا تھا۔ کافی دیر تک میں اسی انتظار میں رہا کہ وہ کچھ بتائے، پھر میں نے خود ہی پوچھ لیا۔

”بھائی، خیریت ہے نا، کالے بے چینی محسوس کر رہے ہو؟“

”یار، دو دن پہلے تک تو سب ٹھیک تھا، یہ کل سے ران

کافی دیر تک سوچتے رہے پھر بولے۔
”میرے خیال میں وہ لڑکے کوئی مجرم نہیں تھے، وہ بزدل تھے ڈر گئے، اسی لیے کسی پھندے میں پڑنے کے بجائے غائب ہو گئے۔“

”اکیلے کیسے جا سکتے تھے، وہ.....“ میں نے کہنا چاہا تو وہ میری بات قطع کرتے ہوئے تیزی سے بولے۔

”اومیاں، تیری وکیل دوست نے تجھے زیادہ ہی ڈرا دیا ہے، یہ جو ایسے لڑکے ہوتے ہیں، ان کے یار بچن بھی تو ہوتے ہیں نا، کیا تمہارے دوست نہیں ہیں؟ وہ لے گئے۔ لڑکوں کے لیے یہ کون سا مشکل کام ہوتا ہے۔“

”تو کیا میں باجی سے بات کروں؟“ میں نے پوچھا۔
”یاد آتی کون سی آفت آئی ہے، اسکی کیا ضرورت ہے، وہ پریشان ہوں گے۔“ انہوں نے مجھے سمجھاتے ہوئے کہا۔
”یہ کوئی معمولی واقعہ نہیں ہے، انہیں اگر پتا چل گیا تو ناراض ہوں گے۔“ میں نے جتاتے ہوئے کہا۔

”دیکھ یار، ڈیشیاں کے ساتھ جو کچھ ہوا، وہ حسد ہے، سراسر کینکلی، بد معاشری کہہ لو۔ میں نے ڈیشیاں سے کہا بھی تھا کہ اس بار کیلے میں کبھی کبھی نہ کیلے، نقصان ہوگا، نہیں مانا، اب پڑا ہے۔ وہ کوئی شونے لڑکے ہوں گے، خیران کا بھی پتا چل جائے گا، وہ کون سا آسمان پر اڑائے ہوئے ہوں گے۔“ انہوں نے بڑے پیار سے سمجھایا۔

”ٹھیک ہے، لیکن مجھے دوبارہ ہاسٹل تو جانا ہے وہاں پھر.....“ میں نے کہنا چاہا تو وہ بولے۔

”اوتے یار، تمہارے دو ماہ تو رہ گئے ہیں امتحان میں، اچھر ہو سکون سے، بس امتحان دے آنا۔ وہ اگر کوئی اتنے ہی پختہ خان ہوئے اور یہاں تک بھی آگئے تو دیکھ لیں گے۔“
ارسلان بھائی نے مجھے حوصلہ دیتے ہوئے کہا تو میں کافی حد تک مطمئن ہو گیا۔

میں نے طے کر لیا کہ اب امتحانوں تک نہیں گاؤں میں وقت گزارنا ہے۔ میں نے اپنا ایک معمول بتالیا اور دن گزرتے گئے۔

ان دنوں میرا فون کا استعمال کچھ زیادہ ہی بڑھ گیا تھا۔ روزانہ فری سے بات کرتا ہوتی تھی۔ ہاسٹل میں موجود دوستوں سے گپ شپ بھی لگاتا، کچھ علاقے کے دوستوں سے رابطہ رہتا۔ فری کا بھی کہنا تھا کہ میں سب کچھ بھول کر سکون سے گاؤں میں رہ کر امتحان کی تیاری کروں۔ اس نے کبھی بھی طے ملائے کی بات نہیں کی تھی، کیونکہ ہمارے درمیان کوئی ایسا عاشق والا معاملہ ہی نہیں تھا۔ ہاسٹل کے کئی دوست باقاعدہ کلاسز لے

وہاں پتا نہیں کتنا وقت لگ جاتا۔ ہم اس وقت چائے پی رہے تھے کہ ملازمہ نے بتایا کہ باہر کچھ پولیس والے آئے ہیں۔ اس وقت ارسلان بھائی گھر پر نہیں تھے۔ میں سوچا کہ پولیس لہکار یہاں ڈیوٹی کے دوران بھوکے ہوں گے یا انہیں کسی شے کی طلب ہوگی۔ انہوں نے میت والے گھر سے مانگنے کے بجائے، ہمارے ہاں آجانا مناسب سمجھا۔ میں نے ادھر رک پ وہیں چھوڑا اور اٹھ گیا۔ میں چھانک کھول کر باہر آیا ہی تھا کہ ایک اے ایس آئی آگے بڑھا، اس نے ذرا سخت لہجے میں پوچھا۔

”اوئے، اسد تم میرا ہی نام ہے؟“
مجھے حیرت کا ایک جھٹکا لگا، مجھی میں نے حیرانی سے پوچھا۔
”نام تو میرا ہی ہے مگر تم اتنی بدتمیزی سے کیوں پوچھ رہے ہو؟“

لفظ میرے منہ ہی میں تھے کہ میرے دائیں بائیں سے پولیس مین آگے بڑھے، انہوں نے مجھے کالر سے پکڑا اور دھکا دے دیا۔ اس کے ساتھ ہی کئی طرف سے مجھ پر چھپڑوں گھونسوں کی بارش ہو گئی۔ میں سمجھ ہی نہیں پایا کہ یہ ہوا کیا ہے، مجھے اس وقت ہوش آیا جب انہوں نے کسی پوری کی طرح مجھے اپنی پولیس وین میں ڈال لیا۔ اگلے ہی لمحے وہیں جھکے سے آگے بڑھ گئی۔

دین قحانے کے اندر آچکی تو انہوں نے مجھے اتارا۔ سارے راستے جو سوال میرے دماغ میں محوم رہا تھا، بے ساختہ وہی سوال ان سے پوچھا۔
”وہ بھائی، مجھے یوں کیوں پکڑ کر لائے ہو؟ وجہ کیا ہے؟“

میرے سوال کا کسی نے جواب نہیں دیا اور مجھے سیدھا انسپکٹر کے کمرے میں لے گئے۔ انسپکٹر رمضان سائے جیٹا ہوا تھا، وہ چند لمحوں تک مجھے دیکھتا رہا، پھر اپنی ہتلون خیمک کرتا ہوا اٹھا، میرے پاس آیا اور اگلے ہی لمحے ایک زنانے دار چھپڑ میرے منہ پر بڑھ دیا۔ تدریک کا احساس میرے رگ و پے میں سرایت کر گیا۔ اس نے ایسا کیوں کیا؟ مجھے یہ سوچنے کی فرصت ہی نہ ملی، اس نے دوسرا چھپڑ مار دیا، پھر ایک ہی سانس میں کئی گالیاں تک دیں۔ میرے کان سننا اٹھے۔ مجھے ان چھپڑوں کی تکلیف تو بھول گئی لیکن ان گالیوں کی تدریک بھری اذیت نے مجھے اپنی ہی نگاہوں میں گر ادیا۔ وہ عمارت سے مجھے دیکھتے ہوئے بولا۔

”تم تو بڑے کمے لگتے ہو، تم نے بھی ان لڑائی جھگڑوں

میں کافی تکلیف ہے۔“ انہوں نے بتایا۔
”تو ڈاکٹر کو دکھا دیتے ہیں۔“ خالد نے جھٹ سے کہا۔
”اس کے لیے تو پھر بھاول پور جانا پڑے گا نا۔“ بھائی نے کافی حد تک پرانگندہ لہجے میں کہا۔
”بھائی زیادہ سے زیادہ دو گھنٹے لگ جائیں گے۔ آپ تیار کی پکڑیں، میں ڈاکٹر سے بات کرنا ہوں۔“ میں نے اپنی جیب سے فون نکالتے ہوئے کہا تو انہوں نے سر کے اشارے سے غصہ یہ دے دیا۔ میں نے ڈاکٹر سے بات کی تو انہوں نے صبح کا وقت دے دیا۔

اگلے صبح ہم بھاول پور کے لیے نکل پڑے۔ راستے میں اپنے چند دوستوں کے ساتھ فرقی کو بھی بتا دیا کہ میں بھاول پور آ رہا ہوں۔ ہم نے ڈاکٹر کو چیک کروایا۔ انکسے بھی... دئے۔ بارہ بجے کے قریب ہم وہاں سے فارغ ہو گئے۔ اس دوران فرقی وہیں آگئی تھی۔ اس نے کھانے کی آفر کی، لیکن دوست ہمارا انتظار کر رہے تھے۔ اس لیے تموڑی ٹھہر کر وہ چلی گئی اور ہم ہاسٹل آگئے۔ کافی دیر وہاں کپ شپ لگائی، کھانا کھایا اور واپس گاؤں کے لیے چل دیے۔
ابھی ہم بھاول پور سے نکلے ہی تھے کہ مجھے گاؤں سے ہی ایک دوست کی کال آگئی۔

”اوئے... اپنا میاں امین مل ہو گیا ہے۔“
”وہ کیسے کس نے مل کیا؟“ میں نے پوچھا تو اس نے تفصیل بتائی۔

ہمارے گاؤں سے چند ایکڑ دور ایک نہر بہتی تھی۔ یہیں سے سارے کسانوں کو فصلوں کے لیے پانی ملتا تھا۔ اسی نہر پر موجود ایک ’موگے‘ کا تنازعہ کافی عرصے سے دو فریقین کے درمیان چل رہا تھا۔ ایک طرف ہمارے گاؤں کے لوگ تھے اور دوسری جانب پنڈ شاہ پور والے۔ میاں امین اس تنازعے میں سب سے بڑا فریق تھا۔ اس کی فصلوں کا پانی کم ہو جاتا تھا۔ اس کا موقف درست تھا، اس لیے اس کے حق میں فیصلہ ہو گیا تھا۔ صبح کے وقت وہاں ’موگے‘ پر پانی باندھنے کے لیے کچھ لوگوں کے ہمراہ میاں امین گیا تو دوسری پارٹی بھی آگئی۔ ان کے درمیان رخ کھای ہوئی۔ دونوں طرف سے کافی لوگ تھے۔ وہاں جھگڑا ہوا اور میاں امین مل ہو گیا۔ بڑی آنسوؤں ناک خبر گئی۔ ہم تین تیرہ کر تے ہوئے گاؤں جا پہنچے۔ وہاں ہی میں عیس شام ہو چکی تھی۔

خالد اور میں نے ڈیشان بھائی کو ان کے کمرے میں لٹایا۔ ہمارے بیٹے ہی بھائی نے چائے بھجوا دی۔ ہم نے سوچا کہ چائے پی کر ہی میاں امین کے گھر کی طرف جاتے ہیں۔

”یہ سازش ہے“ میں نے احتجاجی لہجے میں کہا۔
 ”میں جانتا ہوں۔ غرتیں کرو، میں دیکھتا ہوں۔“ یہ کہہ
 کر وہ اندر کی طرف چلے گئے۔ میرے سامنے خالد تھا، میں
 نے اس نے کہا۔
 ”یار میرا فون گھر رہ گیا ہے، اس میں فرجی کا نمبر ہوگا،
 اسے کال کر کے بتا دو سب کچھ۔“

”میں نے بتا دیا ہے۔“ اس نے دھمکے سے کہا۔
 میں رات بھر حالات میں دوہری اذیت سے گزارتا
 رہا۔ میرے ساتھ ایسا کیوں ہو رہا ہے؟ اس سوال کی اذیت
 جس کا جواب میرے پاس نہیں تھا، دوسرا میرے سماجی قیدی
 تھوڑی دیر بعد کوئی نہ کوئی جملہ اجمال دیتے تھے، جس سے مجھے
 دماغی غم محسوس ہوتی تھی۔ رات گئے جب دیوار کے ساتھ
 ٹیک لگائے میری آنکھ لگی تو مجھے جگا دیا گیا۔ یہ ایک الگ طرح
 کی اذیت تھی۔

دن چڑھ آیا تھا۔ فرجی کی راہ نکلتے میری آنکھیں پتھرا
 گئی تھیں۔ وہ ابھی تک پہنچی نہیں تھی۔ عمالاتوں کو عدالت لے
 جانے کے لیے گاڑی تیار کی۔ بجائے کیوں دیر کر رہے تھے۔
 پھر حالات کا دروازہ کھلا اور ہمیں ہانک کر گاڑی میں بٹھا دیا
 کیا۔

ہمیں مجسٹریٹ کی عدالت کے باہر بٹھا دیا گیا۔ سب
 سے پہلے مجھے خالد دکھائی دیا، وہ پریشانی میں کچھ کاغذ اٹھائے
 ادھر ادھر دیکھتا ہوا مجھ تک آ پہنچا، اس سے پہلے کہ وہ مجھ سے
 بات کرنا ایک دستری نے ڈانٹ کر کہا۔

”اوئے قریب نہیں آنا۔“
 ”اؤ یار، مجھے ان کاغذات پر دستخط لینے ہیں۔“ خالد
 نے غصے میں کہا۔

”صاحب اجازت دیں گے تو۔۔۔“ اس نے کہنا چاہا تو
 میں برا۔

”اوئے آنے دے، تیرا خرچ مل جائے گا۔“
 اس دستری نے میری طرف دیکھا، میں نے جیب سے
 دو نوٹ نکالے اور اس کی منگی میں دے دیے۔ خالد نے مجھ
 سے دستخط کر کے تو میں نے پوچھا۔

”فرجی کا کوئی فون آیا؟“
 ”وہ خود آ رہی ہے۔ یہ سب کچھ اس نے مجھے کرنے کو کہا
 ہے۔“

”اوئے، ٹھیک ہے۔“ میں نے اطمینان سے کہا تو وہ
 واپس چلا گیا اور لان میں سکون سے بیٹھ گیا۔
 آدھا گھنٹا بھی نہیں گزرا تھا، مجسٹریٹ کی عدالت کے

میں پڑ کے بندہ ہی قتل کر دیا، بڑی بات ہے یار۔“
 اس کا اتنا ہی کہنا تھا کہ میرے پاؤں تلے سے زمین نکل
 گئی۔ یہ کیا کہہ دیا اس نے؟ یہاں تو بکری چوری کے کیس میں
 بندے کو ذلیل کر دیا جاتا ہے، یہ تو بھرتی کس تھا۔ کہتے ہیں کہ
 تین سو دو کی درخت پر لکھ دیں تو وہ سوکھ جاتا ہے۔ یہ میرے
 ساتھ کیا ہوا؟ کس نے پھنسا دیا مجھے؟ میرے حواس بحال
 ہوئے تو میں سمجھ گیا کہ مجھے جان بوجھ کر سازش کے تحت پھنسا یا
 جا رہا ہے۔ چند گھنٹوں کے لیے تو میرے دماغ نے کام کرنا ہی
 چھوڑ دیا تھا۔ میں نے حوصلہ بکا، خود پر قابو پایا اور دبے دبے
 غصے میں پوچھا۔

”یہ کس نے کہا آپ سے؟“
 ”بتا دیں گے تجھے، چل۔۔۔۔۔“ اس نے اچانک سختی سے
 کہا اور مجھے کندھے سے پکڑ کر دھکا دے دیا۔ کبھی وہاں موجود
 پولیس والے مجھے دھکے دیتے ہوئے کرے سے باہر لے گئے
 اور سامنے موجود حالات میں بند کر دیا۔ جہاں کچھ دوسرے
 لوگ بھی پڑے ہوئے تھے۔

تذکیل کے احساس سے میرا دماغ ٹھکانے پر نہیں تھا۔
 میاں امین تو میرے گاؤں کا تھا، ایک طرح سے ہمارا ہی آدمی
 تھا۔ اول تو میں وہاں پر تھا ہی نہیں، اگر ہوتا بھی تو میاں امین کو
 بچانے کی کوشش کرتا۔ یہ سب کیسے ہو گیا؟ مجھے ہی پکڑ کر بند کر
 دیا، مجھ پر ہی الزام لگا دیا گیا؟

”اوئے، ابھی سے سمجھ رہا تھا، ابھی تو اس قتل کو لہا چلنا
 ہے۔“ ایک شخص نے میری طرف دیکھ کر طنزیہ انداز میں کہا تو
 میں اسے پہچان گیا۔ اس کا تعلق پنڈ شاہ پور ہی سے تھا۔ کبھی میں
 نے سکون سے کہا۔

”میں گھبرا یا نہیں، اس بے غیرتی پر حیران ہوں، جو مجھے
 لاکر یہاں بند کر دیا گیا ہے۔“

اس پر وہاں موجود دو تین لوگوں نے قہقہہ لگا دیا، پھر اسی
 نے کہا۔ ”دیکھ لے پھر۔۔۔ ایسا بھی ہو جاتا ہے۔“
 ”صبح دیکھنا، تمہارے ساتھ ہوتا کیا ہے، جب تمہارا
 ریاضت لگا، کہانی تو پھر شروع ہوتی ہے۔“ دوسرے نے کہا اور
 قہقہہ لگا دیا۔

”یہ جال ہے جال، جو اس میں ایک بار جھنسن گیا، وہ نہیں
 نکلتا۔“ اس نے عجیب بےجہ میں کہا جس کی مجھے سمجھ نہیں آئی۔
 میں نے اس پر اس لیے بھی دھیان نہیں دیا کہ مجھے سلاخوں کے
 پار خالد اور اسلحہ بھائی دکھائی دیے۔ مجھ پر ٹکا پڑتے ہی وہ
 میری جانب آئے۔ بھائی نے سکون سے کہا۔

”اسد تم فکر نہ کرنا، میں نے ساری بات سن لی ہے۔“

ہمارے سامنے دندا تا ہوا پھرتا رہے۔ لیکن میاں امین والی
آفتاد نے سب کچھ بھلا کر رکھ دیا تھا۔ میاں امین کے گھروالوں
نے ظفر چوہدری ہی کو اپنا وکیل رکھ لیا تھا۔ میرے بابا نے
خاموشی سے ان کی کافی مانی مدد کر دی تھی۔ تاکہ مقدمہ درست
اتحاد میں لڑا جاسکے۔

ایک رات میں فرخی سے بات کر رہا تھا۔ تب میں نے یہ
خیال ظاہر کیا تو وہ انتہائی تنجید کی سے بولی۔

”اسد..... منافع اور سازشی یہ سمجھ رہا ہوتا ہے کہ اس کی
مناقت یا سازش کا پتا نہیں ملے گا کیونکہ پتا چل جاتا ہے۔“
”وہ کیسے؟“ میں نے تجسس سے پوچھا۔

”ظاہر ہے منافقت اور سازش کسی حلال جسم میں تو
پرورش نہیں پائیں، اس لیے ان بدبودار لوگوں کی طرح یہ بھی
بدبودار چیزیں ہوتی ہیں، جلد یا بدیر ان کا پتا چل جاتا ہے۔“
اس نے سکون سے کہا۔

”اگر یہ پتا چل جائے تو“ میں نے کہنا چاہا تو وہ
میری بات کا تختے ہوئے بولی۔

”پتا کرنا بڑا ہے۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے پوچھا۔

”اوتے، بات سن، یونیورسٹی کے معاملات تک میں سمجھ
رہی تھی کہ یہ سب اتفاق ہو سکتا ہے۔ یہاں یونیورسٹی میں سو
دن کے فساد ہوتے ہیں۔ لیکن نہیں..... تمہارے والد یہ معاملہ کچھ
دوسرا ہی ہے۔ کوئی طاقت ور بندہ اس کے پیچھے ہے، ورنہ عام
طور پر پولیس اتنا بڑا رسک نہیں لیتی، اور نہ ہی اس حد تک جاتی
ہے کہ پارٹی بن جائے۔“ اس نے سمجھاتے ہوئے کہا تو میں
نے پوچھا۔

”میرا کسی طاقتور بندے سے کیا لینا دینا، جو مجھ پر
پولیس چڑھ دوڑی۔“

”تو مجھے پتا نہیں لیکن..... پولیس کے پاس بہت زیادہ
اختیار ہے، اور یہاں قانون سوم کی ناک بتا ہوا ہے۔ اسے ہی تو
جنگل کا قانون کہتے ہیں، جہاں صرف طاقت ور کی حکمرانی ہوتی
ہے۔“

”تم شیک کبھی ہو فرمی، یہ جنگل کا قانون ہی تو ہے۔“
میں نے اس سے پوری طرح اتفاق کرتے ہوئے کہا۔

”بس اسے سمجھو، غور کرو.....“ کہہ کر وہ چند لمحوں کے
لیے دیکھ بھونک چلی گئی۔ ”میں نہیں کبھی تم خطا رہو، کیونکہ اگر
نہیں دوہو گے تو بارے جاؤ گے۔ میں صرف اتنا کہوں گی، تم کو
خوف زدہ نہیں ہونا، کیونکہ خوف اعصاب کو توڑ رکھ دیتا ہے۔“
”میں یہ سب کچھ نہیں چاہتا، تمہیں بھی پتا ہے یہ سب مجھ

باہر ایک سیاہ رنگ کی ہنگی کار آ کر رکی۔ اس کی پچھلی نشست
سے پہلے فرخی اور پھر اس کے پاپا چوہدری ظفر باہر آ گئے۔ اگلی
نشست سے ایک وکیل باہر نکلا۔ فرخی میری طرف بڑھی اور وہ
دونوں برآمدے میں جا کھڑے ہوئے۔ فرخی نے میرے
قریب آ کر مزاحیہ انداز میں مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”سوہیو۔ پھر پھنس گئے ہو؟“

”اب میں کیا بتاؤں، یہ تمہیں بھی معلوم ہے کہ
میں..... میں نے کہنا چاہا تو وہ بولی۔

”فکر نہ کرو، میں اتنا کچھ لے آئی ہوں، جو کافی سے بھی
زیادہ ہے۔ ابھی بلاوا آ جاتا ہے۔ یہاں سے فارغ ہو کر ملنے
ہیں۔“ اس نے کہا اور عدالت کی طرف چل دی۔ سامنے
چوہدری ظفر اور وکیل نہیں تھے۔ دو منٹ بھی نہیں گزرے تھے
کہ ہماری طبی ہو گئی۔

جیسے ہی ہم کمرے میں آئے، کارروائی شروع ہو گئی۔
پولیس کی طرف سے مجھ پر یہ الزام لگایا گیا تھا کہ میں نے نوپے
کی راڈ میاں امین کے سر پر باری گئی۔ جس میں میری شاہدین
نے مجھے یہ الزام داتے ہوئے دیکھا تھا۔

کہتے ہیں کہ جھوٹوں کے دیس میں سچ کہنے والے کو
جھوٹا یا جاتا ہے، لیکن جھوٹوں کو انہی کے جھوٹ سے جھوٹا یا جاتا
ہی ایک سچائی ہے۔ میری طرف سے پہلی وکیل بھی دی گئی کہ
میں موقع پر تھا ہی نہیں، میں کلاس روم میں تھا، وہاں میری
حاضری لگی ہوئی تھی۔ تقریباً ڈیڑھ گھنٹے بحث کے بعد چوہدری
ظفر یہ ثابت کرنے میں کامیاب ہو گئے کہ پولیس نے سراسر
غلط کیا، طرم وہاں تھا ہی نہیں۔ لہذا یہ گرفتاری باطل ناجائز ہے،
پولیس نے دھوکے میں یا بھول کر میرے موکل کو گرفتار کیا ہے،
اس لیے رہمانڈ اور ضمانت تو ایک طرف میرے موکل کو فوری
طور پر رہا کیا جائے۔ چونکہ میں ایف آئی آر میں حاضر تھا، اس
لیے رہمانڈ تو نہیں دیا، ضمانت پر رہائی دے دی جس کی کاغذی
کارروائی کرنا تھی۔

☆☆☆

پورا ایک ہفتہ اسی کشمکش میں گزر گیا۔ میرے خاندان
میں پہلی بار ان واقعات کو تنجید کی سے لیا گیا۔ ارسلان بھائی بھی
سوچنے پر مجبور ہو گئے کہ آخر یہ ہو کیا رہا ہے۔ ایسا تو ہوتا ہی نہیں
کہ کل بھی ہمارے بندے کا ہو اور اس میں نام بھی میرا
آجائے۔ یہ تو طے تھا کہ دیشان بھائی کی ٹانگ کھیل میں اتفاقاً
نہیں ٹوٹی، اسے جان بوجھ کر توڑا گیا تھا، اس میں ملوث لوگ
بھی سامنے آ چکے تھے۔ ان کے بارے میں کوئی ناخوش
سوچنے کا فیصلہ کر لیا گیا تھا۔ کوئی کیسے وار کر جائے اور پھر وہ

نے کئی بار کوشش کی، ہر بار بند جا رہا ہوتا تھا تمہارا فون۔
 ”او یا ربس اسے سمجھو، کئی نمبر آئے اور کئی
 مجھے، جس پر تم کالی کر رہے تھے، وہ پرانا نمبر اب نجانے کہاں
 ہے۔“ اس نے سسکراتے ہوئے کہا تو میں نے پوچھا۔
 ”کیا مطلب؟ بھسے کے پاس ایک نمبر.....“

”چھوڑو پار، تم میرے بارے میں نہیں جانتے۔ میرا
 کام ہی کچھ ایسا ہے، اس میں یہ سب کرنا پڑتا ہے۔“ ندیم نے
 اکتائے ہوئے لہجے میں کہا اور پھر ایک دم بات بدلتے ہوئے
 بولا۔ ”یہ بھی میں نے کل مگھ فون کیا تو چلا کر میاں امین گل ہو
 گیا، اور الزام تم پر لگا ہے، زیشان بھائی کے ساتھ کیا ہوا، خالد
 بھی آیا تو بس مجھ سے رہا نہیں گیا، میں رات آ گیا، یہ سب ہوا
 کیا ہے؟“

”وہ تمہیں تفصیل سے معلوم ہو جائے گا، لیکن تم یہ بتاؤ،
 وہاں کرتے کیا ہو؟“ خالد نے اس کی بات نظر انداز کرتے
 ہوئے پوچھا تو وہ چند لمبے خاموش رہا پھر بولا۔

”کوئی سیدھا کام نہیں کرتے، کچھ لوگوں کو لیتے ہیں۔“
 ”یہ دھند اتم نے کب سے شروع کر دیا؟“ خالد نے
 پوچھا تو وہ چند لمبے خاموش رہا، اس کے چہرے پر حزن و ملال
 کی کیفیت اتر آئی تھی، پھر اس نے ایک طویل سانس لی اور کہتا
 چلا گیا۔

”جب سے مجھے اپنی بھوک کا احساس ہوا۔ جب سے
 مجھے یہ پتا چلا کہ میں لاکھ کوشش کروں، زمین پر کیڑا بن کر رہی
 جیوں گا، بھی مجھے انسان نہیں سمجھا جائے گا، میری غربت مجھے
 بزدل اور کمزور ہی نہیں، بے غیرت بھی بنادے گی۔ دیکھ لو اپنے
 ارد گرد، کتنے لوگ اپنے دل میں حسرتیں ہی نہیں کینہ بھی رکھے
 ہوئے ہیں، ان کا بس نہیں چلتا، ورنہ ظالم کے خلاف پھٹ
 پڑیں، میں غربت سے نہیں بے غیرتی سے لنگھنا چاہتا تھا۔“

”اس کا مطلب یہ تو نہیں تم غیر قانونی کام.....“ خالد
 نے کہنا چاہا تو وہ ایک دم بچتے ہوئے بولا۔

”کھواس نہیں کرو تم تو دہشتی میں تھے، اچھا کاتے تھے،
 جب میں اور میری ماں اسپتالوں میں ذلیل و خوار ہوتے رہے،
 میری ماں میرے ہاتھوں میں سسک سسک کر مر گئی، کس نے
 میرا ساتھ دیا، تم نے، اس نے، کسی نے نہیں، اکیلے میں نے
 بھٹکا سب کچھ..... تم صحبت کرتے ہو مجھے۔“

”تم بچ کچھ ہو یا رہ..... ہم تیرے گز گز رہیں، ہم تم سے
 معافی مانگتے ہیں۔“ خالد نے بلا تھجک اس کے سامنے ہاتھ جوڑ
 دیے، پھر اس کے سروں پر ہاتھ رکھ کر بولا، ”میرا عقین کر
 دیے..... مجھے بالکل پتا نہیں تھا تمہارے ساتھ کیا بیت رہی

پر مسلط کیا جا رہا ہے۔“ میں نے اکتائے ہوئے انداز میں کہا تو
 وہ بولی۔
 ”ممکن ہے تمہیں کسی دوسرے ٹریک پر لے جا رہا ہو۔“
 ”مجھے دوسرے ٹریک پر.....؟“ میں نے حیرت سے
 پوچھا۔

”ظاہر ہے تم حراست کرو گے۔ کم از کم اپنا بچاؤ تو
 کرو گے نا، تمہاری سیدی سادی زندگی کا ٹریک تو بدل ہی
 جائے گا نا اس لیے اپنا دھیان رکھو، اپنی آنکھیں اور کان کھلے
 رکھو۔“

”وہ تو اب کھل گئے ہیں، میرے خاندان والے،
 ہمارے بچی خواہ، سب پریشان ہیں۔“ میں نے بتایا۔
 ”مگر تمہیں خوف زدہ نہیں ہونا۔ تم نے امتحان دیتا ہے،
 اور پاس بھی ہوتا ہے۔“ اس نے حوصلہ دیتے ہوئے کہا تو میں
 مصونیت سے بولا۔

او کے..... میں نہیں گیا۔“
 ”اپنے دشمن کی طرف سے کبھی غافل مت ہونا، پوری
 خبر رکھنا، سمجھو آدمی جنگ جیت گئے۔“ اس نے کہا تو اس کے
 ساتھ ہی ہماری باتوں کا رخ بدل گیا۔

مجھے ہمیشہ پنڈت شاد پور والوں کے بارے میں جاننے کی
 دلچسپی رہتی تھی۔ خاص طور پر ان لوگوں کے بارے میں جنہوں نے
 زیشان بھائی پر قلم کیا تھا۔ ایک دن ایسی ہی اطلاع سامنے آئی
 تھی کہ جس لڑکے نے زیشان بھائی کی ٹانگ پر چڑھ کر زور لگایا
 تھا، اس کی شادی ہو رہی تھی۔ یہ شادی اس کی کزن کے ساتھ
 اسی گاؤں میں تھی۔ جس طرح دوسری خبریں سنیں تھیں، میں نے
 وہ خبر بھی سن لی تھی۔ مجھے نہیں احساس تھا کہ یہ خبر بعد میں میری
 زندگی میں کس قدر اہم ثابت ہوئے والی تھی۔ نجانے کیوں میں
 یہ خبر سن کر بے چین ہو گیا تھا۔ میرا دل چاہ رہا تھا کہ بالکل شادی
 والے دن جب وہ وہاں ملے ہوا ہوتا ہے وہاں کی کروں۔

میں شاید اتنا نہ سوچتا، لیکن اگلی ہی صبح جب میں اوپر سے
 پر گیا تو خالد کے ساتھ ہمارا پرانا اگلی ندیم عرف دیبا بھی بیٹھا ہوا
 تھا۔ اسے دیکھ کر ایک خوشگوار حیرت ہوئی۔ وہ کم از کم سات آٹھ
 برس بعد مل رہا تھا۔ وہ درمیانے قد کا، عام سا لڑکا تھا۔ پہلی نگاہ
 میں اس کا سٹول بدن بتا رہا تھا کہ وہ کسرت کا عادی ہے۔
 کیونکہ میں بھی جیم جاتا تھا، مجھے پتا چل گیا تھا، اس کا رنگ کافی
 صاف ہو گیا تھا، گتین شو، خوب صورت، میز اسٹائل، پہلی نگاہ میں
 لگتا تھا جیسے کوئی کاروباری آدمی ہو۔ وہ بڑی گرم جوشی سے گلے
 ملا۔ کچھ دیر حال احوال کے بعد میں نے پوچھا۔

”تمہارا فون نمبری نہیں مل رہا تھا، میں نے اور خالد

گریبان پکڑو، مطلق میں ہاتھ ڈالو اور نام نکال لو۔“
”سوچنے کی حد تک تو یہ بات بالکل ٹھیک ہے لیکن اس پر عمل کرنا، کم از کم اسد کے بس کی بات نہیں، یہ سیدھا سیدھا جرم ہے۔“ خالد نے سمجھاتے ہوئے کہا تو ندیم بولا۔

”اور وہ تم لوگوں کے ساتھ قانون برت رہا ہے۔ ہاں بالکل، وہ جو کچھ کر رہا ہے ٹھیک کر رہا ہے اور تم لوگوں کے ساتھ ہونا بھی چاہیے۔ آخر تم لوگ ظلم سبنے کے جو عادی ہو چکے ہو، وہ مار بس خوش، ذلیل کریں، لیکن تم لوگوں کی غیرت بھی نہیں جاسکے گی۔ کیا ہو گیا ہے تم لوگوں کو؟“

”مائل مل لیا، میں اس کے گریبان پر ہاتھ ڈال لوں گا، لیکن پھر اس کے بعد کیا ہوگا؟ وہ تو مائل جانتے ہو تم؟“ میں نے سوچتے ہوئے کہا۔

”یہ جو دو اردو چار کرتے ہیں نا، یہ کچھ نہیں کر سکتے، چھوڑو اس بات کو۔۔۔ جو ہو رہا ہے، اسے ہونے دو۔“ ندیم نے اکتاتے ہوئے کہا۔

”یاد نہیں میاں امین کے گھر والوں کا ساتھ دینا چاہیے۔ ان لوگوں نے تو ہمارے ساتھ کوئی زیادتی نہیں کی؟“ خالد نے صلاح دیتے ہوئے کہا۔

”یاد تم جانو، اور تمہارے کام، میں ایک دو دن ہوں یہاں پر، پھر مجھے چلے جانا ہے۔ پھر تجانے زندگی میں ملاقات ہو یا نہ ہو۔ میرے اپنے کافی پھلے ہیں، میں کسی سے معاملے میں کیوں پھنسون۔“ اس نے انتہائی اجنبیت سے کہا اور دور سے کھیتوں کی پگھڑی پر گاؤں کے کچھ دوستوں کو آتا دیکھ کر بات بدل دی۔ ہم دو پہر تک وہیں بیٹھے رہے، پھر میں انہیں اپنے گھر لے آیا۔ وہاں کھانا وغیرہ کھا کر وہ لوگ چلے گئے۔

میرے دماغ نے ندیم کی بات نہیں نکل رہی تھی۔ انسپٹر نے جو میری تدبیر کی تھی، وہ میرے دماغ کو کب سے سلاک رہی تھی۔ مجھے یہی ایک طریقہ سمجھ میں آ رہا تھا۔ میرے دماغ میں یہی آ رہا تھا کہ مجھے نام بتا دینے چاہیے یا نہ بتا دینے چاہیے لیکن یہ۔۔۔ وہ کوئی لوہے کا تو نہیں بنا ہوا، وہ بھی تو گوشت پوست کا انسان ہے، اسے بھی دکھ ہوتا ہوگا۔

☆☆☆

اسی شام جب میں فریش ہو کر ڈیٹان بھائی کے پاس گیا تو مجھے اچانک اپنے کمرے میں پا کر چونک گیا۔ میں نے دیکھا اس کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ اس نے جدی سے آنسو صاف کرنے کے ساتھ مجھ سے چہانے کی کوشش کی تو مجھے بڑا عجیب سا لگا۔ میں ایک دم سے تڑپ گیا، نجانے کون سا یاد رکھ ہے، جو

ہے۔ مجھے تو چوہا بعد پتا چلا جب تم یہاں نہیں تھے۔“
”وقت گزر جاتا ہے میری جان، مگر وقت کے لگاتے ہوئے دھم ساری زندگی تازہ رہتے ہیں۔“ ندیم نے دکھ بھرے لہجے میں کہا۔

”یہ تم ٹھیک کہتے ہو، ہم دونوں تو خیر اب بھی غریب ہیں، یہ اسد بھر چوہدری ہے، زمینداروں کا بیٹا ہے، اسے تو۔۔۔“ اس نے کہنا چاہا تو میں نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

”میں میٹرک کے بعد اپنے تھمال چلا گیا تھا، چار سال بعد واپس آیا ہوں تو پوئیرٹی چلا گیا۔۔۔ تمکن نہیں کر بیٹھے پتا چلے اور میں کچھ نہ کروں، پوچھو، اس سے یہ بھی مجھے ملای نہیں۔“

”اچھا چھوڑو، یہ بتا یہ سارا چکر ہے کیا؟“ ندیم نے پوچھا تو اسے میں نے اختصار کے ساتھ۔۔۔۔۔ ساری بات بتادی۔ وہ چند لمحے سوچا رہا، پھر بڑے پرسکون لہجے میں بولا۔

”یہ سارا چکر کس کا ہے، اس کے بارے پتا کرنا کوئی مشکل نہیں۔“

”کیا کہہ رہے ہو کیسے؟“ میں نے تیزی سے پوچھا۔

”یاد سامنے کی بات ہے، پولیس نے تمہارا نام ڈالا ایف آئی آر میں، ظاہر ہے جس نے یہ نام ڈلوایا، اسے تو انسپٹر جانتا ہے نا؟ اب یہ تو ممکن نہیں کوئی سامنے میں نہ آیا ہو اور نام ڈال دیا۔“

”اوسے تیری خیر۔“ خالد کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔

”پھر جب بندہ سامنا آ گیا تو پتا چل جائے گا کہ اسے کیا تکلیف ہے۔“ ویسے نے آرام سے کہا۔
”بات تو پھر وہی آگئی نا، بلی کے گلے میں گھنٹی کون باغیچہ گا، اب اس انسپٹر سے کون پوچھے، وہ کیوں بتائے گا؟“ میں نے پوچھا۔

”اس کے لیے دو ہی باتیں ہیں میری جان۔۔۔۔۔ یا تو تم اتنے طاقت ور ہو کہ اس انسپٹر کے منہ میں ہاتھ ڈال کر وہ نام نکلواؤ، یا چپ چاپ علم سہتے رہو، بھی تو وہ سامنے ہی آجائے گا۔“ اس نے کافی حد تک طنز پر اعجاز میں کہا۔

”تم طاقت کے کہہ رہے ہو؟ اب میں جا کر اس کے گریبان پر ہاتھ تو نہیں ڈال سکتا۔“ میں نے اکتاتے ہوئے انداز میں کہا تو وہ بولا۔

”یہ بات۔۔۔۔۔ یہ بات جو تم کہہ رہے ہو، اس کے گریبان پر ہاتھ ڈالنا پڑے گا، یہی وہ طاقت ہے جو حوصلے کے بغیر نہیں آتی۔ جسے بھی یہ طاقت نہیں دیتا، جو پیسہ خرچ کر کے کام لیتا ہے، اس میں ایسی طاقت نہیں ہوتی، اس کا

جنگل

تھا۔ کوئی تو دکھ ہے جو بھائی کو اندر ہی اندر کھائے جا رہا ہے۔ اتنا شکست خوردہ، اس قدر سبے بس، جس کے لفظوں میں کوئی امید نہیں تھی۔

رات ڈھل چکی تھی۔ میں حسرت پر چار پائی پر لیٹا یہی سوچے جا رہا تھا۔ اچانک میرے ذہن میں خیال آیا تو میں اٹھا، جوتے پہن کر مندر پر تک جا کر بیچے دیکھا۔ ابھی بابا تو آئے نہیں تھے، اماں بھی کسی کام کانچے لیے اندر تھیں۔ میں میز صوفوں سے نیچے اتر آیا اور باہر والے چھانک کی طرف چل پڑا۔ گاؤں کی گلیاں سنسان تھیں۔ دور ایک مکان کی کنگڑ پر بلب جل رہا تھا۔ میں نے باہر آ کر دم کونوں کر دیا۔

”اُوئے خیر ہے، اتنی رات کو فون کر دیا۔“ اس نے حسرت سے پوچھا۔

”اتنی رات کہاں ہو گئی، ابھی تو نو بجی نہیں ہے، خیر مجھے تم سے ایک بات کرنی ہے۔“ میں نے انتہائی سنجیدگی سے کہا۔

”ابھی کرنی ہے بات؟“ اس نے مزید حسرت سے پوچھا۔

”ہاں باہر آؤ، میں تمہارے گھر کی طرف آ رہا ہوں۔“ میں نے کہا۔ اور فون کا قلم کھڑی کر دی۔ میں ٹھٹھا ہوا اس کے گھر تک جا پہنچا۔ وہ اپنے گھر کے باہر میرے انتظار میں کھڑا سرکٹ چمک رہا تھا۔ مجھے دیکھتے ہی بولا۔

”ہاں بول، کیا بات ہے؟“

”یار پتا نہیں کیوں مجھے لگ رہا ہے ذیشان بھائی تم سے کچھ چھپا رہے ہیں۔“ میں نے کہا اور آج شام ہونے والی نوادہ سنائی۔

”دیکھ یار، مجھے تو آتا پتا نہیں، لیکن تم ان کے زیادہ قریب رہے ہو، تم نے محسوس کیا ہے تو شیک کیا ہوگا۔“ اس نے سکون سے کہا اور سرکٹ کا گہرائی لے کر دھواں فضا میں اچھال دیا۔

”اب پتا کیسے چلے؟ یہی مسئلہ ہے۔“ میں نے بے چینی سے کہا تو اس نے چند منٹ تک سوچا پھر بولا۔

”یار، ایک ہی بندہ ہے جو اس کے بارے میں سارا کچھ جانتا ہے لیکن تمہارا بہت زور پتا سکتا ہے۔ مطلب کچھ نہ کچھ مل سکتا ہے انہی سے۔“

”کون، کون ہے وہ؟“ میں نے جلدی سے پوچھا تو وہ بولا۔

”ذیشان بھائی کی کنبڑی ایم کا کوچ یا وہ خلیفہ، کیا نام ہے اس کا۔۔۔“

”چاچا خدا بخش۔۔۔“ میں نے تیزی سے کہا۔

وہ اپنے سینے میں سائے بیٹھا ہے۔ میں اس کے بیٹ پر جا میٹھا اور حسرت سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”کیا بات ہے بھائی، اتنا پریشان کیوں ہو؟“

”کچھ نہیں یار، بس ایویں۔۔۔۔۔“ اس نے بھرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”کچھ تو ہے، تاگ درد کر رہی ہے یا کوئی۔“ میں نے پوچھا چاہتا تھا وہ میری بات کانچے ہوئے بولا۔

”اُنکس یار۔۔۔۔۔ بس چھوڑ، جاناں سے جا کر چائے کے لیے کہہ آ۔“

”بھائی، تم نے اتنا بازخم جھلا، لیکن نہیں روئے۔ یہ جو تمہارا رونا ہے نا، یہ مجھے کچھ عجیب سا لگ رہا ہے، بول بات کیا ہے؟“ میں بے ہوش ہوا۔

”اسد کوئی بات نہیں ہے، بس یوں بستر پر پڑا ہوں نا، اسی بے اپنی بے بسی پر دکھ ہو رہا ہے۔“ اس نے بھرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”دیکھو بھائی، میں بچپن سے جھپٹن سے دیکھ رہا ہوں، تم نے آج تک اتنی بے بسی محسوس نہیں کی، میں نے بھی نہیں روئے ہوئے نہیں دیکھا، پھر آج کیوں؟“ میرے لہجے میں احتجاج تھا۔ کنبڑی بارہوئی۔

”یار تم چھوڑ دو اور جاؤ اپنا کام کرو، مجھے میرے حال پر چھوڑ دو نا۔“

”نہیں بھائی، ایسے نہیں، چلو یہ تو مالو، کوئی بات تو ہے نا؟“ میں نے بڑے مان سے پوچھا تو اس نے آنکھیں بھر کر میری طرف دیکھا اور پھر کھانے والے کنبڑے میں بولے۔

”دیکھ یار، کچھ باتیں ایسی ہوتی ہیں، انہیں بتایا نہیں جا سکتا۔ بلکہ اپنی یادوں سے بھی کھرچ کر چھینک دینا چاہیے ایسی باتوں کو۔“

”مجھے بتاؤ، جو بھی آپ کے دل میں ہے بتائیں، پلیز۔۔۔۔۔“ میں نے منٹ ریز لہجے میں کہا۔

”اسد یار تم خد کر رہے ہو۔ میں مانتا ہوں میرے دل میں بات ہے لیکن اس کی حیثیت اس پائی کی طرح ہے جو تھم میں نہیں ٹھہرتا، جب کوئی شے دسترس میں نہ ہو تو کچھ کہنا فضول ہوتا ہے۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے گہری سانس لی پھر کروٹ لیتے ہوئے بولا۔ ”جاتے ہوئے دروازہ بند کر جانا۔“

میں بت بنا وہاں کھڑا رہا۔ کنبڑی بارہوئی نے مجھ سے یوں اجنبیوں کی طرح بات کی تھی۔ مجھے یہ تو یقین ہو گیا کہ کوئی نہ کوئی بات ضرور ہے لیکن مجھے تکلیف بھی محسوس ہوئی کہ بھائی نے مجھ پر اعتماد نہیں کیا۔ میں دھکی من سے باہر آ گیا۔ میرا جی بھر آیا

”تو نے ٹھیک اندازہ لگایا ہے۔ لیکن پتھر یہ ایک ایسا راز ہے جو دفن ہی رہے تو اچھا ہے۔ جیسے ہی یہ راز باہر آیا، بہت بڑی بربادی ہونے کا اندیشہ ہے۔ پہلے ہی ہم بڑا نقصان بھگت چکے ہیں۔“

”کیسا نقصان.....؟“ میں نے تجل سے پوچھا۔
 ”کیا ڈیشان جیسا ہیرا پتھر، ایک کنکر کے مانند ہو گیا ہے، میری اسٹے برس کی محنت ہوں ضائع ہو جائے گی۔ یہ نقصان ہی نہیں ہے؟ ایسا تو میں نے بھی سوچا بھی نہیں تھا۔“
 ”ہاں اس جیسا شاگرد آپ کو شاید ہی پھر بھی ملے۔“
 میں نے اعتراف کرتے ہوئے کہا تو وہ بولا۔

”بہت شاگرد دیں میرے، نانی گرامی بد معاش بھی ہیں اور بہت زیادہ شریف لوگ بھی ہیں۔ جس نے میل کو صحیح سنوں میں کھیل کر دکھایا، وہ ڈیشان پتھر ہی تھا، اب وہ ساری زندگی کھیل نہیں سکے گا، اس کا مجھے بے حد دکھ ہے۔“

”کیوں ہوا یہ سب.....؟“ میں اصل مدعا پر آیا تو چاچا ایک دم خاموش ہو گیا، اسے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ مجھے بتائے یا نہ بتائے۔ سو میں نے اسے ہمت دلانے کے لیے اچھائی جذبائی لکھے میں کہا، ”چاچا کیا تم لوگ اتنا ہی ڈر کرے ہو، اتنا خوف کھا گئے ہو؟“
 ”اے بھائی، تم لوگوں کے منہ سے بات نہیں نکلتی، تاہلے لنگ گئے ہیں۔“

”اوئے نہیں اداے..... ساری زندگی ہو گئی، تیرا چاچا خوف زدہ نہیں ہوا، پنڈ شاہ پورو والوں کی کیا اوقات ہے جو مجھے ڈرائیں۔“ اس نے جذبات میں بہہ کر پنڈ شاہ پورو والوں کا نام لے لیا تو ایک دم سے میں جھٹک گیا۔ پھر ذرا سادہ لے کر بولا، ”اس میں ڈیشان کی کوئی غلطی نہیں تھی، کسی اس پر خود حاشق ہو گئی تھی، اب میں تو ڈیشان کو بھٹا رہے کا ہی کہہ سکتا تھا اور آفرین ہے پتھر ڈیشان پر اس نے میرے کسی غم سے کوتاہی نہیں کی۔“

”اصل معاملہ کیا تھا؟“ میں نے تجل سے پوچھا۔
 ”مجھے اپنے لڑکوں ہی سے بتا چلا تھا کہ پنڈ شاہ پور کی رہنے والی چوہدری الیاس کی بیٹی سنی عاشق ہو گئی ہے اپنے ڈیشان پر تو میرے لیے یہ کوئی نئی یا انوکھی بات نہیں تھی۔ پہلو والوں، شہ زوروں، کھلاڑیوں پر عاشق ہو ہی جاتی ہیں لڑکیاں۔ یہ بھی سچ ہے کہ عورت سے دوری ہی پہلو والوں، شہ زوروں، کھلاڑیوں کے لیے بڑی ضروری ہوتی ہے۔ یہ سلسلہ کئی دنوں تک چلتا رہا تو ایک دن میں نے ڈیشان سے پوچھ ہی لیا۔“

”اس نے کیا بتایا؟“ میں نے پوچھا۔

”اللہ تیرا بھلا کرے، یہ غلط لوگ جو ہوتے ہیں نا اپنے شاگردوں کی دلی ہوتے ہیں، انہیں سب پتا ہوتا ہے۔ اسی سے بتا لگ سکتا ہے۔“ اس نے پورے اعتماد سے کہا۔
 ”جمل بھر چلے ہیں اس کی طرف۔“ میں نے حتی لکھے میں کہا۔

”دیکھو، مجھے تمہارے ساتھ جانے میں کوئی حرج نہیں، کون سا اس نے مجھے منہ میں ڈال لینا ہے لیکن..... جو بات وہ تمہیں اکیلے ہی بتا سکتا ہے، ہو سکتا ہے وہ میرے سامنے نہ کہے۔“ اس نے سوچے ہوئے لہجے میں کہا تو میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔

”ٹھیک ہے میں جاتا ہوں اکیلا ہی۔“
 ”نہیں میں بھی چلتا ہوں، ابھر ادھر نہیں بیٹھ جاؤں گا۔“
 اس نے کہا اور میرے ساتھ ہی چل دیا۔ ہم چلتے ہوئے چاچا خدا بخش کے گھر کے سامنے آ گئے۔ ندیم ٹھوڑا آگے جا کر لگی میں ایک چمکڑے پر بیٹھ گیا اور میں نے دروازہ بجا دیا۔ ٹھوڑی دیر بعد چاچا خدا بخش کھٹکھٹا رہا ہوا باہر نکلا۔ دروازہ کھول کر مجھے دیکھا تو اس کی آنکھوں میں حیرت سم آئی، پھر حیرت بھرے لہجے میں بولا۔

”غیر ہے اسد پتھر، اس وقت رات کو آنا ہوا ہے تیرا۔“
 ”چاچا، تم سے ایک بات کرنی ہے، جس نے مجھے بہت بے چین کر رکھا ہے، اگر تم میرا بیٹا کر دو.....“

”ہاں ہاں پتھر بتا کیا بات ہے، آ، اندر آ جا، بیٹھ کے بات کرتے ہیں۔“ اس نے مجھے راستہ دیتے ہوئے کہا۔
 میں دروازے کے اندر چلا گیا۔ ڈیوڑھی ہی میں چار پائی پڑی تھی۔ اس نے مجھے وہاں بیٹھنے کا اشارہ کیا اور اندر چلا گیا۔ چند منٹ بعد آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک جلیز تھا۔ وہ میرے سامنے رکھ کر اس پر بیٹھ گیا۔ سکون سے بیٹھنے کے بعد بولا۔

”ہاں، اب کہ بات کیا کرنی ہے؟“
 ”چاچا، اگر تم مجھے سچ بتا سکو بتانا، ورنہ انکار کر دیتا۔ دوسری کوئی.....“ میں نے کہنا چاہا تو اس نے میری بات قطع کرتے ہوئے کہا۔

”اڈ پتھر پوچھو تو کسی.....“
 ”وہ بات ڈیشان بھائی کے بارے میں ہے۔“ میں نے کہا تو چاچا ٹھوڑا سا سیدھا ہو کر بیٹھ گیا، جس سے مجھے اندازہ ہو گیا کہ مجھ نہ سمجھ ہے ضرور۔ تبھی میں نے آج شام والی بات کہہ دی۔ میں جوں جوں بتاتا جا رہا تھا، چاچا کے چہرے پر ایک طالع اترتا جا رہا تھا۔ میں کہہ کر کواہو بولا۔

جنگل

اسے اپنے ساتھ زیادتی کا دکھ ہے، لڑکی سے اس کا کوئی تعلق نہیں، پھر کوئی بات بنتی ہے۔" اس نے صاف لفظوں میں کہہ دیا۔

"تمہارا خیال ہے بھائی کا کوئی..." میں نے تیزی سے کہا۔

"ہو سکتا ہے۔ کیونکہ بھائی نے کوئی دوا یا نہیں کیا، کسی کو نہیں بتایا، اتنی بڑی زیادتی سہہ کر بھی خاموش ہے۔ اس کا مطلب یہی ملتا ہے۔ ہاں دونوں طرف سے اس لڑکی کا نام سامنے نہیں آیا۔" اس نے سکون سے کہا۔

"تمہاری دلیل ماننے والی ہے۔ لیکن اگر بھائی کا تعلق نہ ہوا تو..." میں نے ضدی لہجے میں کہا کیونکہ میرا اس نہیں مان رہا تھا۔

"دیکھ اسد۔" لڑکی کا معاملہ ہے۔ جس کا ہمیں پوری طرح کوئی علم نہیں کہ اصل کہانی کیا ہے۔ اس لڑکی کے گھر والے کس شدت سے اپنا فصد ظاہر کر چکے ہیں۔ سو اگر ہاتھ ہی ڈالنا ہے تو بہت سوچ سمجھ کر نہیں تو اسے چھوڑ دیا جائے، یہ معاملہ گلے پر دسکتا ہے۔" اس نے سمجھاتے ہوئے کہا۔

"تم غریب کہتے ہو، تم فوراً سامنے بھاگ کر بھاگ رہے ہو۔ لیکن اگر کچھ بھی ہے تو کسی کی زندگی خراب کرنے کا کسی کو کیا حق ہے؟"

"یہ تم سوچ رہے ہو میری جان، تمہاری کوئی بہن ہوتی، جنہیں ایسے ہی کسی معاملے کا پتا چلتا تو تمہارا رد عمل کیا ہوتا؟" اس نے انتہائی جذباتی سوال میرے سامنے رکھا تو میں چونک گیا۔ کیا عدم ایسا بھی سوچ سکتا ہے؟

"تو تم جواب کیا کیا جانے؟" میں نے ہار مانتے ہوئے پوچھا۔

"اسے وقت پر چھوڑ دو۔" اس نے پُر سکون لہجے میں کہا۔

"تیسرے دن سلمیٰ کی شادی ہے۔ وہ پرانی ہو جائے گی، اس کے بعد ہمارا اس سے کوئی جھگڑا ہی نہیں رہے گا۔ میرے بھائی کی زندگی برباد کرنے والی، اپنی زندگی میں خوشیاں منانے، ایسا تو ممکن نہیں ہے۔" میں نے انتہائی غصے میں کہا، مجھے خود پر قابو نہ رکھتا مشکل ہو گیا تھا۔

"مجھے بتاؤ، میں کیا کر سکتا ہوں؟" اس نے انتہائی قہر سے پوچھا، جس کا جواب میرے پاس نہیں تھا۔ ہم تھوڑی دیر خاموش کھڑے رہے، یہی میں نے اکتاتے ہوئے کہا۔

"میل گھر چلتے ہیں، صبح اس پر سرید بات کریں گے۔" وہ خاموشی سے اپنے گھر کی طرف چل دیا اور میں اپنے

"سلمیٰ نے کسی شادی پر ڈیٹان کو دیکھا تھا اور دل دے بیٹھی۔ اب ڈیٹان کی اتنی توجہ نہیں تھی۔ اس کے سامنے تو پہلے والا بچہ تھا، یہ پچھلے برس کی بات ہے، میل جیت لیا۔ اس بار پہلے سے پہلے کہیں اس کے گھر والوں کو پتا چل گیا تو انہوں نے پتر ڈیٹان کو غافل کر دیا۔

"مطلب سارا فساد اسی سلمیٰ ہی لڑکی کا ہے۔" میں نے تیزی سے کہا۔

"نہیں، اس کا نہیں،... اس کی وجہ سے ہوا ہے۔ کیسے ہوا، اندر کی کہانی کیا ہے، میں بالکل نہیں جانتا کیونکہ میں نے پوچھا نہیں، لڑکوں سے باتیں ہی نہیں کیں۔" درست ہوا یہ غلط بھی ہو سکتی ہیں۔" چاچا نے حتیٰ انداز میں کہا تو میں سوچ میں پڑ گیا۔ بھی میں نے کہا۔

"چاچا، مجھے یہ بتا، پنڈ شاہ پور والوں کے شر زدور یہی دو چا۔" جب، تمہارے پاس اتنے زیادہ ہیں، پھر بدلہ کیوں نہیں لیا؟" میں نے پوچھا۔

"ڈیٹان نے منع کر دیا تھا۔ لڑکے گلے گلے تھے اس کے پاس... اب تو بس وہ اگلے برس کا انتظار کر رہے ہیں۔" چاچا نے رو ہانسا ہوتے ہوئے کہا۔

"پر چاچا... میں اگلے برس تک انتظار نہیں کرنے والا۔" میں نے دے دے دے غصے میں کہا تو اس کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ اس نے میرے بازو کو زور سے پکڑتے ہوئے کہا۔

"تم چاہے غلط کرو یا سچ، میں تمہارے ساتھ ہوں، وہ اپنا وار کر چکے، اب بدلہ لینا ہمارا حق بنتا ہے۔"

"انتظار کرنا چاہا۔" میں نے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ چاچا مجھے دروازے تک چھوڑنے آیا۔ میں باہر آ گیا۔

تھوڑی دور چمکنے پر بیٹھا ہوا ندیم اٹھ بیٹھا۔ میں اس کے پاس پہنچا تو وہ میرے ساتھ چل پڑا۔ میں نے اسے ساری بات بتادی۔ وہ کافی دیر تک خاموش رہا، پھر چونک آتے ہوئے اسے چپ ہی لگی رہی۔ آخر کار میں نے اس سے پوچھا۔

"تم کچھ نہ لے کیوں نہیں؟"

"اس میں بھلا بولنے والا کچھ ہے، عورت کا معاملہ ہے، اس میں ہم کیا کر سکتے ہیں۔" اس نے برقی سے کہا۔

"یار جس کی وجہ سے میرے بھائی کی زندگی خراب ہو گئی، اسے کچھ بھی نہ کہا جائے، بقول چاچا کے، وہ لڑکی خود ڈیٹان بھائی پر غریبہ ہوئی تھی۔" میں نے اپنی طرف سے دلیل دیتے ہوئے کہا۔

"دیکھ میری بات سن۔... مان لیا قصور سارا اسی لڑکی کا ہو گا لیکن ڈیٹان بھائی کیوں رو رہا ہے، اسے کیا دکھ ہے؟ اگر تو

گھر کی جانب بڑھ گیا۔

پوچھا۔

”تم چاہتے کیا ہو؟“

”میں تو بہت کچھ چاہتا ہوں، ہر اس بندے کو مار دینا چاہتا ہوں، جس نے تمہاری زندگی خراب کی، اس عورت سمیت جس کی وجہ سے یہ سب ہوا۔“ میں نے انتہائی جذباتی انداز میں کہا۔

”تم سسلی کے باپ سے کیا جانتے ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”وہ خود۔۔۔ تم پر مبنی اور جب تم نے توجہ نہیں دی تو اس نے اپنے گھر والوں کو بتا دیا اور۔۔۔“ میں نے کہنا چاہا تو وہ میری بات کاٹنے ہوئے بولا۔

”یہ آدھا حق ہے سادہ۔۔۔ پورا کچ نہیں۔“

”پورا کچ کیا ہے؟“ میں نے پوچھا تو وہ چہرے لہجے سے جھکائے بھاریا، پھر سر اٹھا کر کہنا چلا گیا۔

”یہ کچ ہے کہ اس نے پہلی بار مجھے اپنے ہی گاؤں میں ایک شادی پر دیکھا تو دل دے بیٹھی تھی۔ یہ واقعہ کوئی دھاتی برس پہلے ہوا تھا۔ وہ کوئی ماہلی لڑکی نہیں تھی۔ ہاں مگر وہ پہلی لڑکی تھی جو مجھے اچھی لگی تھی۔ وہ شہر میں پڑھتی تھی، میں وہاں جاب کرتا تھا۔ وہ عام لڑکیوں سے زیادہ عذر، مہنہ، مرنے والی اور بے باک تھی۔ وہ اتنی حوصلے والی ہے کہ خود کار ڈرائیو کر کے اپنی سہیلیوں کو کراچ لے جاتی رہی ہے۔ یہاں علاقے میں بڑی باتیں ہوئیں، مگر اس نے کسی کی پروا نہیں کی۔ وہ کافی حد تک منفرد ہے اسی لیے مجھے بھی اچھی لگنے لگی۔ کچھ عرصہ پہلے سے ہماری علاقہ میں ہونے لگیں۔ ہمارے درمیان یہ طے ہو گیا تھا کہ ہم ان کے ہاں جا کر باقاعدہ رشتہ مانگیں گے اور اس کے بعد شادی کر لیں گے۔“

”تایا پتی کو۔ بتایا تھا پھر؟“ میں نے پوچھا۔

”یہ نبوت ہی نہیں آئی، اس کے گھر والوں نے صاف انکار کر دیا کہ ایک تو وہ غیر برادری میں شادی کی صورت نہیں کریں گے۔ دوسرا اس کا باپ اپنے بھائی کو زبان دے چکا تھا، سسلی کی بر صورت شادی اپنے چاچا زاد شہزادہ سے ہونی ہے۔“

”مگر تم دونوں نے ہار مان لی؟“ میں نے جذباتی لہجے میں پوچھا۔

”بات یہاں تک رفتی تو ٹھیک تھی۔ لیکن سسلی نے اپنے کزن سے شادی کرنے سے انکار کر دیا، بلکہ سرے سے شادی ہی نہ کرنے کا فیصلہ نہادیا۔ اسی وجہ سے ان کے گھر میں طوفان آگیا۔“ بھائی نے پُرسکون لہجے میں بتایا تو مجھے ایک دم سے

☆☆☆

میں ساری رات بے چین رہا۔ مجھے کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں کیا کروں۔ بھائی بھی مجھے کوئی بات بتانے کو تیار نہیں تھا۔ میرا سن چارہ پانچ شاہ پور جاؤں، اور سسلی کو اٹھا کر لے آؤں۔ اس دوران جو بھی سامنے آتا ہے، اسے کوئی مار دوں۔ جذبات میں یہ سب تو میں سوچتا گیا لیکن پھر خیال آیا اس طرح تو میں سسلی کی خواہش پوری کر دوں گا۔ وہ جو بھائی کا ساتھ چاہتی تھی، اس کی امید برائے کی۔ لیکن اس کے بعد جو خون خرابا ہوتا تھا، اس کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا تھا۔ مان لیا میں، اکیلا ان کے ساتھ لڑ پڑتا ہوں لیکن کب تک لڑوں گا۔ آخر میری لاش بھی یہیں کھینٹیں میں پڑی ہوگی۔ وہ سسلی کو واپس لے گئے تو اس سارے خون خرابے کا فائدہ؟

صبح ہوتے ہی میں ڈیڑھان بھائی کے گھر چلا گیا۔ مچن میں داخل ہوتے ہی تالی اماں نے مجھے دیکھا، پھر ہوئے سے پوچھا۔

”پتھر پٹھا کرے گا؟“

”ہاں تالی جی۔“ میں نے کہا۔

”جمل جا بھائی کے پاس، میں سمجھتی ہوں۔“ تالی نے کہا تو میں بھائی کے کمرے میں چلا گیا۔ وہ اندر سے سامیری طرف دیکھ رہا تھا۔ میں نے کرسی کھینچ کر اس کے بیڈ کے پاس کی اور اس پر بیٹھنے ہوئے بولا۔

”یہ سسلی والا مسکا کیا ہے؟“

میرے یوں پوچھنے پر اس کے چہرے پر کوئی جذبہ نہیں اُبھرا، جیسے تھا، ویسا ہی رہا۔ وہ کچھ لمبی میری طرف خالی کانوں سے دیکھتا رہا، پھر اکتائے ہوئے لہجے میں بولا۔

”آخر تم نے اپنی ضد پوری کر لی ہے نا، نہیں مانی میری بات۔“

”بھائی اگر تم ہی مجھے بتا دیجئے تو۔۔۔“ میں نے کہا اور جان بوجھ کر اپنی بات ادھوری چھوڑ دی۔

”کیا چاہے ہو تم؟“ اس نے قدرے سختی سے پوچھا۔

”اصل بات کیا ہے؟“ میں نے پوچھا تو وہ پھر میری طرف دیکھنے لگا، چند لمبی ہوئی خاموشی میں مگر گئے تو وہ بولا۔

”وہ مجھ سے محبت کرتی ہے اور میں اس سے، اس کے گھر والوں کو بتا چلا تو انہیں اچھا نہیں لگا اور انہوں نے اپنا قصہ اس لیے پھٹال لیا۔ اتنی ہی بات ہے۔“

”وہ اب بھی کرتی ہے محبت؟“ میں نے پُرسکون لہجے میں پوچھا تو بھائی نے میری بات کا جواب دینے کے بجائے

جنگل

زوردار تھیز دیشان بھائی کے چہرے پر مارا اور دہارتے ہوئے یوئیس۔

"اوتے بزدل، تم نے میرا دودھ پیا ہوا ہے، مجھے یہ پتا ہوتا کہ تم کسی چوہے کی طرح یہاں کمرے میں پنڈ شاہ پور والوں کے ڈر سے پڑے رہو گے تو میں تمہیں پیدا ہی نہیں کرتی۔ تم نے آج تک ہمیں اصل بات نہیں بتائی۔ ہم نے تمہاری چوٹ کو قسمت کا لکھا تھا۔ افسوس ہے تم پر۔"

"اماں یہ تم کیا کہہ رہی ہو؟" اس نے حیرت سے اپنی ماں کو دیکھتے ہوئے کہا تو وہ یوئیس۔

"افسوس ہے یہ پتر، تم نے کم از کم مجھے ہی اصل وجہ بتا دی ہوئی۔ وہ کون ہوتے ہیں میرے پتر کو داغی کرنے والے۔"

"اماں جانے دے۔۔۔ یہ پہلے ہی پاگل ہو رہا ہے، تمہاری شہ پانچو بھی التا سیدھا کر دے گا۔ ان لڑائیوں میں گھر کے گھر برباد ہو جاتے ہیں۔ میں نہیں چاہتا ہمارا گھر آج جائے۔" اس نے احتجاجی لہجے میں کہا۔

"تیرا کیا خیال ہے، اب گھر آباد ہے؟" تائی اماں نے پوچھا تو بھائی نے سر جھکا لیا۔ سچی میں نے کہا۔

"ملا اے، میں سنبھالوں گا سلی کو۔۔۔"

"ملاؤ اے میں سامنا کروں گی دشمنوں کا۔ پہلی کوئی میں کھاؤں گی۔۔۔ تم نے ہمیں برا ہوا سمجھ لیا ہے۔ میں انہیں چہرے کے دکھ دوں گی۔۔۔" تائی اماں نے پھرتے ہوئے کہا تو بھائی روہنا ہوا تو بھائی نے یوئیس۔

"پاگل مت بن، اسد۔۔۔"

میں کچھ نہیں بولا۔ میں آگے بڑھا اور میں نے اس کے سرہانے پڑا فون اٹھا لیا پھر اسے دیتے ہوئے بولا۔ "میری بات کرو دادا اس سے۔"

وہ چند لمحے میری طرف دیکھتا رہا، پھر تائی کی طرف دیکھا اور سلی فون پر نمبر ملائے گا۔ میں نے دیکھا، اس نے "جان" کے نام سے نمبر محفوظ کیا ہوا تھا۔ مجھے احساس ہو گیا کہ دونوں طرف آگ برابری تھی۔ چند لمحوں بعد نمبر مل گیا تو بھائی نے اٹیکر آن کرتے ہوئے کہا۔

"یہ اسد تم سے بات کرنا چاہتا ہے۔"

اس نے یہ کہہ کر فون میری طرف بڑھا دیا۔ میں نے بڑے سکون سے کہا

"بھابی۔۔۔"

"ہاں بول اسد۔" اس نے دلی دلی آواز میں کہا۔

"یہ تم لوگوں نے اچھا نہیں کیا میرے بھائی کے

خمسہ آگیا۔ میں تکی سے بولا۔

"شک ہے، یہ ان کے گھر کا معاملہ تھا، وہ پہلے اپنی لڑکی کو گھر میں قتل کر کے دفن کر دیں، ماریں نہ ماریں، اس کا خمسہ تم پر کیوں اتار دیا گیا؟ یہ ظلم کیوں کیا انہوں نے؟"

"میرے مکان میں بھی نہیں تھا کہ ایسا ہوگا، پہلے پرشہزاد نے باہر سے چار بندے بھیجے تھے، صرف مجھے ٹارگٹ کرنے کے لیے، اور وہ کر گئے۔ اگر مجھے شک بھی ہوتا نا، میں انہیں ایسا نہیں کرنے دیتا۔" آخری لفظ کہتے ہوئے اس کا لہجہ بدنامسا ہو گیا، اس نے چند لمحے خود پر قابو پایا اور پھر ہیکے ہوئے لہجے میں بولا۔ "اس سے اچھا تھا وہ مجھے کوئی مار دیتے، یار، یوں داغی کر کے اذیت ناک زندگی تو بند ہے۔"

"انہوں نے تو میرے ایک بھائی کو داغی کیا ہے، میں ان کے نمبر کو داغی کروں گا، یہ میرا وعدہ رہا بھائی۔" میں نے دانت پیچتے ہوئے کہا تو اس نے چونک کر میری طرف دیکھا، پھر تیزی سے سمجھاتے ہوئے بولا۔

"نہیں۔۔۔ نہیں میرے بھائی۔ ہمیں ایسی کوئی دشمن داری نہیں بتائی، تمہیں ایک اچھی زندگی جیتنا ہے، میں نے تمہارے بارے میں بڑے خواب دیکھے ہیں، تم اپنا امتحان مکمل کرو، پھر لاہور چلے جاؤ، وہاں ان کیڈمی جوائن کرو، تمہیں سی ایس ایس پاس کرنا ہے۔ اس دشمنی کا کوئی فائدہ نہیں۔"

"مگر بھائی تم جب بھی لڑکی کے سہارے چلو گے، کیا اس وقت بھول جاؤ گے؟ اتنا بڑا کیا جرم کہ انہوں نے تمہاری زندگی برباد کر دی۔ نہیں بھائی، میں تمہارے خواب پورے کروں گا لیکن کم از کم شہزاد کی ناگھنیں تو زکریا سلی کو اپناج کر کے۔۔۔ جو اس۔۔۔" میں نے کہا پتا چاہتا تو وہ تیزی سے بولا۔

"اس میں سلی کو کیا قصور؟ وہ تو آج بھی میری محبت کا دم بھرتی ہے۔ اس کا بس نہیں چل رہا کہ وہ آؤ کر میرے پاس آجائے۔ میں نے ہی اسے روکا ہوا ہے۔"

"کیوں روکا ہوا ہے آنے دو اسے۔" میں نے تکی سے کہا۔

"پھر خون خرابا کون روکے گا؟ میں تو بیڑ پر پڑا ہوں۔ خود دوسروں کا متناج ہوں۔ اس کا دفاع کیسے کر پاؤں گا؟ پاگل ہو گئے ہو کیا۔" اس نے اکٹھا ہٹ سے کہا تو میں نے تکی لہجے میں کہا۔

"ملاؤ اے۔۔۔ میں روکوں گا ہر طوفان کو۔۔۔"

"بکو اس بند کرو، پاگل ہو گئے ہو۔۔۔" بھائی نے دہارتے ہوئے کہا، اتنی دیر میں تائی اماں کمرے میں داخل ہوئیں۔ ان کا۔۔۔ چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ انہوں نے آتے ہی ایک

ساتھ۔

میں نے الماری سے اپنا محل نکالا، اسے استعمال کیے کافی دن ہو گئے تھے۔ کسی دوست کی شادی پر یونہی ہوائی فائرنگ کی تھی۔ اس کے بعد اسے صاف کر کے رکھ دیا تھا۔ اس کے ساتھ دو میگزین پڑے تھے، وہ اٹھائے، انہیں اپنی قمیص کے نیچے چھپایا اور کسی کو کچھ بتانے بغیر باہر نکل گیا۔ محسن میں میری جیب کھڑی تھی۔ میں اس پر بیٹھا گیسٹ سے باہر آ گیا۔

میں ابھی گاؤں سے نکلا ہی تھا کہ ڈیشان بھائی کا فون آ گیا۔ میں نے وہ کال ریسیو کی تو وہ چیزی سے بولا۔

”کہاں ہو تم؟“

”میں گاؤں سے باہر ہوں، نہر کے پل تک پہنچنے والا ہوں، چند شاہ پور کی طرف جا رہا ہوں۔“ میں نے سکون سے کہا تو وہ جلدی سے بولا۔

”رک جاؤ، سلی اُدھر سے نکل پڑی ہے۔“

”کیا واقعی؟ کیسے، مطلب پیدل نکل آئی ہے وہ؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”نہیں، کار پر ہے۔“ اس نے بتایا۔

”کار پر، کیا میں سامنے سے جا کر لے آؤں اُسے؟“

میں نے پوچھا۔

”نہیں، تم یہیں گاؤں کے پاس روکو، وہ یہیں آئے گی تو سارا گاؤں دیکھے گا کہ وہ خود آئی ہے، تم لاؤ گے تو معاملہ کچھ دوسرا ہو جائے گا۔“ اس نے تیزی سے کہا تو میں بولا۔

”چلو ٹھیک ہے، میں واپس آ جاتا ہوں۔“

”یہ بھی ہو سکتا ہے اس کے پیچھے کچھ لوگ ہوں، احتیاط اچھی ہوتی ہے، واپس آ جا میرے دیر۔“ اس نے کہا تو میں نے کال بند کی، جیب روک کر موڑی اور واپس گاؤں آ گیا۔ جس گلی میں ہمارا گھر تھا، اس کے چوک میں پہنچا تو ڈیشان بھائی کے دو دوست اسی چوک میں بیٹھے ہوئے تھے، اس کا مطلب تھا کہ اس نے اپنے دوستوں کے ذریعے بندوبست کر لیا تھا۔ مجھے انہیں دیکھ کر نہیں، بھائی کے حوصلہ پکڑنے کی بے حد خوشی ہوئی۔ وہ جو ہت پار بیٹھا تھا، ایک دم سے پُرجوش ہو گیا تھا۔ میں نے جیب چوک ہی میں روک دی۔ میں نے دیکھا سامنے سے ڈیشان بھائی کا ایک اور دوست موٹر سائیکل پر آ رہا تھا۔ اس وقت مجھے خیال آیا تو میں نے نمک کونوں کر دیا کہ وہ فوراً خالہ کو لے کر پہنچے۔

ہم سب ایک دوسرے کی طرف دیکھتے ہوئے اس راہ کی جانب تک رہے تھے، جہاں سے سلی کو آنا تھا۔ ہمارے پھاٹک کے باہر میری اماں اور بتائی اماں دونوں آ کر کھڑی ہو گئیں۔ یوں چوراہے پر جیب کا کھڑے ہونا، درگزر کچھ لوگوں

”میں واری تیرے بھائی پر، میں صدقے جاؤں جیون جو گیا۔ میں نے نکل چاہا تھا نہ آج۔۔۔ ایسا چاہوں گی۔ یہ شہزاد نے اپنی غیرت دکھانے کی کوشش کی ہے۔ میں اسے ساری زندگی معاف نہیں کروں گی۔“ اس نے غصے سے کہا۔

”یہ کیسی محبت ہے تمہاری، میرے بھائی کو زندہ درگور کر کے خود شادی کر رہی ہو، وہ بھی شہزاد کے ساتھ، جسے تم ساری زندگی معاف نہیں کر دے، حیرت ہے؟“ میرے لہجے میں دبا دبا غصہ تھا۔ ابھی اس نے چیزی سے کہا۔

”اور میں کیا کروں؟ میں پہلے شادی کرنا چاہتی تھی نہ اب کرنا چاہتی ہوں۔ میرے پاس دو ہی راستے ہیں، ایک خود کٹی کا راستہ ہے وہ بھلے گلے میں چندا ڈال کے کرلوں یا پھر شادی کر کے کرلوں، ایک ہی بات ہے۔“

”اور دوسرا.....؟“ میں نے پوچھا۔

”وہ یہ کہ تیرا بھائی ایک بار مجھے کہہ دے کہ میں آ جاؤں تو میں فوراً آ جاؤں گی، بس مجھے ذرا سا حوصلہ دے دے، میں ساری دنیا سے نکرا جاؤں گی۔“ اس نے دہنگ لہجے میں کہا تو میں نے حتمی لہجے میں پوچھا۔

”اگر یہ کہہ دے تو آ جاؤ گی یا تمہیں ان لوگوں سے نکال کر لانا پڑے گا؟“

”میں خود آ جاؤں، ابھی کہے، اگلے آ دو مجھے کھٹے بعد میں اس کے پاس ہوں گی، یہ بھی تم شاد دیکھ لے۔“ اس نے جارحانہ اعزاز میں کہا۔

”تیار ہو جاؤ..... میں تمہیں لینے آ رہا ہوں۔“ یہ کہہ کر میں نے بھائی کی طرف دیکھا۔ اس نے ایک طویل سانس لی اور بولا۔

”اسمڈ نئے داری لے رہا ہے تو آ جا۔ سنبھال لے گا ججے۔“

”بات سن ڈیشان مجھے صرف تیری دلہن بننا ہے، بول شادی کر کے گاؤں آئی۔“

”آ جا میں ہی تیرے ساتھ شادی کروں گا۔“

”میں آئی۔“ اس نے کہا اور کال کاٹ دی۔ مجھی میں نے فون بیٹ پر پھینکتے ہوئے کہا۔

”بتائی، یہاں سنبھال لینا، میں جا رہا ہوں سلی کو لینے۔“

”جا پتھر..... رب سامع کے حوالے۔“ بتائی نے کہا تو میں چیزی سے نکلا اور سیدھا چے کرے کی طرف چلا گیا۔

یہ میرے لیے زندگی کا سب سے بڑا دمک تھا۔ میں نے قسط سلی کے کہنے پر چند شاہ پور جانے کی تیاری کر لی تھی۔

جنگل

”جل بس کر بیٹی، اب تم اپنے گھر میں آگئی ہو تو رونا نہیں، مگر۔“

تائی اماں کے یوں کہنے پر وہ ان کے گلے لگ کر رونے لگی۔ اماں نے اسے خاموش کیا اور انہیں دھیمی چھوڑ کر ہم باہر آ گئے۔

☆☆☆

سلی کی کا ہمارے گھر آ جانا کوئی جیت نہیں تھی بلکہ ہم سب کا استحسان شروع ہو گیا تھا۔ اگر یہ کوئی کہے کہ چنڈ شاہ پور والوں کو یا سلی کی کے باپ چوہدری الیا اس کو یہ پتا ہی نہیں ہو گا کہ اس وقت سلی کی کہاں ہے؟ تو اسے استحقاقاً سوچ ہی کہا جا سکتا ہے۔ سر پہر ہو چکی تھی۔ ابھی تک کسی طرف سے کوئی پتا نہیں کھڑا تھا۔ ایک کوٹھڑی کیفیت تھی لیکن ہمارے محسن شوقان آیا ہوا تھا۔ ہم سب گھروالوں کے درمیان سلی کی جیسی ہوئی تھی۔ معاملہ یہی زیر بحث تھا کہ سلی کی کا نکاح ابھی اور اسی وقت ڈیٹان سے پڑھا دیا جائے۔ لیکن تایا اڑا ہوا تھا۔

”پرسوں اس کی برات آئی ہے، تاہو پرسوں ہی اس کا نکاح یہاں اسی گھر میں ہو گا۔ یوں چوروں کی طرح نکاح نہیں کرنا، پورا پنڈ اس شادی میں شامل ہو گا۔“ تایا نے اپنا حتی فیصلہ سنا دیا تھا۔

”پر بھائی بات سن..... دشمن خاموش تو نہیں بیٹھے گا، وہ تو۔“ بابا نے انہیں سمجھانا چاہا تو وہ انتہائی سنجیدگی سے بولے۔

”اسی لیے تو میں چاہتا ہوں کہ انہیں دو دن کا وقت دوں۔ وہ اگر ہماری بہو کو ہم سے جھگڑ کر لے جا سکتے ہیں تو لے جا کر دکھائیں۔ میں دیکھتا ہوں کون کرتا ہے سامنا..... ہم نے آج تک شرافت سے زندگی گزار دی ہے لیکن اس کا مطلب یہ نہیں لوگ ہمیں مٹی میں رول دیں۔“

”بارہ پولیس کا سہارا لے سکتے ہیں۔“ بابا نے ایک نیا پھلو سامنے رکھا۔

”پولیس کو بھی دیکھ لیتے ہیں، ہماری بہو اب ہماری عزت ہے۔ اس نے جو گھر سے یہاں تک آنے کا فیصلہ کیا ہے، ہم اس کی لالچ رکھیں گے۔ بھلے ہمارا سارا گھر کٹ جائے۔“ تایا نے پورے مان سے کہا۔

”بابا..... آپ کی بہو بھی آپ کی پوری لالچ رکھے گی۔ میں قربان ہو جاؤں گی لیکن آپ کی عزت پر آج نہیں آنے دوں گی۔“ سلی کی نے اتحاد سے کہا تو تایا نے ہاتھ اٹھا کر فیصلہ دے دیا۔

”نہیں..... جو بھی ہو جائے، ڈیٹان اور سلی کی کی شادی

کا ایک ہی طرف دیکھنا، میرے گھروالوں کا باہر نکل آنا، یہ خلاف معمول منظر تھا۔ دیر سے دیر سے لوگوں کا مجلس پڑھا تو وہ گھروں سے جھانکنے لگے، عورتیں اور بچے تک باہر نکل آئے۔ کئی لوگ تو پوچھنے لگے، یوں کیسے کھڑے ہو؟ کسی نے کوئی حجاب نہیں دیا۔ ایک غلط تھا جو اس منظر میں کہیں ڈک گیا تھا۔ ہر کسی کے چہرے پر سوالیہ نشان بکھرا ہوا تھا۔ میری بے چینی عروج پر پہنچی ہوئی تھی۔ میں نا دور ہاں کے درمیان اٹک گیا تھا۔ تیس منٹ سے بھکی اور وقت گزر گیا تھا۔ اچانک ایک سفید چھوٹی گاڑی ہوتے ہوئے گلی کے سرے پر نمودار ہوئی۔ ہمارا اور اس کا فاصلہ اتنا زیادہ نہیں تھا۔ بریک لگتے لگتے وہ میری جیب سے چند ٹکے فاصلے پر آئی۔ تھوڑی دھول پھیلی تو ڈرائیونگ سیٹ سے سلی کی نمودار ہوئی۔ وہ ایک لمبی، پتلے اور خوب صورت لڑکی تھی۔ اس نے سبز اور پیپر رنگ کے کاسمی نیشن کا شلوار سوٹ پہنا ہوا تھا، اسی طرح کا آچھل اس کے سر پر تھا۔ اس نے کار کا دروازہ بند کیا اور میری جیب کی جانب بڑھ آئی۔ میں جلدی سے سیٹ چھوڑ کر نیچے اتر آیا۔ وہ بالکل میرے مقابل آکھڑی ہوئی۔ اس کے چہرے پر سنجیدگی چھیلی ہوئی تھی۔

”دیکھ بھائی..... میں ہوں اسد۔“

”جل، ہتھکانہ ہے ڈیٹان۔“ اس نے کہا تو سنجیدگی اسی طرح اس کے چہرے پر چھائی رہی۔

”آؤ میرے ساتھ۔“ میں نے کہا اور گھر کی جانب چل پڑا۔

میں نے ارد گرد دیکھا کبھی لوگ حیرت سے ہماری طرف دیکھ رہے تھے۔ بلاشبہ ان میں چر میگوئیاں ہو رہی ہوں گی۔ لیکن میں نے کوئی توجہ نہیں دی اور گھر کے سامنے آ گیا جہاں میری اماں اور تائی اماں کھڑی تھیں۔

”اماں، یہ سلی کی ہے۔“ میں نے کہا تو تائی اماں نے ہاتھ پھیلا دیے۔ وہ دونوں سے باری باری ٹپ اور ہم اندر چلے گئے۔

ڈیٹان بھائی بیڈ پر لیٹا ہوا تھا۔ سلی کی جیسے ہی کمرے میں داخل ہوئی، اس نے اٹھنے کی کوشش کی جس پر اس کی کمرہ نکل گئی۔ سلی کی تیری طرح آگے بڑھی اور اس کے جیر پکڑ کر بیٹھ گئی۔ وہ زار و تھار رو رہی تھی۔ بھائی نے بہت مشکل سے اس تک اپنا ہاتھ پہنچایا، پھر اسے سیدھا کرتے ہوئے کہا۔

”نہیں رونا نہیں..... میری قسمت میں ہی ایسا تھا۔“

”قسمت سے ہوا تو یا نہ ہوا ہو لیکن ہوا تو میری وجہ سے ہے نا، میں کبھی معاف نہیں کروں گی انہیں۔“ وہ کہتے ہوئے یوں تو تائی اماں نے کہا۔

”تو وہ ہوا جائے گا، پر یہ جو پولیس کو استعمال کرتے ہیں نا، یہ درمیان میں ایک نئی دماغی ہے، سیدھے آئیں جو کتا ہے، گریں آریا پارا۔“ میں نے آکٹا ہٹ بھرے لیچہ کیا۔

”وہ بھی اسی معاشرے کا حصہ ہیں، وہ کون سا کہیں باہر سے آئے ہیں۔ تم اسے شریخ کا کھیل سمجھو۔ جو شاطر ہوتا ہے، وہ میرے چلا کر ہی چلا جاتا ہے، اب یہ ہمارا معاشرہ، کہیں مہرہ ہے، کہیں شاطر..... کہیں شاطر میرے ہوتے ہیں اور کہیں میرے ہی شاطر بن جاتے ہیں، یہی رنگ ہیں دنیا کے۔“

”یہی رنگ ہیں جو بندے کو گھما کر رکھ دیتے ہیں۔“ میں نے جیسے ہوئے کہا تو وہ میرے حالیہ حالات پر مجھے بہت کچھ سمجھانے لگی۔

اس وقت مغرب ہو گئی تھی جب ہماری گلی میں الجھل مچی۔ ایک دم سے ہی پولیس کی دو تین گاڑیاں چوک سے سڑک پر ہماری گلی میں آئیں۔ ہم اپنے گھر کے تھڑے پر دوستوں کے ساتھ بیٹھے تھے۔ اور گچی بات یہ تھی کہ ان میں ذیشان بھٹی کے کبڑی والے دوست زیادہ تھے جو ایک طرح سے ہماری سیکورٹی کے لیے ہمارے ہاں موجود تھے۔ خالد بھی وہیں تھا اور ندیم کی باتیں بھی ختم نہیں ہو رہی تھیں۔ پولیس کو آتے دیکھ کر اس کی باتیں بھی ایک دم سے ختم ہو گئیں۔ وہ تینوں گاڑیاں ہمارے گھر کے باہر آکر رک گئیں۔ ان میں سے کئی پولیس والے باہر آ گئے۔ میرے سامنے وہی اے ایس آئی آ گیا جو چند دن پہلے مجھے جیل سے رڈ کوک کر کے لے گیا تھا۔ اس نے گاڑی سے اتر کر اپنا مسل نکالا اور ہماری طرف دیکھا۔ مجھ پر نگاہ ڈال کر مجھے اپنی طرف آنے کا اشارہ کیا۔ میں اس کی طرف بڑھ کر دیکھنے لگا جیسے میں اس کی بات سمجھ ہی نہیں ہوں۔ وہ چند قدم آگے بڑھا اور میری طرف دیکھ کر بولا۔

”اوسے، جاندر سے اس لڑکی کو لا، جسے تو نے اغوا کیا ہے۔“

میں اپنی جگہ کھڑا ہوا رخت لیچے میں بولا۔

”تیز سے بات کر.... وہ میری بھابی ہے اور دوبارہ اس کا نام لیا تو میری زبان سمجھ لو گا۔“

”مطلب تو سیدھے طریقے سے نہیں مانے گا۔“ اس نے حکارت سے کہا اور اپنے لوگوں کو اندر جانے کا اشارہ کیا تو میں نے اونچی آواز میں للکارا کرتے ہوئے کہا۔ اس دوران وہاں موجود ہر بندہ اٹھ کر پھیل گیا۔

”رک جاؤ، کوئی آگے نہ بڑھے، جو بھی اندر گیا، وہ خود ذتے دار ہوگا۔“

پرسوں ہوگی، اس راہ میں جو بھی رکاوٹ ہوگی، اسے دیکھ لیں گے۔“ یہ کہہ کر وہ چند لمحوں خاموش رہے، پھر میری طرف دیکھ کر بولے۔ ”اسد پٹر..... یہ اب تیری ذتے داری ہے۔ بھلے سیاہ کر سفید کر۔“

”جی تایا جی، میں جان لڑاؤں گا۔“ میں نے کہا تو وہ سر ہلا کر رہ گئے۔

میں ہی نہیں سب جانتے تھے کہ اگر تایا نے ایسا کوئی فیصلہ کر لیا ہے تو یہ محض جذباتی فیصلہ نہیں تھا، انہوں نے بہت سوچ سمجھ کر اور حالات کو دیکھتے ہوئے فیصلہ کیا تھا۔ مجھے ان پر پورا بھروسہ تھا۔ یہ سچ تھا کہ آج تک ہمارے خاندان نے کبھی کسی کا رُخ نہیں چاہا تھا۔ ہمارے دادا ہجرت کر کے یہاں آئے تھے۔ انہوں نے یہاں آکر زمینیں آباد کیں اور شرافت سے رہتے چلے آئے تھے۔ اب اگر کوئی ہم سے ہی بد معاشری کرے تو اسے جواب دینا تو پڑتا تھا۔ ہماری شرافت دیکھ کر ہی شری پند سر چڑھ آئے تھے۔ تایا جی نے ہم سب کو کچھ باتیں سمجھا دیں جن میں سب سے اہم یہی تھی کہ حوصلہ رکھنا ہے، کسی پر ظلم نہیں کرنا۔

میں اپنے کمرے میں آ گیا۔ نجانے کیوں میرا دماغ کہہ رہا تھا کہ میں فری سے بات کر کے اسے تازہ صورت حال کے بارے میں بتا دوں۔ وہ کوئی نہ کوئی اچھا مشورہ ہی دے گی۔ میں نے اسے کال کر دی۔

میری فری سے بات ہوئی تو میں نے سب کچھ اسے بتایا۔ وہ کافی دیر تک مزے سے میری باتیں سنتی رہی۔

”یہ ہوتا ہے عشق..... دیکھ لو سسکلی نے اپنا سب کچھ ذیشان کے لیے چھوڑ دیا، کاش مجھے بھی کسی سے ایسا طوفانی عشق ہو جائے یار۔“

”ایسے طوفانی عشق میں خون بھی بڑا بہتا ہے، ٹانگ بھی ٹروانی پڑتی ہے، تمہارا عشق تروا لے گا ٹانگ۔“

”کسی نے کیا توڑنی ہے ٹانگ، ہاں اگر کوئی تو میرے ہاتھوں ہی ٹوٹے گی۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے ہتھ بڑھ لگا دیا۔

”ایسا عشق ہی نہ کرو، جس میں خون خرابا ہو، ٹانگیں ٹروانی پڑیں۔“ میں نے کہا تو وہ جیسے ہوسے ہوئی۔

”وہسے ایک بات ہے، جس اسی میں ہے۔“

”ہاں مگر تم بھی بڑھ گئے ہیں، اب پتا نہیں کیا ہوگا؟“

میں نے کہا تو وہ تجدی کی سے ہوئی۔

”اب جو ہوتا ہے، وہ ہو جائے گا۔ لیکن تم نے ذرا سا بھی حوصلہ نہیں چھوڑا، کوئی جتنا بھی بڑا دشمن سامنے آئے، ہمت دکھائی ہے۔“

”دیکھیں جی ہم تو حکم کی تعمیل کروانے آئے ہیں، آپ کے لڑکوں نے ہمارے ساتھ بدتمیزی کی ہے۔ یہ کوئی اچھی بات نہیں۔“ اس نے کوئی بات بیٹے زد کچھ کر کہا تو تاپا بولے۔

”دیکھو میری بات سنو۔ یہ جس طرح تم اتنا بڑا لشکر لے کر آئے ہو، یہ کوئی اچھی بات ہے۔ بچھلی بار جو تم نے کیا، ہم نے سوچا اس بار بھی تم ایسا ہی کرو گے۔ اس لیے میرا پتر تم واپس جاؤ۔ میں خود اؤں کا معجق تھا نے، وہی آکر بات کر رہے گے۔“

”لیکن بزرگو، کسی کو تو ہمارے ساتھ جانا پڑے گا، ہمیں کارروائی بھی تو ڈانی ہے۔“ اس نے اکتائے ہوئے انداز میں کہا۔

”میں کہہ رہا ہوں نا، واپس جاؤ جا کر جو مرضی کارروائی ڈالو۔“ تاپا نے سختی لکھ کے ساتھ ذرا سخت انداز میں کہا۔

”بزرگو، میں سمجھا رہا ہوں یہ کارس کا رشتہ، غلط کام پر چمبی ہو سکتا ہے۔ آپ ایسے نہ کرو۔“ اس نے پھر وہی بات کہی تو تاپا نے خود پر قابو رکھتے ہوئے دبے دبے غصے میں کہا۔

”بیٹا، میرے خیال میں تمہیں میری بات سمجھ میں نہیں آ رہی؟ یا میں تمہیں دوسری طرح سمجھاؤں؟“

یہ سن کر وہ ٹھوڑا سا گھبرا گیا لیکن ویسے ہی بیٹھا رہا۔ تاپا نے اچھر اچھر دیکھ کر پوچھا۔

”اوسے ارسلان کدھر ہے، اسے کبڑا کال ملائے۔“

”ابھی میں نے بتا دیا ہے، میری بات ہو گئی ہے۔“

ٹھوڑی دور ٹھہرے ارسلان بھائی نے کہا تو تاپا نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”کیا کہتا ہے؟“

”وہ بات کرتا ہے ابھی۔“ اس نے کہا۔ لفظ ابھی اس کے منہ ہی میں تھے کہ اسے اس آئی کا فون بنگ اٹھا۔ دوسری طرف سے بھانے اس کے نے کیا کہا، وہ کال بند کرتے ہی سکون سے اٹھا اور اپنی پولیس وین کی جانب بڑھ گیا۔ اگلے چند منٹ میں وہ سب وہاں سے جا چکے تھے۔

بعد میں مجھے ارسلان بھائی سے پتا چلا کہ تاپا کے ایک پرانے دوست کا بیٹا اس وقت انہی کے اندروں سے متعلق ایک اعلیٰ عہدے پر فائز تھا۔ تاپا نے دوپہر ہی میں اس سے ساری بات کر لی تھی۔ وہ رات ہم نے گھر کے کھڑے پر بیٹھ کر اردو میں۔

☆☆☆

نمبردار کے گھر میں پہنچتے ہی ہمیں گھری طرف سے

”تمہی تو۔۔۔“ یہ کہتے ہوئے اسے اس آئی نے گالی دی اور میری طرف بڑھا۔ اس نے میری طرف ہاتھ بڑھایا تو میں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر جھٹک دیا۔ اس نے پھر ہاتھ بڑھایا تو میں نے اس کی گلائی پکڑ کر کہا۔

”مجھے مجبور مت کر۔۔۔“

”تو نے جو کرتا ہے کر۔۔۔“ اس نے کہا تو میں نے ایک جھٹکا دیا۔ وہ سیدھا چارپائی کے پاس جا کر گر۔ اسی لمحے پولیس والوں نے گھر تان میں۔ یہی وہ چاہتے تھے۔ میں بھی جانتا تھا کہ ایسا ہی ہو گا لیکن اس وقت پیچھے کھڑے حیدر کی آواز آئی۔

”جس کسی نے بھی فائر کرنے کی کوشش کی وہ اپنی موت کا خود ڈتے دار ہو گا۔“

اس آواز پر سب نے پلٹ کر دیکھا، حیدر نے اپنے گن نکال کر، سے بولٹ مار دیا تھا۔ شاید پولیس والوں کو اتنی دیر نہ مزاحمت کا احساس نہیں تھا۔ اتنے میں ٹھوڑے سے فاصلے پر کار آ کر رکی۔ اس میں سے تاپا کے ساتھ گاؤں کے تین مسجر بندے اتر کر آ گئے۔ وہ کہیں بیٹھے تھے۔ پتا چلتے ہی گھر کا پتہ آئے۔ انہوں نے اسے اس آئی کی طرف دیکھ کر ادنیٰ آواز میں پوچھا۔

”ہاں بھی کیا معاملہ ہے؟ آجہر آکر میں بتا۔“

شاید اسے اس آئی کو ٹھوڑی بہت سمجھ آئی تھی اس لیے وہ تاپا کے پاس جا کر چارپائی پر بیٹھ گیا اور سکون سے بولا۔

”آپ کا یہ لڑکا اسد، ساتھ والے پنڈ شاہ پور سے ایک لڑکی اغوا کر کے لایا ہے، ہم اسے باز یاب کر دانے آئے تھے۔“

”اوہ اچھا۔۔۔ لیکن پتر ایسی تو کوئی بات نہیں ہے، وہ ہماری بیوہ اور خود چل کر آئی ہے اپنے گھر تمہیں کس نے کہا؟“ تاپا نے پڑے محل سے کہا تو وہ دیکھے سے لکھ میں بولا۔

”اس لڑکی کے باپ نے درخواست دی ہے، پرچہ ہو گیا ہے، ہم تو ہی کی تعمیل میں آئے ہیں۔“

”تمہیں پتر۔۔۔ ایہ انہیں۔“ یہ کہہ کر انہوں نے سامنے کھڑے پولیس والوں کی طرف دیکھا، پھر پوچھا، ”تم اپنے ساتھ لڑکی پولیس لائے ہو؟“

”نہیں جی، ہمارے پاس نہیں ہے۔ وہ۔۔۔“ اس نے کہا چاہا تو تاپا نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

”ایسے نہیں کرتے پتر۔۔۔ اب وہ ہوتی تو میں اسے اندر بھیج دیتا، وہ خود پوچھ کے آ جاتی میری بیوہ سے۔۔۔ وہ بیان دے دیتی۔“

پنی کے ساتھ چار پانچ میٹر بندے اس کے پاس چلے گئے۔ تقریباً آدھے گھنٹے بعد وہ واپس آئے تو انہوں نے آکر اپنا فیصلہ سنایا۔

”دیکھیں جی، بیٹی اپنے والد کے ساتھ واپس نہیں جانا چاہتی۔ اس کی وجہ اس نے یہ بتائی ہے کہ میری وجہ سے ذیشان کی زندگی کو برباد کر دیا گیا۔ میں نے جب شہزادے شادی کرنے کی ہائی بھری گئی اور مجھ سے وعدہ کیا گیا تھا کہ ذیشان سے دشمنی نہیں کی جائے گی تو انہوں نے ذیشان کو داعی کیوں کیا؟ دوسری وجہ اس نے یہ بتائی ہے کہ اگر مارنا ہی تھا تو پہلے مجھے مار دے، میں بھی اتنی ہی گتہ گاری جتنا ذیشان تھا۔ منع کرنے کے باوجود شہزادے نے ایسا کیوں کیا۔“

”تو وہ شہزادے ...“ پنڈ شاہ پور کے ایک بندے نے کہنا چاہا تو ڈی ایس پی نے بات کا تختہ ہٹے کہا۔

”پوری بات سن لو پہلے۔“

”بیٹی نے یہ کہا ہے کہ اسے خواہ نہیں کیا گیا۔ وہ خود اپنی کارڈرائیگر کے آئی ہے اور ذیشان سے شادی کرنا چاہتی ہے۔ یہ بیان وہ کسی بھی جگہ دینے کو تیار ہے۔“

”لو جی سن لیا سب نے۔۔۔ اب میں گھر آئی بیٹی کو کیسے نہ رکھوں۔ سسلی میری بہن ہی نہیں بنی ہوئی ہے، میرے گھر میں اس کی اتنی ہی عزت ہے جتنی ایک بیٹی کی ہوتی ہے۔“ تاپا نے ایک دم سے فیصلہ سنایا۔ ”بھی ڈی ایس پی نے کہا۔“

”دیکھیں جی قانونی طور پر تو اب ہم کچھ نہیں کر سکتے، آپ نے جو درخواست دی ہے، وہ اب غیر موثر ہو گئی ہے۔ میں نے بیٹی سے کہا ہے کہ وہ اپنا بیان مجھے ایک کاغذ پر لکھ کر دے دے۔ باقی اب آپ جانیں، جو فیصلہ بھی آپ کریں۔“

”بجائے میں ایک دم سے خاموشی چھا گئی۔“

”تا نہیں کیا مجبوری ہے میری بیٹی کی ممکن ہے یہ لوگ اسے جلیک میل کر رہے ہوں۔۔۔ ورنہ اس طرح میرا خون میرے خلاف نہیں جاسکتا۔ ڈی ایس پی صاحب کچھ کریں۔۔۔ یہ ظلم ہو رہا ہے۔“ چوہدری الیاس نے دہلائی دیتے ہوئے کہا تو تاپا اچھائی سکون سے ہنسے۔

”دیکھو جی یہ بات بالکل غلط اور ناجائز ہے کہ ہم اس کی کسی مجبوری کا فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ وہ آج ذیشان کے ساتھ نکاح کرنے سے انکار کر دے، ہم خود ہاتھ باندھ کر پنڈ شاہ پور چھوڑ آئیں گے۔“

ان کے یوں کہنے پر ایک بار بھر بے غایت میں خاموشی چھا گئی۔ کچھ دیر بعد نمبردار نے چوہدری الیاس سے پوچھا۔

”کیوں بھائی جی کوئی شہوت، کوئی دلیل ہے

صرف پانچ بندے بلائے گئے تھے، اسی طرح پنڈ شاہ پور کے بھی پانچ ہی بندے تھے۔ ان دس بندوں کے علاوہ شہر سے کچھ لوگ آئے تھے۔ ان میں ڈی ایس پی بھی موجود تھا۔ کچھ دیر اور دھڑکی باتوں کے بعد نمبردار اصل مدد سے پر آگیا۔ جس نے بات کی شروعات کی۔

”دیکھیں جی سارا معاملہ ہم لوگوں کے سامنے ہے، حقیقت کیا ہے، ہم سب جانتے ہیں۔ کیا ہوا کیسے ہوا کو چھوڑ کر ہمیں اس مسئلے کو حل کرنا ہے۔ یہ تھانہ کچھری ہمارے مسئلے کا حل نہیں، انہیں اس لیے بلایا گیا کہ ہم سب مل کر یہ معاملہ طے کر لیں۔ میرے لیے سارے بھائی ایک جیسے ہیں۔“

”دیکھیں، ہم مانتے ہیں ہمارے لڑکوں کی طرف سے زیادتی ہوئی ہے، مکمل میں ایسا ہو جاتا ہے لیکن اس کا مطلب یہ تو نہیں گھر کی بچیوں کو اس لڑائی میں شامل کر لیا جائے، انہیں درغلا یا جائے۔ ہمارا ایک ہی مطالبہ ہے، ہماری بیٹی ہمیں واپس دے دی جائے۔“ چوہدری الیاس نے دہلے دے گئے

میں اپنا موقف بیان کر دیا۔

”ہاں بھی نور محمد، تم کیا کہتے ہو؟“ نمبردار نے پوچھا۔

”یہ چوہدری الیاس کوئی ٹھیک بات نہیں کر رہا ہے، جب یہ درست بات کرے گا، ہم بھی بات کر لیں گے۔“

”میں کیسے بات ٹھیک نہیں کر رہا، میری بیٹی اس وقت تمہارے گھر میں ہے، یہ لڑکا اسدا سے لے کر آیا ہے اور۔۔۔“

چوہدری الیاس نے شدت سے کہا تو نمبردار بولا۔

”چوہدری الیاس تم سیانے بندے ہو، اس طرح کیسے بات ہوگی۔ میں جانتا ہوں، میں نے تصدیق کی ہے، سسلی بیٹی خود آئی ہے، تم کیوں الزام لگا رہے ہو۔ ایسے تو بات نہیں بنے گی۔“

”دیکھو جی جو مجھے پتا ہے، میں نے وہی کہا ہے۔ چلیں

چھوڑیں اس بات کو، میری بیٹی مجھے واپس کریں، میں سب کچھ بھول جاؤں گا۔“ چوہدری الیاس نے کہا تو تاپا بڑے سکون سے بولا۔

”اس کا جواب یہی جتا ہے اور آپ سب بھی میری بات کی تائید کریں گے، جو بیٹی کا فیصلہ ہوگا، ہم وہی مان لیں گے۔“

”بات تو ٹھیک ہے۔“ نمبردار نے کہا اور باقی سب سے تصدیق چاہی۔ اس پر کافی کربا مگر یہی۔ بہت سی باتیں کی گئیں لیکن آخر کار معاملہ ہمیں پر ختم ہوا کہ سسلی سے پوچھ لیا جائے، جو وہ کہتی ہے، وہی اسے کرنا پڑے گا۔ سسلی نمبردار کے گھر میں بیٹھی تھی۔ اس کے پاس نمبردار کی بیوی تھی۔ ڈی ایس

تمہارے پاس؟“

”اسدج پوچھو تو ہم بھی پریشان تھے۔ میرے ابا کو تو بالکل بھی اس کا علم نہیں تھا۔ یہ شہزاد کی کوئی کارستانی ہوتو ہو۔۔۔ لیکن جب اس سے پوچھا گیا تو اس نے بھی انکار کیا تھا۔“

”مطلب، میرے ساتھ جو ہوا، وہ شہزادہ نے کیا اور نہ
ہنڈ شاہ پور والوں نے۔ تو پھر یہ کون ہو سکتا ہے؟“ میں نے
حرمت سے پوچھا۔

”میں سمجھ نہیں کہہ سکتی، ہاں لیکن پوچھ کر بتا سکتی ہوں
 شاید....“ اس نے بھی تذبذب میں کہا تو ہمارے درمیان
 موضوع ہی بدل گیا۔ لیکن یہ سوال میرے ذہن میں ہمیں
 تک گروہ گیا۔

اسی شام میں خالد اور عبدیم کے ساتھ ڈیرے پر بیٹھا تھا۔ مختلف باتوں کے دوران میں اچٹایہ خیال ان کے سامنے رکھا تو خالد نے کہا۔

”یار تم بھی نا... کبھی کبھی مجھے لگتا ہے، تم کوئی بے وقوف جسم کے بندے ہو۔ دیکھو میری بات سنو... دشمن صرف دشمن ہوتا ہے۔ کس طرف سے، کیسے وار کرے گا، یہ بھی نہیں کہا جاتا۔ تم کیم بھیجے ہو، اب چودھری الیاس سے شے داری ہوئی ہے تو دھڑ لوگوں کا خیر خواہ ہو گا؟“

”اوائے دہ رشتے دار ہی نہیں ہوتا جو خیر خواہ ہو۔“ عظیم نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا تو خالد بولا۔

”خیر یہ تو ایک مذاق ہے، میں یہ کہتا ہوں .. اب تمہیں زیادہ محتاط رہنے کی ضرورت ہے۔ تمہیں اس بندے کی تلاش ضرور کرنی چاہیے جس کی وجہ سے یہ سب ہوا تھا۔“

”ہاں۔۔۔ ورنہ یہ خطرہ تیرے سر پر منڈلاتا رہے گا۔“
 مریم نے لقمہ دیا تو میں خاموش ہو گیا۔ اس معاملے میں اب
 ان سے کہانیات کرنا بھی وہ بچی میری طرح امتحان تھے۔

دن یوں ہی گزرتے جا رہے تھے۔ چونکہ خالد بھی دو ماہ
چھٹی پر آیا تھا، اس لیے وہ گاؤں میں ہی تھا۔ اس نے غریب
لوگوں کی کہیں جانے نہیں دیا۔ وہ درمیان میں بھی دو چار دن
کال کر کہیں چلا جاتا اور پھر واپس آ جاتا تھا۔ ہمارا ڈیڑھ ایسے
آباد تھا۔ میرے امتحان قریب آ رہے تھے۔ فرجی سے میرا
اہل تھا۔ ہمارے درمیان یہ طے تھا کہ اب امتحان دینے ہی
نیورٹی آتا ہے۔ مجھے... چتا تھا اس کے بھی امتحان ہونے
لے ہیں، جو اس کے لیے بہت اہم تھے۔ اس کے بعد اسے
قائد وکیل بن کر اپنے باپ کے ساتھ وکالت کرنی تھی۔
مجھے اعزازہ تھا کہ اس بار اگر میں گیا تو بہت وقت ایک ساتھ
بزرگے۔ میں نے سوچا اس کے لیے امتحان زیادہ اہم

وہ خاموش رہا تو تاپا پھر یوں۔ ”جس طرح وہ
چوہہ درکی الیاس کی بیٹی ہے، اسی طرح وہ ہماری بھی ہے۔ وہ
چل کر ہمارے ہاں آئی ہے تو اب ہمیں اس کا مان رکھنا ہے۔
میں کل ہی اس کا نکاح چھوڑ دیتا لیکن میں نے ایسا نہیں کیا۔
وہ کل سے میرے چھوٹے بھائی دین محمد کے گھر میں ہے۔ وہ
کوئی گری پڑی نہیں، ہماری ہونے والی بہو ہے۔ سو... میں
ایک صلاح دیتا ہوں۔“

”ہاں بھائی..... نور محمد کیا صلاح ہے؟“ فیبردار نے پوچھا۔

”میں کہتا ہوں دشمنی چھوڑیں۔ ابھی اور اسی وقت ہم دونوں بچوں کا نکاح پڑھواتے ہیں۔ اسی میں دونوں گھروں کی عزت ہے۔ چوہدری الہاس بیٹی کو رخصت کرے۔“

”یار بات تو ٹھیک ہے۔ جب، مینی ہی ذیشان سے شادی کرنا چاہتی ہے تو کسی کو اعتراض نہیں ہونا چاہیے۔“
نہایت کے ایک مجبور شخص نے کہا۔

”قانونی طور پر بھی ہم نہیں روک سکتے۔“ ڈی ایس پی

”توبسم اللہ کریں۔ کیوں چوہدری الیاس، اسی میں ہم سب کی عزت ہے۔“ نمبر دار نے سنجیدگی سے پوچھا تو وہ جیسے بولا۔

”جب میرا خون ہی مجھ سے بغاوت کر گیا ہے تو میں کیا کہہ سکتا ہوں۔“

اس کے اتنا ہی کہنے کی دیر تھی، بچائیت میں ایک سکون کی لہر دوڑ گئی۔ فوری طور پر مولوی صاحب کو بلوایا گیا۔ ذیشان بھائی کو چار پانی پر ڈال کر نمبردار کے گھر لایا گیا۔ وہیں نکاح پڑھوایا گیا۔ بچائیت اس اعلان کے ساتھ اٹھ گئی کہ چونکہ دونوں گھروں میں رشتے داری ہو گئی ہے اس لیے کوئی دھنسی نہیں رہی لیکن نجانے کیوں میرا دل نہیں مان رہا تھا۔

☆☆☆

وہ شادی کا تیسرا دن تھا۔ میں اور بھابی سسلی محسن میں بیٹھے تھے۔ یونہی باتوں کے دوران میں میرے دماغ میں ایک خیال آگیا۔ میں نے دے دے لکھ میں بوجھا۔

”بھالی... ذیشان بھالی کے ساتھ تو جو دشمنی شہزاد نے کی، وہ تو سمجھ میں آتا ہے لیکن مجھے میاں امین کے گل میں ہنسانا، یونیورسٹی میں مجھ پر غنڈہ دار سے حملہ کرانا، یہ سب کیا تھا؟“

”اس لیے روکا۔ اور اسی طرح میں تمہاری بد معاشی نکال رہوں گا۔“

اس کا قبضہ چلتی پر تیل کا کام کر گیا تھا۔ میرا دماغ پھر گیا۔ میں اس پر حملہ کرنے ہی والا تھا کہ خالد نے مجھے پیچھے آکر پکڑ لیا۔ پھر مجھے گھما کر ڈرائیونگ سیٹ کی طرف دھکیل دیا۔

”لے جاؤ۔۔۔ اور سمجھاؤ، اس کی بد معاشی بد ہے آج سے۔“

خالد نے مجھے دھکیل کر سیٹ پر بٹھاتے ہوئے تیزی سے کہا۔

”چل چھوڑ اسے۔ تو چل۔ چل جلدی کر نکل۔“

”نہیں یا۔ اس سے تو بڑا چھ کیوں ہاتھ اٹھایا ہے مجھ پر؟“ میں نے وہاڑتے ہوئے کہا۔

”ماروے گا مجھے آڑک۔۔۔ میں دیکھوں تیری بد معاشی آج سامنے۔“ انسپکٹر نے کہا تو میں اپنے پاؤں پر پلٹا۔ میرا دماغ گھوم رہا تھا۔ تذکیل کے احساس سے میرا دماغ پھٹنے والا ہو گیا تھا۔ خالد مسلسل مجھے سمجھاتے ہوئے دھکے دے رہا تھا۔

”ابھی نہیں اسد۔۔۔ میری بات سمجھ۔۔۔ نکل جلدی یہاں سے۔۔۔“

اس نے مجھے سیٹ پر بٹھا دیا، میں نکلنے والے دماغ کے ساتھ جیب کو گیترز کا چل دیا۔ مگر میرا خون مسلسل کھول رہا تھا۔ میں تھوڑا سا آگے گیا تو مجھے خیال آیا، یہ عدم جیب کے اندر ہی کیوں بیٹھا رہا، یہ باہر کیوں نہیں آیا؟ میں نے اس کا اٹھار کیا تو وہ بولا۔

”میں تمہاری طرح بے وقوف نہیں کہ جا کر اپنی بے عزتی کرواؤں۔“

”یہ کیا کہیں کر رہے ہو؟“ خالد نے غصے سے کہا۔

”یہ کیوں نہیں حقیقت ہے۔ جب اسے پتا تھا کہ سامنے وہی انسپکٹر کھڑا ہے تو اسے نیچے جانا ہی نہیں چاہیے تھا، اسے دیکھ کر وہ۔۔۔“

”اس نے اسے اترنے کے لیے کہا تھا۔“ خالد نے کہا۔

”ہاں یہی بات۔۔۔ خور اس بات پر ہونا چاہیے، اس نے اسے کیوں بلایا، میں شرط لگانے کو تیار ہوں، وہ جان بوجھ کر وہاں کھڑا تھا۔“ ندیم نے پورے احماد سے کہا تو خالد غصے میں بولا۔

ہیں، پھر اس کے بعد تو وقت ہی وقت ہوگا۔ جب چاہیں جتنا وقت ساتھ گزاریں گے۔

انجی دنوں ایک ویسے میں شہر جانا تھا۔ ہمارے جاننے والے وہ لوگ پہلے گاؤں ہی میں رہتے تھے، پھر وہ شہر شفٹ ہو گئے تھے۔ گاؤں سے کئی لوگوں کو جانا تھا۔ چونکہ خالد نے بھی جانا تھا، ہمیں بھی دعوت تھی سو میں بھی تیار ہو گیا۔ ہم نے جاتے ہوئے ندیم کو بھی ساتھ لے لیا۔ ویسے کی دعوت ایک شادی ہال میں تھی جہاں سے رات کے فرائٹ ہوئی۔ جیب ہمارے پاس تھی۔ ہم بڑے اطمینان سے واپس گاؤں کی طرف چل پڑے۔ ہم شہر سے باہر گاؤں جانے والی سڑک پر آئے تو سامنے پولیس کا ناکا لگا ہوا تھا۔ یہاں پر بھی کئی عارضی طور پر ناکا لگ جایا کرتا تھا۔ یہ ایک معمول تھا۔ اب اس میں اتنا گھبرانے کی کوئی بات نہیں تھی۔ میں نے جیب لے جا کر ناکے پر روک دی۔ میڈلائس ابھی آن نہیں اور جیب بھی اسٹارٹ تھی۔ میں نے باہر دیکھا تو وہی انسپکٹر رمضان کھڑا تھا۔ اس کے ساتھ چند پولیس والے تھے۔ اس نے میری طرف دیکھا تو اس کے چہرے پر ایک طنزیہ مسکراہٹ پھیل گئی۔ یوں جیسے کوئی حق مندی کا احساس ابھرا آیا ہو۔ اس نے مجھے نیچے اترنے کا اشارہ کیا۔ میں نیچے اتر آیا تو اس نے میری طرف دیکھتے ہوئے حکارت سے پوچھا۔

”سنائے تم کافی بڑے بد معاش ہو، لڑکیاں اٹھا لیتے ہو؟“

”میں تمہارے سوال کا جواب نہیں دوں گا کیونکہ یہ ایک فضول سوال ہے۔“ نہ چاچے ہوئے بھی میرے لہجے میں گئی آگئی۔

”دیکھ پتھر۔۔۔ تم لوگوں کی پہنچ جہاں تک بھی ہو، لیکن بانی ہمارے ہی پلوں کے نیچے سے گزرتا ہے۔ میں چاہوں تو ابھی تمہیں حوالات میں لے جا کر بند کر دوں۔“ اس نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

”کب تک۔۔۔؟“ میں نے پوچھا۔

”جب تک تمہاری بد معاشی نہ نکل جائے۔“ اس نے سختی سے کہا تو میں نے اس کا سوال نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا۔

”ابھی کیوں روکا ہے؟“

اس نے جواب دینے کے بجائے ایک تھپڑ میرے منہ پر مار دیا۔ میں سیدھا جھکی نہیں ہوا یا تو اس نے دوسرا تھپڑ جڑ دیا۔ میں لمبے میں پیچھے ہٹا تو وہ قبضہ لگاتے ہوئے بولا۔

جنگل

کیمبر لہجے میں پوچھا۔

”تو پھر اس کا کتنا دوست ہوگا۔“ اس نے دھیمے سے کہا لیکن اس کے لہجے میں کافی حد تک خوف کھلا ہوا تھا۔ اس نے اگلے ہی لمحے کیمبر لگا دیا اور جیب سوڑنے لگا۔ اگلے دس منٹ میں ہم اسی ناکے پر جا پہنچے۔ میں ایک بار تو ناکے سے سیدھا نکل گیا۔ آگے جا کر جیب موڑی اور واپس ناکے پر آ گیا۔ میں نے جیب اس انداز میں روکی کہ ہیڈ لائٹس میں وہاں موجود پولیس والے صاف دکھائی دیں۔ میں نے ادھر ادھر دیکھا۔ وہاں صرف تین کانسٹیبل کھڑے تھے۔ میں نے اپنی سیٹ پر بیٹھ بیٹھ ایک کانسٹیبل کو اشارے سے بلایا۔ وہ قریب آ گیا۔ میں نے بلا جھجک اس سے پوچھا۔

”یہ ناکا کس لیے لگا ہوا ہے؟“

”چیک کرنے کے لیے۔۔۔ لیکن آپ جا میں جی۔۔۔“ اس نے فور سے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ظاہر ہے وہ مجھے پھان چکا تھا۔ دس پندرہ منٹ پہلے ہم یہیں سے تو ذیل ہو کر گئے تھے۔

”کہاں ہے وہ انسپکٹر؟“ میں نے پوچھا۔
”وہ چلے گئے ہیں۔“ اس نے اونچی آواز میں کہا تو

میں نے پوچھا۔
”کئی دیر ہو گئی اُسے گئے ہوئے؟“

”اوہ یار آپ جاؤ۔۔۔ کیوں ہمارے لیے مشکل بنا رہے ہو، جاؤ۔“ اس کانسٹیبل نے اکتاہٹ سے کہا تو میں نے جیب بڑھا دی۔

”کیوں، قلعہ کہا تھا میں نے۔۔۔؟“ عدیم نے سخت لہجے میں کہا۔

”مجھ میں یہ احساس کیسے ہوا؟“ خالد نے پوچھا۔

”یاد بات سن۔۔۔ ساری پولیس ایسی نہیں ہے۔ بہت اچھے اچھے لوگ بھی ہیں اس میں۔۔۔ لیکن بہت کم تعداد میں ایسے بھی ہیں جو اپنے ذاتی مفاد کے لیے بڑی بڑی قانون شکنی کر جاتے ہیں۔ میرا تھیں ہے، یہ بندہ دشمن سے ملا ہوا ہے۔ کیوں، کیسے، کیا مفاد ہے، یہ میں نہیں جانتا۔“ عدیم نے تفصیل سے جواب دیا تو میں نے پوچھا۔

”خیرے خیال میں ہمیں کیا کرنا چاہیے؟“

”ابھی تو صرف گھر جانا چاہیے۔ پھر سوچے ہیں۔“ اس نے کہا تو میں نے جیب بھاگ دی۔ گاؤں پہنچنے تک میں نے اپنے طور پر فیصلہ کر لیا تھا۔ ہمارے درمیان خاموشی تھی۔ عدیم سگریٹ سلاک کر چپ چاپ کس لے رہا تھا۔ میں نے پہلے خالد کو اتارا، پھر جیسے ہی میں نے جیب بڑھائی تو میں نے عدیم

”اب تم پہلے سے بھی بڑی بکواس کر رہے ہو، کیونکہ تمہارے پاس اس بات کا کوئی جواب نہیں ہے کہ تم نیچے کیوں نہیں اترے۔“

”میں نے کہا نا شرط لگا لو، دس منٹ بعد جا کر دیکھنا، کم از کم وہ انسپکٹر وہاں نہیں ہوگا۔“ ندیم نے پھر اسی اعتاد سے کہا۔

”تم ایسے کیوں کہہ رہے ہو؟“ میں نے تکی سے پوچھا۔

”اس لیے میری جان۔۔۔ وہ انسپکٹر ڈیوٹی نہیں کر رہا تھا۔ یہ جو کچھ بھی اس نے کیا ہے، ذاتی طور پر کیا ہے۔“ اس نے پُر سکون لہجے میں کہا۔

”یہ تم کیسے کہہ سکتے ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”یار اب میں تمہیں کیا بتاؤں، کئی برس ہو گئے ہیں، انہی پولیس والوں کے ساتھ آگے بڑھی کھیلے ہوئے۔ اب بھی سمجھ نہیں آتے گی۔“ اس نے بھی تکی سے جواب دیا۔

”تمہارا کیا خیال ہے وہ جان بوجھ کر وہاں کھڑا تھا، ہمارے انتقام میں کہ ہم وہاں سے گزر رہے ہیں ذیل کرے۔“ خالد نے ہنک آمیز لہجے میں کہا۔

”ہاں ایسا ہی تھا۔“ یہ کہہ کر اس نے سانس بھری پھر بولا۔

”یار میں نے تم لوگوں سے پہلے بھی کہا ہے۔ اسد کے ساتھ جو کچھ ہو رہا ہے، اس میں یہ بندہ لازماً شریک ہے، اس وقت ملی کے گلے میں گھنٹی دالی بات کہہ کر میرا کہا نظر انداز کر گئے تھے۔“

”سیدھی بات یہ کہو نا کہ انسپکٹر ہمارے دشمنوں کے ساتھ ملا ہوا ہے؟“

”سو فیصد نہیں ہزار فیصد۔۔۔ میں ثابت کر دوں گا۔“

ندیم نے اپنے اسی اعتاد سے کہا تو خالد جھٹ سے بولا۔

”جمل ٹھیک ہے، اگر یہ ثابت ہو گیا، تو تم جو چاہو گے میں وہی کروں گا۔“

”یہ گھوڑا اور یہ گھوڑے کا میدان۔ ابھی دس پندرہ منٹ بعد واپس چلو، اگر وہ ہوا تو میرے ساتھ جو مرضی کرنا۔“

اس نے اعتاد سے کہا تو میں نے جیب روک دی۔

جیب رکنے کے بعد ہم تینوں میں ایک نامعلوم سی خاموشی در آئی۔ میرے اندر کا انسان ذلت برداشت نہیں کر پا رہا تھا۔ مجھے لگا عدیم مجھے چیلنج کر رہا ہے۔ خالد نے کہا۔

”تم پاگل ہو اسد۔۔۔ اس کہیں۔۔۔ کی بات پر وہی کرنے جا رہے ہو جو وہ انسپکٹر چاہتا ہے۔“

”خالد۔۔۔ اگر یہ سچ ہوا تو۔۔۔؟“ میں نے بڑے

کی طرف دیکھ کر کہا۔

”مجھے انکسپٹر سے بدلہ لینا ہے؟“

”اس وقت میں تمہاری دماغی حالت سمجھ رہا ہوں لیکن سوچنے بات کرنا آسان ہوتا ہے، اس پر عمل کرنا مشکل ہو جاتا ہے۔“ اس نے کہا اور زور سے کس لئے کر باقی سگریٹ پیونیک دی۔

”اسی لئے تو تم سے کہہ رہا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”دیکھ دو باتیں ہیں، ابھی دونوں بھائی چلتے ہیں، جہاں ملتا ہے، جس جگہ بھی وہ ہمارے ہاتھ لگتا ہے، وہیں اس کا کام کر دیتے ہیں۔“

”اور دوسری بات؟“ میں نے پوچھا۔

”تھوڑا اس کے بارے میں پتا کرتے ہیں، کیا کرتا ہے، کدھر جاتا ہے، کوئی موقع دیکھ کر.....“ اس نے اپنی بات ادھوری چھوڑ دی۔

”تم تو یہاں رہتے نہیں، کیسے پتا کرو گے؟ مجھے بتاؤ میں پتا کر دیتا ہوں۔“ میں نے کہا تو اس نے میرے کاندر سے پر ہاتھ رکھا اور بڑے پرسکون لہجے میں بولا۔

”تم نہیں کر سکو گے، یہ میرا کام ہے مجھے کرنے دو،

لیکن اس انکسپٹر کا کام ہو جائے گا، یہ طے ہو گیا۔“

”کیسے کرو گے تم؟“ میں نے ہراساں کیا۔

”یاد رہے جتنے دھنبر کام ہوتے ہیں، یاد دھنبر کام کرنے والے کے ماتھے پر نہیں لکھا ہوتا مگر کوئی بھی خشیات خریدنے والا بندہ، جوا کھیلنے والا یا کوئی بھی دھندلا کرنے والا، ایسی جگہ پر بھی جا کر اپنا مقصد حل کر لیتا ہے۔ تم فکر نہ کرو، کل شام تک کوئی اطلاع دوں گا۔“ اس نے بڑے اطمینان سے کہا تو میں خاموش رہا پھر چہنچھوں بعد پوچھا۔

”نہیں ریم بھی چاہیے ہوگی، تم میں تمہیں...“

”اوتے ریم کو مار گولی۔ ابھی تم جاؤ اور سکون سے سو جاؤ رات بہت ہوگئی ہے، سکون سے سونے کی کوشش کرو، سب خفیک ہو جائے گا۔“ اس نے کہا۔

اتنے میں اس کا گھر آ گیا تھا۔ میں نے اسے اتار اور وہاں گھر آ کر سونے کی کوشش کرنے لگا مگر میری آنکھوں سے تو نیند اُڑ چکی تھی۔ میرا بچی جاہر ہاتھ کا کسی کا بھی سہارا مت لوں۔ ابھی نکلوں، جہاں بھی وہ مجھے ملے، میں اسے اڑا دوں۔ میں دماغی طور پر بالکل ہو چکا تھا۔

ساری رات بائوں کے مانند سوچتا رہا۔ خیالوں ہی خیالوں میں بنجانے کیا کچھ کرتا رہا۔ میرا بس نہیں چل رہا تھا۔ اُس رات مجھے پتا چلا ذات کی اذیت کیا ہوتی ہے۔ انکسپٹر نے

جو کچھ کیا تھا، مجھے ذہنی طور پر توڑنے کے لیے کیا تھا۔ اس وقت میں بالکل ٹوٹا ہوا تھا۔ اس وقت میں ایسا گرم لوہا تھا، جسے جس صورت میں بھی چاہیں ڈھالا جاسکتا تھا۔ مجھے کسی پل قرار نہیں آرہا تھا۔

میں ناشا کرنے کے بعد تھوڑی دیر ڈیشان بھائی کے پاس ٹھہرا، اس سے گپ شپ کے بعد میں ڈیرے پر چلا گیا۔ مجھے عزم کا اظہار تھا۔ کچھ دیر بعد خالد آ گیا لیکن عزم کا کہیں پتا نہیں تھا۔ نجانے کیوں مجھے ایک دھڑکا سا بھی لگا ہوا تھا کہ عزم سے کہیں کچھ غلط نہ ہو جائے۔ ہم سے کچھ بھی نہ ہوا اور ہم دھڑلے جا گئے۔ میں نے کئی بار خالد کو بتانے کی کوشش کی لیکن ہر بار رُک گیا۔ کچھ دیر بعد خالد ہی نے مجھے بتایا۔

”وہ صبح میرے پاس آیا تھا، موٹر سائیکل لے کر چلا گیا۔ کہہ رہا تھا، شہر جانا ہے۔“

”یہ نہیں بتایا، کس کام سے گیا ہے؟“ میں نے بے ساختہ پوچھا۔

”نہیں، یہ تو نہیں بتایا، پر اس کا پتا بھی نہیں وہیں شہر میں موٹر سائیکل بیچے اور وہیں سے سیدہ کالا ہو کر چلائے۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے زوردار قہقہہ لگایا تو میں نے بھی ہنسنے ہوئے کہا۔

”چل کوئی بات نہیں، اپنا بھینا کا بلی ہے، اتنا حلق بنا ہے تا اس کا۔“

شاید میری ہنسی بھینک تھی اس لیے خالد نے میری طرف دیکھتے ہوئے بڑے گہرے لہجے میں پوچھا۔

”اوتے۔“ کہیں رات والی بات تم نے دل سے نہیں لگائی۔“

”جی بات تو یہ ہے خالد... وہی مجھے بے چین کیے ہوئے ہے۔“ میں نے صاف کوئی سے کہہ دیا۔

”مجھے بھی بہت دکھ ہو رہا ہے، پر ہم کیا کر سکتے ہیں۔“ اس نے بے چارگی سے کہا تو مجھے غصہ آنے لگا، میں نے خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

”یاد کرنے کو تو بہت کچھ ہو سکتا ہے، بس بندے کا حوصلہ ہوتا چاہیے۔ کچھ بھی ہو جائے، میں اسے معاف نہیں کرتے والا۔“

”میں کب کہتا ہوں تم اسے معاف کرو، میری طرف سے ابھی اس کے گولی مار دو، یاد رہے، لیکن اسے گولی مارنے کے بعد اگر خود بخود چھوٹ جاتا ہے تو اس کا کوئی فائدہ نہیں۔“

”تم کہنا کیا چاہتے ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”یہی کہ دشمن کو زندہ رہنا چاہیے۔ اس نے جتنی اذیت

تھیں دی ہے، کم از کم اس سے کہیں زیادہ وہ ذلت اٹھائے۔
مزہ تو مگر ہے، دشمن مر گیا، بات ختم۔“ خالد نے نفرت بھرے

لہجے میں کہا تو میری سوچ میں ایک ٹھہراؤ آ گیا۔ وہ ٹھیک کہہ رہا تھا، دشمن کو مڑا تو جی ٹپتی ہے تاکہ وہ زندہ رہے۔ شاید ہم اسی موضوع پر مزید بات کرتے مگر ہمارے دوست آگئے۔ میرا

وہاں من نہیں لگ رہا تھا، میں اٹھا اور گھر آ گیا۔ دوپہر کو کھانا وغیرہ کھا کر میں لینا تو شام ہونے کو آگئی۔ سورج مغربی آفاق میں چھپ جانے کی تیاری میں تھا۔

اس وقت میں دیشان بھائی کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ میرے سامنے جائے گامک رکھا تھا۔ ایسے میں میرا اسل فون بجا۔ وہ ندیم کی کال تھی۔

”کہاں ہو؟“ اس نے پرسکون لہجے میں پوچھا۔

”میں گھر پر ہوں، تم کہاں غائب تھے؟“ میرے پوچھنے پر اس نے کہا۔

”اچھا باہر آؤ، میں چار پانچ منٹ بعد تمہارے پاس ہوں گا۔“

اس نے کال بند کر دی تو میں نے جلدی سے چائے طاق میں انڈلی اور باہر نکل گیا۔ میں پھانک سے ذرا ہٹ کر کھڑا تھا۔ دسٹین منٹ ہی میں وہ آ گیا، مجھے دیکھتے ہی بولا۔

”جل آئیے پیچھے، کچھ بتانا ہے۔“

میں نے کوئی سوال نہیں کیا اور اس کے پیچھے بندہ گیا۔ وہ مجھے گاؤں سے باہر ایک کھیت کنارے لے گیا۔ وہاں کوئی شخص تھا۔ وہاں جا کر میں نے کہا۔

”اتنی احتیاط کر رہا ہے کوئی ایسا ہی راز ہے کیا؟“

”یاد بہت کام کی بات ہاتھ لگی ہے، اگر ہم چاہیں تو آج رات ہی انسپکٹر کو پکڑ سکتے ہیں۔“

”کیا مطلب تمہارا؟“ میں نے پوچھا۔

”شہر میں ایک بندہ چھوڑا دلال، میرا پرانا واقف کار ہے۔ میرے پاس لاہور میں بھی رہا ہے۔ بڑے کام کا بندہ ہے۔ جب سے یہاں آیا ہوں، اس سے کافی ملاقاتیں رہی ہیں۔ آج بھی میں اسی کے پاس گیا تھا۔“

”اچھا مگر.....؟“ میں نے پوچھا۔

”اس سے یہ پتا چلا ہے کہ وہ ایک طوائف کے گھر جاتا ہے۔ اس طوائف کو اس نے اپنی باغی بنا لیا ہے، وہی اس کا

خرج پانی چلاتا ہے، طوائف کا سارا کام ٹھپ ہو گیا ہے۔ وہ پھنسی پڑی ہے اس انسپکٹر کے پاس۔“ اس نے تفصیل سے

سمجھاتے ہوئے کہا۔

”تمہارا مطلب ہے ہم وہیں۔“ میں نے کہا چاہا تو

گاؤں سے باہر ندیم میرا انتظار کر رہا تھا۔ میں اس کے

جاسوسی ڈائجسٹ 45 اپریل 2024ء

پکڑ لیا۔ میں نے اپنا ہاتھ ایک جھٹکے سے چھڑایا اور اسے گھما کر دیوار پر دے مارا۔ وہ ابھی تسلیل بھی نہیں پایا تھا کہ میں نے پھر اسے پکڑا اور دیوار میں سر مار دیا۔ وہ پیچھے ہٹا تو اس کا چہرہ خون سے بھر چکا تھا۔ وہ بڑا بھانک لگ رہا تھا۔ وہ فرخ پر گر گیا۔ میں نے اسے گردن سے پکڑنے کے لیے ہاتھ بڑھا یا تو اس نے پورے جوش سے میرا ہاتھ پکڑ کر زور سے جھٹکا دیا۔ آخر وہ بھی تربیت یافتہ تھا، میں گرتے گرتے بجھا، اس وقت تک اس نے مجھے بازو سے پکڑ لیا تھا۔ اس کا خون میں نے اپنے ہاتھوں پر محسوس کیا، وہ مجھے نیچے گرانے کی کوشش میں تھا، میں نے اس کے دونوں.... ہاتھوں کو مروڑا، پھر پلٹ کر اسے گھمایا اور گیٹ میں دے مارا۔ ایک چھٹا کا ہوا، میں نے زور سے ٹھوکر اس کی پیٹلیوں میں ماری تو وہ گیٹ کے ساتھ گھسٹا ہوا نیچے کی طرف ہوتا چلا گیا۔ اس وقت تک ندیم داغی دروازے کو باہر سے بند کر چکا اور میں اسے گھسیٹ کر تھوڑا اندر میرے میں لے آیا۔ نیچے میں نے پھل نکالا اور اس کے پاس بیٹھتے ہوئے بولا۔

”بول، اس کا نام بتا جس کے کہنے پر تو یہ ساری بے غیرتی کر رہا ہے۔“

”تنت تیرے ساتھ بہت بُرا ہونے والا ہے۔“ اس نے انکھتے ہوئے کہا تو میں بولا۔

”مکرتو بھی نہیں سوچ سکتا، تیرے ساتھ کیا ہونے والا ہے۔“

”کیا کر لے گا تو؟“ اس نے تیزی سے پوچھا۔
”وہ سب، جو تو نے ابھی نہیں سوچا۔“ میں نے پونجی کہہ دیا۔ ”تیرے بھائی نیچے اور ماں باپ بھی ہیں نا، انہیں بتائے گا تو ان سے پوچھ لیں گے، پر تیری بے غیرتی کا پورا بدلہ لیں گے۔“ میں نے ہولے سے کہا تو اس نے چونک کر دیکھا۔ اس کی آنکھیں پھیل چکی تھیں۔

”جلدی بتا۔۔۔“ میں نے دانت میٹے ہوئے کہا۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا، اندر سے دروازہ بٹنے کی آوازیں آنے لگیں، اس کے ساتھ ہی کوئی عورت پکارنے لگی تھی، بلاشبہ وہ طوائف ہی ہو سکتی تھی۔ میں نے ندیم کی طرف دیکھا، وہ آنکھیں پھاڑے دروازے کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اگر اس عورت نے شور مچا دیا تو.... یہی سوال ہم دونوں کے دماغ میں گونج رہا تھا۔

ساتھ چل پڑا۔ شریک جینچے میں ہیں آؤ مجھے کھٹے سے بھی زیادہ وقت لگ گیا۔ ہم نے اس گلی میں ایک چکر لگا یا جہاں وہ طوائف رہتی تھی۔ گلی میں لگے ہوئے اسٹریٹ لائٹ کے پول سے روشنی آ رہی تھی لیکن گلی میں اتنا اندھیرا تھا کہ فوری طور پر کوئی پہچان نہیں سکتا تھا۔ وہ علاقہ نیا بننا ہوا تھا، اس میں چھوٹی چھوٹی کوچی نما گھر تھے۔ اسی گھر کے باہر کار گھڑی تھی جو اس بات کا نشاندہی کر رہی تھی کہ انسپکٹر اندر موجود ہے۔ دوسرے چکر پر ندیم نے موٹر سائیکل اس گھر کے پاس روک دی۔ وہ موٹر سائیکل سے اترا اور دروازے کو ہلکا سا دیا، وہ اندر سے بند تھا۔ وہ ایک دم سے پریشان ہو گیا۔ اس نے ایک لمحے کے لیے سوچا، پھر میری طرف دیکھ کر کہنے لگا۔

”تم ذرا کار کے پیچھے ہو جاؤ، میں تیل بجانے لگا ہوں۔ جو بھی آجائے، تم اس وقت باہر آنا جب میں اندر جاؤں۔“

کچھ کہے بغیر میں گاڑی اسٹ میں ہو کر نیچے بیٹھ گیا۔ یہاں سے دروازہ صاف دکھائی دے رہا تھا۔ اس نے تیل بجا دی۔ تقریباً تین منٹ یونہی گزر گئے۔ اندر سے کوئی نہیں آیا، ندیم نے دوسری بار تیل بجا دی۔ ابھی اندر سے کھٹکا ہوا۔ پھر گیٹ تھوڑا سا کھل گیا۔ چوکت میں انسپکٹر کھڑا تھا۔ اس نے ندیم کو سر سے پاؤں تک دیکھا تو ہولے سے ندیم نے کہا۔
”سرجی، آپ یہاں سے فوراً نکل جائیں۔“

”آخر ہے؟ تم کون ہو؟“ اس نے تھوڑی حیرت اور زیادہ بارعب لہجے میں پوچھا۔ اس کی آواز کی زکھراہٹ سے میں پہچان گیا کہ وہ نئے میں ہے۔ بھی ندیم نے ہولے سے کہا۔

”سرجی میں اسی کھٹے کا ہوں، کچھ دیر بعد کھٹے والے یہاں آنے والے ہیں، وہ کوئی غلط ملط پلان کر رہے تھے، میں نے سوچا کہ آپ کو خبردار کر دوں۔“

اس کا اتنا کہنا ہی تھا کہ انسپکٹر ایک دم پیچھے ہٹ گیا۔ اس نے ندیم کو اندر بلانے کے لیے اشارہ کیا تو ندیم بلا جھجک اندر چلا گیا۔ اس نے گیٹ سے ہٹ کر پوچھا۔

”کون لوگ ہیں جو غلط ملط پلان بنا رہے ہیں، کیا پلان ہے؟“

ندیم کے اندر جاتے ہی میں بھی اپنی جگہ چھوڑ چکا تھا۔ اور تیزی سے اندر داخل ہو گیا۔ میں نے جاتے ہی اس کے منہ پر گھنچڑ بڑ دیا، شاید میرے اندر جوش زیادہ بھر گیا تھا۔ میں نے پدرو پتھر گھونٹے مارنے شروع کر دیے۔ دو چار لمحوں کے بعد اسے بھی حراست کی سوچی، اس نے میرا ہاتھ

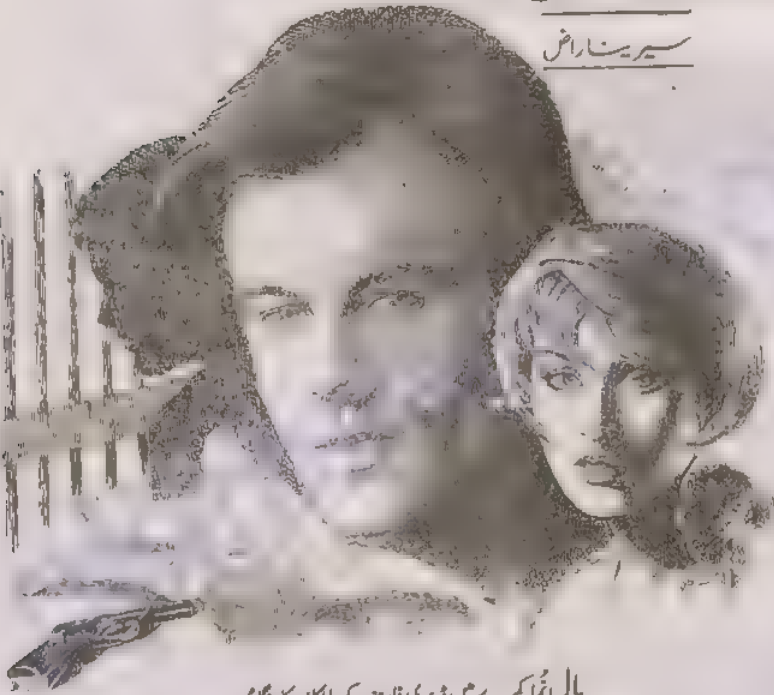
دشمنی کے داڑھاں دشمن کون تھے۔
باقی واقعات اگندہ ماہ پڑھیں

زندگی کے روزمرہ کے امور نبھانا کبھی کبھی انتہائی کٹھن ہو جاتا ہے۔ اس علاقے کے لوگ بھی اپنے کاروبار میں ہونے والے نقصان سے پریشان تھے اور کسب بھی طرح کا تدارک چاہتے تھے... مگر انتظامیہ ان کا مطالبہ سامنے کے لیے تیار نہ تھی... اپنا مزید نقصان کرتے ہوئے انہوں نے ایک دوسرا راستہ اختیار کر کے کا فیصلہ کر لیا تھا...

زمانہ ماضی سے جڑے وہ عکس جو وقت کی دھول میں پھرا بھرائے تھے۔

عکس ماضی

سیرینا راض



ہال نما کرے میں ڈیری فارحہ کے مالکان کا ہنگامی اجلاس جاری تھا۔ اس وسیع و عریض کمرے میں دو درجن سے زیادہ افراد موجود تھے لیکن ان میں سے کسی ایک کے چہرے پر بھی اطمینان دکھائی نہیں دیتا تھا۔ ایک تو باہر کی فضا میں حدت اور جس کی کوئی کی نہیں تھی۔ اس پر شرکائے اجلاس کے دل و دماغ کا درجہ حرارت بھی کافی بڑھا بلکہ چڑھا ہوا تھا۔ دودھ کے تقسیم کار (ڈسٹری بیوٹرز) کے ایک چھوٹے سے مطالبے نے ڈیری فارحہ کے مالکان کو اشتعال انگیز جسکی کیفیت میں جلا کر دیا تھا جس کے نتیجے میں وہ ایک

”مرے! اجب میں اس طرف آ رہا تھا تو اس بلڈنگ کے باہر میں نے تمہاری بہن کو کسڑے دیکھا تھا۔ اسے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔“

مرے نے چونک کر بے پی کی طرف دیکھا اور پوچھا۔ ”وہ کس قسم کی مدد؟“

”تم! اب جا کر خود اس سے پوچھ لو۔“ بے پی سے متنی خیز انداز میں کہا۔ ”اس کی حالت ٹھیک نہیں۔ وہ کسی پریشانی میں لگی ہے۔“

مرے نے پتہ قاتم بے پی سے استفسار کیا۔ ”کیا وہ میرا انتظار نہیں کر سکتی؟“

”میرے خیال میں نہیں۔“ بے پی نے دو ٹوک انداز میں کہا۔ ”جہیں فوراً اس کے پاس جانا چاہیے۔“

مرے، بے پی کو کچھن سے جاتا تھا۔ لیٹل فارم ہاؤس کے بزنس میں بھی وہ ایک دوسرے کے ساتھ تھے۔

اس نے بے پی کی بات کو سنجیدگی سے لیا اور میننگ والی بلڈنگ سے باہر نکل کر اپنی بہن روجھ کے پاس پہنچ گیا اور..... روجھ کی حالت کو دیکھ کر اسے ذہنی دھچکا لگا۔

روجھ کی آنکھوں کے آس پاس مار پیٹ کے سیاہ اور نیلے نشانات نظر آ رہے تھے اور اس کی ناک کے نچلے حصے میں خون کی پیڑی بھی دکھائی دے رہی تھی۔

”کیسے کیا ہے روجھ؟“ مرے نے استہانہ دکھ سے پوچھا۔

”پچھلی رات گلیس جب گھر آیا تو وہ نشتے میں ڈوبا ہوا تھا۔“ روجھ نے جواب دیا۔ ”اس کے بعد کیا ہوا، تم اس کا انتظار نہ لگا سکتے ہو۔“

گلیس وینڈری، روجھ کا شوہر تھا۔ وہ ایک ایسی ٹیکری میں کام کرتا تھا جہاں لکڑی کے حوالے سے نئی شے تھے اور اس کی ڈیوٹی آرائشیں پر تھی۔ یہ خاصی لمب جاب تھی۔ وہ اس کام سے جتنا ٹھکانا، اتنی ہی زیادہ شراب نوشی کرتا اور اس کے بعد جوا کھانا بھی اس کے روزمرہ میں شامل تھا۔ وہ ابھی کمائی کو جوئے اور شراب کی نذر کر دیتا تھا۔ نتیجتاً گھر میں بار پٹائی بھی معمول کا حصہ تھی۔

”میں جب بھی اس سے بیویوں کی بات کرتی ہوں تو اسے بہت حسد آتا ہے۔“ روجھ نے زخمی لہجے میں بتایا۔ ”وہ بالکل پاگل ہو جاتا ہے اور پھر.....!“

”کیا اس سے پہلے بھی گلیس نے سبھی تمہاری اتنی بُری حالت کی ہے؟“ مرے نے اپنے غصے کو ضبط کرنے کی کوشش کرتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں..... وہ پچھلا ہٹ آمیز لہجے میں بولی۔“

اہم میننگ بلانے پر مجبور ہو گئے تھے تاکہ اس مسئلے کا کوئی حل نکالا جاسکے۔

یہ واقعہ آج سے ستر سال پہلے کا ہے لہذا دودھ کی مقدار اور قیمت کو لے کر اپنے دماغ کو الجھانے کی ضرورت نہیں۔ مارچ انیس سو پینتالیس میں امریکی ریاست لوڈیانا کے شہر نیو اورلینز کے بلک ڈسٹری بیوٹرز نے ڈیری فارمرز کے مالکان سے مطالبہ کیا کہ انہیں ہنڈریڈ وینٹ (کم و بیش ساڑھے پینتالیس لیٹرز) دودھ پر پونہ ڈالر (پچتر سینٹ) کی رعایت دی جائے۔ پہلے انہیں دودھ کی مذکورہ مقدار پونے چھ ڈالرز میں مل رہی تھی اور وہ چاہتے تھے کہ اس قیمت کو گھٹا کر پانچ ڈالرز کر دیا جائے۔ یہ کوئی اتنا بڑا مطالبہ نہیں تھا کہ جس کے رد عمل کے طور پر بدہمتی اور قانون شکنی کی صورت حال پیدا کر دی جائے۔

نیو اورلینز سے شروع ہونے والے اس ہنگامے نے دیکھتے ہی دیکھتے جنگل کی آگ کے مانند نیو اورلینز کے بعد امایٹ، پرش، ٹین جیوا وغیرہ پر پورے لوڈیانا ہی کو اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا۔ ہائل میں موجود ہر شخص کے چہرے پر تناؤ اور آنکھوں سے، بلک ڈسٹری بیوٹرز کے لیے غصہ جھلکتا تھا۔

”یہ لوگ میرے بچوں کے منہ کا نوالہ جینے کی سازش کر رہے ہیں.....!“ عمر رسیدہ رے فورڈ کو پرے نہ نغرت بھرے لہجے میں کہا۔

رے فورڈ کی اپنی اولاد میں چالیس کا ہنڈرس عبور کر چکی تھی۔ ”بچوں سے اس کی مراد ان کے بچے تھے۔“

”ہماری خاموشی ان کا حوصلہ بڑھا سکتی ہے۔“ پلچر کروٹی نے جیسے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”میں فوری طور پر کوئی سخت قدم اٹھانا ہوگا۔“

”ہم ان کے مطالبے کا منہ توڑ جواب دیں گے۔“ مرے واکر نے بڑے عزم سے کہا۔ ”ہم چپ بیٹنے والوں میں سے نہیں ہیں۔“

”بس..... تو بٹے ہو گیا۔“ پلچر کروٹی نے فیملہ کن لہجے میں کہا۔ ”ہم اسٹرائیک پر جا رہے ہیں۔“

”بالکل۔ ہمیں یہی کرنا چاہیے۔“ رے فورڈ نے پلچر کی تائید کرتے ہوئے کہا۔ ”اس مسئلے کا واحد حل ہڑتال ہی ہے اور وہ بھی غیر معینہ مدت تک۔“

اس گرما گرم میننگ میں شریک تمام ڈیری فارمر مالکان نے اسٹرائیک پر اتفاق کر لیا۔

اس اجلاس کے اختتام پر جینن ریز (بے پی) نے مرے واکر کے شانے پر ہاتھ رکھ کر گہری سنجیدگی سے کہا۔

پامارمل ٹکالوں گا۔“

”میں تمہاری تکلیف اور رنجہ کے لیے تمہارے جذبات کو سمجھ سکتا ہوں مرے!“ جے پی نے اپنا ہاتھ بھرے انداز میں کہا۔ ”ٹھیکس دراصل لائق کا بھوت ہے اور تم تو جانتے ہی ہو کہ لائق کے بھوت باتوں سے نہیں مانتے۔“

”ہاں، میں جانتا ہوں۔“ مرے نے بڑا سادہ بناتے ہوئے کہا۔ ”اس اسٹرائیک کو پہلے کا سیاب بنالیں۔ اس کے بعد ٹھیکس کو بھی میں دیکھ لوں گا۔“

ڈیری فارمر کے مالکان کی یونین کی یہ میٹنگ امایٹ کی ایک عمارت میں رکھی گئی تھی۔ امایٹ کی اپنی ایک جغرافیائی حیثیت تھی۔ یو ایس ہائی وے فنانن وین اور ایلی لوئے سینٹرل ریلوے کی لائن امایٹ کے اندر سے ہو کر گزرتی تھیں۔ وہ لوگ ان دونوں نقل و حمل کے راستوں کو اپنے قبضے میں لاکر، شمالی علاقوں سے آنے والے دودھ کو بہ آسانی نیواورلینز کی طرف جانے سے روک سکتے تھے۔

زبانی میٹنگ کے بعد انہوں نے اسٹرائیک کے حق میں باقاعدہ پولنگ بھی کرا ڈالی تھی تاکہ اگر کسی کے دماغ میں کچھ اس منصوبے کے برعکس چل رہا ہو تو اسے سامنے لایا جائے۔ اسکے قصہ مختصر، وہ لوگ ایک حتمی فیصلے تک پہنچ گئے کہ۔۔۔ دودھ اور دودھ سے بنی ہوئی کسی بھی پروڈکٹ کو اس وقت تک نیواورلینز میں داخل نہیں ہونے دیا جائے گا جب تک ان کی اسٹرائیک نتیجہ خیر ثابت نہ ہو جائے یعنی۔۔۔ بلک ڈسٹری بیوٹرز اپنے مطالبے سے باز آجائیں۔

دودھ کے ڈسٹری بیوٹرز نے ساڑھے پچیس لیس یلوز یعنی ”ہنڈریڈ ویٹ“ دودھ پر صرف ہیکٹر سینٹ (پونا ڈالر) کی رعایت کا مطالبہ کیا تھا۔ نیواورلینز کے بلک ڈسٹری بیوٹرز کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ ڈیری فارمر کے مالکان کی یونین اس مطالبے کو اپنی اتاناکہ مسئلہ بنا کر لوڑ پانا اسٹیٹ میں دودھ اور دودھ سے تیار ہونے والی تمام مصنوعات کی ترسیل اور تقسیم کو ناکام بنانے کی دھم میں اپنا اور دوسروں کا تنظیم نقصان کر چکے ہیں۔

پُر تشدد ہڑتالیں بھلا شہت انداز میں کہاں سوچتے ہیں!

☆☆☆

مرے واکر اور جین پر بیڑ لائیک عرف جے پی کی دوستی بہت پرانی تھی۔ وہ دونوں ایک ساتھ پہلے بڑھ کر جوان ہوئے تھے اور ان کے فارم ہاؤس بھی ایک دوسرے کے نزدیک ہی تھے۔ پہلے ”واکر ڈیری فارم“ آتا تھا اور اس

”اٹی بیرونی سے کبھی نہیں۔۔۔ ایسا پہلی بار ہوا ہے۔“

”ٹھیکس اس وقت کہاں ہے؟“

”مجھے نہیں معلوم۔۔۔“ روتھ نے جواب دیا۔ ”وہ صبح گھر سے نکل گیا تھا۔ اس نے کچھ بتایا نہیں اور میں نے بھی پوچھنا ضروری نہیں سمجھا۔ زیادہ امکان اسی بات کا ہے کہ وہ فیکٹری گیا ہوگا تاکہ اپنی شراب اور جوئے کے لیے ٹھوڑے پیسے کما لے۔“

روتھ کا ایک، ایک لفظ درویش ڈوبا ہوا تھا۔ مرے نے اپنی جیب میں ہاتھ ڈال کر چابیوں کا گچھا برآمد کیا۔ ”میری گاڑی اس بلڈنگ کی قطعی جانب پارکنگ میں کھڑی ہے۔“ وہ چابیوں کے گچھے کو روتھ کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔ ”اس میں گاڑی اور گھر دونوں کی چابیاں ہیں۔ تم آہائی گھر جا کر اپنے کمرے میں آرام کرو۔ اس منحوس کے سین زہہ کا کب میں جانے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”میں اگر یہ گاڑی لے جاؤں گی تو آپ گھر کیسے آؤ گے؟“

”یہاں والی میٹنگ کا ایک مرحلہ تو گزر گیا ہے لیکن بہت سا کام باقی ہے۔“ مرے نے بتایا۔ ”میں لوگوں نے اس میٹنگ میں جو فیصلہ کیا ہے، اسے عملی جامہ پہنانے کی منصوبہ بندی کرنا ہے۔ جے پی کی اندر موجود ہے۔ وہ اپنی گاڑی میں مجھے ڈراپ کر دے گا۔ تمہیں فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“

روتھ نے مرے کے ہاتھ سے چابیاں لیں اور کہا۔

”آپ اپنا خیال رکھنا۔“

”بالکل رکھوں گا۔ اپنے ساتھ، ساتھ تمہارا بھی!“

مرے نے نقل آمیز لہجے میں کہا۔ ”مجھے گھر آنے میں دیر ہو جائے گی۔ تم کتنا کھانے کے بعد آرام سے سو جانا۔ اس سٹخ موجود ہر کل صبح بات کریں گے۔“

روتھ نے اثبات میں گردن ہلائی اور پارکنگ کی سمت بڑھ گئی۔ مرے واپس اس بلڈنگ میں آگیا جہاں جے پی اس کا انتظار کر رہا تھا۔ مرے پر نگاہ پڑتے ہی جے پی نے پوچھ لیا۔

”روتھ کو کیا ہوا ہے؟“ اس کے استفسار سے تشویش جھلکی تھی۔

”اسی بد ذات ٹھیکس کا ایٹھ ہے۔“ مرے نے کڑوے لہجے میں جواب دیا۔ ”پچھلی رات ٹھیکس نے روتھ پر تشدد کیا ہے۔ یہ ٹھیک نہیں ہو رہا۔ ابھی تو میں نے روتھ کو اپنے گھر بھیج دیا ہے۔ کل صبح اس کے منے کا کوئی

انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”لیکن ایک معاملے میں، میں خاصا بد قسمت واقع ہوا ہوں۔“

”کون سا معاملہ؟“ مرلے نے چہرے ہوئے لہجے میں استدعا کر کیا۔

”ابھی تک میری شادی نہیں ہوئی۔“

”اس کا کوئی خاص سبب؟“ مرلے نے پوچھا۔

”کافی عرصے پہلے کی بات ہے، مجھے ایک لڑکی سے محبت ہوئی تھی۔“ بے پی نے خواب ناک لہجے میں جواب دیا۔ ”لیکن اس نے کسی اور مرد سے شادی کر لی اور مجھے آج تک موقع نہیں ملا کہ اسے بتا سکوں، اس سے پھر کر میں کتنا ادا اس، کتنا اکیلا ہو گیا ہوں۔“

”مجھے یہ موقع ملا تھا۔۔۔۔۔“ مرلے نے غصہ آہ بھرتے ہوئے کہا۔ ”میں نے جو لین کو بتایا تھا کہ اگر وہ مجھے نہ ملی تو میں اس کے بغیر کیسے محسوس کروں گا۔ اس نے میرے جذبات کا مذاق اڑا یا اور اگلی ہی صبح وہ میرے اربانوں کو کچل کر اس سبز زمین کی قیمتی گاڑی میں بیٹھ کر بیٹھ کے یہ مجھے چھوڑ گئی۔“

”تمہاری لوانسٹوری ایک دوسرے سے کافی ملتی جلتی ہے۔“ بے پی نے معتدل انداز میں کہا۔ ”اس موضوع پر ہم پھر کبھی تفصیل سے بات کریں گے۔ تمہارا فارم ہاؤس آگیا ہے۔“

مرلے واکر نے بے پی کا شکر یہ ادا کیا اور اس کی گاڑی سے اتر کر اپنے گھر کی جانب بڑھ گیا۔

وہ دوسرے فارم ہاؤس مرلے کے لیے بہت زیادہ اہمیت کا حامل تھا کیونکہ اس کی اور روتھ کی پیدائش اسی گھر میں ہوئی تھی۔ یہ ایک طرح سے اس کے والدین کی آخری نشانی بھی تھی مگر ان کی وفات کے بعد وہ بالکل اکیلا ہو گیا تھا۔ روتھ پہلے ہی گلیس سے شادی کر کے یہاں سے جا چکی تھی۔ آخری مرتبہ اس گھر میں ایک سال پہلے کچھ لوگ دیکھے گئے تھے جو اس کے والدین کی آخری رسومات کے لیے وہاں جمع ہوئے تھے۔ اب بھی کبھار بے پی کافی پینے کے لیے تھوڑی دیر مرلے کے پاس رک جایا کرتا تھا اور بس۔۔۔۔۔!

مرلے نے گھر کے اندر کچن کے بعد سب سے پہلے روتھ کا جائزہ لیا۔ وہ اپنے کمرے میں سکون سے سو رہی تھی۔ وہ اپنی بین کی طرف سے مطمئن ہونے کے بعد اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔

☆☆☆

کے بعد سڑک کی دوسری جانب ”لائبلنگ ڈیری فارم“ واقع تھا۔ اس وقت وہ دونوں بے پی کی گاڑی میں میٹنگ بلڈنگ سے اپنے فارم ہاؤس کی طرف جارہے تھے۔ گاڑی کے اسٹیرنگ پر بے پی کا قبضہ تھا۔

”روتھ کو گلیس سے شادی نہیں کرنا چاہیے تھی۔“ بے پی نے مرلے کی جانب دیکھے بغیر گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”وہ کوئی اچھا انسان نہیں ہے۔“

”میرے والدین نے روتھ کو روکنے کی بہت کوشش کی تھی۔“ مرلے نے غصہ کی سانس خارج کرتے ہوئے کہا۔ ”لیکن اس سر پھری لڑکی نے ان کی ایک نہیں سنی۔“

”اور تم نے اس موقع پر کیا کردار ادا کیا تھا؟“ بے پی نے پوچھا۔ ”تمہارا فرض تھا کہ اس نادان لڑکی کو ایسی غلطی کرنے سے روکتے۔۔۔۔۔ اس گلیس کے بارے میں بتاتے اور بچھاتے۔“

”میں کچھ بھی نہ کر سکا۔“ مرلے نے افسوس ناک انداز میں کہا۔ ”میں ان دنوں جو لین کے چکر میں پھنسا ہوا تھا۔ گھر میں کیا ہو رہا ہے، مجھے اس کی پروا نہیں تھی لیکن جب جو لین مجھے ٹھیک کر دکھا کر ایک امیر سبز زمین کے ساتھ چلی گئی تو میرے دماغ نے نازل انداز میں سوچنا شروع کیا مگر اس وقت تک بہت دیر ہو چکی تھی۔“

”جو لین۔۔۔۔۔!“ بے پی نے سوچ میں ڈوبے لہجے میں کہا۔ ”میں نے سنا ہے، اب وہ چار بچوں کی ماں ہے!“

”اچھا ہی ہوا کہ جو لین مجھے چھوڑ کر اس دولت مند سبز زمین کی بیوی بن گئی۔“ مرلے نے عجیب سے لہجے میں کہا۔ ”اگر اس کے یہ چار بچے مجھ سے ہوتے تو“ واکر ڈیری فارم“ میں میرا ہاتھ بنادے ہوتے۔ گائے، بھینس کا دودھ لکانا اور ان کے گوبر کو ٹھکانے لگانے سے تو بہتر ہے کہ وہ بڑا لکھ کر کسی اور صاف سترے بڑس میں چلے جائیں گے۔“

”تمہاری ہمت ہے کہ تم اپنے والدین کے بغیر ہی اکیلے اس ڈیری فارم کو سنبھالے ہوئے ہو۔۔۔۔۔“ بے پی نے کہا۔ ”یہ کوئی آسان کام نہیں ہے مرلے اور۔۔۔۔۔ یہ حقیقت ہم دونوں ہی جانتے ہیں۔“

”بے پی! تم خوش قسمت ہو کہ تمہارے والدین زندہ ہیں اور ان کا سایہ تم پر موجود ہے۔“ مرلے نے حسرت بھرے انداز میں کہا۔ ”ماں، باپ کا ساتھ اللہ کی بہت بڑی نعمت ہے۔“

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو مرلے!“ بے پی نے تائیدی

میں کچھ کہتی، ڈرائیوے میں کسی گاڑی کے رکنے کی آواز سنائی دی۔ مرلے نے اپنی سیٹ چھوڑ دی اور داخلی دروازہ کھول کر باہر نکلا۔ اس دوران میں گاڑی والا مذکورہ دروازے پر پہنچ چکا تھا۔ وہ کوئی اور نہیں، مرلے کا بہنوئی ٹھٹھس پنڈری تھا۔

”کیا میری بیوی یہیں پر ہے؟“ ٹھٹھس نے مرلے کو دیکھتے ہی سوال کر دیا۔

ٹھٹھس پنڈری قد میں مرلے وا کر سے کہیں زیادہ تھا جیسا کہ مرلے اپنے دوست بے بی سے۔ مرلے نے گردن اٹھا کر ٹھٹھس کو دیکھا اور بیزار کن لہجے میں کہا۔

”روح تم سے ملنا نہیں چاہتی۔“

”اس بات کا فیصلہ کرنے کے لیے میں ہوں نا۔“ ٹھٹھس نے مرلے کے سینے پر ہاتھ رکھ کر اُسے پیچھے دھکیلا۔ ”میاں، بیوی کے معاملات میں دخل دینے والے تم کون ہوتے ہو؟“

ٹھٹھس کے دھکے نے مرلے کا توازن بگاڑ دیا۔ وہ لڑکھڑایا اور دو قدم پیچھے ہٹے پر چھوڑ ہو گیا۔ اس اثنا میں روح بھی باہر نکل آئی تھی۔ اس نے ٹھٹھس کو مرلے سے اُلجھتے دیکھا تو اپنے بھائی کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے پرسکون لہجے میں کہا۔

”بھائی اسب ٹھیک ہے۔ آپ اندر جاؤ۔“ مرلے نے مڑ کر اپنی زبان کی آنکھوں میں دیکھا اور بے یقینی سے پوچھا۔ ”کیا تم ٹھٹھس کے ساتھ جانا چاہتی ہو؟“

روح نے اثبات میں گردن ہلا دی۔

”تم نے تموزی دیر پہلے کہا تھا کہ میں تمہارے معاملات کو نہیں سمجھتا۔“ مرلے نے شکایت بھری نظر سے روح کو دیکھا۔ ”شاید تم نے ٹھیک ہی کہا تھا۔“ پھر وہ اپنے بہنوئی کو مخاطب کرتے ہوئے آواز بند بولا۔

”ٹھٹھس! اگر آکھہ بھی تم نے میری بہن پر ہاتھ اٹھایا تو مجھ سے بڑا کوئی نہیں ہوگا۔“

”کیا کرو گے تم؟“ ٹھٹھس نے تپانے والے اعزاز میں پوچھا۔

”میں تمہیں شوٹ کر دوں گا۔“ مرلے نے واضح الفاظ میں جواب دیا۔

ٹھٹھس نے ایک بلند آہنگ قبضہ لگایا اور حقیر آمیز اعزاز میں کہا۔ ”یہ کام تمہارے بس کا نہیں ہے مرلے!“

ناشنے کی میز پر مرلے اور روح ایک دوسرے کے سامنے بیٹھے تھے۔ ناشا روح نے تیار کیا تھا اور چکن کی جانب سے اٹھنے والی اشتہا انگیز خوشبو نے مرلے کو بیدار ہونے پر مجبور کر دیا تھا۔

”مما کے جانے کے بعد آج پہلی بار میں کسی کے ساتھ بیٹھ کر ناشا کر رہا ہوں۔“ مرلے نے کہا۔ ”اور یہ سب مجھے بہت اچھا لگ رہا ہے۔ تمہیں واپس گھر آ جانا چاہیے۔“

”ناک تمہارے لیے کھانا بنا سکوں؟“ روح نے سوالیہ نظر سے اس کی طرف دیکھا۔

”کھانا بنا تو ایک ثانوی معاملہ ہے۔“ مرلے نے معتدل انداز میں کہا۔ ”میں تمہیں ٹھٹھس کے قلم و ستم سے محفوظ کرنا چاہتا ہوں اور اس طرح تم فارم ہاؤس کے کام میں میری مدد کی کر سکو گی۔“

”آپ میرے معاملات کو نہیں سمجھتے۔“ روح نے مستی خیز انداز میں کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ شاید۔۔۔۔۔!“ مرلے نے سرسری اعزاز میں کہا۔

اس کے بعد روح کے استفسار پر مرلے نے اسے اشتراک کے بارے میں تفصیل سے آگاہ کر دیا۔ پوری بات سننے کے بعد روح نے کہا۔

”آپ یہ خطرہ مول کیوں لے رہے ہو؟“

”کون سا خطرہ؟“ مرلے نے آہستہ زور لہجے میں پوچھا۔

”اس اشتراک سے پورے علاقے کا امن و امان برباد ہو جائے گا اور یہ بات آپ بھی اچھی طرح جانتے ہو۔۔۔۔۔“

”اس کے سوا اور کوئی چارہ بھی تو نہیں ہے۔“ مرلے نے غفلت آمیز لہجے میں کہا۔ ”یہ ڈیری فارم ہمارے والدین نے دن رات کی کڑی محنت کے بعد عرصہ کیا تھا۔ روح۔۔۔۔۔ میں اس کا روبرو کو خرید آگے سے کر چکا ہے اور لپٹی تقسیم کار ہمارے بزنس کو تباہ کرنے پر تے بیٹھے ہیں۔ ایک بات اور۔۔۔۔۔“ لفظی توقف کر کے اس نے ایک گہری سانس لی پھر سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے بولا۔

”اگر آج میں اپنے حق کے لیے کھڑا نہیں ہوں گا تو ڈیری کی روح کو بہت تکلیف ہوگی۔ تمہیں معلوم ہے نا، ہمارے والدین نے ہمیشہ حق اور سچ کا ساتھ دیا تھا۔“

فصل اس کے کہ روح مرلے کی وضاحت کے جواب

مرنے پہنچی ہے اسے گھور کر رہ گیا۔

☆☆☆

گزشتہ روز والی میٹنگ میں یہی طے پایا تھا کہ آج صبح سات بجے نیو اور لیئر کی طرف جانے والے تمام راستوں پر ٹاکابندی کر کے ایک، ایک گاڑی کو چیک کیا جائے گا اور اس امر کو یقینی بنایا جائے گا کہ دودھ اور دودھ سے تیار کردہ اشیا کو نیو اور لیئر جانے سے روکا جائے۔

آج صبح کلکٹس کی آمد اور دودھ کی بات نے مرلے کا داغ خراب کر دیا تھا۔ اس نے اپنے مویشیوں کے کھانے پینے کا مناسب بندوبست کیا اور بچے کی کوریف دینے کے لیے "سائٹ" پر پہنچ گیا۔ بچے کی صبح سات بجے سے وہاں ڈیوٹی دے رہا تھا۔

"ابھی تک تو معاملات ٹھیک چل رہے ہیں۔" بچے نے رپورٹ پیش کرنے والے انداز میں بتایا۔ "یونین کے ڈرائیور نے تو آج اپنے ٹرک نکالے ہی نہیں ہیں۔ ان کی آمد ویاں پوری طرح ہمارے ساتھ ہیں اور جو دوسرے ڈرائیور ہیں، وہ بھی ہمارے بچے کو کوئی مشکل کھڑی کرنے کا ارادہ نہیں رکھتے۔"

"تمہارے خیال میں ہماری اسٹرائیک کامیاب جا رہی ہے؟" مرلے نے پوچھا۔

"کل از وقت کچھ کہنا مناسب نہیں ہوگا۔" بچے نے گہری سنجیدگی سے کہا پھر وہ موضوع تبدیل کرتے ہوئے مرلے سے مستعفی ہوا۔ "روحہ اب کیسی ہے؟"

"وہ بد ذات صبح صبح آدھ کا تھا۔" مرلے نے برا سا منہ بتاتے ہوئے جواب دیا۔ "وہ روحہ کولے گیا ہے۔"

"جس میں روحہ کو اس کے ساتھ نہیں جانے دینا چاہیے تھا۔" بچے نے تشویش بھرے لہجے میں کہا۔ "تم جانتے ہو، کلکٹس ایک حیوان ہے۔"

"ہاں، میں جانتا ہوں۔" مرلے نے سرسری انداز میں کہا۔ "مگر روحہ ایک بالغ لڑکی ہے اور کلکٹس کی بیوی بھی۔ میں بروہی اسے روک نہیں سکتا تھا جبکہ روحہ بھی اپنی مرضی سے اس کے ساتھ جانے کو تیار تھی۔"

"میں تمہاری تجویز کو کچھ سکتا ہوں مرلے۔" بچے نے معتدل انداز میں کہا۔ "بہر کیف، اللہ روحہ کی حفاظت کرے۔"

"آمین" مرلے نے بے ساختہ کہا۔

چند منٹ تک وہ دونوں روحہ اور کلکٹس کے ایشو پر بات کرتے رہے پھر بچے نے اپنے گھر کی طرف روانہ ہو گیا

اور مرلے دوسرے بڑتاویوں کی مدد کے لیے سرگرم عمل ہو گیا۔ ان لوگوں نے جنوب کی سمت سے آنے والے ٹریفک کو پوری طرح بلاک کر رکھا تھا۔ اس ٹریفک میں درجن بھر کوپے اور سینڈ گاڑیاں بھی شامل تھیں۔ ان کے علاوہ اتنے ہی ٹرک بھی قطار میں کھڑے دکھائی دے رہے تھے۔ ان میں سے کسی کو بھی بغیر چیکنگ کے آگے بڑھنے کی اجازت نہیں تھی۔

کم دیش تین بجے سہ پہر ایک ٹرک اپنی باری پر، وہاں پہنچی جس مقام پر چیکنگ کا عمل جاری تھا۔ اس جگہ ورنی رکاوٹیں کھڑی کی گئی تھیں۔ مذکورہ ٹرک میں کافی ہندی تک کارڈن سرے ہوئے تھے۔ ٹرک کا ڈرائیور ایک معمول اور بدتر شخص تھا۔ اس نے اپنی سائڈ کاشیٹ گرا کر براہی سے پوچھا۔

"یہ تم لوگوں نے کیا قماشاک رکھا ہے؟"

مرلے نے دیکھا، اس کا ایک ساتھی لیسنر ڈرائیور کے نزدیک پہنچ گیا، پھر اس نے قتل، انداز میں ٹرک ڈرائیور سے سوال کا جواب دیا۔

"آج ڈیری فارمز کے مالکان نے نیو اور لیئر کے ڈسٹری بیوٹرز کے ایک، جائز مطالبے کے خلاف اسٹرائیک کی ہے۔" لیسنر نے ڈرائیور سے کہا۔ "یہ چیکنگ اسی سلسلے میں ہے۔"

"میرا اس معاملے سے کچھ لینا دینا نہیں ہے۔" ڈرائیور نے براہی سے کہا۔ "مجھے جانے دو۔ میں ہی قطار میں کھڑے رہ کر پہلے ہی کافی وقت برباد کر چکا ہوں اور میرے اس ٹرک میں دودھ نام کی کوئی شے موجود نہیں ہے۔ کچھ تم؟"

"ہم تمہارے ٹرک کی چیکنگ کیے بغیر تمہیں آگے جانے کی اجازت نہیں دے سکتے۔" لیسنر نے معتدل انداز میں کہا۔ "ہمارے ساتھ تعاون کرو۔ چند منٹ ہی کی تو بات ہے۔"

"میں نے کہہ دیا تھا کہ میرے ٹرک میں دودھ یا کوئی بھی ڈیری پروڈکٹ نہیں ہے۔" ڈرائیور نے جارحانہ لہجے میں کہا۔ "میں تمہاری اس واہیات اسٹرائیک کی وجہ سے دو گھنٹے لیٹ ہو چکا ہوں۔ اب میں اپنا ایک منٹ بھی یہاں برباد نہیں کروں گا۔"

ڈرائیور کے ساتھ لیسنر کی بحث جاری ہی تھی کہ اس دوران میں لچکر کر دئی نے ٹرک کا مقبلی حصہ کھولا اور اس کے حکم پر ٹرک کی تلاش کا کام شروع ہو گیا۔ اس صورت حال

تلی کے بعد ڈرائیور کو جانے کی اجازت دے دی گئی۔
اسٹینڈنگ سنبھالنے سے پہلے اس ڈرائیور نے سرے
کی طرف دیکھتے ہوئے ناگواری سے کہا۔ ”میرا ریوالور
واپس کرو۔“

”میرے خیال میں کسی بھی قسم کا امتیاز اسلحہ
تھمارے پاس نہیں ہونا چاہیے۔“ مرلے نے اس کے
چہرے پر نگاہ جما کر گہری تنقیدی سے کہا۔ ”تم نے اس
ریوالور کے بل پر ہمیں جس طرح دھمکایا تھا، اس سے ظاہر
ہوتا ہے کہ اگر میرے ریوالور تمہاری کسٹڈی میں رہا تو تم غصے کی
حالت میں کسی بھی انسان کی جان لے سکتے ہو۔“

ڈرائیور چند لمحات تک کینہ توڑ نظروں سے مرلے کو
گھورتا رہا پھر اس کے دماغ میں پتا نہیں کیا آئی کہ وہ اپنے
ریوالور کو بھول کر ٹرک پر سوار ہوا اور وہاں سے چلتا ہوا۔
اس کے جانے کے بعد مرلے نے لیشر سے کہا۔
”اچھا ہوا، تم اپنے ساتھ گن لے کر آئے ہو۔ تمہاری وجہ
سے ہم سب بال بال بچ گئے۔“

”ہم کوئی ضمانتی پانے نہیں ٹھکے۔“ لیشر نے سب کی
طرف دیکھتے ہوئے سائٹ آواز میں کہا۔ ”یہ ایک احتجاجی
ہڑتال ہے۔ کسی وقت کوئی بھی ناخوشگوار واقعہ پیش آسکا
ہے۔ ہم سب کو ذہنی اور جسمانی طور پر تیار رہنا چاہیے اور
ہماری یونین کو اس خود مختار حق پر کوئی اعتراض بھی نہیں ہے۔“
پھر وہ لپچر کر دئی کی طرف متوجہ ہوا اور اس سے پوچھا۔
”ویسے اس ٹرک کے مقبلی حصے میں بھرے ہوئے
کارٹوں میں تھا کیا؟“

”سگریٹیں..... ٹیکس کی سہرے بغیر.....“ لپچر نے
زیر لب مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اسی لیے میں نے ایک کارٹن
میں سے سگریٹ کا ایک ڈنڈا (دس سے بارہ سگریٹ ٹیکس
والی پیکٹ) پار کر لیا ہے۔ وہ بد بخت کوئی چور سگریٹ
ڈیلری والا تھا۔ اسی لیے اسے جانے کی بھی جلدی تھی کہ
کبیں ہم اس کے بغیر ٹیکس کی مہر والے سگریٹ اپنے قبضے
میں لے کر اسے پولیس کے حوالے نہ کر دیں۔“

مرلے کو کچھ بھی نہیں بولا لیکن اس کی سمجھ میں آ گیا کہ وہ
ڈرائیور اپنے ریوالور کے مطالبے سے اچانک دست بردار
ہو کر وہاں سے آنا قاناقار کیوں ہو گیا تھا۔

”بال صفت پر صرف اس کو کر ہڑتالیوں کا حق ہے۔“
لیشر نے سگریٹ کا وہ ڈنڈا پانچ سگریٹ نوش افراد میں تقسیم
کرتے ہوئے معتدل انداز میں کہا۔ ”جاؤ مڑے کرو اور
اپنی ڈیوٹی پر توجہ دو۔ ابھی بہت سا کام باقی ہے۔“

نے ڈرائیور کا دماغ خراب کر دیا۔

اس نے ایک جھٹکے سے ڈرائیور تک سائڈ کا دروازہ
کھولا اور اچھل کر باہر آ گیا۔ اس نے وحیائہ انداز میں لیشر
کو دھکا دے کر زمین پر گرادیا۔ قبل اس کے کہ ہڑتالیوں
میں سے کوئی ڈرائیور کی کوشش کرتا، وہ اپنے ٹرک کی مقبلی
جانب پہنچ چکا تھا اور اب..... اس کے ہاتھ میں اٹھارہ تین
دو گنی برکائی ریوالور نظر آ رہا تھا۔

”میرے ٹرک سے باہر نکلو..... ابھی کے ابھی۔“ اس
نے ٹرک کے جھٹکے حصے میں موجود ہڑتالیوں کو گن پوائنٹ پر
رکھتے ہوئے دھمکی آمیز لہجے میں کہا۔ ”ورنہ میں تم سب کو
شوٹ کر دوں گا۔“

مرلے سب قدموں سے چلتے ہوئے گن بردار
ڈرائیور کے سامنے آ گیا۔ ”اس کی تو بالکل ضرورت نہیں
ہے۔“ اس نے ریوالور کی جانب اشارہ کرتے ہوئے
ٹھنڈے لہجے میں کہا۔ ”چھ منٹ صبر کرو۔ چیکنگ کے بعد
ہم جہیں یہاں سے جانے دیں گے۔“

”بھائی میں کئی تمہاری چیکنگ اور اسٹرائیک.....“
ڈرائیور نے پیش کے عالم میں کہا۔ ”اگر تم لوگوں نے
میرے ٹرک کو فوراً فری نہیں کیا تو میں تم میں سے ایک ایک
کو چن کر قتل کر دوں گا۔“

قائم باؤسز کے مالکان اور ان کی یونین کے دیگر
افراد خالی ہاتھ انتظار بامشن کرنے نہیں آئے تھے۔ انہیں اس
بات کا احساس اور اعزاز تھا کہ اس ہڑتال کے جواب میں
کسی وقت کچھ بھی ہو سکتا ہے چنانچہ کسی بھی قسم کی ہنگامی
صورت حال سے نمٹنے کے لیے انہوں نے مناسب
بندوبست کر رکھا تھا۔

”کوئی کوئی چلیگی اور نہ ہی کسی کی لاش گرے گی۔“
لیشر نے اٹھارہ تین آٹھ گنی برکی کی نالی والی گن مسلح
ٹرک ڈرائیور کی تھو پڑی کے مقبلی حصے پر نکاتے ہوئے
تھمکانے لہجے میں کہا۔ ”تم اپنا ریوالور اس بندے کے
حوالے نہ کرو جو تمہارے سامنے کھڑا ہے۔“

صورت حال کی سنگینی کو محسوس کرتے ہی ڈرائیور نے
اپنا ریوالور مرلے کے حوالے کر دیا اور مرلے نے مذکورہ ریوالور
گواہتی چپ میں دیکھ لیا۔

اگلے دو منٹ میں، ٹرک کے مقبلی حصے میں چیکنگ کا
کام کرنے والے ہڑتالی باہر نکل آئے۔ ان کی رپورٹ کے
مطابق، اس ٹرک میں بلک یا کوئی بھی ڈیری پروڈکٹ
موجود نہیں تھی۔ گویا وہ ڈرائیور بالکل ٹھیک کہہ رہا تھا۔ اس

پیش نہ آئے۔“

”ہاں۔“ مرلے نے سرمری انداز میں کہا۔ ”میں ثبت سوچتا چاہیے اور حالات سے اچھے کی امید بھی رکھتا چاہیے۔“

اس روز بھی، اُن کی کھڑی کی ہوئی رکاوٹوں کی وجہ سے کوبے، سیڈان، اسٹیشن ویگن، پک آپ ٹرک اور دیگر گاڑیوں کی ایک طویل قطار نظر آرہی تھی۔ ہڑتالی ایک، ایک گاڑی کو اچھی طرح چیک کرنے کے بعد آگے بڑھنے کی اجازت دے رہے تھے۔ وہ دونوں باتیں کرتے ہوئے ان گاڑیوں کی جانب بڑھ گئے۔

”میں نے گزشتہ رات تمہارے بہنوئی کو دیکھا تھا۔“
رے فورڈ نے گہری خمیدگی سے کہا۔
مرلے نے سوالیہ نظر سے اس کی طرف دیکھا اور کہا۔
”کھلیس۔؟“

”ہاں!“ وہ سرکوشاٹی جنبش دیتے ہوئے بولا۔
”میں کل ڈیوٹی کے بعد گھر جا رہا تھا کہ ”ڈی ولاز“ میں تھوڑی دیر کے لیے رک گیا۔ اس کیسینو کا بار بہت مشہور ہے اور میں خود کو بہادر بنانے کے لیے اس بار میں چلا گیا تھا تاکہ اپنی بیوی کا سامنا کرنے میں مجھے کوئی شکل پیش نہ آئے۔ میری بیوی اس سب کے خلاف ہے جو ہم کر رہے ہیں۔“

”تمہارا مطلب ہے، اسٹرائیک۔؟“
”ہاں، وہ کہتی ہے، تم لوگوں کا دماغ خراب ہو گیا ہے جو ساڑھے بیسواکس لیئرز دودھ پر صرف چمکے سینٹ کی کئی کولے کر سڑکوں پر نکل آئے ہو۔“ رے فورڈ نے بیزاری سے کہا۔ ”اسے کیا پتا کہ قطرہ، قطرہ مل کر سمندر بنتا ہے۔“

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو، رے فورڈ۔“ مرلے نے تائیدی انداز میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”صرف تمہاری ہی نہیں، اور بھی کئی لوگوں کی بیویاں اسی انداز میں سوچتی ہیں۔ خیر۔۔۔“ وہ لمبے بھر کو رکنا پھر ان الفاظ میں اضافہ کر دیا۔

”تم مجھے کھلیس کے بارے میں کچھ بتا رہے تھے؟“
”میں نے اسے ڈی ولاز کے کیسینو میں دیکھا تھا اور وہ بھی بہت بڑی حالت میں۔“ رے فورڈ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”مجھے پتا چلا ہے کہ وہ اپنی رقم ہارنے کے علاوہ قرض لے کر بھی جوا کھیلتا رہتا ہے اور کیسینو والوں کا اس پر بہت سارا ادھار چڑھا ہوا ہے جس کی وصولیابی کے لیے وہ

دن کے باقی حصے میں کوئی ناخوشگوار واقعہ پیش نہیں آیا۔ مرلے اپنی شفٹ ختم کر کے گھر واپس آ گیا۔ وہ گھر جو یک بار پھر خالی ہو گیا تھا۔ گزشتہ رات اس کی بہن روتھ یہاں موجود تھی۔ بہر حال اسے اپنی تنہائی کے ساتھ رہنے کی اوست سی ہو گئی تھی۔

جب وہ ڈنر کرنے کے لیے بیٹھا تو کھلی بار اسے حساس ہوا کہ اس کی جیب میں ایک ریوالور بھی تھا۔ عشار یہ تین دو پور کا وہ ریوالور اتنا معصوم اور ننھا مٹا تھا کہ پپ کے اندر اس کی موجودگی مرلے کو محسوس ہی نہیں ہوئی تھی۔ ایک تو اس کا لباس ڈھیلا ڈھالا تھا۔ دوسرے وہ دن بھر اتنا مصروف رہا تھا کہ ٹرک ڈرائیور والے ریوالور کی طرف اس کا دھیان ہی نہیں گیا تھا۔ ڈنر کے لیے جب وہ بیٹھنے لگا تو اس کی جیب میز کے بائے کے ساتھ کرا۔ گئی تھی جس کے نتیجے میں، دھات اور ٹکڑی کے تصادم کی مخصوص آواز پیدا ہوئی تھی۔

بہر کیف، اس نے ریوالور کو جیب سے نکال کر ڈانٹنگ ٹھیل کے ایک کونے میں رکھ دیا اور ڈنر کے بعد سونے کے لیے لیٹ گیا۔ آج دن بھر کی دودھ و سوپ نے اسے بڑی طرح تھکا دیا تھا۔ سو، بستر پر جاتے ہی اسے ٹھنڈا لگتا۔

☆☆☆

اگلی صبح اپنے مویشیوں کے ضروری کاموں سے فارغ ہونے کے بعد جب مرلے گھر سے نکلنے لگا تو لہری صحت اس کے ذہن میں تازہ تھی۔ اس نے ڈبل ہیرل شاٹ گن اپنے پک آپ ٹرک میں رکھی اور یو ایس ہائی وے فنی دن، ایمپٹ کے شال میں نکلی گیا۔ یہ وہی جگہ تھی جہاں وہ گزشتہ روز بھی ڈیوٹی کر چکا تھا۔

رے فورڈ کو پر نے اسے دیکھا تو نزدیک آ گیا۔
”میں نے سنا ہے۔۔۔۔۔“ رے فورڈ نے اس کے چہرے پر نگاہ جما کر کہا۔ ”کل تمہارے ساتھ کوئی گزربز ہو گئی۔؟“
”ایسا کچھ خاص نہیں تھا۔“ مرلے نے کہا۔ ”میں نے سنبھال لیا۔۔۔۔۔“

”گڈ۔۔۔ مجھے امید ہے، آج تم کل سے زیادہ تیار ہو کر آئے ہو گے۔“

”ہاں بالکل!“ مرلے نے بڑے اعتماد سے جواب دیا۔ ”ایک شاٹ گن میرے ٹرک میں رکھی ہے۔ جو ہوگا، دیکھا جائے گا۔“

”خدا کرے، ہمیں اس کے استہلال کی ضرورت

کہا۔

”نہو!۔۔۔ اس تالے کو توڑ ڈالو۔“

آئندہ چند سیکنڈ میں رے فورڈ کے حکم کی تعمیل کر دی گئی۔ اب اس ٹرک کا مقبض حصہ پوری طرح کھل چکا تھا۔ رے فورڈ نے دوسرے ہڑتالیوں کے ساتھ ٹرک کے اندر داخل ہوتے ہوئے حیرت سے کہا۔

”مرے! تم ڈرائیور پر نظر رکھنا۔“

اس کے بعد سب کچھ آنا ٹھکانا ہو گیا۔ وہ موکیز ڈیری کا ڈیویری ٹرک تھا۔ اس کے اندر دودھ کے ساتھ ہی کئی قسم کی ڈیری پروڈکٹس بھری ہوئی تھیں اور دیگر اشیا کے علاوہ دودھ سے بھرے ہوئے دس گیلن والے آٹھ کنیز کو اٹھا کر بڑی بیدردی سے سڑک پر خالی کر رہے تھے۔ دیکھتے ہی دیکھتے اتنی گیلن دودھ سڑک پر پھیل چکا تھا۔ جو لوگ گیلن کے حساب سے واقف نہیں ہیں، وہ ضائع ہونے والے اس دودھ کی مقدار کو تین سو ویسٹریز سمجھ لیں۔

ٹرک کا ڈرائیور، سائڈ ویویر میں یہ ”خواب کاری“ دیکھ رہا تھا۔ اس نے مرے کی طرف دیکھتے ہوئے براہم لہجے میں کہا۔

”تم لوگوں نے یہ جو حرکت کی ہے، اس کے نتیجے سے تم واقف نہیں ہو۔ تمہارا تو پتا نہیں کیا ہوگا لیکن یہ تو کیا ہے کہ میری جاب چلی جائے گی۔“

”جواب کا چوٹ جانا تمہارے لیے کہیں بہتر ہوگا، یہ نسبت اس کے کہ میں تمہیں ٹرک سے باہر نکال کر، دو چار ہڑتالیوں کو اپنے دل کی بھڑاس نکالنے کے لیے تم پر چھوڑ دوں۔“ مرے نے ساد آواز میں کہا۔ ”جواب تو تمہیں دوبارہ مل ہی جائے گی لیکن یہ لوگ تمہاری بڑی بھلی جوائنٹ کر رہے گے، اس کی ٹریٹ منٹ پر تمہاری چار، چھ ماہ کی آمدنی لازمی چلی جائے گی۔“

ٹرک کا ڈرائیور نے ایک بار پھر سائڈ ویویر میں جھانکا تو حالات کی سنگینی اس کی سمجھ میں آگئی۔ پھر جیسے ہی دودھ کے خالی کنیز کو ہڑتالیوں نے ٹرک کے عقبی حصے میں پھینک کر دروازہ بند کیا، وہ ڈرا سہا ڈرائیور فوراً سے خوشتر وہاں سے روانہ ہو گیا۔

آئندہ دو گھنٹے میں ان لوگوں نے مختلف گاڑیوں کی تلاش کے نتیجے میں دس گیلن والے تین اور پانچ گیلن والے بارہ کنیز کے علاوہ تین درجن ایک گیلن والی دودھ کی بوتلوں کو سڑک پر ”خالی“ کر دیا۔ دودھ کو جس بیدردی سے ضائع کیا جا رہا تھا، اس ظالمانہ فعل کے سامنے بلک ڈسٹری بیوٹرز

لوگ کوئی بھی سنگین قدم اٹھا سکتے ہیں۔ میں جانتا ہوں کہ کیسینو کے پائوینٹس جب قرض کی وصولی کے لیے جاتے ہیں تو وہ مقروض کے ساتھ کچھ بھی کر سکتے ہیں۔ اپنے مطلوبہ بندے کو خالی پا کر وہ اس کی جان لینے سے بھی گریز نہیں کرتے۔ مجھے لگتا ہے، جہاں رہنوی کسی بڑے دیال میں جھیننے والا ہے۔ اگر اس نے جلد از جلد کیسینو کا حساب بے باق نہیں کیا تو اس کی سلامتی کے بارے میں کچھ بھی نہیں کہا جا سکتا۔ تم سمجھ رہے ہو، میں کیا کہہ رہا ہوں۔“

مرے، رے فورڈ کی بات کو گہرائی تک سمجھ چکا تھا اس لیے اس نے اثبات میں سر ہلانے پر اکتفا کیا اور کیسینو کے ان شوشٹاک حالات کو اپنے ذہن کے خاص الخاص خانے میں محفوظ کر لیا۔

اسی وقت ایک شیور نے ڈیویری ٹرک ان کے پاس آ کر رکا۔ اس ٹرک کی یاڈی پر ”موکیز ڈیری پروڈکٹس“ کا مخصوص نوکو چھاپا ہوا تھا۔ مرے نے اس ٹرک کے ڈرائیور سے کہا۔

”یہاں پر ملک پر دو ویسٹریز کی اسٹرائیک چل رہی ہے۔ ہم کبھی بھی قسم کی ڈیری پروڈکٹس کو ادھر ادھر نہیں جانے دیں گے، خصوصاً یہ اور لینز کی طرف تو بالکل نہیں۔ کیا تمہارے ٹرک میں ایسا کچھ ہے؟“

”باس! کیا تم مجھے کوئی بچہ یا آلو کا پٹھا سمجھتے ہو۔“ ڈرائیور نے استہزاء سے انداز میں کہا۔ ”یہ موکیز ڈیری پروڈکٹس کا ٹرک ہے۔ کیا میں اس میں مگر مجھ کے ڈرائیور لے کر جا رہا ہوں گا۔“

ڈرائیور کے اس بیوقوفے مذاق پر مرے کو فصد تو بہت آیا مگر اس سے پہلے کہ وہ جواباً کوئی سخت بات کہتا، ٹرک کے عقبی حصے سے آواز بلند ہوئی۔ ”یہ لاک ہے۔۔۔ یہ لاک ہے۔۔۔“

رے فورڈ نے مرے کو ایک طرف کرتے ہوئے ٹرک کے ڈرائیور سے کہا۔ ”کھولو اسے۔۔۔ ہم تمہارے ٹرک کا سامان چیک کریں گے۔“

”اسے کوئی نہیں کھول سکتا باس۔“ ڈرائیور نے دو ٹوک انداز میں کہا۔ ”موکیز والوں نے اس کی چابی مجھے دی ہی نہیں۔“

”تم نہیں بیوقوف سمجھتے ہو۔“ رے فورڈ نے کڑوے لہجے میں کہا۔ ”اگر تمہارے پاس اس کی چابی نہیں ہے تو تم کیا کیجئے ہو، ہم اسے کھول نہیں سکتے۔۔۔“ پھر اس نے اپنے ساتھی ہڑتالیوں کی طرف دیکھتے ہوئے حکیمانہ انداز میں

”تم فکر نہیں کرو۔ میں جے پی کو اچھی طرح سمجھا دوں گا۔“ مرلے نے جینی لہجے میں کہا۔ ”اس آپریشن کے لیے ہمیں درجن بھر افراد کی ضرورت ہوگی۔“

”میں اس کا بندوبست کر لوں گا۔“ رے فورڈ نے خوش اور حتی انداز میں کہا۔ ”کل شام ہم بہت بڑا کام کرنے جا رہے ہیں۔“

مرلے کے ہونٹوں پر متحی خیر مسکراہٹ رقص کرنے لگی۔ اس رات جب مرلے اپنے قلم ہاؤس واپس آیا تو ڈائنگ ٹیبل پر ایک ”بٹرلک کیک“ رکھا ہوا تھا۔ یہ کیک اس کی سما کی خاص ریسپی تھی۔ جب تک اس کی ماں زندہ تھی، وہ اکثر یہ کیک بناتا کرتی تھی۔ مرلے کو یہ سمجھنے میں کوئی دشواری محسوس نہیں ہوئی کہ اس کی غیر موجودگی میں روتھ نے یہ کیک بنایا ہو گا۔ گھر کی ایک ڈپٹی کیٹ چابی مرلے نے روتھ کو دے رکھی تھی تاکہ کسی ہنگامی صورت حال میں وہ اس آبائی گھر میں پناہ لے سکے۔

اس کیک کے ساتھ ہی روتھ نے مرلے کے لیے ایک پرسنل کارڈ بھی چھوڑا تھا جس پر صرف ایک جملہ لکھا ہوا تھا۔ ”مرلے! مجھے تمہارے ہی جیسے بڑے بھائی کی اشد ضرورت تھی، نہ کہ وہ بھائی جو میرا بیدار آگئی حق بنا ہے۔“

مرلے کافی دیر تک روتھ کے اس جملے کی متنی تفسیر میں کھویا رہا۔ ”روتھ کی اشد ضرورت اور اس کا پیدا آگئی حق!“ اس نے خود کلامی کی ”ان دونوں میں بھلا کیا فرق ہے؟“ اس نے خود سے سوال کیا۔ ”ہر دو صورت میں، میں اس کا بھائی تو رہوں گا ہی۔۔۔ نہیں!“ اس کے دماغ میں اچانک ایک انوکھا خیال چمکا۔ ”روتھ کو میری مدد کی ضرورت ہے۔ ایسی مدد جو ایک بھائی ہونے کے ناتے میں آج تک نہیں کر سکا۔“

اس خیال کے ساتھ ہی اس کے رگ و پے میں ایک کرنٹ سا دوڑ گیا۔ وہ روتھ کے بارے میں تنہید کی سوچے لگا۔

آئندہ روز ناشتے پر جے پی، مرلے کے ساتھ تھا۔ مرلے نے اسے کافی کے ساتھ روتھ کا بنایا ہوا بٹرلک کیک پیش کیا۔ جے پی اپنے ساتھ تازہ اخبار بھی لایا تھا۔

”ہماری اسٹریٹک اثر دکھا رہی ہے مرلے!“ اس نے اخبار مرلے کی جانب بڑھاتے ہوئے خوش خبری سنائی۔ ”نیو اورلینز کے سلائی والے ہم سے اظہارِ تحفظ کر رہے ہیں۔ انہوں نے ڈسٹری بیوٹرز سے مال اٹھا کر ریشلرز تک پہنچانے سے صاف انکار کر دیا ہے۔ یعنی اگر

سازھے پیٹنٹ لیس لیزز (منڈریٹ ویٹ) دودھ پر صرف پمپریسٹ کی رعایت کا مطالبہ بہت بے ضرر اور حقیر رہا تھا۔

اس دن کے اختتام پر جب مرلے کی شفٹ تبدیل کرنے لگی تو رے فورڈ نے اس سے کہا۔

”ہم صبح سات بجے سے رات کے بارہ، ایک بجے تک باری، باری یہاں پہرا دے کر اپنی اسٹریٹک کو کامیاب بنانے کی جو کوشش کر رہے ہیں، میرے خیال میں کافی نہیں ہے۔“

”تو پھر اس کے علاوہ اور کیا کیا جائے؟“ مرلے نے تنہید کی سے پوچھا۔

”ابھی تک ہم نے دودھ اور ڈیری پروڈکٹس کی سبیل کو روکنے کے لیے صرف ٹرک اور ڈیلیوری وین وغیرہ کو روک رکھا ہے اور ہم اس مقصد میں ایک حد تک کامیاب بھی رہے ہیں۔ ہماری وجہ سے نیو اورلینز میں دودھ اور دودھ سے تیار ہونے والی کوئی شے سلائی نہیں ہو سکی۔“ رے فورڈ نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ ”لیکن دودھ کی نقل و حمل کا سب سے بڑا ذریعہ ٹرین ہے۔ میں ریشلرز کو بھی نشانہ بنانا ہو گا۔“

”اوہ۔۔۔!“ مرلے ایک گہری سانس لے کر رہ گیا۔ رے فورڈ کی بات اس کی سمجھ میں ٹھیک ٹھیک چبھنے لگی تھی۔ اس نے سرسراہٹ ہوئی آواز میں استفسار کیا۔ ”کب۔۔۔۔۔؟“

”اس مشن کے لیے کل شام سب سے زیادہ موزوں رہے گی۔“ رے فورڈ نے بتایا۔ ”آج یہ ممکن نہیں ہو پائے گا کیونکہ میں نے جو کچھ سوچا ہے، اس کا وقت گزر چکا۔“

”ٹھیک ہے، ہم اس پروڈیکٹ کو کل کے لیے چھوڑ دیتے ہیں۔“ مرلے نے رمان بھرے لہجے میں کہا۔ ”مجھے بتاؤ، تمہارے ذہن میں کیا چل رہا ہے۔ میں سب جاننا چاہتا ہوں۔“

”ایلی لوئے سینٹرل ریلوے کمپنی کی ٹرین خبر فوری ہمارا شکار بنے گی۔“ رے فورڈ نے وضاحت کرتے ہوئے بتایا۔ ”تین خبر ٹرین روزانہ پمپس (پمپس) سے نیو اورلینز (لوڑاٹا) تک جاتی ہے اور یہ ٹرین ہر شام ساڑھے پانچ بجے ایمید سے ہو کر گزرتی ہے۔ تم میری بات سمجھ رہے ہو؟“

”سمجھ گیا۔“ مرلے نے بڑے احماد سے کہا۔ ”میں کل ٹھیک پانچ بجے شام ایمید ریلوے اسٹیشن پہنچنا ہو گا۔“

”بالکل درست۔“ رے فورڈ نے اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”جے پی تمہارا دوست ہے۔ اس پروگرام کے بارے میں اسے بھی بتاؤ۔“

عکس ماضی

بھر کوڑی بھرا بی بی بات آگے بڑھاتے ہوئے بولی۔

”جب وہ گھر آیا تو نشے میں ڈوبا ہوا تھا اور اور اس نے اپنی ذلت کا بدلہ مجھ سے یا جیسے قرض خواہوں نے نہیں بلکہ میں نے اس کی مرمت کی ہو اور۔ اس کی جانب چھوٹنے کی بھی میں ہی دیتے دار ہوں۔“

مرلے نے روتی ہوئی روٹھ کو اپنی ہانہوں میں بھر لیا۔ وہ اس کے شانے پر سر رکھ کر تادیر آنسو بہاتی رہی۔ پھر مرلے اسے گھر کے اندر لے آیا اور غصے بھرے لہجے میں استغفار کیا۔

”میں اس وقت کہاں ہے؟“

”وہ گھر ہی میں بے سندھ پڑا ہے۔“ روٹھ نے بتایا۔ ”مجھے اچھی طرح زد کوکب کرنے کے بعد وہ نشے کی حالت میں فرش پر گر گیا تھا۔ میں نے کاری چایاں اٹھائیں اور یہاں چلی آئی۔ میرا خیال ہے، وہ ادھر ہی مدہوش سو پڑا ہوگا۔“

”جے بی اقم روٹھ کا خیال رکھنا۔۔۔۔۔“ مرلے نے اپنے دوست کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میں نہیں زیادہ زحمت نہیں دوں گا۔ سمجھو، ٹھوڑی دیر میں وہاں آ جاؤں گا۔“

”ٹھیک ہے۔“ جے بی نے معتدل انداز میں کہا۔

”تم جب تک آن نہیں جاتے، میں ادھر ہی روٹھ کے پاس ہوں اور بے فکر ہو جاؤ، یہ میری پناہ میں محفوظ ہے اور ہاں۔“ الحاقی توقف کر کے اس نے ایک آسودہ سانس خارج کی پھر سستی خیر انداز میں اضافہ کر دیا۔

”مرلے! تم جہاں بھی اور جس بھی مقصد سے جا رہے ہو، اس کام کا دھورا چھوڑ کر نہیں آنا۔“

مرلے نے اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے بتایا۔ نکل آیا۔ اس کا پک آپ ٹرک جے بی کے ٹرک اور روٹھ کی کوپے کار کے درمیان کھڑا تھا۔ وہ اپنے ٹرک پر سوار ہوا اور آندھی کی رفتار سے ڈرائیو کرتے ہوئے اس سٹین زدہ چھوٹے سے گھر کے سامنے پہنچ گیا جہاں روٹھ، ٹھیکس کے ساتھ عذاب ناک زندگی گزار رہی تھی۔

مرلے نے اپنے پک آپ ٹرک کو سائڈ میں پارک کیا اور گھر کے داخلی دروازے پر تردد وار دستک دی۔ اس کے ساتھ ہی اس نے اطلاعی کھنی کا بٹن بھی دبا دیا مگر اندر سے کسی قسم کا رد عمل ظاہر نہیں ہوا۔ بالآخر اس نے کندھے کے طوقانی پیش سے دروازہ کھولنے کی کوشش کی۔ تیسری ٹرائی پر گھر کا داخلی دروازہ اس کی بات ”مان“ گیا۔ اگلے ہی لمحے وہ گھر کے اندر تھا۔

ڈسٹری بیوٹرز اور ہولی سٹریز کے پاس کچھ ڈیری اسٹاک رکھا ہوا بھی ہے تو وہ ریٹیلرز تک پہنچ نہیں پائے گا۔ مطلب، نیو اور لینز کے پاسوں کی ڈیری پروڈکٹس سے محرومی پکی ہے۔ ہم نے نیو اور لینز کی طرف جانے والی سپلائی پر کنٹری ٹکرائی بھار کھی ہے۔ دو، چار روز میں ہم اپنے مقصد کو حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔“

”دو، چار روز نہیں بلکہ آج ہی رات۔“ مرلے نے سناتے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”ہم کل تک ڈسٹری بیوٹرز کو کھینچنے پر مجبور کریں گے۔“

جے بی نے چونک کر سوالیہ نظر سے مرلے کی طرف دیکھا۔ جواب میں مرلے نے اسے رے نورڈ سے ہونے والی گفتگو کے بارے میں بتا دیا۔ پوری بات سننے کے بعد جے بی نے مسرت انگیز لہجے میں کہا۔

”نورڈ مسٹ۔۔۔۔۔ تو ہمیں پہلے ہی کر لینا چاہیے تھا۔“ ان کے بیچ شام والے مشن پر بات چیت کا سلسلہ جاری ہی تھا کہ ڈاکٹر فارم ہاؤس کے سامنے ایک گاڑی رکنے کی آواز سنائی دی۔ مرلے انجن کی اس مخصوص آواز کو یہ خوبی پہچانتا تھا۔ اس کی پیشانی پر ناگواریت کی سونیں ابھرا آئیں۔ ”یہ تو ٹھیکس کی گاڑی ہے۔“ مرلے نے بڑا سامان بتاتے ہوئے کہا۔ ”یہ نامراد یہاں کیا لینے آیا ہے؟“

مرلے نے ناشادہ اور اچھوڑا اور پگن سے نکل کر گھر کے داخلی دروازے پر پہنچ گیا اور یہ دیکھ کر اسے حیرت ہوئی کہ گاڑی تو ٹھیکس ہی کی تھی مگر اس کے اندر سے روٹھ برآمد ہوئی تھی اور وہ بھی انتہائی بڑی حالت میں۔

روٹھ کا چہرہ تازہ زخموں کی آبا جگہ بنا ہوا تھا۔ اس کا زیریں ہونٹ خاصا سوجا ہوا تھا اور آنکھوں میں آنسو تھے۔ مرلے کا دل بھر آیا۔ بس نے سوالیہ نظر سے اپنی مضروب اور گھٹاں اکلوتی چھوٹی بہن کو دیکھا اور بے ساختہ اس کے حسد سے لکلا۔

”ٹھیکس۔۔۔۔۔“

روٹھ نے اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے بتایا۔ ”ٹھیکس نے اپنی فیکٹری میں بہت سارے لوگوں سے ادھار لے رکھا تھا اور وہاں کا نام نہیں لے رہا تھا۔ قرض خواہ اس کے آئے روز کے منت بنے بہانے سن سن کر تنگ آگئے تو انہیں اپنی رقم کی وصولی ناممکن نظر آنے لگی۔ بس، پھر وہ لوگ آپس میں مل گئے اور انہوں نے اپنے دلوں کی بھڑاس نکالنے کے لیے ٹھیکس کی جہم کر ٹھکانی کی اور اس ہنگامے پر باس نے ٹھیکس کو نوکری سے نکال دیا۔“ وہ لمحے

مرنے والے خورڈ پانچ دیگر ہڑتالیوں کے ساتھ
ٹرین کے انجن روم میں پہنچ گئے۔ وہاں پر ڈرائیور اور انجینئر
دونوں موجود تھے۔

وہ فوراً نے انجیتر سے سخت لہجے میں کہا۔ "دودھ سے بھری ہوئی اس ٹینک کار کو ٹرین سے الگ کر کے دوسرے ٹریک پر ڈال دو۔ ہم دودھ کی ایک پونڈ بھی اماٹ سے پیدا کر لیتے نہیں جانے دیں گے۔"

انجینئر کے چہرے پر کچھ جاہت نمودار ہوئی کیونکہ اس کے سامنے کھڑے تمام بڑا مالِ صالح اور غضب ناک و دکھائی دے رہے تھے۔ اگر ان کا مطالبہ پورا کرنا قانون شکنی اور اپنے فرائض سے غفلت برتنے کے ذریعے میں آتا تھا تو صاف انکار اپنی موت کو دعوت دینے کے مترادف تھا۔ بہر کیف، اس نے جان کو آتش ملی پر رکھ کر محاضرات کا فیصلہ کیا اور اپنا کسی آئینیک پہل نکل کر سرے فورڈ برطانوی۔

قبل اس کے کہ کوئی ہڑتالی انجینئر کی اس ہڑت پر کوئی رد عمل ظاہر کرتا، مرلے نے ناقابل یقین پھرتی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اپنی شاٹ گن کا بیٹ انجینئر کے اس ہاتھ پر مارا جس میں اس نے پہلے قیام رکھا تھا۔

یہ وار اتنا کاری و بردت تھا کہ انجینئر کے ہاتھ کی ہڈی ٹوٹنے کی باقاعدہ آواز سنا دی۔ اس کے ساتھ ہی پمپل اس کے ہاتھ سے نکل کر دے فور کے قدموں میں جا گرا۔ دے فور نے فوراً سے پیش تر اس پمپل کو اٹھا لیا اور مضروب انجینئر کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے خامے سکین لہجے میں کہا۔ ”تم ایک خوش قسمت انسان ہو۔ بہت ہی نصیب والے جو اب تک زندہ نظر آرہے ہو ورنہ مر لے۔ تو سیدھا کھو پڑی یا اندر گولی ڈال ہے۔“

رے فورڈ نے انجینئر کو "سٹار" کرپے کی غرض سے
 کرپے کے کچھ زیادہ سی "تقریباً" کر دی تھی۔ خوف زدہ
 انجینئر نے کسی پک ویش کے بغیر رے فورڈ کے حکم کی تعمیل
 کرتے ہوئے، دودھ سے بھری ہوئی ٹینک کار کو گرین نمبر
 ٹین سے الگ کر کے ایک سائڈ ٹریک پر چڑھا کر دیا۔

وے فورڈ نے لیسٹر اور دو دوسرے بڑا تلیوں سے
 کہا۔ ”اس نیک کے دونوں والوز کھول دو تاکہ سارا دودھ
 مٹین پر بہہ جائے۔“

جب مذکورہ نینک کار میں موجود تین ہزار لوسو پیاس

لیونگ روم کے فرش پر اعشاریہ تین دو کیلے بر کے ریوالر کو دو کیلے کر دو چونک اٹھا۔ یہی ریوالر تھا جو اس نے اس ڈرائیور سے لے کر اپنی جیب میں رکھ لی تھی جو بغیر ٹکس کے سگریٹس لے کر کہیں جا رہا تھا۔ مرے کو اچھی طرح یاد تھا کہ اس نے گھر آ کر وہ ریوالر ڈرائیونگ ٹیبل کے ایک کونے میں رکھ دیا تھا۔ مرے کو یہ سمجھنے میں قطعی کوئی وقت محسوس نہیں ہوئی کہ روتھ جب گھر میں اس کے لیے بٹرکلیک رکھ سکتے آئی تھی تو اس نے ٹیبل سے وہ ریوالر اٹھا لیا ہوگا۔ اس نے کسی فوری خیال کے تحت ریوالر کو اٹھا لیا اور لیونگ روم سے بیڈ روم میں آ گیا۔

بیداروں کے فرش پر چٹائیاں اپنے ہی خون میں لپکتی پڑا تھا۔ کسی نے اس کے سینے میں دو گولیاں اتار دی تھیں۔ اس کی حالت تشویش ناک تھی لیکن ابھی اس کی موت واقع نہیں ہوئی تھی۔ وہ اکھڑی اکھڑی، اپنی زندگی کی آخری سانسیں لے رہا تھا۔ مرے لگاؤ نے نزدیک پا کر اس نے اکھٹیں کھولنے کی کوشش کرتے ہوئے شکستہ مریں سے بچھڑی کہا۔

”میری مدد کرو چیلرز!“

”میں نے تم سے وعدہ کیا تھا۔“

واہٹ لپکتا ہوا بے رحمی سے کہہ: ”کہ اگر پھر بھی تم نے میری ہنس پر ہاتھ اٹھایا تو میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑ دوں گا۔“

اپنی بات کے اختتام پر مرلے نے ٹپکس کے سینے میں، عین دل کے مقام پر تیسری گولی اتار دی۔

ہینس کے لہلہان جسم نے ایک خوفناک جھٹکا کھایا
پھر ہمیشہ کے لیے ٹھنڈا پڑ گیا۔ سر نے اس رپا الور پر
سے اپنے اور روح کے فکڑ پریش کو اچھی طرح صاف کیا اور
اسے ہینس کی لاش کے پاس سپیک کر گھر سے باہر نکل آیا۔
واپس کے سفر کے دوران میں وہ اپنی بہن کو مخاطب
کر کے سوچ رہا تھا۔ ”روح اتنی تو کافی بہادر تھیں۔ خیر، میں
نے تمہارے ادھر سے کام کو مکمل کر دیا ہے۔ اب کسی تم پر
باتھ نہیں اٹھائے گا۔“

فلپس کی موت نے مرے کو پرسکون کر دیا تھا۔ اس نے اپنے پکے آپ ٹرک کو سائٹ کے راستے پر ڈال دیا۔

☆☆☆
 اہلی نوائے سینٹرل ریلوے کمپنی کی ٹرین نمبر تین شام
 پانچ بج کر تیس منٹ پر ایم ایٹ کے پلٹ فارم پر آرکگی۔
 اس ٹرین میں "بی سی آر ایکس" سات سو دو" کے نام سے
 ایک ٹینک بھی لگا ہوا تھا جس کے اندر تین ہزار نو سو پچاس
 کلوں دورہ بھرا ہوا تھا۔ اس "ٹینک کار" میں پانی جانے

حسرت سے کیا تھا، وہ لڑکی روتھ کے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتی۔
 بے لپی کے جانے کے بعد مرے نے روتھ کے
 کمرے میں جھانکا۔ وہ اپنے بستر پر مرے کی گہری نیند سو
 رہی تھی۔ یہ سوچ کر اس کا دل مطمئن ہو گیا کہ بے لپی کے
 ہوتے ہوئے روتھ کی زندگی میں اب واقعتاً کوئی دکھ نہیں
 آئے گا۔

☆☆☆

ڈیرہ غازی پور کے اکان کی اسٹرائیک بالآخر کامیابی سے ہمکنار ہو گئی تھی۔ نیا اور لیسنز... بلکہ پورے لوڈ یانا کی عوام کی طرف سے ملک ڈسٹری بیوٹرز پر بہت زیادہ دباؤ آگیا تھا چنانچہ انہیں اپنے مطالبے سے دستبردار ہونا پڑا تھا۔ گو یادیں دن کی کڑی محنت کے بعد مویشیوں کے باڑوں والے جیت گئے تھے۔

اخبارات و احوال نے اس اشراعیگ کو "دس روزہ دور خوف و ہراس" کا نام دیا تھا۔ ہر اخبار اس وقت پر کچھ نہ کچھ لکھ رہا تھا۔ میڈیا کے اعداد و شمار کے مطابق ان دس دنوں میں کل اسی ہزار ملین روپے کا بیداری سے بھرا دیا گیا تھا۔ ٹرین، بڑک، کار، ہر اس وسیلہ کو روک کر پریشان کیا گیا تھا جس کے ذریعے دوپہ اور دھند ڈیر پر وڈ کش کی نقل و حرکت ممکن تھی۔ اسی بنگامہ آرائی میں ایک شخص (ٹرین انجینئر) کے ہاتھ کی ہڈی توڑ دی گئی تھی۔ یو ایس سیل کار کی سیل ٹورنٹ کا معاملہ اس کے علاوہ تھا۔ الغرض..... سب کچھ تھا مگر ٹیکس بینڈری کے کل کا واقعہ کسی اخبار کی خبر نہیں بن سکا تھا۔

اسرائیلک ختم ہونے کے اگلے روز گلیش کا ایک
سربانی دوست جب اس سے ملے مگر پہنچے تو اس نے گلیش کو
مرده پایا۔ گلیش کی لاش کی دریافت کے بعد پولیس حرکت
میں آئی اور پوچھا تاجہ کے لیے ایک ڈیٹا شرف مرلے کے
مگر پہنچے کیا۔ وہ مقتول کی بیوہ روجہ سے چند سوالات کرنا
چاہتا تھا۔ روجہ بچنے دو دن سے مرلے کے ساتھ اپنے آبائی
گھر "ذاکر فارماؤس" میں رہ رہی تھی۔

”تمہارے شوہر پطیس ہنڈری کے سینے میں تین گولیاں اتار کر اسے موت کے گھاٹ اتارا گیا ہے۔“ ڈپٹی ٹریف نے روتھ کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سوال کیا۔
”تم اس معاملے سے کیا جانتی ہو؟“

”تین گولیاں.....!“ روتھو نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ ”لیکن میں.....!“

”روحہ گزشتہ چار روز سے میرے ساتھ ہے۔“

عجلین دودھ کو بے دریغ پھا کر پیلے کی زمین کو سیراب کیا جا رہا تھا اسی دوران میں پہچ اور درجن مصر کے بڑے تالیوں نے سرج آپریشن کر کے ایک پیچ ہوگی کے اندر سے دودھ کے دس لیٹرن والے ٹین کھڑا کر کے دس عجلین والے پتھرہ کھڑا کر کے ٹین بڑی بیدردی سے ضائع کر دیا۔

فانیہ سیون فانیہ غور کی سیل کو توڑ ڈالا۔ ان کے خیال میں، اس بوکی کے اندر بھی دودھ یا دودھ سے تیار کردہ فری پر دوش کش ہوگی جس سے عروہ درحقیقت ڈاک کا ڈبا تھا۔ جب انہیں وہاں اپنے مطلب کی کوئی شے نہیں ملی تو انہوں نے متعلقہ اسٹاف سے درخواست کر کے اس بوکی پر سیل لگوا دی تھی۔

رات تھکے جب مرنے اپنے فارم پاؤس پر پہنچا تو
 روٹھ کی کوئے کار کے برابر ہے نی کے ٹرک کو دیکھ کر اسے
 عجیب سا محسوس ہوا۔ وہ اپنے پاک آپ ٹرک کو پارک کرنے
 کے بعد جب گھر کے اندر داخل ہوا تو ہے نی کو ایک صوفے
 پر لیٹا پایا۔ مرنے پر لنگھ پڑتے ہی وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”جی ہاں، تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“ مرے نے حیران لہجہ میں استفسار کیا۔ ”تم امانیت کے ریوے انٹیشن کیوں نہیں پہنچے تھے؟“

”روحہ بہت زیادہ خوف زدہ تھی۔ میں اسے تنہا نہیں چھوڑ سکتا تھا۔“ بے بی نے صفائی پیش کرتے ہوئے کہا۔ ”وہ بارہ بار پولیس کا ذکر کر رہی تھی۔ اسے ڈر لگ رہا تھا کہ پولیس کسی بھی وقت یہاں آ سکتی ہے۔ میں نے پوچھا بھی کہ پولیس اس کے پیچھے کیوں آئے گی مگر اس نے بتایا نہیں۔ میں نے بھی اس کی حالت کو دیکھتے ہوئے زیادہ اصرار نہیں کیا۔“

مرلے یہ خوبی جانتا تھا کہ روتھ کو جس وجہ سے پولیس کا
 مددگار لگا ہوا تھا لیکن اس نے اس حوالے سے جے پی سے
 کوئی بات نہیں کی اور اسے یہ بھی بتایا کہ سائے پولیس
 کے ساتھ کیا کیا تھا۔

”راؤ تھ کہاں ہے؟“ مرے نے معتدل انداز میں پوچھا۔
 ”وہ اپنے کمرے میں سو رہی ہے۔“ جے بی نے
 جواب دیا۔ ”میں نے اسے اطمینان دلایا تھا کہ جب تک تم
 ابلیش نہیں آؤ گے، میں ادھر ہی موجود ہوں گا اور میرے
 ہوتے ہوئے کوئی اسے ذرا سا بھی نقصان نہیں پہنچا سکتا۔“

آخری جہاد ادا کرتے ہوئے ہے بی بی کی آنکھوں میں
مزم، محبت، چاہت اور فتنے داری کے درخشاں رنگ
علیٰ نے لگے تھے۔ مرے کو یہ سمجھنے میں تھکا کوئی دشواری
میں نہیں ہوئی کہ ہے بی بی نے اپنی جس حیوے کا ذکر بڑی

اس نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”بہر حال ہماری فیکٹس جاری ہے۔ ہمیں جیسے ہی قاتل کا کوئی سراغ ملے، آپ لوگوں کو ضرور آگاہ کر رہے ہوں۔“

ڈپٹی شریف کے جانے کے بعد روٹھ نے ٹھونکنے والی نظر سے مرلے کی طرف دیکھا اور سختی خیز انداز میں کہا۔ ”تین گولیاں.....؟“

مرلے نے اپنے چہرے کے تاثرات کو قابو میں رکھتے ہوئے ساٹ آواز میں کہا۔ ”کلیئس جتنے گھٹاؤنے کردار کا مالک تھا، اسے دو یا تین گولیاں کیا، فائرنگ اسکوڈ کے سامنے کھڑا کر کے لاتعداد گولیوں سے بھون ڈالنا چاہیے تھا۔“

اس کے بعد روٹھ نے اپنے بھائی سے مزید کوئی سوال نہیں کیا۔ مرلے نے نہ تو روٹھ کو اس بات کا احساس ہونے دیا کہ وہ کلیئس کے حوالے سے، اس کی کارروائی سے آگاہ ہو چکا ہے اور نہ ہی کبھی اس بات کا اقرار کیا کہ تیسری گولی اسی نے کلیئس کے سینے میں اتاری تھی کیونکہ وہ روٹھ کی چلائی ہوئی دو گولیوں سے جہنم واصل نہیں ہوا تھا۔ اس شیطان کی موت مرلے کے ہاتھوں ہی لکھی تھی۔ اسی بھانے سے بڑا بھائی ہونے کا حق تمھارے کا منوع بھی مل گیا تھا۔

اس کے دو روز بعد پولیس نے مرلے کو اس کے فارم ہاؤس سے گرفتار کر لیا۔ کلیئس کو قتل کرنے کے الزام میں نہیں، بلکہ اہل نوائے سینٹرل ریلوے کمپنی کی ٹرین نمبر تین کے انجینئر کے ہاتھ کی ہڈی توڑنے کے جرم میں

اس سلسلے میں پولیس نے ان تمام ہڑتالیوں کو بھی گرفتار کیا تھا جو اس اسٹراٹیک میں حصے دار تھے مگر مرلے کے سوا باقی مضمون اور مجرموں کو بھاری جرمانے اور تادیبی کارروائی کے بعد چھوڑ دیا گیا اور مرلے کے خلاف تعزیری کارروائی کرتے ہوئے، مزین کے انجینئر کا ہاتھ توڑنے کے جرم میں جرمانے کے علاوہ دو سال کی سزا بھی سنائی گئی۔

دو سال کے بعد جب وہ جیل سے رہا ہوا کہ اپنے فارم ہاؤس پہنچا تو اس کی آزادی کی خوشی میں ایک شاعرانہ جشن منایا گیا۔ اس دوران میں روٹھ نے بے پی سے شادی کر لی تھی اور اب ان کا تین ماہ کا ایک بچہ بھی تھا۔ گویا، واکر ڈیری فارم کو اپنا اگلا وارث مل گیا تھا۔

اس واقعے کے بعد مرلے نے کبھی اسٹراٹیک کے بارے میں نہیں سوچا۔ نامی کے اس تلخ تجربے کو ہر اکروہ اپنا حال اور مستقبل پر یادیں کرنا چاہتا تھا۔

مرلے نے فوراً صورت حال کو سنبھالنے کی غرض سے، غلط بیانی سے کام لیتے ہوئے کہا۔ ”اور اس کی ایک خاص وجہ ہے آفیسر.....!“

روٹھ ڈپٹی شریف کے استفسار کے جواب میں بے ساختہ کہنا چاہتی تھی کہ اس نے کلیئس کے سینے پر تین تین، دو گولیاں چلائی تھیں مگر مرلے نے حاضر دماغی کا مظاہرہ کرتے ہوئے بات کو پلٹ دیا تھا۔

”اور وہ خاص وجہ کیا ہے؟“ ڈپٹی شریف نے مرلے سے پوچھا۔

”آپ روٹھ کے چہرے کو غور سے دیکھیں ..“ مرلے نے روٹھ کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

ڈپٹی شریف نے پھر روٹھ کے چہرے کا جائزہ لیا پھر انسوئاک انداز میں بولا۔ ”گتا ہے، چند روز پہلے اس پر تشدد کیا گیا ہے۔ روٹھ کو اس حالت میں کس نے پہنچایا ہے؟“

”اس کے آنجنہانی، جہنم مکانی شوہر کلیئس پنڈری نے ..“ مرلے نے زہر خنجر لہجے میں جواب دیا۔ ”کلیئس کو جوئے اور شراب کی لت تھی۔ وہ جو کچھ بھی کتا، اسے جوئے میں ڈبو کر اور شراب میں بہا دیتا تھا۔ اور گھر آ کر روٹھ سے مار پیٹ کرنا بھی اس کے معمول میں شامل تھا۔ روٹھ ایک مرتبے تک اپنا دکھ مجھ سے چھپاتی رہی، پھر ایک روز میں اس کی زندگی کے عذاب سے واقف ہو گیا۔ پھر میں نے ...“ وہ سانس بھرا کر نے کی غرض سے متوقف ہوا۔ اس کے بعد ٹھہرے ہوئے لہجے میں بتایا۔

”میں نے خفیہ طریقے سے کلیئس کی جاسوسی کی تو مجھے پتا چلا کہ وہ بہت سے لوگوں کا مقروض ہے۔ وہ جس فیکٹری میں کام کرتا تھا وہاں بھی اس نے کئی بندوں سے ادھار لے رکھا تھا اور سب سے زیادہ خطرناک بات یہ کہ وہ ”ڈی ولاز“ کیسینو کا ہی غرض دار ہو چکا تھا۔ کیسینو کے وصولی کرنے والے لوگوں نے کئی بار اسے مارا چٹا بھی تھا۔ آپ جانتے ہیں، وہ فٹنڈ اصفٹ اوگ کس قدر سفاک اور شقی القلب ہوتے ہیں۔ بندہ مارنا تو ان کے لیے کوئی معنی ہی نہیں رکھتا۔“ وہ

ایک مرتبہ پھر رکاس کے بعد ڈرامائی انداز میں کہا۔ ”اگر آپ کو میری بات کا یقین نہیں آ رہا تو آپ کلیئس کی فیکٹری اور ڈی ولاز کیسینو جا کر اس معاملے کی تصدیق کر سکتے ہیں۔“

”ٹھیک ہو گیا۔“ ڈپٹی شریف اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ”آل قتل اعشاریہ تین دو کھلی برکار یو لور پولیس کو کرائم سین سے مل چکا ہے مگر اس پر کسی کے فنکر پرش ٹکس پائے گئے۔“



احسان گزیدہ

سمران قسری

یہ بس اور لاچار لوگوں کے منصوبہ بارش کے مانند ہوتے ہیں... پہلا منصوبہ پہلی بارش کی طرح رحمت... دوسری بار مقید... تیسری بار غنیمت اور چوتھی دفعہ زحمت بن جاتا ہے... معاشی طور پر یہ حال شخص کے دگرگوں حالات کی روداد... وہ احساس گزیدہ تھا... اور زندگی کے جھمیلوں سے تھک چکا تھا... اس تھکن نے اس کی سوچوں کے گھوٹے دوڑائے...

ضرورت کے رشتے میں بندھ کر خونی رشتے سے دوری کے اختیاری عمل کا نتیجہ.....

کمرے کے اندر گھپ اندھیرا طاری تھا اور ٹھن کی چمٹ پر بارش کے قطرے گولیوں کی صورت میں گر رہے تھے۔ لیکن اس شور کے باوجود بھی رقبہ کے خراٹوں میں کمی کے بجائے شدت آتی جا رہی تھی۔ بشرطی نے کتنی ہی دفعہ دوسرے کمرے میں سونے کے حلق سوچا۔ لیکن اس کمرے میں نامرطبی اور کنول سوتے تھے اور وہ کمرہ اتنا چھوٹا تھا کہ اس میں تیسری چار پائی سا بھی نہیں سکتی تھی اور پھر آج ان خراٹوں کا خاتمہ ہونے والا تھا۔ اس کی کمزور اور سالخورہ کشتی میں بیشکل تمام دو افراد کی محبتیں تھیں۔ لیکن

کھینچ جان کر چار افراد سر کر رہے تھے۔ غنجدی کا قاتل یہ تھا کہ دو بیچ راستے میں سڑ کو خیر باد کہنے کے بعد نیچے اتر جاتے۔ وہ اپنے دونوں بچوں سے بہت محبت کرتا تھا اور ان پر آج بھی آئے، برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ محبت تو وہ اپنی بیوی سے بھی کرتا تھا لیکن اس کی زندگی کے دن کم ہوتے جا رہے تھے۔ اسے دل کا عارضہ لاحق تھا۔ میشر علی اس کا علاج نہیں کر دیا سکتا تھا۔ اس لیے دواؤں پر انحصار کرنا پڑ رہا تھا اور دوا نہیں روز بروز کم ہوتی جا رہی تھی۔ بڑھتے ہوئے اخراجات کو کم کرنے کے لیے افراد کو کم کرنا بے حد ضروری تھا۔ وہ اپنے وجود کو ختم کر کے اس کی کوپور اکر سکتا تھا لیکن اس میں کوئی فائدہ نہیں تھا۔ کافی سال پہلے جب اس نے انشورنس کمپنی کا رخ کیا تھا تو جمل صاحب نے اس شرط پر اسے کام دیا تھا کہ وہ ایک ماہ کے دوران تین بیرہ پالیسیاں فروخت کر کے دکھائے۔ اگر اس نے شرط پوری کر دی تو کمپنی سو ماہوار کی نوکری اسے دے دیں گے۔ تنخواہ بہت کم تھی لیکن پالیسی کی فروخت پر ملنے والا کمیشن پُرکشش تھا۔ اس لیے اس نے دن رات ایک کر کے دو پالیسیاں فروخت کر دیں۔ لیکن تیسری خریدنے کے لیے کوئی بھی تیار نہیں تھا۔ تب مجبوراً تیسری پالیسی اس نے رقیہ کے نام خرید لی۔ اسے ان دنوں دل کا مرض لاحق نہیں تھا۔ ورنہ پالیسی اس کے نام نہیں نہ ہوتی۔ پالیسی خریدنے سے قبل میڈیکل چیک آپ کیا جاتا ہے اور دل کا مرض ہونے کی صورت میں پالیسی خریدنے والے کو رد کر دیا جاتا ہے۔ اسے انشورنس کمپنی میں ملازمت مل گئی اور تین چار ماہ کے دوران ہی اسے معلوم ہو گیا کہ پالیسی فروخت کرنا کتنا مشکل کام ہے۔ لوگوں کے پاس گزر بسر کے لیے پیسے نہیں تھے۔ وہ پالیسیاں کیوں خریدتے۔ اس لیے مجبوراً اسے سیکنڈ ٹائم ایک بڑے ہوٹل میں ویش کا کام کرنا پڑا۔ یہاں بھی تنخواہ محدود تھی لیکن شپ اچھی خاصی مل جاتی تھی۔ تاہم تا صر علی اور کنول کی پیدائش کے بعد حالات ایک دفعہ پھر ناگفتہ بہ ہونے لگے۔ کمرے سے باہر بجلی بہت زور سے چمکی۔ ماحول وقتی طور پر روشن ہوا۔ رقیہ ساتھ والی چار پائی پر چت لیٹی ہوئی تھی۔ اس کے خراٹوں میں وقتی طور پر کمی واقع ہوئی۔ پھر دوبارہ تسلسل برقرار ہو گیا۔ میشر علی جھکے کے ساتھ اپنی جگہ سے اٹھا۔ چار پائی چر جرائی۔ بارش کی شدت میں اضافہ ہوا لیکن اس کے ارادوں پر کوئی فرق نہیں پڑا۔ وہ آہستہ سے چار پائی سے نیچے اتر آیا۔ اس کے ہاتھوں میں نکیہ تھا۔ اخراجات کے بوجھ تلے دبی ہوئی رشتی میں سے ایک فرد کو کم

ہوتا ہی تھا۔ ورنہ وہ جلد ہی ڈوب جاتی۔ تاہم اس کے دماغ میں شش و پنج کی کیفیت نمایاں ہو رہی تھی۔ وہ رقیہ کے احسانوں تلے دوبا ہوا تھا۔ اس کی زندگی رقیہ کی مرہون منت تھی۔ وہ جو کرنے جا رہا تھا، اس میں اس کی مجبوری کا عمل دخل زیادہ تھا۔ ورنہ وہ ایسا کرنے کے متعلق سوچنے کو بھی منہ نہ سمجھتا تھا۔ وہ اندھیرے میں آگے بڑھنے لگا۔ تب پانی کا جگ دکھانے کے ساتھ زمین پر گرنا۔ رات کو سونے سے قبل بجلی چلی گئی تھی۔ ان سب نے کھانا نہیں بیٹھ کر کھایا تھا اور جلط کے عالم میں رقیہ نے جب وہیں چھوڑ دیا تھا۔ میشر علی کے پاؤں کی ٹھوکرے سے وہ نیچے گر گیا۔ رقیہ کی نیند میں خلل پیدا ہوا۔ خراٹے ایک دم رک گئے۔ اس نے ہڑبڑا کر اٹھنے کی کوشش کی۔ لیکن میشر علی نے اسے دھکا دے کر واپس اپنی جگہ پر لٹا دیا اور نیچے کو اس کے چہرے پر رکھ کر دبانے لگا۔ چار پائی پر بھونچال کی کیفیت نمایاں ہوئی۔ چینیٹیس سالہ رقیہ کے ناکوں، سم میں جیسے اچانک ہی طوفان بھر گیا۔ اس نے اپنے آپ کو پھرانے کی کوششیں شروع کر دیں۔ اس کے دونوں ہاتھ آزاد تھے۔ اس نے میشر علی کے منہ کو نوچ ڈالا۔ میشر علی کو ایسا محسوس ہوا جیسے اس کے چہرے پر کسی نے مرجیں ڈال دی ہوں۔ اس کے منہ سے بے اختیار سسکاری نکل گئی لیکن اس نے نیچے پر زور کم نہیں کیا۔ رقیہ جتنا بھی اس کے چہرے کو نوچتی۔ وہ اتنا ہی نیچے پر دباؤ بڑھا دیتا تھا۔ کچھ ہی دیر میں اس کا چہرہ رقیہ کے ناکھوں کی بدولت لہلہاں ہو گیا لیکن اس کے دم غم میں کمی واقع نہیں ہوئی۔ بالآخر جب رقیہ بہت ہار دینے والی تھی تب اس نے اپنی ٹانگ موڑ کر میشر علی کی ناف کے نیچے دے مارا۔ اس کے منہ سے اورنگ کی آواز نکلی اور وہ بے اختیار نکیہ چھوڑ کر چار پائی سے نیچے فرش پر گر گیا پھر اچانک ہی اس کی آنکھ مل گئی۔ کمرے میں دن کی روشنی پھیلی ہوئی تھی اور وہ زمین پر چاروں شانے چت پڑا تھا۔ نکیہ اس کے سینے پر دھرا ہوا تھا۔ چونکہ اس کے کمرے کا رخ مشرق کی جانب تھا۔ اس لیے سورج طلوع ہوتے ہی کمرہ روشنی سے بھر جایا کرتا تھا۔ ورنہ ابھی صرف ساڑھے سات بجے تھے۔ کمرے سے باہر بولنے کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ بیچے شاید جاگ گئے سینہ اور رقیہ ناشائستہ کرنے میں مصروف تھی۔ وہ نیچے کو چار پائی پر رکھنے کے بعد اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کی کمر میں شدید تھیں ٹھنڈی اور وہ کمر پکڑ کر چار پائی پر بیٹھ گیا۔ یہ تکلیف چند دنوں سے بڑھتی چلی جا رہی تھی۔ اس لیے اس نے ویش والی نوکری پر اپنی جگہ تا صر علی کو لگا دیا تھا اور خود شام کو گھر آ جایا

کرتی تھی اور اسے بدلے میں کچھ نہ کچھ معاوضہ مل ہی جایا کرتا تھا۔ مبشر علی پرانے وقتوں میں کھو گیا۔ اسے جوانی کے وہ دن یاد آگئے جب ان کی شادی کو چند ماہ ہوئے تھے۔ انشورس کی نوکری نہ ہونے کے برابر تھی اور جب اسے دبیر کی نوکری ملی تو حالات بہتر ہو گئے لیکن ناصر علی اور کنول کی پیدائش کے بعد حالات دوبارہ خراب ہونے لگے اور کچھ عرصے کے بعد جب انہیں اسکول داخل کر دانا پڑا۔ تب نوبت قاقوں پر آگئی۔ وہ دونوں زیادہ پڑھے لکھے نہیں تھے۔ اس لیے آمدنی کو بڑھانا ان کے اختیار میں نہیں تھا۔ مبشر علی پریشان رہنے لگا۔ اسے راتوں کو نیند نہیں آتی تھی۔ قرضے سر پر چڑھ جا رہے تھے۔ اس نے مجبور ہو کر کل کٹوا دی۔ چولہا پہلے سے ہی ٹکڑیوں پر چل رہا تھا لیکن جب کچھ عرصے کے بعد پرچون والے نے قرضہ دینے سے انکار کر دیا تب مبشر علی کو ہارٹ ایکٹ ہوا۔ اسے اسپتال لے جایا گیا۔ ڈاکٹروں نے آپریشن کروانے کے لیے کہا۔ گھر میں کھانے پینے کے لیے پیسے نہیں تھے آپریشن بھلا کیسے کر داتے۔ جب اس کی حالت زیادہ خراب ہوئی تو اسے اسپتال داخل کر دیا گیا اور پھر یکفلت نہ جانے کیسے رقیقے رقم کا بندوبست کیا اور فوراً ہی اس کا آپریشن کر دیا۔ آپریشن کی رقم لاکھ سے اوپر تھی۔ رقیقہ بھی اتنی رقم کا بندوبست نہیں کر سکتی تھی لیکن اس نے نہ صرف آپریشن کا بندوبست کیا بلکہ کافی عرصے تک گھر کے اخراجات بھی پورے کیے۔ وہ محنت یاب ہو کر گھر آگیا۔ کچھ ادویات ایسی تھیں جن کا استعمال اسے ایک سال تک کرنا تھا اور وہ بہت مہنگی تھیں۔ رقیقہ وہ دوائیں بآسانی لے آیا کرتی تھی۔ مبشر علی کے دماغ میں کڑے کابلانے لگے۔ اتنی رقم آسانی سے حاصل کرنا ناممکن تھا۔ بقید رقیقہ نے رقم حاصل کرنے کے لیے اپنے جسم کو بچا تھا۔ اس کے پاس اس کے سوا اور کوئی راستہ نہیں تھا۔ اس نے یقیناً یہ کیا تھا اور شاید اب بھی کر رہی تھی۔ مبشر علی کو اپنا خون کھولنا ہو گا محسوس ہونے لگا اور اس نے بے اختیار ہو کر اسے مارنا بیٹا شروع کر دیا۔ وہ جتنی چلائی نہیں۔ پتھر کی بت بنی مار کھاتی رہی۔ کچھ ہی دیر میں مبشر علی دل کو قحط کر زمین پر بیٹھ گیا۔ تب رقیقہ نے اسے سہارا دے کر چار پائی پر لٹا دیا اور افسردہ لکھ میں بتایا۔

”میں تمہیں بچاری کے دوران کچھ بھی نہیں بتانا چاہتی تھی۔ مجھے ڈر تھا کہ تمہیں دوبارہ ایک نہ ہو جائے۔ مجھے تمہاری زندگی بہت عزیز ہے۔ میں اسے بچانے کے لیے کچھ بھی کر سکتی ہوں۔ میں تم سے جھوٹ نہیں بولوں گی۔ میں

کرتا تھا۔ رقیقہ نے بہت احتجاج کیا۔ کیونکہ دبیر کی نوکری کی وجہ سے ناصر کی تعلیم کا حرج ہو سکتا تھا۔ وہ شام کو اپنے دوستوں کے پاس پڑھنے کے لیے جاتا تھا۔ ہوئی کی نوکری کے بعد اس نے وہاں جانا ترک کر دیا تھا لیکن مبشر علی نے رقیقہ کے احتجاج پر کان نہیں دھرے۔ اسے پڑھائی سے زیادہ ہوئی سے آنے والی رقم کی فکر تھی۔ اسی رقم سے تو ان دونوں بہن بھائیوں کی فیس ادا ہوتی تھی۔ چار پائی پر بیٹھنے کے بعد اسے رات والا خواب یاد آیا۔ اسے شرمندگی محسوس ہوئی۔ لیکن یہ حقیقت تھی کہ رقیقہ کے نام پر اچھی خاصی بڑی پالیسی موجود تھی اور یہ بھی حقیقت تھی کہ چند دن پہلے اسے ہارٹ ایکٹ ہوا تھا۔ ڈاکٹروں نے اسے فوراً آپریشن کروانے کی تلقین کی تھی لیکن رقم پاس نہ ہونے کی وجہ سے وہ آپریشن نہ کروا سکا اور نہ ہی اب اس کا آپریشن کروانے کا ارادہ تھا۔ چند دنوں کے نش و نب کے بعد اس کے دماغ میں خود غرضانہ سوچوں نے ڈیرا ڈالنا شروع کر دیا۔ جیسے ہی اسے کل صاحب نے بتایا تھا کہ اگر قرضہ دے گا تو اسے ایک دم دو کروڑ کی پالیسی مل جائے گی۔ مبشر علی کو یاد آیا کہ گزشتہ سال محل صاحب کی بیوی ایک حادثے میں ہلاک ہو گئی تھی۔ تب انہیں ڈھائی کروڑ کی پالیسی ملی تھی۔ بیوی کی موت سے قبل محل صاحب پرانی سی اسکوٹر پر آفس آیا کرتے تھے۔ اب ان کے پاس نئی اور چمکتی ہوئی موٹر سائیکل تھی۔ پالیسی ملنے سے قبل ان کے قحط ہال سفید تھے اور رقم ملنے کے بعد انہوں نے ہیر گھر لگا کر ان کی کالا کر لیا تھا۔ انشورس کمپنی کے قحط دو کروڑ آج میں سرگوشیاں کرتے تھے کہ محل صاحب جلد ہی آفس میں کام کرنے والی خوب صورت ترین ورکر شائے سے شادی کرنے والے ہیں۔ دونوں کی عروں میں کم و بیش تیس یا بیس سال کا فرق ضرور تھا لیکن جب سے محل صاحب کو پالیسی ملی تھی تب سے شائے اپنا زیادہ وقت ان کے کمرے میں گزارنے لگی تھی۔ یعنی اس کا جھکاؤ عروں کے قنات کے باوجود بھی محل صاحب کی جانب تھا۔ دولت ہر عرصے پر پردہ ڈال دیتی ہے۔ مبشر علی دوسری شادی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ وہ تو صرف اپنے بچوں کے بہتر مستقبل کے لیے سب کچھ کر رہا تھا۔ تاہم رقیقہ بھی اسے بہت عزیز تھی۔ اس نے اپنے بچوں اور خصوصاً شوہر کے لیے بہت بڑی قربانی دی تھی۔ وہ مرگئی اس قربانی کا بدلہ نہیں چکا سکتا تھا۔ جب اس کے پاس دبیر کی نوکری نہیں تھی تب گھر کے اخراجات پورے کرنے میں رقیقہ اس کی مدد کرتی تھی۔ وہ کئی کے کپڑے پر بیٹھے سو سے والے کو کچے سو سے بنا کر دے دیا

کا احساس دلایا۔ وہ اسے ناشائستہ قرار دے کر ہی تھی۔ وہ اٹھ کر کمرے سے باہر آ گیا۔ سردیوں کی دھوپ برآمدے کو خوشگوار حدت سے معمور کر رہی تھی۔ رقبہ برآمدے کے کونے میں بیڑی ڈالنے لگی تھی۔ ٹاٹ کا پردہ لگا کر برآمدے کے مختصر حصے کو اردوچی خانے کی صورت دی گئی تھی۔ محسن کے درمیان... شہوت کا درخت لگا ہوا تھا جس کے نیچے چار مرغیاں اور ان کے درمیان ایک حرقا دندا تا بھر رہا تھا۔ ان پانچوں کا وجود قیمت تھا۔ انہیں روزانہ چار انڈے میسر آ جایا کرتے تھے۔ ورنہ وہ اس عیاشی کے تحمل نہیں تھے۔ چند دن پہلے بشر علی نے انڈے قریبی دکان پر فروخت کرنے چاہے تھے تب ناصر اور کنول نے وہ ہنگامہ بچایا کہ مجبوراً اسے ارادے کو ملتوی کرنا پڑا۔ ان چاروں کی زندگیوں میں انڈے کی عیاشی کے سوا اور رکھا ہی کیا تھا۔ اس نے خاموشی کے ساتھ ٹاٹا کیا اور گھر سے باہر آ گیا۔ کچھ عرصہ پہلے تک وہ انشورس کہنی تک پیدل جایا کرتا تھا۔ لیکن ناصر کے ہوش میں نوکری کرنے کے بعد اس نے بس میں جانا شروع کر دیا۔ اس میں اب پیدل چلنے کی ہمت نہیں رہی تھی۔ کمر کا درد بہت تکلیف دیتا تھا۔ وہ پچاس سال کی عمر میں ساتھ کا دکھائی دیتا تھا۔ اس لیے بس والے اس سے آدھا کرایہ لیتے تھے۔ بس کی سیٹ پر بیٹھنے کے بعد وہ رات والے خواب کے متعلق سوچنے لگا۔ اس نے کسی کتاب میں پڑھا تھا کہ جس موضوع کے متعلق آدمی زیادہ سوچتا ہے وہی موضوع اسے خواب کی صورت میں دکھائی دیتا ہے۔ بشر علی کے ساتھ ایسا ہی ہوا تھا۔ وہ چند دنوں سے بالیسی حاصل کرنے کے متعلق سنجیدگی کے ساتھ غور کر رہا تھا۔ کسپہری کی زندگی گزرا تا اب اس کے اختیار سے باہر ہونے لگا تھا۔ اس کی اور رقبہ کی زندگی گزر گئی تھی لیکن بچوں کی ابھی شروع ہوئی تھی اور وہ نہیں چاہتا تھا کہ ان کی زندگیوں میں بھی ویسے ہی گزریں جیسی بشر علی اور رقبہ کی گزری تھیں۔ رقبہ دل کی مرید تھی۔ آج نہیں توکل اس نے مرنا ہی تھا۔ اگر پہلے مر جاتی تو معاف نہ ہی کیا تھا۔ بیک وقت پر رکھ مارنے والی بات قابل ہضم نہیں تھی۔ پوسٹ مارٹم کی رپورٹ میں فوراً واضح ہو جاتا کہ اس کی موت قدرتی نہیں بلکہ اسے ہلاک کیا گیا ہے۔ وہ اسے جہت سے نیچے بھی دیکھ سکتا تھا لیکن جہت پر جانے سے اسے ڈاکٹر نے سختی سے منع کر دیا تھا۔ گھر سے باہر وہ شاذ و نادر ہی جاتی تھی اور زہر کھلا کر وہ اسے مار نہیں سکتا تھا۔ ہاں میڈیکل چیک آپ کے لیے وہ مینے کے آخر میں خیراتی اسپتال ضرور جاتی تھی۔ اسپتال کے

نے واقعی اپنا جسم بچا ہے۔ اگر خدا خواستہ جہیں کچھ ہو جاتا تو میں اپنے آپ کو تمام زندگی معاف نہ کر پاتی۔ میں نے جو کچھ بھی کیا، تمہاری محبت میں مجبور ہو کر کیا۔ مجھے معاف کر دو۔ آئندہ نہیں کروں گی۔“ بشر علی کا حصے سے کانپتا ہوا وجود دیر سے، دیر سے احتیاط پر آنے لگا۔ اسے احساس ہوا کہ وہ اس سے اتنی محبت کرتی تھی کہ اس نے شوہر کی خاطر اپنی عصمت بچ دینے سے بھی دریغ نہیں کیا۔ اس کے چہرے پر اطمینان کی کھری چادر تھی جلی جلی۔ لیکن حالات پر اس کے بعد بھی کچھ خاص فرق نہیں پڑا۔ بلکہ اور زیادہ خراب ہو گئے۔ جتنا عرصہ بشر علی کام پر نہیں گیا، اتنے عرصے کے دوران وہ تمام رقم اخراجات کی نذر ہو گئی جو رقبہ نے جسم فروشی سے حاصل کی تھی اور پھر پہلی دفعہ نہایت ڈھٹائی کے ساتھ بشر علی نے اسے جسم فروشی کے لیے کہا۔ رقبہ اس کے تہہ دل کے کسی حد تک اندازہ لگا چکی تھی۔ اسے معلوم تھا کہ وہ ایسا تقاضا ضرور کرے گا۔ لیکن اتنی جلدی کرے گا، اس کے متعلق اس کا اندازہ قطعی ثابت ہوا۔ وہ حصے سے چٹنی چلائی اس نے بشر علی کو طامت کیا کہ وہ بخوش اپنا جسم بیچنے کے لیے تیار ہے اگر وہ اس کا دلال بننے کی ہامی بھر لے۔ بشر علی سن ہو کر رہ گیا۔ وہ ایسا کبھی بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اپنی بیوی کا خریدار ڈھونڈنے کی ہمت اس میں نہیں تھی۔ اس لیے چار پائی چھوڑ کر کھڑا ہو گیا اور اگلے دن ہی سے اس نے بالیسیوں کی تلاش میں سڑکوں پر پھر جانا شروع کر دیا۔ شام کو وہ ہوش بھی جانے لگا لیکن کچھ بھی نہیں ہوا۔ ہاں یہ احساس اسے جیتے جی مارنے لگا کہ وہ کون نقص تھا جس نے رقبہ کے جسم کا سودا کیا تھا۔ اس میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ وہ اس کے متعلق رقبہ سے پوچھتا۔ وہ شاید اسے بتاتی بھی نہیں۔ تاہم وہ جانتا تھا کہ وہ جو بھی ہے۔ ان کے قریب ہی کہیں رہائش پذیر ہے۔ وہ اسے تلاش کر سکتا تھا۔ اس لیے چپ ہو کر رہ گیا۔ کچھ عرصہ گزرنے کے بعد جب اس کی ہمت... جواب دینے لگی تو اس نے اپنی جگہ ناصر کو نوکری پر لگا دیا تھا۔ وہ اسے کبھی بھی اس کام کے لیے مجبور نہ کرتا کہ کمر میں درد بڑھ نہ گیا ہوتا۔ اس کی طرح رقبہ بھی اب بیماری کی وجہ سے کافی کمزور ہو چکی تھی۔ وہ بیستائیس سال کی عمر میں پچاس بچپن کی دکھائی دیتی تھی۔ ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ جس طرح جوانی کے دنوں میں رقبہ نے اس کا ساتھ دیا تھا اسی طرح بڑھاپے میں بشر علی بھی اس کا ساتھ دیتا۔ اسے اب وہی بیماری لاحق تھی جو جوانی میں بشر علی کو لاحق تھی۔ وہ انہی خیالوں میں تھا کہ رقبہ کی آواز نے اسے حقیقت کی دنیا

احسان گزیدہ

میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ جلد از جلد تمہاری فاکل کو اوپر بھجوانے کی کوشش کروں گا۔"

"کسی کو مار دینا اتنا آسان کام نہیں اور نہ اسے کب کا مار چکا ہوتا اور آپ جانتے ہیں کہ بدمعاشی قتل پر نہیں ملتی۔"

جمل صاحب سرگوشی بھرے لہجے میں بھگڑا ہوا ہوئے۔ "مجھے معلوم ہے کہ قتل پر پالیسی نہیں ملتی لیکن حادثاتی موت پر مل جاتی ہے۔ مجھے تمہارے ساتھ ہمدردی ہے۔ اس لیے مشورہ دے رہا ہوں۔ اسے کسی معروف شاہراہ پر لے جا کر کمرے کے آگے وکیل دو۔ تاہم کوشش کرنا کہ تمہیں وہاں دیکھنے والا کوئی نہ ہو۔ اپنے آپ کو بھوم کے درمیان پوشیدہ رکھنا اور بعد ازاں اپنی موجودگی کو کہیں اور ظاہر کرنے کے لیے کوئی گواہ تلاش کر لینا۔"

مبشر علی کو اپنا دامخ گھومتا ہوا محسوس ہوا۔ اسے اچھی طرح معلوم تھا کہ جمل صاحب کی بیوی کو بھی بس نے پکڑ دیا تھا اور جس دوران یہ حادثہ رونما ہوا تھا اس دوران جمل صاحب ڈاکٹر کے پاس چیک آپ کروا رہے تھے۔ تعلیمی ٹیم کو ان کی موجودگی کے متعلق ڈاکٹر صاحب کی گواہی کے ذریعے معلوم ہوا تھا۔ یقیناً انہوں نے ڈاکٹر کو بہت بڑی رقم رشوت میں دی ہوگی۔ لیکن مبشر علی کے لیے گواہی کون دیتا اور پھر وہ رقیہ کے احسان تلے دبا ہوا تھا۔ وہ اسے مارنا نہیں چاہتا تھا۔

جمل صاحب اس کی دماغی کیفیت کا اندازہ لگاتے ہوئے بولے۔ "میں جانتا ہوں کہ تم دونوں کا ساتھ بہت پرانا ہے۔ لیکن میرا اور سہیلی کا بھی تھا۔" وہ سرد لہجے میں بولے۔ "رشتے بنتے ہیں اور پھر ٹوٹ جاتے ہیں پھر دوبارہ بنتے ہیں۔ اس میں پریشان ہونے کی بات نہیں۔ میں جانتا ہوں کہ رقیہ نے بیماری کے دلوں میں تمہارا بہت ساتھ دیا۔ ڈیڑھ لاکھ کی رقم کا بندوبست پندرہ دنوں کے دوران کرنا کوئی معمولی بات نہیں۔ لیکن اس نے نہ صرف رقم کا انتظام کیا بلکہ بے کاری کے ان دنوں میں گھر کے اخراجات بھی پورے کیے۔"

مبشر علی کو اپنا دامخ گھومتا ہوا محسوس ہوا۔ ڈیڑھ لاکھ کی رقم کے متعلق رقیہ کے علاوہ صرف اسے معلوم تھا۔ جمل صاحب نے رقم کے متعلق بتانے سے رقیہ گریز کرتی تھی تو اس نے اپنا سودا جمل صاحب سے کیا تھا۔ اسے اپنے دل و دماغ میں نفرت کی لہر دوڑتی ہوئی محسوس ہوئی۔ جمل صاحب سے اس

متعلق سوچتے ہی اسے وہ دن یاد آگئے جب وہ علاج کے لیے داخل تھا تب رقیہ نے اپنی عصمت بیچ کر اس کا علاج کروایا تھا۔ اسے اپنی سوچ پر ندامت محسوس ہونے لگی۔ وہ مشکلات کے ان دونوں میں اس کے لیے مسیحا ثابت ہوئی تھی۔ اس نے علاج کروا کر مبشر علی پر احسان بھی کیا تھا۔ اس احسان کو چپکانے کا وقت آ گیا تھا۔ اب اسے بھی رقیہ کو مارنے کے بجائے اس کا علاج کروانا تھا۔ لیکن علاج کروانے کے لیے اس پاس پولی کوزی بھی نہیں تھی۔ بس نے اسے انشورنس کمپنی کے قریب بھلی اتار دیا اور وہ سبزیاں چڑھ کر دوسری منزل پر واقع جمل صاحب کے گھر سے میں آ گیا۔ وہاں کمپنی کا تمام اسٹاف موجود تھا۔ آفس کی میز کو ہٹا کر زمین پر قالین بچھا دیا گیا تھا اور سب لوگ تکیوں سے جگ لگائے جانے پینے میں مصروف تھے۔ ان کے درمیان رکھی ہوئی شیشی کی میز پر ٹیکہ اور ٹیبلٹیاں رکھی ہوئی تھیں۔ کمپنی کے اسٹاف نے اسے بتایا کہ جمل صاحب نے شانتہ سے شادی کر لی ہے اور وہ ساتھ والے کمرے میں نئی ٹیبلٹیاں دہن سے فون پر باتیں کر رہے ہیں۔ وہ کمرہ اسٹنگ روم کے طور استعمال کیا جاتا تھا۔ جب کسی کلائنٹ سے تفصیلی بات چیت کرنا مقصود ہوتی تھی تب اس کمرے کو استعمال کیا جاتا تھا۔ مبشر علی، جمل صاحب کو مہارک باد دینے کے لیے کمرے میں آ گیا۔ جمل صاحب کرسی پر بیٹھے موبائل پر بات چیت کر رہے تھے۔ اسے کمرے میں داخل ہوتا دیکھ کر بلائے۔

"ہو سکتا ہے میں دوپہر کے کھانے پر نہ آسکوں۔ تم کھانا کھا لیتا۔ میں تم سے کچھ دیر بعد بات کرتا ہوں۔ ابھی مبشر علی سے مہارک باد وصول کر لوں۔" پھر موبائل بند کرتے ہوئے بولے۔ "شانتہ بہت اچھی لڑکی ہے۔ میرا بہت خیال رکھتی ہے۔ میں تمہیں بھی مشورہ دوں گا کہ دوسری شادی کر لو۔ عورت کے نصیب سے دن بھر جاتے ہیں۔ ابھی فون پر اس نے مجھے بتایا ہے کہ پانچ سو والے پرائیویٹ پر بچاس ہزار کا انعام لگتا ہے۔ رقیہ تمہارے حق میں بھرتی نہیں۔ اسے طلاق دے کر دوسری شادی کر لو۔"

مبشر علی کرسی پر بیٹھے ہوئے تیزار لہجے میں بولا۔ "گھر میں کھانے کے لالے پڑے ہوئے ہیں اور آپ دوسری شادی کا مشورہ دے رہے ہیں۔ مجھے آپ کے مشورے پر حیرت محسوس ہو رہی ہے۔"

جمل صاحب مسکراتے ہوئے بولے۔ "تو پھر اسے مار دو تم ایک دم دو کروڑ کی پالیسی کے حق دار بن جاؤ گے۔"

کی پہلے بھی نہیں جنتی تھی۔ اس انکشاف کے بعد نفرت کی شدت میں اور بھی اضافہ ہو گیا۔

مجل صاحب بولے پہلے جارہے تھے۔ ”اس نے تم پر کوئی احسان نہیں کیا بلکہ تمہارے احسانوں کا بدلہ چکایا ہے۔ تمام زندگی تم نے اسے اور بچوں کو اپنا خون پلا کر زندگی دی۔ تم کھر سے آگس سردی ہو یا پھر گرمی ہمیشہ پیدل آتے تھے۔ اب بھی جب اسے دل کا عارضہ لاحق ہوا تو تم نے نہ صرف اس کا علاج کروایا بلکہ وہاؤں کا خرچ بھی برداشت کیا۔ احسان اتر چکا ہے۔ اب اسے بدلہ چکانا ہے اور اب قربانی کی باری اس کی ہے۔“

مبشر علی دانت چپتا ہوا اٹھ کر کمرے سے باہر آ گیا۔ وہ مزید بات چیت نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس کے دماغ میں طوفانی لہریں گردش کر رہی تھیں اور اگر وہ زیادہ دیر کمرے میں بیٹھ کر ان کی باتیں سنتا رہتا تو انہیں قتل بھی کر سکتا تھا۔ ساتھ والے کمرے میں چائے کا دور عروج پر تھا۔ وہ انہیں نظر انداز کر کے آفس کی عمارت سے باہر آ گیا۔ اسے قریہ پر بھی غصہ آ رہا تھا۔ وہ اس کی غیر موجودگی میں مجل صاحب کے پاس گئی تھی۔ نہ جانے ان دونوں نے رات کہاں بسر کی تھی۔ ان دونوں مجل صاحب کی بیوی سہیلی زندہ تھی۔ اس لیے اس کے ہوتے ہوئے مجل صاحب من مانی نہیں کر سکتے تھے۔ یقیناً انہوں نے کسی ہوٹل کے کمرے کو استعمال کیا ہو گا۔ وہ بس اسٹیڈ پر آ گیا۔ وہاں لوگوں کا جھوم تھا اور بسوں کی بھر مار تھی۔ اگر کسی بھی بس کے سامنے رقیہ کو دھکیل دیا جاتا تو منٹوں میں اس کا کام تمام ہو سکتا تھا۔ وہ کافی دیر تک لوگوں کے جھوم کے درمیان کھڑا ہو کر بسوں کا معائنہ کرتا رہا۔ وہاں سب اس کے جاننے والے تھے۔ اسے کسی ایسے بس اسٹیڈ کا انتخاب کرنا چاہیے تھا جہاں وہ اس سے پہلے بھی نہ گیا ہو۔ ایسے بس اسٹاپ پر اسے جاننے والا کوئی نہیں ہوتا اور وہ اپنا کام یہ خوبی کرنے کے بعد وہاں سے غائب ہو جاتا۔ اس صورت میں اسے اپنی موجودگی کہیں اور ظاہر کرنے کے لیے کچھ رقم خرچ کرنا بھی اور وہ ایسا کر سکتا تھا۔ دین محمد نائی سے وہ بال کتواتا تھا۔ اس کے حالات بھی مبشر علی کی طرح تھے۔ ان دونوں اسے اپنے بڑے لڑکے کی شادی کے لیے رقم کی ضرورت تھی۔ مبشر علی اسے وہ رقم دے کر گواہی کے لیے آمادہ کر سکتا تھا۔ لیکن مسئلہ یہ تھا کہ وہ رقم لاتا کہاں سے۔ اس کے پاس پھونی کوڑی بھی نہیں تھی۔ پالیسی کی رقم لٹنے میں اسے کچھ عرصہ لگ سکتا تھا۔ اس دوران دین محمد مشکل سے عیبر کرتا۔ تب اچانک ہی اسے خیال آیا

کہ دین محمد کی دکان میں جو گھڑی لگی ہوئی تھی اس کا شیفر ٹوٹ چکا تھا اور سونے کو بہ آسانی ہاتھ کے ذریعے آگے پیچھے کیا جاسکتا تھا۔ بدھ کے دن اس کی دکان میں رش نہیں ہوتا تھا۔ وہ اسے کسی بھانے سے باہر بھیجنے کے بعد وقت کو تبدیل کر سکتا تھا۔ اب اسے صرف ایسے بس اسٹاپ کا انتخاب کرنا تھا جو دین محمد کی دکان سے زیادہ دور نہ ہو، تاکہ رقیہ کو بس کے نیچے دھکیلنے کے بعد وہ فوراً دین محمد کی دکان تک آ جاتا۔ اسے بالوں کی کٹنگ کروائے۔۔۔۔۔ کافی دن ہو چکے تھے۔ اس کی پلاننگ یہ تھی کہ وہ کٹنگ سے پہلے دین محمد کو دکان سے باہر بھیجا کر سونے کو پیچھے کر دیتا اور اس کے واپس آنے کے بعد مشہور بازار اس سے وقت معلوم کرتا۔ اس طرح وہ وقت دین محمد کے دماغ میں حفظ ہو جاتا اور بعد میں جب وہ تفتیشی ٹیم کو اپنی موجودگی کے متعلق بتاتا تو دین محمد اس کے حق میں گواہی دے کر اس کی موجودگی کا اعتراف کرتا اور مبشر علی کی جان خلاص ہو جاتی۔ اس صورت میں اسے رقم بھی خرچ نہ کرنا پڑتی اور وہ کوہ بھی تیار کر لیتا۔ لیکن مجل صاحب سے بدلہ لینا بہت ضروری تھا۔ انہوں نے اس کی عزت کو پامال کر کے اس کے چہرے پر ٹھوک دیا تھا اور اس کا برملا اعتراف کر کے اس کا مذاق بھی اڑایا تھا۔ وہ اس کے لیے انہیں معاف نہیں کر سکتا تھا۔ تمام دن دفتر کے چکر لگاتے ہوتے ہوئے گزر گیا لیکن کسی نے بھی پالیسی نہیں خریدی۔ شام کو آفس بند ہونے سے پہلے وہ عمارت کے پاس نکلی کیا لیکن اندر نہیں گیا۔ عمارت کے نیچے پارکنگ تھی۔ وہ پارکنگ کا چکر لگا کر مجل صاحب کے کمرے میں آ گیا۔ اس نے تمام دن کی تسلیات سے انہیں آگاہ کرنے کے بعد گھر جانے کی اجازت طلب کی۔ تب مجل صاحب مسکراتے ہوئے بولے۔

”کب تک پالیسیوں کے پیچھے بھاگتے رہو گے۔ اب ایسی کوئٹش کروانے پر دھیان دو۔ اس دنیا میں سب کچھ ممکن ہے۔ اگر نیت تھوڑی سی غراب ہو۔“

مبشر علی ست لہجے میں بولا۔ ”میں بہت تھک گیا ہوں۔ اب مجھ میں اتنی ہمت نہیں کہ مزید کام کر سکوں۔ ناصر ہوئی میں ویٹرنگ کیا ہے۔ شاید اگلے مہینے سے میں پالیسی فروخت کرنا چھوڑ دوں۔ لیکن ابھی تو مجھے گھر جانے کی سوچ پریشان کیے دے رہی ہے۔ پیدل چلتے چلتے میرے پاؤں ٹل ہو گئے ہیں اور کمر میں شدید درد ہو رہا ہے۔ قریبی بس اسٹاپ تک نہ جانے کیسے جاؤں گا؟“

مجل صاحب، ہمدردی بھرے لہجے میں بولے۔ ”اگر

احسان گزیدہ

بتایا ہے کہ جلد اسے گاڑیوں کے شوروم میں نوکری مل جائے گی۔ تنخواہ معقول ہے لیکن نامنک بہت زیادہ ہے اس لیے اسے پڑھائی کو خیر باد کہنا ہوگا۔“

مبشر علی غصیلے لہجے میں بولا۔ ”نوکری سے زیادہ پڑھائی ضروری ہے۔ میں نے دونوں بچوں کے مستقبل کے لیے بہت کچھ سوچ رکھا ہے۔ اللہ بہتری کرے گا۔ بس کچھ دنوں کی بات ہے پھر ہمارے بھی دن پھر جائیں گے۔“

رقیہ مسکراتے ہوئے بولی۔ ”تو مجھ کو کھانا کالو۔ میں نے انڈوں والا سالن بنایا ہے۔ کنول بھی آنے والی ہوگی۔ ہم مل کر کھا گئیں گے۔“

مبشر علی نے اثبات میں سر ہلایا اور اٹھ کر منہ ہاتھ دھوئے لگا۔ اس دوران کنول کیزی سے واپس آگئی ان تینوں نے خاموشی سے کھانا کھیا اور گرم دن کی تھکن اتارنے کے لیے مبشر علی بستر کی طرف آگیا۔ ناصر بارہ بجے سے پہلے واپس نہیں آتا تھا۔ وہ کھانا ہوٹل میں ہی کھاتا تھا۔ اس لیے گھر آنے کے فوراً بعد سونے کے لیے لیٹ جاتا تھا۔ اسے صبح آٹھ بجے کالچ جانا ہوتا تھا لیکن نیند مبشر علی کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ سوچوں نے اس کے دماغ کا محاصرہ کر رکھا تھا۔ تاہم اب وہ پریشان نہیں تھا۔ اسے معلوم تھا کہ دو کروڑ کی پالیسی ملنے کے بعد تمام مسائل سلجھ جائیں گے۔ پھر ناصر کو ہوٹل میں رات دیر تک کام نہیں کرنا پڑے گا اور وہ اپنی پڑھائی کی جانب بھی توجہ دے سکے گا۔ رقم ملنے کے فوراً بعد وہ کنول کی شادی کر دے گا۔ دو تین رشتے اس کی نگاہوں میں تھے۔ سفلی اور تنگ دستی کی وجہ سے وہ بات کو آگے بڑھا نہیں پا رہا تھا۔ بارہ بجے کے قریب ناصر ہوٹل سے واپس آگیا۔ وہ گھر میں داخل ہونے کے بعد سیدھا اپنے کمرے میں چلا گیا۔ رقیہ نے ہمیشہ کی طرح اس سے کھانے کے متعلق پوچھا۔ حالانکہ اسے معلوم تھا کہ وہ ہوٹل سے کھانا کھا کر آتا ہے لیکن اس کے باوجود بھی ہاستا کی ماری روزانہ اس سے پوچھنے کے لیے کمرے میں جاتی تھی اور جب وہ اسے تفصیل کے ساتھ بتاتا تھا کہ اس نے کھانے میں کیا کیا کھایا تھا تب مطمئن ہو کر واپس کمرے میں آ جاتی تھی۔ اس رات بھی ایسا ہی ہوا۔ وہ جب ناصر سے پوچھنے کے بعد واپس کمرے میں آئی تو مبشر علی مسکراتے ہوئے بولا۔

”ہو گئی تمہاری قلی، وہ ہمیشہ جھپٹتا رہتا ہے کہ کھانا اسے ہوٹل والوں کی جانب سے ملتا ہے لیکن تم روزانہ اس سے پوچھنے کے لیے جاتی ہو۔“

کچھ دیر انتظار کر سکتے ہو تو میں کام نمٹا کر آفس بند کرتا ہوں۔ تمہیں سڑسائیکل پر گھر چھوڑ دوں گا۔“

مبشر علی نے اثبات میں سر ہلایا اور قریبی صوفے پر بیٹھ گیا۔

☆☆☆

شام کو سات بجے جب وہ گھر پہنچا۔ تب ناصر علی ہوٹل کی طرف جا چکا تھا اور کنول ابھی اکیڈمی سے واپس نہیں آئی تھی۔ اس لیے رقیہ گھر میں اکیلی تھی۔ اس کے چہرے پر نظر پڑتے ہی مبشر علی کو محل صاحب کی باتیں یاد آنے لگیں۔ ڈیڑھ لاکھ کی رقم میں سے کچھ بھی باقی نہیں بچا تھا۔ سب کچھ آپریشن کی بذر ہو گیا تھا۔ یقیناً محل صاحب نے رات گزارنے کے بعد تمام رقم کئی بیگ میں ڈال کر رقیہ کے حوالے کی ہوگی۔ کیونکہ بینک میں رقیہ کا کوئی اکاؤنٹ نہیں تھا۔ حتیٰ بڑی رقم کو اس نے کیسے سنبھالا ہوگا۔ نتیجہ وہ بات تھی کہ تمام رقم آپریشن کے دوران ہی ختم ہو گئی تھی۔ لیکن آپریشن سے قبل اس نے رقم کو گھر میں ہی رکھا ہوگا اور وہاں رکھنے کے لیے کوئی محفوظ جگہ نہیں تھی۔ رقیہ نے اس سے کھانے کے متعلق دریافت کیا تو اس نے انکار کر دیا اور اسے اپنے پاس چار پائی پر بیٹھنے کے لیے کہا۔ جب وہ بیٹھ گئی تو مبشر علی نے تنقید کی نگاہوں سے اس کے سر ایا کا جائزہ لیا۔ اس کے خوب صورت جسم کو بیماری نے کھوکھلا کر کے رکھ دیا تھا۔ عمر اتنی زیادہ نہیں تھی لیکن چہرے پر جھریاں نمودار ہونے لگی تھیں۔ آنکھوں کے نیچے جھلنے سے دور ہونٹ خشک تھیں۔

رقیہ نے بھی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا تو وہ مسکراتے ہوئے بولا۔ ”تم نے اس گھرانے کے لیے بہت قربانیاں دی ہیں اور میں جہیں خوشی کا کوئی بھی پل نہیں دے سکا۔ مجھے اس کا انوس تمام زندگی رہے گا جو بیماری مجھے لاحق تھی“ اب تم اس میں جتا ہو۔ تم نے اپنا آپ بچ کر میرا علاج کروایا اور میں تمہاری بیماری کا علاج کروانے کے لیے کچھ بھی نہیں کر سکا۔“

رقیہ نے سبے انتظار ہو کر اس کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لے لیا پھر مسکراتے ہوئے بولی۔ ”تم نے حتیٰ المقدور میرا علاج کروایا۔ تمہارے بس میں آتا ہی تھا۔ اس سے زیادہ تم کیا کر سکتے تھے۔ اب بھی مجھے یقین ہے کہ تم تمام دن دفتروں اور بازاروں میں دیر بھرے رہے ہو گے اور تم نے دوپہر کا کھانا ابھی نہیں کھایا ہوگا۔ تاہم اب جہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ ناصر علی نے مجھے

واپس آنے میں آدھا گھنٹا لگ سکا تھا لیکن اگر وہ رکشے پر آتا تو پندرہ منٹ سے زیادہ نہیں لگتے۔ احتیاطاً اس نے رکشے کی رقم علیحدہ کر کے رکھ لی اور پھر بس میں بیٹھ کر آفس کی جانب چل دیا۔ جلد ہی بس میں سفر کا جھوٹ ختم ہونے والا تھا۔ وقت بہت تیزی کے ساتھ گزر رہا تھا اور سفر بھی گزر گیا۔ جب وہ بس اسٹاپ پر اترا تو اس کا دل بہت تیز دھڑک رہا تھا اور دماغ پر خوف طاری تھا۔ لیکن یہ خوف چند دنوں میں ختم ہونے والا تھا پھر حالات اعتدال پر آ جاتے۔ وہ سڑک پار کر کے انشورنس آفس کی دو منزل عمارت کی طرف آ گیا۔ صبح کے ساڑھے آٹھ بجتے والے تھے۔ وہ آج وقت سے کچھ پہلے آفس آ گیا تھا۔ عموماً کام کرنے والا اسٹاف نو بجے سے پہلے نہیں آتا تھا۔ لیکن جب اس نے آفس میں قدم رکھا تو وہاں تمام اسٹاف کو موجود پایا۔ ان کے چہروں پر حیرت اور خوف کے طے جلے تاثرات تھے۔ وجہ معلوم کرنے کی مبشر علی کو ضرورت نہیں تھی۔ ان کے درمیان کرسی پر انسپکٹر بیٹھا تھا۔ مبشر علی کو کیسے ہی اس نے پوچھا۔

”کل تم محل صاحب کے ساتھ گھر کی طرف گئے تھے؟“

مبشر علی نے اثبات میں سر ہلایا۔

انسپکٹر نے دوبارہ پوچھا۔ ”تم کون سے اسٹاپ پر اترے تھے، دیکھو جھوٹ نہ بولنا میں تحقیقات کروا رہا ہوں۔“

مبشر علی نے بتایا۔ ”میں امداد چوک پر اتر گیا تھا جبکہ محل صاحب نے کچھ آگے ریگل چوک پر اترنا تھا۔ لیکن آپ یہ سب کیوں پوچھ رہے ہیں؟ محل صاحب توضیح ہیں نا، ان کی طبیعت ناساز تھی۔“

انسپکٹر نے چمکتے ہوئے پوچھا۔ ”لیکن اسٹاف واٹس کا کہنا ہے کہ، بس کوئی بھی بیمار لاحق نہیں تھی۔“

مبشر علی نے دوبارہ اثبات میں سر ہلایا۔ ”وہ شیک تھے لیکن بلند پریشر اچانک ہائی ہو جانے کی وجہ سے انہیں چکر آ رہے تھے۔“

”تو تم ان کے ساتھ ریگل چوک پر نہیں گئے؟“

مبشر علی نے انکار میں سر ہلایا۔

انسپکٹر بولا۔ ”یعنی شاید کے مطابق انہیں لوگوں کے ہجوم کے درمیان... سے کسی نے بس کے آگے دھکا دیا اور جس نے دھکا دیا اس نے اپنے چہرے کو ماسک لگا کر چھپا رکھا تھا۔ محل صاحب کو مل گیا کیا ہے۔ ہمیں یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ کچھ عرصہ محل صاحب کی بیوی کے ساتھ بھی کچھ ایسا

رہ چکے ہوئے لہجے میں چارپائی پر بیٹھے ہوئے بولی۔ مجھے ناصر اور کنول کی فکر کھائے جارہی ہے۔ نہ جانے میرے بعد ان دونوں کا کیا ہوگا۔ وہ انہی نا سمجھ ہیں۔ اپنا اچھا بُرا نہیں جان سکتے اور میری زندگی کے دن کم ہوتے چلے جا رہے ہیں۔“

مبشر علی محبت بھرے لہجے میں بولا۔ ”تمہاری زندگی کے دن بھلا کم کیوں ہونے لگے۔ تمہارا علاج ہو رہا ہے نا اور میں جلد تمہارا آپریشن بھی کروانے کی کوشش کروں گا۔ تم بالکل بھی فکر نہ کرو۔ ناصر اور کنول کی شادی تم اپنے ہاتھوں سے کرو گی۔“

رقیہ بستر پر لیٹتے ہوئے بولی۔ ”کنول کے لیے کل بھی ایک رشتہ آیا تھا۔ میں نے نال دیا۔ خالی ہاتھ اسے کیسے بیاہ دوں۔ سوچتی ہوں کوئی چھوٹی موٹی نوکری کر لوں۔ کھانے کے اسکول میں آیا کی نوکری مل رہی ہے لیکن تنخواہ بہت کم ہے۔ دو ہزار روپے ماہوار۔ اس میں ہوتا ہی کیا ہے۔ میں نے تین ہزار کی بات کی ہے اگر پرنسپل مان لیں تو کبھی تاریخ سے کام پر جانا شروع کر دوں گی۔“

مبشر علی انکار میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”اب اس کی ضرورت نہیں۔ بس کچھ دن صبر کرو۔ اس کے بعد جو کچھ بھی ہوگا، تمہارے سامنے ہوگا۔“

رقیہ نے بیزارگی کے ساتھ کروٹی لی اور آنکھیں موند لیں۔ وہ جانتی تھی کہ ان کے حالات کبھی بھی بدلنے والے نہیں تھے۔ مبشر علی صرف اسے تسلی دے رہا تھا۔ تاہم وہ نوکری پر جانے کا تہیہ کر چکی تھی۔ اب ان سب کو مل کر ہی کچھ کرنا تھا۔ کنول کے کالج میں تین مہینے کی چھٹیاں ہونے والی تھیں اور اسکول کی پرنسپل نے وعدہ کیا تھا کہ وہ اسے بھی ٹیچر رکھ لے گی۔ منیجر کی تنخواہ چھ ہزار روپے ماہوار تھی۔ اس طرح مہینے کا نو ہزار ان کے گھر آ جاتا۔ وہ اس رقم سے بہت کچھ کر سکتی تھی۔ لیکن اسے کنول کی شادی کی فکر کھائے جارہی تھی۔ اس لیے اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ نو ہزار کی رقم گھر کے اخراجات کی نذر نہیں کرے گی بلکہ اس سے کنول کے جینز کا سامان خرید کر لائے گی۔ ہر چند کے رقم بہت کم تھی لیکن نہ ہونے سے بہر حال بہتر تھی۔

☆☆☆

صبح انشورنس آفس جانے سے پہلے مبشر علی دین محمد کی دکان کی طرف چلا آیا۔ اس نے گھڑی کا معائنہ کیا۔ شیشہ اب بھی ٹوٹا ہوا تھا اور دکان پر گاؤں کا رش تھا۔ اس کی دکان سے کچھ دور ایک بس اسٹاپ تھا۔ وہاں سے اسے

وینویا اور

دیکھو کسی قانون اور عقارت سے کوئی تعلق نہیں ہے۔
تصور صرف ایسی یہ بناتا ہے کہ دینی میں پانچ ممالک بد معاش
تھیں اور ان پانچ میں سے اگر کوئی ایک بھی کسی معاشرے میں
الکار کرے تو سلائی کوئل بدگوش کرے گی۔ لیکن ان پانچ
بد معاشوں میں سے کسی ایک کو ناراض کر دینا چاہی ان کو
عکس سے ادا کر سکا ہے۔

مغرب کی کئی اقوام کے پاس بھی دینی کی طاقت
موجود ہے اور وہ کسی سے کم تر نہیں ہیں۔ چنانچہ مذہب
کے پاس بھی یہ طاقت ہے اور وہی کے پاس بھی۔
اس بندہ دست میں صرف کسم پودا کو دینے سے محروم رکھا
گیا ہے۔ چنانچہ اس سے

اور وہ کہ کئی مصلحت اور اصل میں کوئی مادی اور نہیں۔
یہ جتنے عظیم انسان تھے انھیں کا کلب سے اور غریبوں سے اس
قصبہ سے خداوند کی قانون شکنی ہے۔ دینی سب تھامیاں
تھیں۔

آصف محمود کے خیالات

پری

”ہاں تو بیٹا! میں کہہ رہی تھی کہ وہ قاف میں ایک
پری تھی۔ ایک دن وہ اڑتے ہوئے سمندر پر سے گزر رہی
تھی کہ۔۔۔“

پوتے نے داوی کی کہانی میں بکا یک قطع کلائی
کرتے ہوئے پوچھا۔ ”داوی ماں..... داوی ماں..... کیا
پریاں واقعی اڑتی ہیں؟“

”ہاں، بیٹا! اللہ مہاں نے ان کو پردے ہوئے
ہوتے ہیں۔ دو کبوتروں اور چڑیوں کی طرح اڑتی پھرتی
تھیں۔“

”لیکن ہمارے پردوں والی آئی تو نہیں اڑتی؟“
بچے نے اٹھ کر شکوہ کیا۔

”بیٹے وہ ہم تم جیسی ہیں وہ پری نہیں
تھیں۔“

”لیکن بابا تو شام کو انہیں گلے لگا کر کہہ رہے تھے
کہ تم میری بیوی پری ہو!“

”چپ ہو جا!“ دادی نے اسے آنکھیں دکھائیں،
”یہ اپنی ماما سے نہ کہہ دینا۔ وہ میرے بیٹے کی زندگی
اجیر کر دے گی۔“

کہا ریاں سے شبنم شفیق کا اختتام

یہی حادثہ رونما ہوا تھا۔ اس حادثے میں ان کی بھی موت
واقع ہوئی تھی اور حیرت کی بات یہ ہے کہ وہ حادثہ بھی رینگ
چوک پر رونما ہوا تھا۔“

میشر ملی نے دماغ پر زور دیا تو اسے یاد آیا کہ واقعی
جبل صاحب کی بیوی کی موت رینگ چوک پر ہوئی تھی۔
انہوں نے اسے بتایا تھا کہ رینگ چوک پر بیس بہت تیز
رفتاری کے ساتھ گزر رہی تھیں اور ان بسوں میں سے ایک
نے ان کی بیوی کو پھل کر رکھ دیا تھا۔

انسپکٹر دوبارہ بولا۔ ”ہمیں یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ جبل
صاحب روزانہ اپنی موٹر سائیکل پر گھر جاتے تھے لیکن کل
ان کی موٹر سائیکل میں سے کسی نے ہوا نکال دی اور چونکہ
ہوا دونوں تانروں میں سے نکلتی تھی اس لیے وہ اسے سمجھ
کر قریبی دکان تک نہیں لے جاسکے اور مجبوراً انہیں بس کا سفر
کرنا پڑا۔ اس انکشاف نے ہمیں چونکا دیا اور ہم نے اسے
اتفاقی حادثے کے بجائے قتل کے نظریے سے دیکھنا شروع
کر دیا۔ اس لیے ہماری اجازت کے بغیر تم میں سے کوئی بھی
شہر سے باہر جانے کی کوشش نہ کرے۔ ہم وقتاً فوقتاً تم سب کو
پوچھ کچھ کے لیے پولیس اسٹیشن بلائیں گے۔“ انسپکٹر اپنی
کرسی سے کھڑا ہو گیا۔ پھر دوبارہ اسٹاف سے مخاطب ہوتے
ہوئے بولا۔

”دو تین ایسے واقعات اور بھی ہو چکے ہیں جن کا
مقتصد پالیسی کا حصول تھا اور اس میں انشورنس کا حکم ملوث
ہے۔ اس لیے تم سب مجھ سے تعاون کرنا۔ میں بھی کوشش
کروں گا کہ تم سب کو زیادہ تنگ نہ کروں۔“ وہ کمرے سے
باہر نکل گیا اور میشر ملی سر کو دونوں ہاتھوں میں تھام کر کرسی پر
بٹھ گیا۔ اسٹاف کے لوگوں نے انسپکٹر کے جانے کے بعد اس
پر سوالات کی بارش کر دی۔ وہ غصیلے لہجے میں بولا۔

”مجھے کچھ معلوم نہیں۔ جبل صاحب کو جب میں نے
اہل چوک پر الوداع کہا تھا تب ان کی طبیعت نامناسب تھی۔
رینگ چوک پر ان کے ساتھ کیا ہوا مجھے کچھ معلوم نہیں۔“

دور کر چپ ہو گئے اور میشر ملی کچھ دیر آفس میں بیٹھے
رہنے کے بعد عمارت سے باہر آ گیا۔ اس کا دماغ سوچوں
کے گھیرے میں تھا۔ بس کے آگے دھکیل کر ہلاک کرنے والا
طریقہ عام ہو گیا تھا۔ اسے اب کچھ اور سوچنا تھا۔ اس نے
کام کرنے کا ارادہ ملتوی کر دیا۔ حالانکہ آج کا دن اس کے
لیے بہت اہم تھا۔ وہ دو کروڑ کی پالیسی خریدنا چاہتا تھا لیکن
جبل صاحب کی موت نے دور کر دیا تھا اور انسپکٹر
کی آمد نے انہیں کام کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ بہر حال

اس کی قدر و منزلت اور بڑھتی تھی۔ اس نے دل میں جیہ کر لیا کہ وہ پالیسی حاصل کرنے کے لیے رقیہ کو ہلاک نہیں کرے گا۔ اس کی زندگی رقیہ کی مرہون منت تھی۔ وہ اسے نقصان نہیں پہنچا سکتا تھا اور اسے اس کا احسان بھی اتارنا تھا۔ اس لیے ارادہ بدلنے کے بعد وہ کروٹ بدل کر سونے کی کوشش کرنے لگا۔

☆☆☆

صبح اس کی آنکھ تانخہ سے کھلی۔ ناصر اور کنول ناشا کر کے کالچوں کی طرف جا چکے تھے اور رقیہ ناشا تیار کے اس کی منتظر تھی۔ اس نے خاموشی کے ساتھ ناشا کیا پھر کپڑے تبدیل کرنے کے بعد رقیہ کو بتایا۔

”میں نوکری چھوڑنے والا ہوں۔ منگائی اتنی زیادہ ہو گئی ہے کہ کوئی بھی مجھ سے پالیسی نہیں خریدتا۔ لوگوں کے گھروں کا خرچہ صحیح تان کر پورا ہو جائے یہی بڑی بات ہے۔ میری بات کو غور سے سنا۔ میں باہر جانے والا ہوں۔ تمہیں کچھ دنوں کے دوران اچھی خاصی رقم مل جائے گی۔ جس سے تمہاری گزر بسر آسانی سے ہو جائے گی۔ تاہم جو بھی رقم ملے اسے احتیاط کے ساتھ خرچ کرنا۔ نامہ سے ہوئی کی نوکری چھڑوا دینا۔ اسے انجینئر تک کی تعلیم حاصل کرنے کا شوق ہے اسے داخلہ دلوادینا۔ گلی کے کٹڑ پر جو شفیق صاحب ہیں نا، انہوں نے مجھ سے کئی دفعہ کنول کے متعلق بات چیت کی ہے۔ میں نے انہیں کوئی جواب نہیں دیا۔ تم ان کی بیوی سے بات کر لیتا۔ ان کا لڑکا گورنمنٹ ملازم ہے۔ گھر ذاتی ہے۔ کنول وہاں خوش رہے گی اور ہاں جتنی رقم تمہیں ملے، اس میں سے ایک چھوٹا سا مکان اور مین سڑک کے پاس والی دو دکانیں آجا میں گی۔ ان دکانوں کا کر ایہ شیس سے بچیں ہزار ماہوار ہے۔ اس طرح تمہیں کوئی بھی کام کیے بغیر پچاس ہزار کی رقم مل جائے گی۔ میرے خیال میں تم تینوں کا گزر آراہ آسانی ہو جائے گا۔“

رقیہ بات کو درمیان سے کاٹتے ہوئے بولی۔ ”لیکن ناصر اور کنول کو تمہاری ضرورت ہے، جو تم سوچ رہے ہو، میں وہ سوچ چکی ہوں۔ خدا کے واسطے ایسا مت کرنا۔ ہمارے دونوں بچے در بدر ہو جائیں گے۔ صحیح تان کر گزارا ہوتا آ رہا ہے۔ ہمیں کسی کے آگے ہاتھ نہیں پھیلاتا نہ پڑا، پھر کیا ضرورت ہے اس تو ددی؟“

بشر علی نے اس لہجے میں بتایا۔ ”تمام زندگی اپنے بچوں کے لیے کچھ بھی نہیں کیا۔ اب موقع ملا ہے تو اسے گنواؤں جو ہمیں۔ اپنی زندگی تو گزر رہی ہے لیکن ان دونوں

پالیسی اگلے دن بھی خریدی جاسکتی تھی۔ وہ بس پکڑ کر گھر آگیا۔ رقیہ نے اس سے واپس آنے کی وجہ دریافت کی تو اس نے محل صاحب کی موت کے متعلق اسے بتا دیا۔ وہ ششدر ہو کر رہ گئی۔

بشر علی بولا۔ ”بہنوں والے بھی تو حد کرتے ہیں۔ سڑکوں پر بسوں کو ڈائے چلے جاتے ہیں اور شہر میں رش کا یہ عالم ہے کہ پیدل چلنا دشوار معلوم ہوتا ہے۔“ رقیہ نے وہی سوال پوچھا جو کچھ دیر پہلے انگریز نے پوچھا تھا۔

”غائب! محل صاحب کی بیوی بھی بس کے نیچے آکر ہلاک ہوئی تھی؟“

بشر علی نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”ہاں واقعی، میں تو بھول ہی گیا لیکن اس کی ہلاکت کا سبب دو کروڑ کی پالیسی تھی۔ محل صاحب نے کوئی پالیسی نہیں خریدی تھی۔ انہیں صرف اپنے اعمالوں کی سزا ملی ہے۔“ وہ چند لمحوں کے لیے خاموش ہوا پھر رقیہ کے چہرے کا بغور جائزہ لیتے ہوئے بولا۔ ”مجھے درک کرنے بتایا ہے کہ وہ بہت عیاش انسان تھے۔ کسی کی مجبوری سے فائدہ اٹھانے میں انہیں عار محسوس نہیں ہوتی تھی۔“

رقیہ کے چہرے پر ایک رنگ آکر گزر گیا۔ بشر علی کے چہرے پر طنز پر مسکراہٹ نمودار ہوئی اور وہ اپنے کمرے میں آگیا۔ چارپائی پر بیٹھنے کے بعد وہ سوچنے لگا۔ اگر اسے پہلے معلوم ہو جاتا کہ رقیہ نے محل صاحب کے سے اپنا سودا کیا تھا تو شاید وہ یہ سب کچھ بہت پہلے کر چکا ہوتا جو اب کر رہا تھا۔ لیکن اب اسے کوئی اور راستہ تلاش کرنا تھا۔ بس والا طریقہ عام ہو گیا تھا اور ہلاکت ایسی ہوتی چاہیے تھی جس پر خوشی کا گمان ہو ورنہ پالیسی دھلتی۔ وہ کافی دیر تک ہلاکت کے طریقے کے متعلق سوچتا رہا لیکن سبب تلاش نہ کر سکا۔ جب اس نے ویاغ کو آزاد چھوڑ دیا۔ وہ ہمیشہ ایسا ہی کرتا تھا۔ جب اسے کسی کام میں ناکامی ہوتی تھی تب وہ اسے حواسوں پر طاری نہیں کرتا تھا بلکہ دماغ کو کسی اور جانب مشغول کر دیتا تھا۔ اس دفعہ بھی اس نے یہی کیا اور رقیہ کے متعلق سوچنے لگا۔ وہ اپنے گھرانے کے لیے ہمیشہ سے تنبیہ دہی تھی۔ اس کی زندگی کا پھر سوچیں اپنے بچوں اور شوہر کے لیے محدود تمہیں۔ شاید اسی وجہ سے عام مہیاں بیوی کی طرح ان دونوں میں لڑائی جھگڑا کم ہی ہوتا تھا۔ وہ اتنی تنبیہ اور محنت عورت تھی کہ اس نے کسی بھی بشر علی کی کسی بات سے انکار نہیں کیا تھا۔ وہ بھی رقیہ سے بہت محبت کرتا تھا اور جو کچھ اس نے بشر علی کے لیے کیا تھا اس کے بعد اس کے دل میں

لیے خریدی ہے تاکہ وہاں لے سکیں اور باقی کے بچ جانے والے ایک کروڑ میں سے چھوٹا سا مکان آجائے گا۔ میں کل سے مکان تلاش کروں گا۔ ناصر کو کچھ بھی سمجھ نہیں آئی۔ تاہم اسے اندازہ ہو گیا کہ حالات کے اتار چڑھاؤ نے اس کے باپ کا دماغ خراب کر دیا تھا۔ اس لیے زیادہ توجہ دینے بغیر کھانا کھانے کے بعد سونے کے لیے لیٹ گیا۔ اسے پانچ بجے سے پہلے ہوٹل جانا ہوتا تھا۔ لیکن بشر علی کے پاس وقت بہت کم تھا۔ اسے پچاس ساٹھ لاکھ میں دو یا تین کمروں کا مکان تلاش کرنا تھا۔ پریم کی رقم اس کے پاس موجود تھی۔ وہ نوکری سے استعفیٰ دے کر آیا تھا اور اسے جمع شدہ کچھ رقم مل گئی تھی۔ وہ گھر سے نکل کر پراپرٹی ڈیلر کی طرف آ گیا۔ وہ اس کے محلے میں رہتا تھا اور بشر علی سے اس کی انجمنی خاصی جان پہچان تھی۔ اس نے جب اس سے مکان کے متعلق پوچھا تو وہ حیران رہ گیا۔ اسے بشر علی کے حالات کے متعلق اچھی طرح معلوم تھا۔ بشر علی نے بتایا کہ آبائی مکان بیکے کی وجہ سے اسے محلے میں انجمنی خاصی رقم ملی ہے تب پراپرٹی والا مطمئن ہو گیا اور اس نے چند مکانوں کی تصاویر اور حدود و اربعہ کے متعلق اسے بتایا۔ اس میں دو مکان ایسے تھے جن کی قیمت من سب تھی اور بنے ہوئے بھی اچھے تھے۔ اس نے پراپرٹی ڈیلر کو مالک مکان سے بات چیت کرنے کے لیے کہا اور وہاں سے اٹھ کر اس نے مزید پراپرٹی ڈیلروں سے ملاقات کی اسے چند مزید مکان پسند آئے لیکن ان میں کچھ خامیاں تھیں۔ کسی میں گیس کی من سب سہولت نہیں تھی اور کسی میں پانی کی مشکلات تھیں۔ اس لیے ٹھک ہار کر وہ واپس آ گیا۔ ناصر ہوٹل جا چکا تھا اور کنول اکیڈمی کے لیے نکل رہی تھی۔ رقیہ پکڑے دھور رہی تھی۔ بشر علی نے اسے مکانوں کی تفصیلات سے آگاہ کیا تو وہ رو دینے والے لہجے میں بولی۔

”تم نے سب کیوں کر رہے ہو؟ تمہارے بچوں کو تمہاری ضرورت ہے تاکہ اس رقم کی جو انہیں پالیسی کی صورت میں ملنے والی ہے۔ تم اسے علاوہ ان پر بھی غلم کر رہے ہو۔ دینا تو خراب ہے ہی آخرت بھی برباد ہو کر رہ جائے گی۔“

بشر علی افسردہ لہجے میں بولا۔ ”ان کی آئندہ زندگی کو بہتر بنانے کے لیے ہی تو میں یہ سب کر رہا ہوں۔ ہمارے محلے میں دو مکان مناسب ہیں۔ تم ناصر کو بتا دینا۔ دونوں کی قیمتیں پچاس لاکھ ہیں۔“

رقیہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ معاملہ اس کی

کی زندگیوں کی شروعات ہے اور میں چاہتا ہوں کہ انہیں کسی بھی چیز کی کمی نہ ہو۔ مجھے یقین ہے کہ رقم ملنے کے بعد سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ بس میری باتوں کو اپنے لیے باندھ کر رکھنا اور ان پر عمل کرنا۔“ وہ اٹھ کر تیز قدموں سے چلتا ہوا گھر سے باہر نکل گیا۔ جب وہ دین محمد کی دکان کے سامنے سے گزرا تو وہ باہر کھڑا تھا۔ اس نے ہاتھ اٹھا کر مبشر علی کو سلام کیا اور مسکراتے ہوئے پوچھا۔ ”پال نہیں کٹواؤ گے، اب تو رش بھی نہیں ہے۔“

بشر علی نے جواب دیا۔ ”اس کی ضرورت نہیں رہی۔ تاہم دیوار پر لگی ہوئی گھڑی کا شیشہ ضرور لگوا لیتا۔ کوئی بھی وقت کو اپنی مرضی سے آگے پیچھے کر سکتا ہے۔“

دین محمد نے یقینی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا لیکن مبشر علی کوئی بھی بات کیے بغیر آگے چل دیا۔ سڑکوں پر رش تھا۔ بسوں کی بھرمار تھی۔ وہ آفس جانے والی بس میں سوار ہو گیا۔ آج اس کا دماغ سوچوں کے گھرے میں نہیں تھا۔ حتیٰ فیصلے پر پہنچنے کے بعد اس نے سوچنا چھوڑ دیا تھا۔ اب اس کے چہرے پر تنہید کی کاشیاں تھیں۔ بس سے اتر کر وہ سیڑھیاں چڑھ کر آفس میں آ گیا۔ گھرے میں چل صاحب کی جگہ ان کا بھائی محمد حسین بیٹھا تھا۔ مبشر علی نے اس کے سامنے کرسی پر بیٹھے ہوئے دو کروڑ کی پالیسی لینے کے ارادے کا اظہار کیا تو وہ اپنی جگہ سے اٹھ چلا۔ مبشر علی اس کی حیرت کو نظر انداز کرتے ہوئے بولا۔ ”کتنی سے ڈاکٹر کو بلا لو۔ میں ہر لحاظ سے صحت مند ہوں۔ اب گیارہ ماہ پریم کی رقم ادا کروں گا۔ تم کاغذات بنا لو۔“

محمد حسین مسکراتے ہوئے بولا۔ ”بقیہ رقم مرنے کی تیاری کر چکے ہو۔ لیکن یہ یاد رکھنا کہ موت طبی یا بھرمادانی ہونی چاہیے۔ قتل کی موت پر پالیسی نہیں ملے گی اور اگلے ماہ پریم ادا کر دینا۔ میں کاغذات مکمل کروالوں گا۔“

اس کے بعد دفتر کی کارروائیاں ہوتی رہیں۔ دو بجے وہ فارغ ہو کر گھر واپس آ گیا۔ ناصر اور کنول کالج سے آ چکے تھے۔ ان چاروں نے مل کر کھانا کھایا۔ کھانے کے بعد مبشر علی نے پالیسی کے متعلق ناصر کو بتایا اور مین سڑک پر بنی ہوئی دکانوں کی خرید و فروخت کی بات چیت کرنے کے لیے کہا۔

ناصر نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔ ”ان دکانوں کی قیمت ایک کروڑ تو ضرور ہوگی، ہم رقم کہاں سے لائیں گے؟“

بشر علی نے بتایا۔ ”دو کروڑ کی پالیسی میں اس

بچہ مرنے کی صورت میں رونما ہوتے تھے۔ اگر اسے یہ حادثہ پیش آ جاتا تو اس کے بیوی بچوں کو دو کروڑ کی پالیسی مل جاتی۔ تاہم وہ مطمئن نہیں تھا۔ محل صاحب کی نسبت محمد حسین بہت کانیاں اور کھلی مزاج انسان تھا۔ وہ اتنی آسانی سے بات کو ختم نہیں کر سکتا تھا۔ اسے کوئی اور طریقہ سوچنا تھا۔ لیکن اتنی پریشانیوں اور دماغی تناؤ کے باوجود بھی اسے جلد ہی تندرستی اور وہ خواب میں اپنے آپ کو پالیسی کی رقم لیے ہوئے دیکھنے لگا۔ انشورنس آفس میں محمد حسین کے کمرے کے باہر اس کی لاش بیچ پر رکھی ہوئی تھی۔ اسے سفید کپڑے سے ڈھاپ دیا گیا تھا۔ رقیہ اور کنول اس کی لاش کے گرد بیٹھ بیٹن کر رہے تھے اور وہ حیرت انگیز طور پر محمد حسین کے سامنے بیٹھا ہوا پالیسی کے کاغذات پر دستخط کر رہا تھا۔ پھر رقیہ اور کنول کے رونے کی آواز قریب آنے لگی اور کسی نے تجھوڑ کر اسے تندرستی سے بیدار کر دیا۔ وہ ہڑا کر اٹھ بیٹھا۔ اسے اپنے اگلے ہاتھ میں شدید تکلیف کا احساس ہوا کہ بھی دھری ہوئی۔ سانس سینے میں رکنے لگا۔ ناصراس کی چار پائی کے قریب کھڑا تھا اور کنول ماں کی چار پائی کے کنارے بیٹھی زار و قطار رو رہی تھی۔ مبشر علی چار پائی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے قدم ڈگمگائے۔ ناصر نے "وے ہوئے بتایا کہ ماں نہ جانے رات کے کس پہر ان سب کو چھوڑ کر موت کی وادیوں میں گم ہو چکی ہے۔ اس کا جسم سردی کی وجہ سے اکڑ گیا ہے۔ مبشر علی کا دماغ ماؤف ہونے لگا۔ اس نے سر کو جھٹک کر حواس بحال کیے۔ وہ رقیہ کا احسان نہیں اتار سکا تھا۔ وہ ایک دفعہ پھر اس پر سبقت لے گئی تھی اور اس کی ناگہانی موت میں کافی حد تک مبشر علی کا ہاتھ تھا۔ اسے رقیہ کو اپنے ارادوں سے آگاہ نہیں کرنا چاہیے تھا۔ وہ دل کی مریدہ تھی۔ ان بیخ باتوں کو برداشت نہیں کر سکتی تھی اور اس کا مناسب علاج بھی نہیں ہو رہا تھا۔ اس لیے شاید رات کے کسی پہر پارٹ انک ہوا تھا اور اس نے دو کروڑ کی پالیسی شوہر اور بچوں کے نام کر دی تھی۔ مبشر علی لڑکھڑا کر چار پائی کے پاس زمین پر گر گیا۔ اس کا سانس رکنے لگا۔ دونوں بچوں نے اسے سنبھالنے کی ناکام کوشش کی۔ لیکن اچانک ہی اس نے اپنے جسم کو میڈا جھوڑ دیا۔ اس کے منہ سے خون نکل کر نیچے زمین پر گرے لگا اور جسم بے جان ہو گیا۔ ماں باپ کی اچانک موت کے بعد ناصر اور کنول چار کروڑ کی پالیسی کے مالک بن گئے لیکن رقم کو استعمال کرنے کے لیے اب وہ دونوں دنیا میں تباہ تھے۔ ماں باپ کا سایہ ان کے سروں سے چھین لیا گیا تھا۔

برداشت سے باہر ہو گیا تھا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ کوئی باپ اپنے بچوں کے لیے اس حد تک بھی کر سکتا تھا۔ اپنی زندگی کو ختم کر دینا کوئی معمولی بات نہیں تھی لیکن اس کا شوہر خودکشی کرنے والا تھا۔ اس لیے بچیاں لینے ہوئے ہوئی۔ "خدا کے لیے ایسا مت کرو، تمہاری موت کے بعد ملنے والی رقم سے وہ اپنی خوشیاں خرید نہیں سکیں گے۔ مجھے معلوم ہے کہ وہ تمام زندگی تمہیں یاد کرنے کے بعد آخر کار پاگل ہو جائیں گے اور پالیسی سے ملنے والی تمام رقم مٹی میں مل جائے گی۔ وہ تمہارے ساتھ خوش ہیں۔ ان کی خوشیوں کو مجھنے کی کوشش نہ کرو۔"

مبشر علی نے جواب دیا۔ "میں خوشیوں سے ان کی جمبولی بھرنے کے لیے سب کبر ہا ہوں۔ تم مجھے سن نہ کرو۔ ابھی مجھے بہت کام کرنے ہیں۔ مکان کا بندوبست کرنے کے بعد دکانوں کی بات چیت بھی کرنی ہے۔ ایک کروڑ کی دکانیں اور پچاس لاکھ کے مکان کے سوا بھی تمہارے پاس پچاس لاکھ کی رقم بچ جائے گی۔ جس سے نہ صرف تمہارا علاج ہو جائے گا بلکہ کنول کی شادی کے لیے اچھی خاصی رقم بچ جائے گی۔ اب سب کچھ ہمیں ہی کرنا ہے اس لیے اس معاملے میں میرا ساتھ دو۔"

رقیہ چپ ہو گئی۔ تاہم اس نے دل میں تہیہ کر لیا کہ وہ صبح مبشر علی کے جانے کے بعد ناصر اور کنول کو سب کچھ بتا دے گی۔ مبشر علی کو اس کے ارادے سے باز اس کے بیچ ہی رکھ سکتے تھے۔ رات کو کھانا کھانے کے بعد جب مبشر علی سونے کے لیے لیٹا تو اس کے دماغ میں بہت سی باتیں گردش کر رہی تھیں۔ انشورنس کی رقم اتنی جلد ہی نہیں مل سکتی تھی۔ اس دوران مکان اور دکانیں فروخت بھی ہو سکتی تھیں۔ انشورنس کا چیک آنے میں پانچ سے چھ مہینے لگ جاتے تھے۔ اس لیے آج کی دوڑ دھوپ فصول ثابت ہوئی تھی اور سب سے اہم بات اسے قربانی دینے کے لیے کوئی مناسب طریقہ کار سوچنا تھا۔ درحقیقت مرتو وہ تب ہی گیا تھا جب اسے معلوم ہوا تھا کہ رقیہ نے اپنا جسم محل صاحب کے ہاتھوں فروخت کیا تھا۔ اس انکشاف کے بعد اس کے دل میں جیسے کی معمولی سی اسٹک بھی باقی نہیں بچی تھی۔ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ اپنے بچوں کی خوشی کے لیے اپنی زندگی کو ختم کرنے والا تھا۔ اسے رقیہ سے کوئی گلہ شکوہ نہیں تھا۔ وہ تو اس کا احسان اتارنے کے لیے یہ سب کر رہا تھا۔ وہ اکثر پالیسی فروخت کرنے ٹرین کے ذریعے قریبی شہروں کی طرف جایا کرتا تھا اور کم و بیش ایک دو ماہ کے دوران ایک یا دو حادثے مسافروں کے ٹرین سے





جیجک عبدالرب بھٹی

حقیقت بڑی سفاک ہوتی ہے... خصوصاً ایک عام آدمی کے لیے اپنے معالج کی زبان سے نکلا ہوا ہر لفظ ناقابل تردید حقیقت ہوتی ہے... انسان ذہین ہو تو پھر وہ اپنی ذہانت سے ایسے کام لیتا ہے کہ... فرار کی کوئی گنجائش نہیں رہتی... ایک ایسے ہی ڈاکٹر کی کارکردگی جس نے نہایت باریک بینی... تجربے اور ذہانت سے اپنے مریض کے مرض کی تشخیص کر کے بروقت علاج تجویز کر دیا تھا...

اس بد باطن کا ماجرا جسے ظاہر کی خوبصورتی عزیز تھی.....

سردیوں کی ٹھنڈی شام تھی۔ چائیت ہواؤں کے تھیزوں نے سڑکوں اور بازاروں کو پران کر رکھا تھا۔ ایک پڑائی طرز کی رہائشی عمارت، جس کی چھتیں اونچی اور کمرے کشادہ تھیں۔

یہ اسی عمارت کے ایک کمرے کا منظر ہے۔ یہ نشست گاہ ہے۔ اس کی کھڑکی بندھی اور بھاری پردے لٹکے ہوئے تھے۔ آتش دان میں بجلی کا میٹر جل رہا تھا۔ کمرے کی فضا گرم تھی۔ بالکل کسی آغوش مادر کی طرح نرم اور پرسکون۔ کمرے میں ایک عجیب قسم کی نامعلوم سی اسراریت

احرام کر رہے تھے۔

اس سلسلے میں انہوں نے باقاعدہ وصیت نامہ بھی مرتب کیا تھا جس کے اندراجات کا سب ہی کو علم تھا لیکن سرجن کلیم الدین نے محسوس کیا تھا کہ گزشتہ کئی ماہ سے وہ فہیم کی طرف سے غیر مطمئن اور مایوس نظر آنے لگے تھے۔ یہاں تک کہ وہ دہلی دہلی زبان سے فہیم کے حق میں لکھے ہوئے وصیت نامے کو تبدیل کرنے کی باتیں بھی کرنے لگے تھے۔

پھر ایک روز تین بیٹے قبل تمیز الدین نے ملاقات ہونے پر بڑے دل گرفتہ لہجے میں اپنے بھائی سرجن کلیم الدین سے کہا۔

”کلیم اب اس بات کی تصدیق ہو سکتی ہے کہ فہیم کو جوئے کی لت پڑ گئی ہے۔“

اس پر کلیم الدین نے پوچھا تھا۔ ”بھائی جان کیا فہیم آپ سے لپٹی نہیں اٹھنے لگے؟“

جواب میں تمیز الدین نے مایوس سے سر ہلایا۔ ”بات پیسوں کی نہیں ہے کلیم اجوئے کی لت ایسی لعنت ہے جو کبھی نہیں چھوڑتی۔ آدمی شراب چھوڑ دیتا ہے، بدکاری چھوڑ جاتی ہے، لیکن تباہ و برباد ہونے کے باوجود جوئے کی لت نہیں چھوڑتی، یہ قبر تک ساتھ جاتی ہے۔ اس کا شرب سے بڑھ کر ہوتا ہے اور ہر جواری کی قسمت میں تباہی و بربادی لکھ دی جاتی ہے، جو اس ہوتی ہے۔ اب مجبوراً مجھے سوچنا پڑ رہا ہے کہ اپنی وصیت پھاڑ دوں۔ میں یہ برداشت نہیں کر سکتا کہ اس قدر محنت و مشقت سے میں نے زندگی بھر میں جو کمایا ہے، وہ جوئے کی میز پر تاش کے پتوں کی نذر ہو جائے۔“

مرحوم تمیز الدین کی طرح، سرجن کلیم الدین بھی اگرچہ نو جوان فہیم کے ماموں ہی تھے، لیکن باوجود کوشش کہ فہیم کو کبھی پسند کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکے تھے۔ بہن کے رشتے کی وجہ سے وہ اسے برداشت کر لیتے تھے۔

اگرچہ کئی بار انہوں نے اپنے بھائی پر ترس کھانے کی بھی کوشش چاہی لیکن اپنے دل کو اس پر بھی آمادہ نہ کر سکے۔ فہیم اس قاتل تھا بھی نہیں کہ اس پر ترس کھایا جائے، پھر اپنے مرحوم بھائی سے آخری ملاقات کے بعد تو فہیم کے لیے نفرت کے جذبات بھی پرورش پانے لگے تھے۔ لیکن ہے اس کی وجہ یہ ہو کہ انہیں اپنے مرحوم بھائی تمیز الدین سے بے حد محبت تھی اور فہیم نے ان کے بھائی کو بڑا دکھ پہنچایا تھا۔

ان دونوں بھائیوں کی ایک ہی بہن تھی، عارفہ فہیم اسی

کا گمان محسوس ہوتا تھا۔ جیسے کچھ ہونے والا ہو یا ہو چکا

لشت گاہ میں دو افراد تھے۔ ایک نو جوان اور دوسرا معرخص۔ نو جوان کا کوچ پر آٹھ گھنٹے موندے دروازہ پڑا تھا۔ نچانے وہ سوراخا تھا یا پھر بے ہوش تھا۔ اس کے سامنے آرام کر رہی پروہ معرخص براجمان تھا، جس کی ایک نلک سی نظریں اسی دروازہ نو جوان پر جمی ہوئی تھیں۔ وہ بیک وقت دو مختلف کیفیات کا شکار تھا۔ غم اور فحش۔

معرخص کا نام کلیم تھا۔ سرجن کلیم الدین۔ اور کا کوچ پر دروازہ نو جوان فہیم، جوان کا بھائی تھا۔ گاہ بھائی تھا۔ سرجن کلیم کو غصہ اپنے اس بھائی فہیم پر اور غم اپنے بڑے بھائی تمیز الدین کی موت کا تھا جسے آج ہی وہ اپنے ہاتھوں سے دفن کر رہا تھا۔ اسے اپنے مرحوم بھائی کی بہت سی باتیں یاد آ رہی تھیں۔ خوش گوار اور بھی آنکھوں کو پریم کر دینے والی باتیں۔

مرحوم تمیز الدین اپنے بھائی فہیم سے بہت محبت کرتے تھے۔ ممکن ہے اس کی وجہ یہ ہو کہ فہیم ان کی جوانی کی نقل تھا۔ ویسا ہی دروازہ قد و ہر بدن، ٹھٹھا ہوا گندنی رنگ۔ کشادہ پیشانی اور اس پر جمونے والی بالوں کی لٹیں۔ وہ بھی فہیم کی طرح اپنی جوانی میں خوب صورت اور خوش لباس تھے لیکن کام چور اور آوارہ نہیں تھے۔ انہوں نے خوب محنت کی، شادی بھی کی اور ایک کامیاب زندگی گزاری لیکن گزشتہ شب ان کی موت طبعی نہیں تھی، جس کا سرجن کلیم کو بہت دکھ ہوا تھا۔

ہو سکتا ہے مرحوم تمیز الدین کی اپنے آوارہ اور نکلے بھائی سے محبت کی ایک وجہ یہ بھی رہی ہو کہ وہ خود لاد لہ تھے۔ انہیں ایک بیٹے کی بڑی ترنما تھی لیکن بیوی کی حد سے بڑھی ہوئی چاہت اور لاد کی خواہش پر غالب آ گئی اور یوں وہ فہیم کو ہی اولاد کی طرح چاہنے لگے۔

یہاں خود فہیم ان کی محبت سے ناجائز فائدہ اٹھانے میں کبھی نہیں چوکتا تھا۔ وہ ان کی محبت کی قیمت پیسوں کی صورت، وصول کرتا تھا۔ مختلف بہانوں سے چھوٹی موٹی رقم اینٹھتے رہتا گویا اس کا محبوب مشغلہ بن چکا تھا، جبکہ مرحوم جیب خرچ کے نام پر اسے ہر ماہ ایک بے حد معقول رقم بھی دیتے تھے۔ حتیٰ کے بیوی کے انتقال کے بعد انہوں نے برما اعلان کر دیا تھا کہ فہیم ان کی دولت اور جائیداد کا بڑا وارث ہوگا اور توقع ظاہر کی تھی کہ دوسرے لوگ ان کی خواہش کا

سمرگزشت



پاکستان دوشنبہ

پاکستان کے دور، رفت و آمد کے
کی لڑکی نے ممکن ہو ممکن بنادیا

نایاب

و شخصیت جو دین کی محبت میں
ہالی ووڈ والوں کے روکنے پر مستحکم

نایاب

پاکستانی مسلمانوں سے جڑے
نایاب و گول کا کرخت ص

نایاب

روک میں لبو نیو زک
وینے والی طویل کہانی

کاروان زمین

معروف تیار طاہر جاوید مغل
کی آپ بیتی

زمین

اک ڈگر سے منہ کر کے
گلی محبت پر مبنی کج بیانی

زمین

اور بھی بہت کچھ، بہت سی کج بیانیاں، سچے تھے،
تاریخی واقعات جو سرگزشت کا خاصہ ہے

کی اکلوتی اولاد تھا۔ ماں اور ماموں کے لاڈ پیار نے اسے
بگاڑ دیا تھا۔ وہ حد سے زیادہ آوارہ مزاج ہو گیا تھا۔

ان کی بہن عارفہ خود ارغی، اپنی پسند سے خاندان
سے باہر کالج کے پچھر سے شادی کر لی تھی، زندگی بھر بے
چاری تنگ دستی کا شکار رہی، لیکن کبھی بھائیوں کے سامنے
ہاتھ نہیں پھیلا یا گمراہی بہن کا بیٹا فہیم آوارہ ہونے کے ساتھ
بے غیرت بھی تھا۔ ہر وقت دونوں ماموں کے در پر کھڑا
رہتا تھا اور ابھی حال ہی میں کلیم الدین کو یہ اطلاع ملی تھی کہ
فہیم کو جوئے کی لت بھی پڑ گئی ہے۔

یہ خبر ان کے مرحوم بھائی فہیم الدین نے سنائی تھی
جنہیں وہ آج صبح ہی اپنے ہاتھوں سے ذبح کر کے آئے
تھے۔

دفعتاً کاؤچ پر درازو جوان فہیم کے بدن میں حرکت
پیدا ہوئی تو کلیم الدین اس کی جانب متوجہ ہو گئے۔

فہیم نے پلکیں جھپکاتے ہوئے کلیم الدین پر نظریں
جمادیں، بولا۔ ”کیا ہوا تھا ماموں جان؟“

”تھکن اور گرمی کے باعث تم پر عیسیٰ طاری ہو گئی تھی
فہیم مہاں!“

”تھکن اور گرمی؟“

کلیم الدین نے اپنے سر کو اٹھائی جنبش دی۔ ”چنڈی
سے لاہور تک مسلسل ڈرائیونگ نے تمہیں بڑی تھکا دیا تھا۔
اس تھکان میں بڑے ماموں کی موت کے صدمہ کا بھی بڑا
ہاتھ تھا۔ پھر یہاں آنے کے فوراً بعد تم نے کافی پی لی اور پھر
سے سے کرا بھی خوب گرم تھا۔ معاف کرنا فہیم بیٹے ابو زحوں کو
سردی کچھ زیادہ ہی لگتی ہے۔ اس لیے جب تک کرا خوب
گرم نہ ہو، میں بے آرامی محسوس کرتا ہوں، تمہاری طبیعت
اب ٹھیک ہے؟“

”سر بہت بھاری ہے، ہلنے چلنے کی بھی بہت نہیں پڑ
رہی، میں کتنی دیر بے ہوش رہا ہوں ماموں جان؟“

”بھئی کوئی بیس پچیس منٹ، میں نے دیے فوری طور
پر ہنسیس انجکشن لگا دیا تھا۔ چند لمحوں بعد تم ٹھیک ٹھاک
ہو جاؤ گے۔“

”خوش قسمتی سے آپ ڈاکٹر ہیں۔ اسی لیے مجھے فوراً
ٹریٹمنٹ مل گیا لیکن میرا خیال ہے کہ ماموں کی ناگہانی

موت کا صدمہ ہی میری بے ہوشی کا باعث تھا۔ آپ کو تو پتا
ہے کہ مجھے ان سے کتنی محبت ہے اور خود وہ بھی مجھ سے کس
قدر محبت کرتے تھے۔“

”تمہاری محبت کے بارے میں تو میں کچھ نہیں کہہ

ہوں۔“

”بھئی کہ میں نے ماموں کی موت کی خبر اخبار میں پڑھی تھی جس میں لکھا تھا کہ گزشتہ شب کوئی چور ان کی کوئی میں گھس آیا تھا اور یہ ظاہر ایسا نظر آتا ہے کہ وہ تجوری کھول کر مال سمیٹ رہا تھا کہ ماموں نے اسے روکنے ہاتھوں پکڑ لی، ان کے درمیان سخت جدوجہد ہوئی، جس کے نتیجے میں چور نے ماموں کو گلا گھونٹ کر ہلاک کر دیا۔ انہیں آخر چور سے مزاحمت کرنے کی کیا ضرورت تھی، اگر وہ کچھ لے جا رہا تھا تو لے جانے دیجئے، اس طرح ان کی زندگی تونچ جاتی۔“

”دقوے کی جگہ کا جائزہ لینے کے بعد پولیس نے یہی نظریہ قائم کیا ہے لیکن یہ ضروری نہیں کہ واقعی ایسا ہی ہوا ہو۔“ کلیم الدین اس کی طرف گھورتے ہوئے سنجیدگی سے بولے۔

ان کی بھانجی ہوئی نظریں بدستور فہیم کے چہرے جی ہوئی تھیں۔

فہیم نے اپنے سر کو اٹھاتی جنبش دی۔ بولا۔ ”اسی لیے میں نے کہا تھا کہ شہر سے میری غیر موجودگی میرے حق میں بہتر ہی ثابت ہوئی، حالانکہ ماموں کے جنازے میں شرکت نہ کرنے کا مجھے بے حد دکھ اور ملال ہے۔“

”تمہاری غیر موجودگی کا اس واردات سے کیا تعلق؟“

”ظاہر ہے پولیس نے آپ کا بیان بھی لیا ہوگا۔“ فہیم نے طنز سے لہجے میں کہا۔ ”اور آپ نے انہیں وصیت نامے کے بارے میں بھی بتایا ہوگا کہ تیز الدین ماموں مجھے اپنی وصیت سے خارج کرنا چاہتے تھے، لیکن آپ کے بقول ان کی بروقت موت نے مجھے ان کی دولت اور جائداد سے محروم ہونے سے بچا لیا۔ اس لیے ظاہر ہے کہ اب پولیس مجھ پر بھی شک کرے گی کہ ان کی بروقت موت کا نہیں میں فتنے دار تو نہیں، خوش قسمتی سے میں کل رات پنڈی میں تھا اور اس کا ایک گواہ بھی موجود ہے۔“

”ہاں، پولیس اس زاویے سے سوچ سکتی ہے اور غالباً انسپکٹر ضغم خان نے یہی سوچ کر مجھ سے تمہارا پتا دریافت کیا تھا۔“ کلیم الدین نے ایک گہرا سانس لیا۔

”لیکن اس سے کیا ہوتا ہے، ان کا وقت تو آج ہی گیا تھا، چور کی موجودگی تو بہانہ بن گئی۔“ وہ آخر میں عجیب اسرار بھرے سے لہجے میں بولے۔ اس پر فہیم ذرا چونک کر متحیر ہوئی۔

”کیا مطلب؟ میں سمجھا نہیں ماموں جان؟“

”اس کا مطلب ہے کہ انہوں نے تمہیں بھی کچھ نہیں

سکتے۔ ہاں! البتہ مرحوم کی محبت کے بارے میں تم غلط فہمی کا شکار ہو، فہیم!، کلیم الدین نے خشک لہجے میں کہا۔

فہیم کی کشادہ پیشانی پر اچانک نئے نئے قطرے پھوٹنے لگے۔ ”میں سمجھا نہیں ماموں جان! آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“ اس نے کانؤچ پر ہنسنے ہوئے کہا۔

”تم اچھی طرح جانتے ہو برخوردار کا میں کیا کہہ رہا ہوں۔ تمہیں یہ بھی معلوم ہوگا کہ مرحوم تمہارے حق میں اپنا وصیت نامہ تبدیل کر کے تمہیں اپنی جائداد سے بالکل محروم کر دینا چاہتے تھے۔“ کلیم الدین نے رک رک کر فہیم کو غور سے دیکھا جو بے دھیانی میں آستین سے پیشانی پر پھوٹنے والا پینا خشک کر رہا تھا۔

”مم۔۔۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا آپ کیا کہہ رہے ہیں ماموں جان! اول تو یہ ممکن ہی نہیں، انہیں مجھ سے اور اپنی مرحومہ بہن سے بہت محبت تھی اور اگر واقعی ان کا ایسا کوئی ارادہ تھا، جس کا کوئی امکان نہیں ہے تو مجھے اس کا قطعی کوئی علم نہیں۔“

”تمہارے حساب سے ان کی موت بروقت ہوئی، ذرا سی تاخیر تمہیں بہت بڑی دولت اور جائداد سے محروم کر دیتی اور تم زندگی بھر میکے پر مجبور ہو جاتے۔“ کلیم الدین نے بے رحمی سے کہا اور انہیں فہیم کی آنکھوں میں ایک عجیب سی چمک لہرا کر محسوس ہوئی نظر آئی۔

”بھائی جان سے تمہاری آخری ملاقات کب ہوئی تھی فہیم؟“

”کوئی نو روز قبل، یہ اچھا ہی ہوا کہ میں دو روز سے شہر میں موجود نہیں تھا۔“

”اپنی بات کی وضاحت کرو۔“

”میں نے اخبار میں پڑھا تھا کہ۔“

”اخبار میں؟۔۔۔؟“ کلیم الدین نے بھونپ اُچکا نہیں۔ ”تم اور اخبار؟ تمہیں تو موہاں ٹون اور انٹرنیٹ سے ہی۔۔۔۔۔“

”ماموں جان اپوری بات تو سن لو۔“ فہیم بیزاری سے بولا۔ ”کچھ دنوں سے میں نے ہر روز صبح کی تلاش کے سلسلے میں تازہ اخبار نیٹ پر پڑھنے کا سلسلہ شروع کر رکھا تھا، ضرورت ہے کہ علاوہ درمیانی صفحات میں بھی کبھی کبھی اچھی صبح کے باکس اشتہار چھپتے ہیں اسی لیے میں پورا ہی اخبار دیکھ لیا کرتا تھا، وہیں ایک خبر پڑی جو چوکتا تھا۔“

”خبر کیا تھی؟“ کلیم الدین نے دوبارہ بھونپ اُچکا نہیں۔ یوں جیسے وہ اسے کسی کوئی تلے جانتا چارہ رہے

جیچک

جانے پر اسے محض چند سال کی سزا ہوتی لیکن اب اسے سزائے موت سے کوئی نہیں بچا سکتا۔ وہ چند ہزار روپے اس کے لیے چھائی کا چندا بن گئے۔

”بشرطیکہ چور پکڑا جائے۔“ فیہم کی آواز نیچی تھی۔
”وہ ضرور پکڑا جائے گا، زیادہ سے زیادہ مزید چوبیس گھنٹے آزاد رہ سکتا ہے لیکن فیہم تمہاری طبیعت تو خشک ہے نا؟“

”آپ اس قدر وثوق کے ساتھ کیسے کہہ سکتے ہیں کہ پولیس چوبیس گھنٹے کے اندر اندر چور کو گرفتار کر لے گی؟“
”اس کی بھی ایک وجہ ہے لیکن مجھے تمہاری حالت خشک نظر نہیں آ رہی، ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے تمہیں بخار ہو، غمزدگی بھی تمہارا معاذیر کرتا ہوں۔“

”میں بالکل خشک ہوں ماموں جان!“ فیہم نے گریبان کے اندر ہاتھ ڈال کر سینہ کھاتے ہوئے جواب دیا۔ ”آپ یہ بتائیں کہ چور آخر کس طرح پکڑا جائے گا؟“
”تمہارا بے ہوش ہو جانا اور پھر اب بخار جیسی کیفیت، مجھے آثار کچھ ایسے نظر نہیں آ رہے۔“

”ماموں جان! میں بالکل خشک ہوں۔“ فیہم نے گریبان کے من کھول کر سینے کو سلستے ہوئے کہا۔ ”میں چور کے بارے میں پوچھ رہا تھا کہ آخر اس کا پکڑا جانا کیوں ممکن ہے؟“

”یہ راز کی بات ہے فیہم یہاں! لیکن جہیں بتانے میں کوئی حرج نہیں۔ دراصل چند روز قبل مرحوم بھائی جان کو جیچک نکل آئی تھی۔“
”جیچک۔“

علیم الدین نے اسے سرکوا شاتی جنبش دی۔ ”انہوں نے بچپن میں کبھی کوئی حفاظتی ڈیکانٹیں لگوا یا تھا اور اب تو ہمارے ملک سے جیچک کا خاتمہ ہو گیا ہے۔ اس لیے بچوں کو بھی جیچک سے بچاؤ کے ٹیکے نہیں لگائے جاتے لیکن بھائی جان کے جسم میں اس کے جراثیم موجود تھے اور اس عمر میں جب دل کے دوروں کی وجہ سے ان کے بدن کا دفاعی نظام کمزور پڑا تو وہ جراثیم غالب آ گئے۔ میں نے ان سے بہت کہا کہ وہ فوراً وبا کی امراض کے اسپتال میں داخل ہو جائیں کیونکہ یہ مسئلہ یہ حد نازک ہے اور ان کی ذات تک محدود نہیں ہے۔ ہنگامی بنیادوں پر اس محلے کے ہر فرد کو جیچک سے بچاؤ کے ٹیکے لگنے چاہئیں جہاں ان کی رہائش ہے، اس کے علاوہ ان کے دفتر اور ان کے کارخانے کے سارے عملے کو بھی ٹیکے لگنے ضروری ہیں تاکہ اس وبا کی مرض کے پھیلنے کا

بتایا تھا۔ اس سلسلے میں انہوں نے بڑی رازداری سے کام لیا تھا۔ تمہیں یاد ہو گا کہ گزشتہ کئی ماہ سے مرحوم بالکل ریٹائرڈ لائف گزار رہے تھے۔ گھنٹے آدھے گھنٹے کے لیے دفتر چلے جاتے تھے اور باقی وقت آرام کرتے تھے۔ دراصل دو ماہ قبل ان پر دل کا دورہ پڑا تھا اور میں ہی ان کا علاج کر رہا تھا۔ انہیں اسپتال میں جانے اور مریضوں کی طرح زندگی بسر کرنے سے شدید نفرت تھی۔ انہوں نے تو مجھے بھی منع کر دیا تھا کہ میں اس کا ذکر کسی سے بھی نہ کروں۔ پھر کوئی بدبخت قبل ان پر دوسرا دورہ پڑا۔ اس وقت میں نے ان سے کہہ دیا تھا کہ اگر فوری طور پر انہوں نے آپریشن نہیں کرایا تو تیسرا دورہ جان لیوا ثابت ہوگا۔ انہوں نے میری تنبیہ پر کوئی توجہ نہیں دی۔ لگے کہنے کہ وقت سے پہلے موت نہیں آ سکتی اور آجائے تو کوئی اسے نال نہیں سکتا۔ میرا خیال ہے بلکہ مجھے پورا یقین ہے کہ کل رات انہوں نے محسوس کر لیا تھا کہ ان پر تیسرا دورہ پڑنے والا ہے۔“

”آپ..... آپ کو اس بات کا یقین کیوں ہے ماموں جان؟“

”اس لیے کہ کل رات دو بجے میرے فون کی بیل سنکنا آئی تھی ایک تواتر کے ساتھ..... مجھے نیند سے بیدار ہونے میں کچھ تاخیر ہو گئی اور جب میں نے فون اٹھایا تو دوسری طرف سے لائن منقطع ہو چکی تھی اور مرحوم کی موت بھی کل رات لگ بھگ اسی وقت واقع ہوئی تھی۔ اس بات سے مجھے یقین ہوا کہ کل رات بھائی جان مجھے ہی فون کر رہے تھے اور چور یہ سمجھا کہ کھینکے سے ان کی آنکھ کل گئی ہے اور وہ پولیس کو فون کر رہے ہیں۔ اس غلط فہمی نے چور کو قائل بنا دیا۔ اس نے مرحوم کو زبردستی فون پر بات کرنے سے روکنا چاہا تب ہی ان کے درمیان ہاتھ پائی ہوئی ہوگی، جبر کی وجہ سے بھائی جان کے کپڑے بھی پھٹ گئے اور اسی موافقت کے دوران مرحوم کا گھلا چور کی گرفت میں آ گیا۔ اگر وہ انہیں ان کے حال پر چھوڑ دیتا تب بھی وہ تیسرے دورے سے جانبر نہیں ہو سکتے تھے۔“

فیہم کا چہرہ ڈھلے ہوئے کپڑے کی طرح سپید پڑ گیا تھا۔ تاہم خود کھامیہ انداز میں بڑبڑایا۔ ”بڑا ہی بد قسمت چور تھا۔“

”بالکل۔“ علیم الدین نے تائید کرتے ہوئے کہا۔
”پھر اسے ملا کیا؟ بھائی جان گھر میں چند ہزار روپوں سے زیادہ رقم نہیں رکھتے تھے۔ ان چند ہزار روپوں کی خاطر وہ قاتل بن گیا۔ اگر وہ صرف چوری کا مرتکب ہوتا تو پکڑے

دائے ابھرے ہوئے نمایاں طور پر نظر آ رہے تھے۔

”ارے یہ کیا ایسے کسے دانے ہیں۔؟ یہ گرمی کے دانے تو نہیں ہو سکتے، آج کل سردی کا موسم ہے۔ میں ابھی دیکھتا ہوں۔ میرا میڈیکل باکس کہاں گیا۔“ کھل دین!“ انہوں نے زور سے اپنے ملازم کو آواز دی۔

”ذرا میرا میڈیکل باکس تو لانا نعل دن آ“

”مم..... ماموں جان!“ جیم کے حلق سے پھنسی پھنسی سی آواز نکلی۔

علیم الدین نے پلٹ کر اپنے بھانجے کی طرف دیکھا۔ وہ بیٹے میں شراپور ہو رہا تھا اور دہشت زدہ نظروں سے اپنے ماموں کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”تمہاری حالت تو بہت خراب نظر آتی ہے جیم!“

انہوں نے کلائی پکڑ کر نبض ٹولی۔ ”تمہارا بدن برف کی طرح ٹھنڈا پڑا ہے اور نبض کی رفتار بھی اچلی ہے۔ بلڈ پریشر بہت کم ہو گیا ہے۔“ ٹھنڈو میں، ابھی تمہارا معائنہ کر کے دوا دیتا ہوں۔“

”کوئی فائدہ نہیں ماموں جان! کوئی فائدہ نہیں۔“ جیم کی آنکھوں سے آنسوؤں کے موٹے موٹے قطرے گرنے لگے پھر وہ بچوں کی طرح ہلک ہلک کر رونے لگا۔

”ارے ارے..... اس قدر ٹھہرانے کی کیا بات ہے، جیم میاں! امت سے کام لو، انسان تو بیمار ہوتا ہی ہے،

میں بھی ہوتا ہوں، سب ہوتے ہیں۔“ پھر متہ پھیرا۔

”نعل دین! نکدھر مرگیا۔ جلدی میرا باکس لے کر

آ

”مم..... مجھے سچا لو ماموں جان!“ جیم نے ہاتھ خر

روٹے ہوئے جیسے فریاد کر ڈالی۔ ”میرا چہرہ بد صورت ہو

جائے گا۔ میں زندہ نہیں رہوں گا ماموں جان!“ روٹے

روٹے اس کی تکیاں بٹھانے لگے۔

”تمہارا چہرہ کیوں بد صورت ہو گا، کیا وجہ ہے، آخر۔

تم تو بلا وجہ اس قدر پریشان ہو گئے، جیم پر خرددارا لولعل

دین میرا باکس لے آیا۔ میں ابھی دیکھتا ہوں، آخر تمہاری یہ

حالت کیوں ہوئی ہے۔“

”مجھے..... مجھے چیچک..... چیچک ہو گئی ہے۔ ماموں

جان! اللہ کے لیے مجھے سچا لو ماموں جان!“

”چیچک! لیکن کیسے؟ تم بھئی جان سے آخری بار دس

روز قبل ملے تھے، اس وقت تو.....“

”یہ دیکھیں۔۔۔ دیکھیں۔“ جیم نے جواب میں

اپنے سینے کی طرف اشارہ کیا۔ ”میں..... میں، ماموں کو مارا

اپریل 2014ء

ہر امکان ختم ہو جائے لیکن وہ نہ مانے۔

انہوں نے مجھے بتایا کہ چیچک کے وہ خارش نمادانے
اسی روز نمودار ہوئے تھے اور انہوں نے فوراً ہی مجھے ہلاک
معائنہ کر دیا اور اب وہ کسی کو بھی اپنے قریب نہیں آنے
دیں گے، کسی گھر پر ملازم کو بھی نہیں، خود کو اپنی خواب گاہ
میں قید کر لیں گے تاکہ کسی دوسرے کو یہ بخوس بیماری نہ لگنے
پائے یہاں تک کہ میرے علاج سے وہ مکمل طور پر صحت
یاب ہو جائیں۔ انہیں اس کی بھی پروا نہیں تھی کہ چیچک کے
علاج کے لیے وہابی امراض کے اسپتالوں میں جو مخصوص قسم
کے آلے اور مشینیں ہوتی ہیں ان کی عدم موجودگی سے میرا
علاج انہیں صحت یاب تو ضرور کر دے گا لیکن چیچک کے
داغ ان کے چہرے کو بد صورت اور بھیا تک بنا دیں گے۔

بھائی جان علاج کے معاملے میں بے حد ضدی اور
غیر ذمے دار تھے۔ انہوں نے مجھے رازداری کی قسم دی تھی
لیکن اس چور کی بد قسمتی کہ وہ ان سے پلٹ گیا اور انہیں
گلا گھونٹ کر ہلاک کرنے کی وجہ سے اس کے ہاتھ بھائی
جان کے حلق سے ضرور لگے ہوں گے اور اس طرح چیچک
کے جراثیم یعنی طور پر چور کے جسم میں منتقل ہو گئے ہوں
گے۔ اب چوبیس گھنٹوں کے اندر اندر اس پر چیچک کا حملہ ہو
گا اور جب وہ کسی ڈاکٹر سے علاج کے لیے رجوع کرے گا
تو ان دانوں کو دیکھتے ہی ڈاکٹر سمجھ جائے گا کہ وہ چیچک کے
دانے ہیں۔ یوں وہ قانون کے مطابق فوراً ہی اسے وہابی
امراض کے اسپتال میں داخل ہونے کا مشورہ دے گا اور خود
اس کا علاج نہیں کرے گا، اور جب چیچک کا کوئی مریض کسی
اسپتال میں داخل ہو گا تو اسپتال کی نظامیہ فوراً پولیس کو اس
کی اطلاع دے گی کیونکہ پولیس نے وہابی امراض کے تمام
اسپتالوں کو خبردار کر دیا ہے کہ جو بھی ایسا کوئی مریض کسی
اسپتال میں داخل کیا جائے انہیں فوراً اس کی اطلاع دی
جائے۔ اب سمجھتے..... چور کی گرفتاری یعنی امر ہے۔ اب
مجھے تم اپنا معائنہ کرنے دو.....“

جیم پر سکتے کی سی کیفیت طاری تھی۔ اس کی نظریں
اپنے سینے پر جمی ہوئی تھیں اور دہشت سے اس کا چہرہ ایسا
سید پڑ گیا تھا جیسے کسی نے اس کے بدن سے خون کا آخری
قطرہ بھی چھڑا لیا ہو۔

”ارے..... جیم! یہ تمہیں کیا ہوا۔“ کہتے ہوئے علیم
الدین اپنی نشست سے اٹھ کر تیزی سے اپنے بھانجے کے
قریب آئے اور ہلک کر جیم کا سینہ دیکھنے لگے جو گر کرنے کی
وجہ سے سرخ ہو رہا تھا اور اس سرخی میں باریک باریک

چیکے

”جتنی آسانی سے آپ کے بچائے ہوئے جال میں پھنس گیا۔“

”ایک عام آدمی کے لیے ڈاکٹر کی زبان سے نکلا ہوا ہر لفظ ناقابل تردید حقیقت ہوتی ہے۔ اس کی جگہ اگر کوئی بہت ہی تجربہ کار مجرم ہوتا تو وہ بھی پھنس جاتا یہ تو بھراناز کی تھا۔ بچے تھا۔“

”کیا واقعی آپ کے مرحوم بھائی دل کی بیماری میں مبتلا تھے؟“

جواب میں کلیم الدین نے انکار میں سر ہلایا۔
”مگر ششہ دو تین ماہ سے انہیں ہائی بلڈ پریشر کی شکایت ہوئی تھی، میری ہدایت پر انہوں نے تمام ڈسے داریاں اپنے قابل اعتماد ملازمین کے سپرد کر دی تھیں اور خود زیادہ سے زیادہ آرام کرنے لگے تھے۔ بس یہ حقیقت تھی ان کے دل کے دوروں کی جسے وہ بے توقف سچ سمجھ بیٹھا۔“

”ہاں، اسے اپنی جلد بازی پر بڑا افسوس ہو رہا تھا لیکن یہ اس کے سینے پر چانک ہی دانے کہاں سے نمودار ہو گئے؟“

”مجھے اس پر پہلے ہی شک تھا کہ اس نے بھائی جان کو وصیت نامہ تبدیل کرنے سے روکنے کے لیے انہیں کل کیا سے اور اس واردات کو چوری کی واردات کا رنگ دیا ہے۔ جیسے ہی میرے پاس آتا میں نے آپ کو فون کر کے بلا دیا اور اسے چائے پلا دی۔ جس میں بے ہوش کرنے والی دوا ملی ہوئی تھی۔ چائے کی کریہ بے ہوش ہو گیا۔ آپ لوگوں کو پردے کے پیچھے چھپ کر میں نے اس کے سینے پر وہ دوا مل دی، جس کی وجہ سے کچھ دیر بعد خارش ہونے لگی ہے اور سرخ سرخ دانے جلد پر ابھر آتے ہیں۔ جب اسے ہوش آیا تو اسے دل کے دوروں اور چیچک والی کہانی سنا دی۔ جب اسے اپنے سینے پر وہ دانے نظر آئے اور ان میں خارش ہوئی تو یہ سمجھا کہ اسے مرحوم سے چیچک کی وبا لگ گئی ہے اس لیے یہ دہشت زدہ ہو گیا، اس نے فوراً ہی اپنے جرم کا اعتراف کر لیا۔ خوب صورت تھا۔ ہر خوب صورت مرد اور عورت کو اپنی زندگی سے زیادہ اپنی خوب صورتی عزیز ہوتی ہے۔ چیچک کی دہشت نے اس کا ذہن ماؤف کر دیا۔ سوچنے سمجھنے کی صلاحیت سلب کر لی۔ کیوں انپکٹر اچار افراد کے سامنے اعتراف جرم اسے بھائی تک پہنچا دے گا۔“

انپکٹر نے اپنے سر کو اٹھائی جنبش دیتے ہوئے کہا۔
”بھائی نہیں تو عمر قید ضرور ہو جائے گی۔“

”نہیں چاہتا تھا لیکن... کل رات پتا نہیں کیا ہوا۔ میں بہت پریشان تھا، ماموں نے مجھے بتا دیا تھا کہ وہ مجھے وصیت سے خارج کر رہے ہیں۔ مجھ پر شیطان سوار ہو گیا، میں ہی وہ چور تھا، وہ بد قسمت چور، کاش! میں کل رات وہاں جاتا ہی نہیں، کاش! ماموں جان کو کل نہ کرتا۔“

”تم نے تجوری کا تالا توڑا تھا تاکہ پولیس دھوکا کھا جائے؟“

”جیم نے فوراً سر کو اٹھائی جنبش دی۔“ میں سدا کا بد قسمت ہوں، چند گھنٹے انتظار کر لیتا تو کیا ہو جاتا۔“ وہ بڑی طرح کاؤچ سے سر کھانے لگا۔

کلیم الدین دو قدم پیچھے ہٹ گئے۔ وہ نفرت بھری نظروں سے اپنے بھانجے کو دیکھ رہے تھے۔ جیم نے آنسوؤں سے تر چہرہ اٹھ کر ان کی جانب دیکھا۔ ”مجھ پر رحم کریں، ماموں جان! مجھے بد صورت ہونے سے بچالیں۔“

”رحم؟ تم نے بھی تو اپنے بوڑھے ماموں پر بڑا رحم کیا تھا۔“ کہتے ہوئے انہوں نے آخر میں یہ آواز بلند پکارا۔
”انپکٹر!“

تب ہی بھاری بھر کم جھوٹے پردوں کے پیچھے سے ہارڈی پولیس والے باہر نکل آئے۔ ان میں سے ایک انپکٹر منیم خان تھا اور دوسرا اس کا ماتحت۔

”آپ نے مجرم کا اعتراف جرم سن لیا انپکٹر! اب اسے میری نظروں سے دور لے جائیں۔“

انپکٹر کا اشارہ ماکر ماتحت نے جیم کے ہاتھوں میں جھکڑیاں ڈال دیں جو جتنی بھی نظروں سے پولیس والوں کو دیکھ رہا تھا۔ ”اسے دوسرے کمرے میں لے جاؤ۔“

کلیم الدین خود کو اچانک ہی بہت بوڑھا محسوس کرنے لگے۔ وہ ٹھٹھکے ٹھٹھکے قدموں سے ایک سو فٹ پر بیٹھ گئے۔ انہوں نے سر اٹھا کر اپنے ملازم کی طرف دیکھا جو ان کا میڈیکل بیگ ہاتھ میں لیے کھڑا تھا۔

”تم نے سن لیا، جیم نے کیا کیا تھا؟“ ملازم نے اثبات میں سر ہلایا۔

”ان باتوں کو اجماعی طرح یاد رکھنا۔ عدالت کے سامنے تمہیں بھی بیان دینا ہوگا۔ اب تم جاؤ اور چائے بنا لاؤ۔“

ملازم کے جانے کے بعد چند لمحوں نشست گاہ میں گہرا سکوت طاری رہا۔ انپکٹر اپنے سامنے بیٹھے ہوئے مشہور سرجن کلیم الدین کو بڑے احترام سے دیکھ رہا تھا۔

”آپ نے کمال کر دیا کلیم الدین صاحب! یہ اتنی

سچی کاش

روایتیں اور کشید

بظاہر کسی کہانی میں ظاہری طور پر کوئی امتیازی خدقِ خال نہیں پائے جاتے... مگر جیسے جیسے کہانی آگے بڑھتی ہے... اس کے باطن میں پوشیدہ بہت سے عناصر منکشف ہوتے چلے جاتے ہیں... ایک چھوٹے سے علاقے میں رہنے والے ہنرمندوں کی کاوشوں کا احوال... رفتہ رفتہ ان کے احوال و مسائل کی اشاعت اور اشتہارات میں نمایاں کمی آتی جا رہی تھی... وہ پریشان اور اُداس تھے۔ مستقبل کو درخشاں اور تاباں رکھنے کی خواہش نے انہیں تفتیش و کھوج کے راستے پر ڈال دیا... مسلسل نقصان دہ ان کی بہت شکنجی نہیں کی تھی...

ہم مزاج فداکار دوست بھائیوں کی خوشگوار انداز میں کی جانے والی سرانصرانی

صبح کے سات بجے والے تھے۔

مگر اس کے باوجود چاروں جانب اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ ہر طرف پھیلی گہری ٹوند نے اس تاریکی میں مزید اضافہ کر دیا تھا۔ سردی الگ مزاج پوچھ رہی تھی۔ رات ہونے والی شدید برف باری نے اس چھوٹے سے قصبے کو ایک بڑے سردخانے میں تبدیل کر دیا تھا۔ باروے تیار اس سردی میں اپنے اورو کوٹ میں کپکپاتا ہوا غالی سڑک پر ہر ممکن تیزی سے آگے بڑھ رہا تھا۔ وہ قدرے بھاری جسامت اور درمیانی قد کا امت کا لک تھا۔ اس کی عمر ساٹھ سال کے قریب تھی۔ اس وقت اس کے دائیں ہاتھ میں ایک بٹول... تھا جس پر پلاسٹک کا کور لپٹا ہوا تھا۔ اس نے اسے احتیاط سے اٹھا رکھا تھا۔ اس کے بائیں ہاتھ میں اس کی چھتری تھی جو اس وقت بند تھی اور جس کی نوک سے وہ چھتری کا کام لے رہا تھا۔ اس کے جسم پر گرم کورٹ اور اورو کوٹ سب بھی کچھ موجود تھا، سر پر گرم ٹوپی تھی۔ اس کے باوجود وہ ٹھنڈا رہا تھا۔ اس وقت اس کی خواہش جلد از جلد تھامس کے دفتر پہنچنا تھی۔ تھامس قصبے کے واحد بڑے اصطبل کا مالک تھا اور وہاں سے ہر موسم میں اور ہر وقت بھی دستیاب ہو جاتی تھی۔ اسے آج کے دن کے لیے کرائے پر بھی درکار تھی جس کے بعد اسے قصبے سے باہر جانا تھا۔ آج کا دن اس کے لیے بہت اہم تھا، اسے کئی افراد سے ملنا تھا اور پرنٹنگ مشین میں بھی توڑا کام کرنا تھا، اس سب کے بعد ہی وہ آرام سے اپنے گرم کمر میں گھس کر اپنی

پسندیدہ کافی کا لطف لے سکتا تھا۔

تھامس کے اصطبل پہنچ کر اس نے اطمینان کا سانس لیا۔ وہ اس سے ایک روز پہلے ہی کبھی کی بات کر چکا تھا۔ ”تھامس سب تیار ہے؟“ اس نے معاملے کے بعد پوچھا۔

”جسٹ بیئر آپ کی بھی باکل تیار ہے، آپ نے شام چار بجے اسے دائیں ہاتھ لٹکا ہے۔“

”ہاں، ہاں معلوم ہے یار...“ وہ جیب سے نوٹ نکال کر اس کی جانب بڑھاتے ہوئے بولا۔

”اگر آپ کہتے تو میں جیمز کو بلا دیتا، وہ آج فارغ ہی تھا۔“ تھامس نے نوٹ جیب میں ڈالتے ہوئے کہا۔ تھامس کے پاس دو اسسٹنٹ تھے جو کوچان کے طور پر کچھ کام کرتے تھے مگر بیئر قصبے کے دیگر مردوں کی طرح ہمیشہ بھی خود ہی چلاتا تھا۔ کوچان عموماً خواتین سوار یوں کے لیے ہی بٹائے جاتے تھے۔

”تم جانتے ہو کہ میں بھی خود چلانا پسند کرتا ہوں۔“

بیئر نے جواب دیا اور کبھی کی جانب بڑھ گیا۔

”جیمز کبھی چوس۔“ تھامس بڑبڑایا۔

”کچھ کہا تم نے؟“ بیئر نے سڑک پر چھا۔

”جیمز، جیمز، کچھ بھی نہیں۔“ وہ بڑا کر مسکرایا اور

اصطبل میں گھس گیا۔ کبھی میں بیئر کو کچھ آرام محسوس

ہوا۔ اس نے باکوں کو تھما، ٹھوڑا تربیت یافتہ تھا۔ اشارہ

ملنے ہی چل پڑا تھا۔

ہے جو سامنے والے کی جان لے لیتی ہے۔“ اس کا لہجہ نہایت سرد تھا۔ تیلر کو اپنی ریڑھ کی ہڈی میں سنسناہٹ محسوس ہو رہی تھی۔

”تگ۔ کون ہو تم...؟“ مم مجھ سے کیا چاہیے؟“ وہ بھی چلا تے ہوئے بمشکل بولا۔

”سب کچھ...“ اس نے اسی انداز میں کہا۔ ”کون ہوں، یہ جاننا تمہارے لیے ضروری نہیں ہے۔“ وہ جنوبی علاقوں میں رہنے والے افراد کے مخصوص لہجے میں بات کر رہا تھا۔

”تگ... کہاں جانا ہے؟“ پھیلر نے پوچھا۔

”قبے سے باہر۔“ وہ بولا۔

”کیا تم مجھے مارنا چاہتے ہو؟ میں نے کہا کیا ہے؟“

”سوال نہیں... چپ چاپ بھی چلاؤ۔“ وہ اس کی

گردن پر دیو الور کا دباؤ ڈالتے ہوئے غرایا۔ تیلر کے پاس خاموشی سے اس کے احکامات پر عمل درآمد کے سوا اور کوئی راستہ نہیں تھا۔

”تگ جاؤ۔“ قبے سے تھوڑا باہر آنے کے بعد وہ

بولا۔ ”روکو بھی۔“

تیلر نے حکم پر فوری عمل کیا۔ اس کی سمجھ میں کچھ نہیں

اس قبے میں زیادہ تر لوگ بکھیوں کے رواجی سفر کو پسند کرتے تھے۔ تو جوان البتہ سائیکلو پر نظر آتے۔ اس وقت تو یوں بھی پورا علاقہ ویران پڑا ہوا تھا۔ اتنی سردی میں لوگ اتنی جلد بمشکل ہی بستروں سے نکلنے پر تیار ہوتے تھے۔ اس کے پیشے کے تقاضوں نے اسے مجبور نہ کیا ہوتا تو وہ بھی اس وقت بستر میں ہی ہوتا۔ بھی ابھی قبے سے باہر نکلی بھی نہیں گئی کہ اچانک وہ بھی کے سامنے آ گیا۔ اس نے سر پر گندم کی کاغذی پوری چڑھا رکھی تھی جس میں آنکھوں، ناک اور ہونٹوں کے لیے چھو ہڑ پن سے سوراخ کیے گئے تھے جبکہ اس کے پورے جسم پر سفید ڈھیلا ڈھالا سا لبادہ تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے کسی نے بڑی سی چادر کو اپنے گرد باندھ لیا ہو۔ اس نے تیزی سے بھی کور دکھ لیا۔

”تگ جاؤ تیلر۔“ وہ تیلر کو بھی چلانے کی کوشش کرتا دیکھ کر غرایا۔ ”اگر زندہ رہنا چاہتے ہو تو۔“ اس نے ہاتھ میں پکڑا دیو الور اس پر تان لیا۔ دیو الور دیکھ کر تیلر کا منہ کراہ گیا۔ اس نے باگوں پر سے ہاتھ ہٹا لیا تھا۔

بھٹی کے پوری طرح رکنے سے قبل ہی وہ اچھل کر بھیگی کی پھٹی نشست پر بیٹھ گیا۔

”چلو... یہ یاد رکھنا کہ یہ پستول چلا ہے تو کوئی نکلنے



آ رہا تھا بس اسے وہ سب بہت خطرناک لگ رہا تھا۔

”اپنا بھرا نکالو۔“ وہ بھی رکتے ہی غرایا۔

”یہ..... یہ لو۔“ نیل نے کوٹ کی جیب سے بھرا نکال کر اس کی جانب بڑھایا۔

”وہاں سینٹ پر رکھو اسحق۔“ وہ بولا۔ ”اور اب نیچے تر جاؤ فوراً۔“

”یہ..... یہاں... اس سردی میں۔“ وہ گھبرا کر بولا۔

”دوسری صورت میں زمین کے نیچے مردہ حالت میں جانا پسند کرو گے؟“ اس نے بڑی متانت سے پوچھا۔

”نہیں، نہیں۔“ نیل نے کہا اور بھیجی سے آ کر گیا۔ اس نے اپنے ہینڈل اٹھانے کے لیے ہاتھ بڑھایا مگر اس نے ہینڈل پر ہاتھ رکھ دیا۔

”چھوڑ دو اسے۔“ وہ غرایا۔

”اس میں کچھ نہیں ہے... اخبار میں...“

”جو بھی ہے... ہو نیچے۔ اگر زندہ رہنا چاہتے ہو تو پانچ منٹ تک اپنی جگہ سے حرکت بھی مت کرنا۔“ وہ بولا اور بھی کو تیز رفتاری سے دوڑاتا ہوا وہاں سے نکل گیا۔

نیل بے بسی اور خوف سے اُسے جاتا ہوا دیکھتا رہ گیا۔

☆☆☆

کال تیل کی تیز آواز پر ایک اسپنسر چونک کر اٹھ بیٹھا۔ اس کے چہرے پر ہیزاری کے آثار نمایاں تھے۔

آج ہی صبح اس نے اپنی زندگی کے لیے کچھ اصولی بتائے تھے جس میں سے ایک وہ پہر میں گھنٹے بھر کا قیلولہ بھی شامل تھا۔ (اس نے ایک روز قبل ہی کہیں پڑھا تھا کہ قیلولہ ذہنی صلاحیتوں میں اضافے کا باعث بنتا ہے) فیصلہ تو اس نے کر لیا تھا مگر یوں لگ رہا تھا کہ آج ہی ساری دنیا اس کے اس فیصلے کو سبوتاژ کرنے کی کوششوں میں مصروف ہو گئی ہے۔ قیلولہ کے ابتدائی تیس منٹوں میں تین مرتبہ کال تیل بج چکی تھی۔ ایرک (نک کے بڑے بھائی) کی غیر موجودگی کی وجہ سے لامحالہ دروازہ اسے ہی کھولنا تھا۔ دھوپ، عمارت کے کینز ٹیکر اور پڑوسیوں کی چابی رکھنے کے ”اہم کاموں“ سے سننے کے بعد اس کی آنکھ لگی تھی کہ تیل ایک بار پھر بج اٹھی۔ وہ دو گھنٹے بستر پر بیٹھ کر بڑے بڑے منہ بتاتا رہا مگر جب تیل بجتی ہی چلی گئی تو وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کر باہر نکلا۔

باہر نکلے ہی اس کا سارا غصہ ہوا میں تحلیل ہو گیا، چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ دروازے پر ایک خوب صورت لڑکی

کھڑی تھی۔

”جی میں آپ کے لیے کیا کر سکتا ہوں؟“

”فی الحال تو اپنا ہی ٹیکٹ لے کر اس کاغذ پر دستخط کریں اور دروازہ جلدی کھولا کریں۔“ وہ سخت لہجے میں بولی۔

اس کے جانے کے بعد تک ٹیکٹ ہاتھ میں تھا۔ لاؤنج میں آیا اور سونے پر بیٹھ گیا۔ وہ چند لمحے اس بے وقت آنے والے ٹیکٹ کو کھوڑتا رہا پھر اسے کھول لیا۔ اندر اسٹیمپلنگ کی جانب سے آنے والا رسالہ تھا۔ اس نے جلدی سے رسالے کو کھولا۔ فہرست چیک کی اس میں اس کی کہانی موجود تھی مگر ہمیشہ کی طرح مسٹر اسمتھ نے اس کا رکھ ہوا عنوان بدل ڈالا تھا۔ غصے سے اس کی ناک پھولنے لگی تھی کہ رسالے میں موجود کہانی کا چیک اس کی اگلیوں سے نکرایا۔ چیک نے دینا اور اس کے نوٹوں پر سب کے اعتماد کو بھال کیا۔ کافی کے کپ کی طلب بڑھتی جا رہی تھی۔ اس بے وہ چکن کی جانب بڑھ گیا۔

وہ اس رسالے کا اسٹار ڈائل تھا جہاں وہ اپنے اور ایرک کے کیسوں کی کہانیاں لکھا کرتا تھا۔

ایرک اور تک دونوں بھائی تھے مگر دونوں میں بہت فرق تھا۔ ایرک نہایت سنجیدہ اور بقول تک اکثر رنجیدہ رہنے کا عادی تھا جبکہ تک کو زندگی میں جسنے بولے اور مزے کرنے کا شوق تھا۔ ایرک کو لکھنے پڑھنے سے بالکل دلچسپی نہیں تھی مگر ایک چیز ان دونوں میں یکساں تھی۔ وہ دونوں بہت اچھے پر ایمپٹ سرائے رساں یا ڈیٹیلپیتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ ان کی اسپنسر ڈیٹیلپیتو انجینی کافی مشہور تھی۔ آج کل کوئی کیس نہ ہونے کی وجہ سے راوی جین لکھ رہا تھا۔

اس کا ارادہ کافی لمبی کر دو بارہ سونے کی کوشش کرنا تھا مگر اس بار بستر پر لیٹنے سے قبل ہی کال تیل بج گئی تھی۔ اس نے انیسوس سے سر ہلایا اور دروازے کی جانب بڑھ گیا۔

ایرک موجود تھا۔

”آرام ہو رہا تھا؟“ اس نے اندر داخل ہوتے ہوئے پوچھا۔

”کوشش کر رہا تھا مگر نقدیر کو شاید یہ منظور نہیں۔“ تک نے جواب دیا۔

”آرام کا وقت ختم..... اپنا بیگ تیار کر لو، ہم لعل شن کی طرف جا رہے ہیں۔“

”یعنی کوئی نیا کیس؟“

”ہاں، کرنل رابرٹ نے بلایا تھا مجھے، لعل شن میں

سچ کس تلاش

ہوسکتا تھا۔

”شاید تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ ایرک نے کہا اور اپنا بیگ سنبھال کر آگے بڑھتے ہوئے جواب دیا۔ اس کے جواب پر تک کا منہ حیرت سے کھل گیا۔

”شکر ہے کہ میں شرطیں نہیں لگاتا۔“ اس نے دل ہی دل میں شکر ادا کیا۔ تک، ایرک کو بہت اچھی طرح جانتا تھا مگر آج کے دور میں کون کب بدل جائے، کچھ کہانیاں جا سکتی۔ یوں بھی اس کے ہیرو شر لاک ہو کر کی ناول میں موت کی خبر کے بعد سے ہی وہ خاصا اُداس سا رہنے لگا تھا اور اکثر اپنی طرف سے اس کی موت کی پیش گوئی بھی کرتا رہتا تھا۔ انٹینشن سے باہر نکلنے ہی ان کی نظر اس شخص پر پڑی، وہ لباس سے معزز نظر آ رہا تھا مگر اس وقت ایک عجیب سی حالت میں تھا۔ اس کا ایک جوتا ہر طرف کی دلدل میں دھنسن کر گم ہو گیا تھا۔ اب وہ ایک جیر پر کھڑا اپنے جوتے کی تلاش میں تھا۔ ان پر نظر پڑتے ہی وہ جھینپ سا گیا۔

”عجیب گڑبڑ ہے۔“ وہ بولا۔ اس کا لہجہ جنونی ملاتے جیسا تھا۔

”آپ کو مددی ضرورت ہے؟“ ایرک نے پوچھا۔
 ”وہی تو میں اپنی مدد آپ کا قائل ہوں مگر اس وقت ایک ٹانگ پر پڑے کچھ مشکل نظر آ رہا ہے۔ یہ میرے بہترین موڑے ہیں میں انہیں خراب کرنا نہیں چاہتا بس اس لیے۔۔۔۔۔“ وہ پے پی سے مسکرایا۔

”یعنی مدد درکار ہے؟“ تک نے تعذیق چاہی۔
 اسے وہ کچھ ڈرا سے پارا لگا تھا۔

”جی بالکل۔“ اس کا ہمو سپدھے طریقے سے بولا۔
 تک نے اس کے جواب پر ایرک کی جانب دیکھا اور کندھے اچکا۔

”آپ نے مددی آفر کی تھی اور آپ کا لباس بھی اس کے لیے مناسب ہے۔“ وہ بولا۔

”ہمیشہ کی طرح ایرک مینٹننٹ سوئٹرز اور اودور کوٹ میں تھا جبکہ تک نے اودور کوٹ کے نیچے اپنا بہترین قمیض پہن سوٹ پہن رکھا تھا۔

”ٹھیک ہے، تم اسے گزرنے سے بچائے رکھنا۔“ ایرک پالا ٹھ بولا۔

”میں کر لوں گا۔“ تک نے سنے پر ہاتھ رکھ کر کچھ جھنجھکتے ہوئے کہا۔ اس نے اس اجنبی کے قریب کھڑے ہو کر اپنا کندھا اسے پیش کیا جسے اس نے شکر ہے کے ساتھ قبول کیا اور اپنا ہاتھ اس کی گردن میں ڈال کر آرام سے کھڑا

ایک ری بلیکن ایڈیٹر کے ساتھ لوٹ مار ہوئی ہے جس میں چور اس کے اخبارات بھی چرائے گئے ہیں۔ اب ری بلیکن اس کا ملایا ڈیو کریشن پر ڈال رہے ہیں۔ کرنل رابرٹ چاہتے ہیں کہ اس چیپٹل کے بنگا نہ بننے سے قبل ہم وہاں جا کر اس سب کی تحقیق کریں۔“ وہ بولا۔

”ٹھیک ہے بگ براور۔۔۔۔۔“ فیس کی بات کو لی آپ نے؟“ اس معاملے میں ایرک کافی کمزور وادع ہوا تھا۔ تک کے سوال کے جواب میں ایرک نے اسے طامتی نظروں سے گھورا۔

”اتنے مادیت پرست کیوں ہوتے جارہے ہو تم؟ سب کچھ تو ہے ہمارے پاس موم، ڈیڑھ ٹن گھراور وہ بڑا گھر چھوڑ گئے ہیں جس کا گھرایہ ہم دونوں کے لیے کافی سے زیادہ ہے۔ تم میوز کی کہانیاں لکھ کر بھی پیسا کماتے ہو پھر بھی پیسے کی اتنی فکر۔۔۔۔۔“

”دیکھو ایرک۔۔۔۔۔ پیسا ایک ضروری ترین چیز ہے اور۔۔۔۔۔“ تک نے کہنا شروع کیا مگر ایرک نے اس کی تقریر کو شروع ہونے سے پہلے ہی رد کر دیا۔

”وقت بالکل نہیں ہے تک، ٹرین ایک سے ڈیڑھ گھنٹے میں روانہ ہو جائے گی۔ اگر یہ ٹرین نکل گئی تو پھر کل تک انتظار کرنا ہوگا۔“ یہ کہہ کر وہ اپنی الماری کی جانب بڑھا۔

”اوکے بگ براور۔۔۔۔۔“ تک نے جواب دیا۔ ولی طور پر وہ اس خبر سے خوش تھا۔ گزشتہ دو تین ہفتوں سے ان کے پاس کوئی کس نہیں تھا اور وہ اب پوری ت محسوس کرنے لگا تھا۔

☆☆☆

رہل شن پہنچنے میں انہیں تین گھنٹے لگے تھے۔ ایرک کے لیے یہ گھنٹے گزارنا مشکل تھے کیونکہ اسے ٹرین کا سفر پسند نہیں تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ وہ ٹرین سے اربک تھا۔

”اس بار تمہاری حالت اتنی خراب ہے۔“ تک نے پلیٹ فارم پر چڑھ کر کہتے ہوئے کہا۔ ”اسی سے کہتے ہیں کہ مشق انسان کو بہر بناتی ہے۔ میں تو کہتا ہوں کہ میں اگلے

ایک ماہ میں ٹرین کے کئی سفر کرنا چاہتا ہوں تاکہ تمہارے جسم کو اس کی عادت پڑ سکے۔“ اپنی بات مکمل کرتے ہوئے اس نے کن انکھیں سے ایرک کو دیکھا۔ اسے شرطیں لگانے کی عادت نہیں تھی مگر وہ اپنی کل جمع پونجی (کل ملا کر 625 ڈالرز) کو ادا پر لگا سکتا تھا کہ وہ اس کا جواب خاموشی سے

نظر انداز کرتا یا پھر بری طرح گھورنے کے سوا کچھ بھی نہیں

جو اچھی طبیعت کے مالک ہونے کے باوجود بے ہودہ لوگوں کے ساتھ کاروبار کرتے ہیں۔“
اتنا کہہ کر وہ آگے بڑھ گیا۔ اس بار وہ انتہائی احتیاط سے چل رہا تھا۔

”بے ہودہ...“ ایرک ٹاک سیکڑ کر بڑبڑایا۔
”میرا خیال ہے کہ ہمیں سب سے پہلے کسی ہوش میں کرالینا چاہیے تاکہ آپ کیلئے ہونے کی وجہ سے بیمار ہونے سے بچ سکیں۔“ ٹک نے کہا۔

”ہاں... وہاں سے ری پبلکن کا پتا بھی مل جائے گا۔“ ایرک نے سر ہلایا۔ اس کی بڑی بڑی سونچیں اب بھی پھڑک رہی تھیں جس کا مطلب یہ تھا کہ انہی کی شان میں بے آواز تشریفیں جاری تھیں۔

ہوٹل سے دوبارہ تیار ہو کر باہر نکلنے میں انہیں آدھا گھنٹا لگ گیا تھا۔ ملٹن سے اخبار کا ریڈرسل مل گیا اور دس منٹ کے اندر اندر وہاں پہنچ بھی گئے تھے۔ دی ریپبلکن کا دفتر ایک پرانی دو منزلہ عمارت میں تھا جہاں کچھ رنگ اور دفتر کی سیٹ آپ کے ساتھ ساتھ نیچے ایک چھوٹی پر تنگ مشین بھی موجود تھی۔

وہاں اس وقت تین افراد موجود تھے ان میں سے ایک قدرے بھاری جسامت اور دوسری قد قامت کا مالک شخص تھا جس کی عمر بچپن ساٹھ کے درمیان لگ رہی تھی۔ اس کے علاوہ ایک نوجوان لڑکا ایک کمپیوٹر پر کام کر رہا تھا اور ایک میز پر ایس بیس برس کی نوجوان لڑکی بھی موجود تھی۔

”جی میں آپ کی کیا مدد کر سکتا ہوں؟“ بوڑھے شخص نے ہمیں اندر آتے دیکھ کر پوچھا۔

”میرا خیال ہے کہ ہم یہاں آپ کی مدد کرنے آئے ہیں۔“ ٹک بولا۔ ”کیا آپ مسٹر بیلر ہیں؟“

”جی ہاں، میں بیلر ہوں، ہاروے بیلر... آپ شاید اسپنسر ڈبلیو بیلر ہی سے آئے ہیں؟“

”جی بالکل میں ٹک اسپنسر ہوں اور یہ میرے بڑے بھائی ایرک اسپنسر ہیں۔“

”تشریف لائیے... بیٹھے۔“ اس نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے سے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ دونوں اس کے ذہن میں موجود سراغ رسالوں کے نیچے پر پورے ٹنگ اترے تھے۔

”تو آپ کس طرح کام شروع کرنا پسند کریں گے؟“ جب ہم تینوں وہیں موجود ایک کول میز کے گرد بیٹھ

ہو گیا۔

”آپ دونوں بہت اچھے ہیں۔“ وہ بولا۔

اس دوران میں ایرک برف کی دلدل کو دونوں تقوں سے ہٹاتے ہوئے کافی گہرائی میں اترتے اس کے پوٹے کو تلاش کر رہا تھا۔

”آپ دونوں بھائی ہیں نا؟“ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”جی بالکل۔“ ٹک بھی مسکرایا۔ وہ اور ایرک دیکھنے میں کافی مختلف تھے مگر دونوں ہی لمبے اور تناسب جسامت کے مالک تھے۔ سب سے بڑھ کر ان دونوں کے سرخی بال

ال ان کے ایک خاندان سے تعلق کا اعلان کرتے تھے۔

”یہاں کسی کام سے آئے ہیں؟“
”جی ہاں۔“

”کس سے کام ہے، اگر بتانا پسند کریں۔“ اس نے ملتجیانہ انداز میں پوچھا۔

ٹک چند لمحوں پہ چپ رہا۔ وہ اس دوران یہ فیصلہ کر رہا تھا کہ اس شخص کو مزید تفتیشات بتانا مناسب ہے یا نہیں۔

”ہم... ہم یہاں ہاروے بیلر سے ملنے آئے ہیں۔“ ایرک نے بالآخر زمین کے منہ سے اس انہی کا جوتا

پھینک لیا تھا۔ ”ہاروے بیلر ری پبلکن لائل ٹن کے نام سے اخبار کا لٹے ہیں۔“ اس نے کھڑے ہوتے ہوئے اپنا جوتا

نکل کیا۔ اس کے ہاتھ میں اب اس کا برف سے بھرا جوتا تھا۔ خود اس کی پیٹنٹ، ہاتھ، آستین سب گیلیے ہوئے تھے۔

”یہ لیجیے آپ کا جوتا۔“
”اوہ... دی لائل ٹن ری پبلکن۔“ اس نے جوتا

چک کر ایرک کے ہاتھ سے لیا اور اسے خوب جھٹک کر بہن کیا۔ ”بہت شکریہ۔“ اب وہ ٹک کے سہارے کے بغیر کھڑا

تھا۔

”اصل میں آپ سے اخبار کے دفتر کا پتا پوچھنا چاہتا تھا مگر یہاں یہ سب چل رہا تھا۔“ ایرک مسکرایا۔

”اچھا... ویسے اگر آپ پوچھتے تو میں ہرگز نہیں بتاتا اور جی یہ ہے کہ میں اب بھی نہیں بتاؤں گا۔ میں آپ سے آپ کا نام پوچھ سکتا ہوں۔“ اس نے آگے بڑھتے ہوئے پوچھا۔

”جی پوچھیے تو میں آپ کو نہیں بتانا چاہتا۔“ ایرک نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔“ وہ ناراض ہوئے یا بکڑنے بغیر بولا۔ ”میں آپ کا ذکر پراسرار اجنبیوں کے طور پر کروں گا

سچ کی تلاش

”یہاں مقابلہ شروع ہو گیا۔“

”دینی دی لٹل ٹن ڈیکورکس؟“ تک نے پوچھا۔

اسے اس اخبار کا نام ہوکل سے معلوم ہوا تھا۔

”جی ہاں۔“

”یہ کب شروع ہوا تھا؟“ ایرک نے پوچھا۔

”ایک سال پہلے۔۔۔۔۔ اس کا ایڈیٹر نہ جانے کہاں

سے آیا۔ اس نے سامنے سڑک پر ایک جگہ کرائے پر لی اور

اخبار نکالنا شروع کر دیا۔ ہمارا ایڈیشن ہر بدھ کو آتا ہے۔

اس نے جمہرات کو اپنا اخبار نکالنا شروع کر دیا۔ یوں وہ

آدھا اخبار تو ہماری خبریں چڑا کر بھر لیتا ہے۔۔۔۔۔ اس کے

آنے کے بعد ہماری سسکرپشن گرتا شروع ہو گئی۔

اشتہارات پر بھی فرق پڑنا شروع ہو گیا۔ بکریات یہیں تک

محدود نہیں رہی۔ حالات مزید خراب ہو گئے۔ ایک اخبار

اور لکنا شروع ہو گیا۔

”دی لٹل ٹن پروگریسیو؟“ تک نے پھر اپنی

معلومات کا اظہار کیا مگر اس بار یہ سچا تھا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ اس کا نام دی لٹل پاپلسٹ ہے۔“

”وہ کب شروع ہوا؟“ ایرک نے اس سوال جواب

کو نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا۔

”چھ ماہ پہلے۔“ تک نے غصی سانس بھرتے

ہوئے جواب دیا۔ ”یہ اور بُرا ہوا کیونکہ اسے یہاں کی

مقامی ماور مقبول شخصیت نے نکالا ہے۔ وہ یہاں کی پوسٹ

مسٹر بیس ہے۔ اس کے بعد سے خریداری اور اشتہارات

دونوں بہت کم ہو گئے ہیں۔ ہمیں قہجے سے کچھ اشتہار مل

جاتے ہیں مگر قہجے کے باہر کے تمام اشتہارات بند ہو گئے

ہیں۔ ہمارا اشتہارات کا مسخراب خالی ہوتا ہے اور مجھے اس

پر شاعری، لطیفے یا فضول کہانی افسانے لگانے پڑتے

ہیں۔“

اُس کے اس تبصرے پر ایرک نے تک کو فور سے

دیکھا جسے اس نے نظر انداز کر دیا اور فیصلہ کیا کہ وہ پتھر کو

اپنی کہانیوں کے بارے میں علم نہیں ہونے دے گا۔

”پھر؟“ ایرک نے لقمہ دیا۔

”ایک ہفتے پہلے میں بہت پریشان تھا۔ اخبار کی

خریداری اور اشتہارات گرتے جا رہے ہیں اور اگر یہ سلسلہ

یوں ہی رہتا ہے تو مجھے اس کام کو بند کرنا پڑے گا۔ یہ

سوچے ہوئے مجھے ایک نیا آئیڈیا آیا۔ یہاں سے 13 کلو

میٹر کے فاصلے پر فورٹ لوگن ہے جہاں ہزاروں سیاہی

موجود ہیں، خبریں تو وہ بھی پڑھتے ہیں۔ وہاں موجود کرل

کچے تو اس نے پوچھا۔

”میں آپ سے تمام تفصیلات سننا چاہوں گا۔ مجھے

دانتے کا علم ہے لیکن جو جزئیات میرے خیال میں ضروری

ہوں، وہ میں آپ سے پوچھنا چاہتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے، مجھے کہاں سے شروع کرنا چاہیے۔“ وہ

ٹھوڑی کوسلاٹے ہوئے گویا بلند آواز میں سوچ رہا تھا۔

”جب آپ بھی لے کر نکلے مسٹر بیس۔۔۔۔۔ وہاں

سے۔“ نو جوان لڑکا، چانک بولا۔ ”وہ ٹین انگر تھا اور اس کی

آواز اب بدل رہی تھی۔

”اوہ نہیں، وہ تو بہت لمبی بات ہو جائے گی

لارنس۔۔۔۔۔“

”مگر آپ ہی تو کہتے ہیں کہ ایک مکمل اسٹوری ہی

لوگوں کی توجہ حاصل کر سکتی ہے۔“ اس بار نو جوان لڑکی نے

کہا۔

”درست مگر ان کی توجہ پہلے سے موجود ہے

لوی۔۔۔۔۔ انہیں معلومات درکار ہیں۔ ٹھوس معلومات۔“ وہ

بولا۔

اس دوران میں دونوں سراغ رساں بھائی خاموشی

سے ان کی باتیں سنتے رہے۔

”دی لٹل ٹن ری پبلکن گزٹ 22 سالوں سے کام

کر رہا ہے۔“ پالا ٹریٹر نے ٹنگٹوکا آغاز کیا۔

اس جملے کے ساتھ ہی تک کنکھسا۔ اسے غطرہ تھا

کہ کہیں پتھر اپنی پیدائش سے واقعات کا آغاز نہ کر دے۔

”میرا خیال ہے کہ ہمیں اصل دانتے سے ٹنگٹوکا آغاز کرنا

چاہیے۔“

”میں آپ کو کچھ بیک گراؤنڈ بتانا چاہتا ہوں تاکہ

آپ یہاں کی صورت حال سمجھ سکیں۔“ پتھر نے بلی سی

نارائسی سے کہا۔ ”اگر آپ اسے غیر ضروری سمجھتے ہیں

تو۔۔۔۔۔“

”نہیں آپ بات جاری رکھیں۔“ ایرک، تک کو

اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

”شکریہ۔۔۔۔۔ تو اس وقت یہاں سب بہترین تھا۔ دی

ری پبلکن یہاں کا واحد اخبار تھا۔ کیونٹی نے اسے بہت

تیزی سے قبول کیا۔ ہمارے پاس پانچ سو سالانہ خریدار

تھے۔ دو سو افراد ہماری مینلک لسٹ میں تھے جنہیں ہر چہ

روانہ کیا جاتا تھا اور قرب و جوار سے کافی اشتہارات بھی مل

جاتے تھے۔ سب ٹھیک تھا کہ پھر وہ ہو گیا۔۔۔۔۔ اس کی آواز

قد سے دھبی پڑ گئی۔

”ہاں... ہاں۔“ بیلر نے لوی کو جواب دینے کا موقع دیے بغیر کہا۔ ”میں اپنے اسٹاف پر اعتماد کرتا ہوں اور یہ اچھا کام کرتے ہیں۔“ وہ ان دونوں کی جانب دیکھ کر سر پرستانہ انداز میں مسکرایا۔ لارنس نے جوابی مسکراہٹ کے ساتھ اس کی جانب دیکھا مگر لوی نے اس تعریف پر کوئی تاثر ظاہر نہیں کیا۔

”راستے میں کسی نے آپ کو دیکھا؟“

”شاید ایک یا دو افراد نے دیکھا ہو مگر اصل بات یہ ہے کہ کون کون مجھے دیکھ سکتا تھا۔“ بیلر نے کہا۔ ”جیسا کہ میں نے پہلے بتایا ڈیوکرش کا دفتر سامنے ہی ہے اور میں اپنی جانسن کے مکان کے پاس سے بھی گزرا، یہ وہی پوسٹ مسٹریس ہے جو پاپوسٹ نکال رہی ہے۔ وہ دونوں یا ان کے ملازم مجھے وہاں سے اخبارات کے بڈل کے ساتھ گزرتے دیکھ سکتے تھے۔“

”ہمم۔“ ایرک کے اس ہم کا مطلب اس کا مطمئن نہ ہونا تھا مگر یہ صرف ایک ہی سبب تھا۔ ”اُس وقت موسم کیسا تھا؟“ ایرک نے ایک لمحے کے وقفے کے بعد پوچھا۔

”بہت سردی تھی مگر اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟“

”تو آپ قہقہے سے آدھا میل آگے گئے؟“

”جی ہاں، وہی یہ واقعہ ہوا۔۔۔۔۔ اور جب میں نے اس کا مخصوص جنوی لہجہ سنا، اس کا لہجہ دیکھا میں سمجھ گیا تھا کہ میرے ساتھ کیا ہو رہا ہے۔ یہی میں نے کرل کو بتایا تھا جس کے بعد انہوں نے تم لوگوں کو بھیجا ہے۔ وہ یقیناً کیوٹلس قبیلے کے لوگ تھے جو میرے پیچھے لگ گئے تھے۔“

”کیا؟“ ایرک ایک لمحے کے لیے ساکت سا ہو گیا۔ ”کیوٹلس... یہ تو مجھے نہیں بتایا گیا تھا۔“

”یہی اصل بات ہے اگر تم اُن کے بارے میں جانتے ہو تو اس کا لہجہ اور ایرک ری پبلکن کو لوٹا دونوں ہی بتا رہے ہیں کہ وہ کیوٹلس کے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتا۔“ اس نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

”خیر، اگر آپ خود بھی تھوڑی تحقیق کریں تو آپ کو معلوم ہو گا کہ وہ پچیس سال پہلے... اس علاقے سے جا چکے ہیں۔ اب وہ اس قسم کے لبادوں میں بھی نہیں پھرے۔“ نک پولا۔

”آپ کو کسی نے سچ بھیجے تھے؟“ ایرک نے اچانک پوچھا۔

”رسن ری پبلکن کے وفادار رہے ہیں۔ اگر میں انہیں بتاؤں کہ ڈیوکرش کی غلطیاں اور اس کے غلط فیصلوں پر ہم پر پورے شائع کرتے ہیں تو کیا وہ سچ کہتے ہیں؟“ وہ ہنسنے لگا۔ ”ایک دم رکا، اُس کے چہرے پر شکش کے آثار نظر آئے پھر اس نے پوچھا۔“

”آپ دونوں ڈیوکرش تو نہیں ہیں؟“

”نہیں۔“ ایرک نے جواب دیا۔

”واہ پھر تو آپ ری پبلکن ہی ہوئے؟“ وہ

مکرایا۔

”ہم ایک ری پبلکن خاندان سے تعلق ضرور رکھتے ہیں مگر ہم دونوں اس حوالے سے خیر جاندار ہیں۔ کوئی ایسی دانشمندی نہیں ہے۔“ نک نے کہا۔ ”تو آپ بتا رہے تھے کہ آپ نے فورٹ لوگن جانے کا فیصلہ کیا۔“

”جی ہاں... میں مضامین لکھ رہا تھا۔ دفتر آ کر ملے۔“ ایرک کی کانپوں کا بڈل جو کہ تیار ہی تھا اٹھایا۔ ”تھامس سے ٹیکس لی اور روانہ ہو گیا۔ اس کے بعد جو ہوا وہ آپ کو معلوم ہے۔“

”آپ اخبارات لے کر کتنے بجے نکلے تھے؟“

ایرک نے پوچھا۔

”سات میں پندرہ منٹ کم پر۔“

”یعنی ہر بدھ کو آپ اسی وقت اخبار کا بڈل لے کر آتے ہیں؟“ اس نے دوبارہ پوچھا۔

”جی ہمیشہ...“ اس کے ان الفاظ پر لوی اور لارنس کے چہروں پر کچھ تناؤ سا آ گیا تھا جو کچھ الگ کہانی ستارہ بنا۔

”اور یہ سب یعنی بڈل وغیرہ کون تیار کرتا ہے؟“

”لوی اور لارنس۔“

”ایک منٹ...“ ایرک نے اس کا جملہ کاٹ کر پوچھا۔ ”کیا یہ دونوں روزانہ اتنی سچ یہاں موجود ہوتے ہیں؟“

”نہیں، صرف بدھ کے دن ایسا ہوتا ہے۔“ اس بار جواب لوی نے دیا تھا۔

”بدھ کو میں اور میرا بھائی بہت جلد آ جاتے ہیں۔“

”ری پبلکن کے کاموں سے نمٹ کر بڈل بنا دیے جاتے ہیں۔“ ایرک ایڈیٹنگ کا کام مکمل ہو چکا ہوتا ہے اس لیے مسٹر بیلر کو اتنی صبح آنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔“

”یعنی عموماً وہ بدھ کو نیند پوری کر کے آتے ہیں؟“ ایرک نے پوچھا۔

سبح کس تلاش

جو آپ کو یاد ہو؟“
”نہیں..... وہ بہت چالاک تھا، اس نے گن کو اپنی آستین میں تقریباً چھپا رکھا تھا۔“

اُس کے اسی جواب پر ایرک اور ایک دونوں نے اسے گھورا اس کے جواب میں ہیلر بگڑ گیا تھا۔

”وہ کوئی چھری یا انگلی نہیں تھی۔“ وہ غرایا۔ ”میں کوئی احمق نہیں ہوں، وہ ایک گن ہی گئی۔ اُس نے قریب آئے سے پہلے اسے تان رکھا تھا۔“

”میں یقین ہے۔“ ایرک نے فوراً کہا۔ ”اس شخص کے بارے میں کچھ بتا سکتے ہیں۔ لہذا تھا؟ مونا تھا؟ میرا مطلب ہے اس کا کچھ حلہ وغیرہ؟“

”معلوم نہیں۔“ وہ سوچے ہوئے بولا۔ ”اصل میں

اس نے مجھے چھوٹا دیا تھا اور پھر اس کے بھی میں بیٹہ جانے کے بعد مزرہ دیکھنے کی میری بہت نہیں ہوئی ویسے وہ ایک عام جسامت والا تھوڑا سا لہبا شخص تھا اور اس کا لہجہ جنوبی علاقے کے لوگوں کے مانند تھا۔ اس سے زیادہ مجھے کچھ یاد نہیں ہے۔“

”اوکے۔“ ایرک نے کہا۔ ”تو وہ آپ کو قہقہے سے باہر لے جا رہا تھا اور آپ کو ڈر تھا کہ وہ آپ کو مار ڈالے گا اس کے بعد.....؟“

”اس کے بعد اس نے مجھے رکے کو کہا۔ میں سمجھا کہ وقت آگیا ہے مگر گولی مارنے کے بجائے اس نے مجھے بھی سے اترنے کو کہا۔ میرے نیچے اترتے ہی وہ خود آگے آگیا اور اس نے بائیں تمام میں اس کے بعد مجھ سے کہا۔ ”پانچ منٹ تک اپنی جگہ سے ہٹا مت ورنہ نتائج کے تم خود سے دار ہو گے اگر تم.....“ لعل ٹن میں اپنی ری پبلکن جھوٹی خبروں کو پھیلانے رہنا چاہتے ہو تو میری بات یاد رکھنا اور پھر وہ بھی دوڑاتا ہوا واپس چلا گیا۔“

”قہقہے کی طرف.....؟“ ایرک نے پوچھا۔

”ہاں رخ تو اسی طرف تھا پھر پتا نہیں وہ کہاں گیا، جیسے اس نے سڑک کے پاس کہیں چھوڑ دی تھی۔ تھوڑا قریبیت یافتہ تھا وہ سیدھا اٹھیں پہنچا اور اس کے بعد تھامس میری تلاش میں نکلا۔ میں پیدل چل پڑا تھا مگر کچھ ہی آگے پہنچا ہوں گا جب تھامس وہاں پہنچا۔ اتنی دیر میں وہ غائب ہو چکا تھا۔“

”اور اخبارات کا بیڑل؟ وہ ملا؟“

”نہیں۔“ ہیلر نے نفی میں سر ہلایا۔

”دلچسپ۔“ ایرک بڑبڑایا۔ ”کتنی کاپیاں ہوں گی

”کیا کہا آپ نے؟“ ہیلر نے چونک کر پوچھا۔

”مارخی رنگ کے چھوٹے بیج..... کیونکس قبیلے کے

لوگ کسی کو دھمکانے یا نقصان پہنچانے سے قبل اسے یہ بیج ضرور بھیجتے ہیں۔“

”نہیں تو..... ویسے میں نے یہ بات پہلے نہیں

سنی..... یہ مارخی بیج ہی کیوں؟“

ایرک اور تک نے اس سوال پر ایک دوسرے کی

جانب دیکھا یہ ایک اچھا سوال تھا مگر ان دونوں کو اس کا

جواب معلوم نہیں تھا۔

”وہ تو معلوم نہیں..... اب جو لوگ چادر لپیٹ کر

پھرتے ہوں، ان کے بارے میں کوئی کیا کہہ سکتا ہے۔“

تک نے کندھے اچکائے۔

”صح کہہ رہے ہیں، کیا آپ کا ان لوگوں سے پالا پڑ

چکا ہے، میرا مطلب ہے کہ آپ کے پاس اتنی معلومات

ہیں؟“

اس سوال پر تک اور ایرک نے دوبارہ ایک

دوسرے کی جانب دیکھا۔ وہ دونوں اتنا تو سمجھ ہی گئے تھے

کہ ہیلر کو یہ بتانا کہ ان کی یہ شائعہ معلومات ایرک کے ہیرو

شرلاک ہومز کے ایک ناول دی فائنڈ اور ریج بائیس“ سے

ماخوذ ہے، تھوڑا مشکل کام تھا اور اس سے بھی مشکل اس کا ہم

دونوں پر امتحان کرنا تھا۔

”نہیں ہمارا تو اس سے پالا نہیں پڑا البتہ کچھ سال قبل

انگلینڈ میں ایک دوست کا ان سے کچھ مسئلہ ہوا تھا۔ وہ اب

تک اپنی اس روایت پر عمل کرتے ہیں۔“ ایرک نے

نہایت احتیاط سے بتایا۔

”میں جانتا تھا..... میں جانتا تھا کہ یہ وہی ہیں۔“

ہیلر کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ ”لوگ کہتے ہیں کہ وہ ختم ہو گئے

ہیں۔ تم نے بھی انہی جی کہا تھا؟“ وہ تک کی جانب مڑا۔

”میں کسی نتیجے تک پہنچنے کے لیے سوالات کرتا

پڑتے ہیں۔“ ایرک دوبارہ بولا۔ ”میں اس بحث میں

پڑنے کے بجائے اصل معاملے پر آنا چاہیے..... اس شخص

نے آپ کو روکا اس کے بعد کیا ہوا؟“

”بالکل، بالکل..... یہ بات بھی درست ہے۔“ وہ

شہزاد پڑے ہوئے بولا۔ ”اس نے مجھے قہقہے سے باہر چلنے کو

کہا۔ مجھے یقین ہو گیا تھا کہ وہ مجھے قتل کر دے گا مگر میں کیا

کرتا اس کے ہاتھ میں گن تھی، اس کی بات ماننا مجبوری

تھی۔“

”وہ کیسی گن تھی؟“ ایرک نے پوچھا۔ ”کچھ خاص

”اختیار کی؟“

”تقریباً سو۔“ بیلر اسے غور سے دیکھتے ہوئے بولا۔
شاید وہ اختیارات کی چوری کے دلچسپ ہونے کے معاملے کو
سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”سو کا خیال قانع ہیں..... اس سارے واقعے کا
کوئی گواہ نہیں ہے۔“

”نہیں۔“
”اس وجہ سے لوگوں کو شک کرنے کا موقع مل سکتا
ہے تک تم نے پبلیٹی اسسٹنٹ کے بارے میں سنا ہے نا؟“
ایرک نے بالوں کو ماتھے سے ہٹاتے ہوئے پوچھا۔
بیک نے اس سوال پر پہلے بیلر کی طرف دیکھا جس
کی نظریں ایرک پر جمی تھیں پھر بولا۔ ”میرا خیال ہے کہ ایسا
نہیں ہے۔“

”یہاں بھی کافی لوگوں نے اسی خیال کا اظہار کیا تھا
جس کے بعد میں نے کرنل رابرٹ کو خط لکھا تھا۔“ بیلر نے
ممانعت سے کہا۔ ”میں نے کافی عرصہ ان کی خبریں لگائی
ہیں۔ وہ ایک اچھے انسان ہیں اور بکے ری پبلکن بھی.....
انہوں نے کہا تھا کہ وہ اپنے دو بہترین سراغ رسالوں کو
یہاں بھیج رہے ہیں جو نہ صرف یہ کیس حل کر دیں گے بلکہ
مجھ پر اٹلی اٹھانے والے بھی شرمندہ ہو جائیں گے۔“
ایرک نے منہ کھولا اور پھر بند کر لیا۔ اسے کرنل

رابرٹ کے سراغ رساں ہونے والے جیلے پر سخت
اعتراض تھا مگر پھر اس نے فی الحال اس موضوع پر کچھ نہ
کہنے کا فیصلہ کیا۔

”دیکھیں فی الحال ہم کوئی وعدہ نہیں کر رہے..... ہم
اس معاملے کی تحقیق شروع کرتے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ
ہمیں تمہا س سے ابتدا کرنی چاہیے۔“ آخری جملہ اس نے
تک سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔

”کیا؟“ بیلر کی آنکھیں حیرت سے کھلی گئیں۔
لوسی اور لارنس نے بھی چونک کر ایک دوسرے کی جانب
دیکھا۔ ”تمہا س سے کیوں؟“ بالآخر بیلر نے پوچھ ہی لیا۔
”کیونکہ وہ ہی جانتا تھا کہ تم اس سے ہمیں لے کر گھسے
سے باہر جا رہے ہو اور تمہارے پاس اختیارات بھی موجود
ہیں..... یہ تمہا س ری پبلکن ہے یا وہ دوسری طرف کا آدمی
ہے؟“ تک نے پوچھا۔

”اوہ..... وہ..... ری پبلکن ہے، وقاداری پبلکن
اور ہمارا خریدار بھی..... میں تمہیں اس کا پتا دیتا ہوں مگر
تمہیں اس سے زیادہ توجہ جیولس ایلس کی طرف دینی

”چاہیے۔“

”وہ..... لعل ٹن ڈیموکریٹک والا.....“ تک نے
اعزازہ لگایا۔

”بالکل وہی.....“ وہ بولا۔
”دقت کش کے دائرے میں سب ہی آئیں گے۔“
ایرک نے جواب دیا اور کھڑا ہو گیا۔ چند لمحوں میں وہ
دونوں بیلر کے دفتر کے باہر تھے۔ باہر سردی اسی طرح
مزاج پو پھٹے لے رہی تھی۔

”وہ دیکھو سنا ہے.....“ ایرک نے چلتے ہوئے کہا۔
”کہاں؟“ تک نے پوچھا اور اسی وقت اس کی نظر
سڑک کے دوسری جانب ایک دفتر کے دروازے پر کھڑے
نوجوان پر پڑی، وہ لارنس سے کچھ بڑا ہوگا اور اس کی نگاہیں
ان دونوں پر ہی جمی ہوئی تھیں۔

”اس نوجوان کو.....“ تک نے دوبارہ پوچھا۔
”وہ بھی مگر اس سے زیادہ دلچسپ اور عجیب اس کے
دفتر کا بورڈ ہے۔“ ایرک کے کہنے پر تک نے بھی اس جانب
دیکھا۔ اس بورڈ پر موٹے حروف میں کچھ تحریر تھا۔
”لعل ٹن ڈیموکریٹک نیوز آفس۔ اسٹیشنری وینٹم ام
پینڈو ویرڈ۔“

”یہ.... وینٹم پینڈو ویرڈ کیا ہو سکتا ہے؟“ ایرک
بڑبڑایا۔

”یہ لاطینی الفاظ لگ رہے ہیں... ٹھہرے میں کسی
سے پوچھتا ہوں۔“ تک نے برابر سے گزرتے شخص کی
جانب متوجہ ہوتے ہوئے کہا۔ چند لمحوں بعد ہی وہ وائس
پلٹ آیا تھا۔

”اسے نہیں معلوم۔ پتا نہیں مجھے کیوں لگ رہا ہے
کہ یہ ٹوائٹ ہیپر کا اشتہار ہے۔“ اس نے ایرک کی جانب
دیکھتے ہوئے شرارت سے کہا۔

”کیا بکواس ہے؟“ اس نے اسے گھورا۔
”اس جناتی زبان کا بھی مطلب ہے بھائی
صاحب۔“ تک نے جواب دیا۔

”اوکے۔“ ایرک کچھ سوچتے ہوئے بولا۔ اتنی دیر
میں وہ لڑکا دفتر میں واپس جا چکا تھا۔

”وہ اندر گیا مگر لگ رہا ہے کہ وہاں سے بھی باہر
جھا تک رہا ہوگا، بیلر اس بارے میں تو بالکل درست ہے کہ
یہ لوگ اس پر نظر رکھتے ہیں۔“ تک نے کہا۔

”ہم.....“ ایرک نے جواب میں صرف اتنا ہی کہا۔
”مگر یہ کیونکس والے وائس آگئے ہیں تو یہ معاملہ

سچ کس تلاش

ایرک نے پوچھا۔

خطرناک ہو سکتا ہے۔ ”تک بھر بولا۔

”ہاں..... پیسے کی شکل میں نہیں کرتا مگر اس کے بدلے میں مسٹر بیلر میری بھی استعمال کرتے رہتے ہیں۔“ وہ بولا۔ ”ویسے بھی آج کل اس اخبار میں سوائے چند متنی یعنی تجھے کے اشتہاروں کے کوئی اشتہار موجود نہیں ہوتا۔“ ”مسٹر بیلر کے بارے میں آپ کی رائے کیا ہے؟“

ایرک نے پوچھا۔

”میں کسی کے معاملات میں دخل نہیں دیتا، مجھے کیا کوئی کچھ بھی کرے۔۔۔ وہ بس بخیر اچانکی ہے۔ دوپہر میں کام پر پہنچتا ہے اور پھر رات گئے تک انگل کافی اور مشروبات سیلون میں بیٹھا رہتا ہے۔“

”اور مسٹر جیو بیس ریکس بیسے آدی ہیں؟“

”دیکھیں ان کے معمولات ہمارا مسئلہ نہیں ہیں۔ ویسے وہ بھی دن چڑھے گھر سے نکلتے ہیں اور رات گئے مشروبات کے دوسرے سیلون نیلی اینڈ ڈرم میں پائے جاتے ہیں۔“ وہ کندھے جھک کر بولا۔

”کیا آپ نے کسی سے مسٹر بیلر کی آمد اور جس طرف وہ گئے۔۔۔ اس بارے میں کچھ بات کی تھی؟“ ایرک کے سواں پر تھامس نے اسے تھپے سے تھمرا۔

”یہ اور کچھ عجیبوں والی بات حقیقت ہے“ ایرک.....؟“ اس نے پوچھا۔

”کچھ دیر خاموش رہو پلیز میں کچھ سوچ رہا ہوں۔“

بالآخر اسے جواب مل گیا۔

چند منٹوں بعد وہ تھامس کے دفتر کے باہر تھے۔ وہاں صفائی تو موجود تھی مگر اس کے باوجود ایک عجیب سی بو نے ان کا استقبال کیا۔ تھامس انہیں باہر ہی مل گیا تھا۔ ایرک نے تعارف اور مقدمہ بیان کرنے میں ایک لمحہ لیا تھا۔

”آپ کو معلوم تھا کہ وہ اُس روز بھی کیوں لے رہا تھا؟“ اس نے پوچھا۔

”بالکل، اس نے خود پوری تفصیل بتائی تھی۔ اسے نئے اشتہارات اور خریداری کا یقین تھا جس کے بعد میں بھی سوچ رہا تھا اب مجھے اپنے اشتہارات کے پیسے دینا چاہیے گئے۔“ وہ بولا اس کی آواز میں ایک عجیب سا گھروڑا ہوا تھا۔

”یعنی ابھی آپ اس کو بچے منٹ نہیں کرتے؟“

دوسرا آدمی

چاہتوں کی چاشنی اور رشتوں کی تخیلوں کے درمیان جینے

والے ایک خوبصورت تعلق کی خاطر داریوں کی داستان

ناہید سلطانہ اختر کے قلم کی روانی

عشق نارسا

ماضی کا آئینہ، با اختیار اور بے اختیار انسانوں کے سبق آموز

اور عبرت سیز واقعات ایسے آدراجیوت کے قلم کا شاہکار

شہ زور

عشق و محبت کے محرقین جہز بوں کی جنوں فیزی، لطیف رشتوں اور

کثیف سازشوں کے چال اسما قادری کے قلم کا کمال

جنگ باز

معاشرتی ناسوروں اور درندوں کی خوں ریز سازشوں

اور زخم زخم ہونے والے ایک جنگ باز کی ولد و داستان

ڈاکٹر عبدالرب بھٹی کے قلم کی جادوگری



سید احتشام، عیوق بخاری، عائشہ نصیر، شاہد لطیف

صائمہ دانش، شاہ زین رضوان دیگر کی خوب صورت تحریریں

اس کی تلاش

اپریل 2024ء

آ رہا تھا کہ اب وہ ایک سوال بھی برداشت نہیں کرے گا۔
 کچھ دیر میں وہ دونوں فنی اینڈ ڈرم بنگی گئے۔ چوٹا
 سارینورٹ تقریباً سیرا بھرا ہوا تھا۔ ان کے اندر داخل ہوتے
 ہی ایک لمبے کوال میں خاموشی ہو گئی۔
 ”دیکھا..... میں نے کہا تھا کہ وہ دونوں آخر کار
 مجھے ڈھونڈتے ہوئے ضرور آئیں گے۔“ ایک قدرے بلند
 آواز نے اُن کا استقبال کیا۔

کارنر پر موجود ایک میز کے ساتھ موجود کرسی پر وہی
 شخص موجود تھا جس کا جوتا، ایرک نے زمین کے منہ سے
 پھینا تھا۔

”مسٹر ریکس.....“ تک اس کے قریب پہنچ کر ہنسنے
 ہوئے بولا۔ ”ہم آپ کے پسندیدہ موزوں کی خیریت
 پوچھنے آئے ہیں۔“

”ہا ہا۔“ وہ زور سے ہنسا۔ ”یہ واقعی میرے
 پسندیدہ ہیں۔“ اس کی میز پر دو اور افراد موجود تھے، اس
 بار اس کا مخاطب وہ تھے۔ ”پلیز تم لوگ میرے مہمانوں کو
 جگہ دے دو، ہم بعد میں بات کرتے ہیں۔“ اس کے ان
 الفاظ کے ساتھ وہ دونوں وہاں سے اٹھ گئے۔ ”تشریف
 رکھیے۔“ اس بار وہ تک اور ایرک سے بولا۔

”بہت شکریہ۔“ تک مسکرایا۔
 ”میں نہیں چاہتا کہ مجھ پر اخلاقی کا الزام لگے۔“
 وہ بولا۔ ”بلکہ حقیقت یہ ہے کہ میں کسی بھی معاملے میں خود
 پر کوئی الزام لگانا نہیں دیکھنا چاہتا۔“

”ہم یہاں الزام لگانے آئے بھی نہیں ہیں۔“ اس
 بار ایرک بولا۔ ”ہم صرف مصوبات کے خواہاں ہیں۔“

ریکس مسکرایا اور اس نے کوٹ کی جیب میں ہاتھ
 ڈالا۔ تک ایک لمبے کوچنا ہو گیا۔ اس نے اپنے کوٹ کے
 اندر موجود ریوایور نکالنے کے بارے میں سوچا مگر پھر اس
 خیال کو جھٹک دیا۔ ریکس نے کوٹ کی جیب سے لوٹ بک
 اور چل نکالی اور مسکرایا۔

”میں بھی..... مجھے بھی معلومات چاہئیں آخر یہ میرا
 پیشہ ہے تو کیوں ناہم“ باری باری سوال ”کا کھیل بھلیں؟“
 ”ٹھیک ہے۔“ ایرک بھی جواب میں مسکرایا۔ ”مگر
 پہلی باری میری ہوگی۔“
 ”اوکے۔“

”یہ بتائیے کہ گزشتہ بدھ کی صبح جب باروے بیٹر
 قصبے سے باہر گیا تھا، آپ اس وقت کہاں تھے؟“

”اپنے گھر پر..... بستر میں..... گہری نیند سو رہا

”اگر آپ اُس صبح کی بات کر رہے ہیں تو اُس صبح
 صرف میرا بیٹا یہاں تھا اور مجھے اس کو کچھ بتانے کی ضرورت
 نہیں تھی کیونکہ مسٹر بیٹر خود ہی خاصی بلند آواز میں باتیں
 کر رہے تھے۔“

”وہ بھی تیار ہوتے ہی نکل کھڑے ہوئے تھے؟“
 ”جی ہاں۔“

”وہ کس سمت گئے تھے؟“

”بڑی سڑک سے فورٹ لوگن کی طرف۔“ اس نے
 ہاتھ کے اشارے کی مدد سے بتایا۔ اس کی بات سن کر
 ایرک نے سر ہلایا اور انکھیں بند کر کے گویا راستے میں چلا
 گیا۔ چند لمبے گزرنے کے بعد تھامس نے تک کی جانب
 استغناء سے نگاہوں سے دیکھا۔ جیسے جانتا چاہ رہا ہو کہ کیا یہ
 اس کا نارمل انداز ہے جس کے جواب میں تک نے کندھے
 اچکائے۔ چند لمحوں بعد ایرک بالآخر دوبارہ زمین پر آ گیا
 تھا۔

”کیا آپ نے یہاں کبھی کیوٹکس قبیلے کے افراد
 میں سے کسی کو دیکھا ہے؟“

”نہیں۔“ تھامس نے کہا۔ ”اگر ایسا ہوتا تو لوگ
 نہیں کبھی نہیں چھوڑتے۔“

”کون سے لوگ؟ ڈیموکریٹس پڑھنے والے یا ری
 پبلکن پڑھنے والے۔“ ایرک نے دلچسپی سے پوچھا۔

”سب، ڈیموکریٹس، میوز، دی پبلکن میوز اور
 باپلسٹ پڑھنے والے بھی بلکہ وہ بھی جو کچھ بھی نہیں پڑھ
 تھے۔“ نفرت بھی کبھی لوگوں کو بہت تیزی سے سمجھ کر دیتی
 ہے۔“

”بھلا اس نفرت کے خلاف ہے؟“

”نہیں اس سے زیادہ مخالفت تو وہ آزاد تجارت،
 عورتوں کے حقوق وغیرہ کی کرتا ہے اور سب سے زیادہ
 ڈیموکریٹس کی۔“ تھامس ہنسا۔ ”اور اس سے بھی زیادہ اگر
 پوچھو تو جیس ریکس کی۔“

”تم ان دونوں میں سے کس کو زیادہ پسند کرتے
 ہو؟“ ایرک نے اچانک پوچھا۔ اس کے سوال پر تھامس
 اور تک دونوں نے اسے حیرت سے گھورا۔ ”یہ آخری سوال
 ہے۔“

”بھلا اچھا آدمی ہے لیکن وہ ناشی میں رہ گیا ہے۔“
 تھامس بالآخر بولا۔ ”ویسے میں سیاست کے معاملے میں
 نہیں پڑتا۔“

”اوکے۔“ ایرک بولا۔ تھامس کے چہرے سے نظر

تک نے کچھ سوچے ہوئے دستک دی۔
 ”پانچ بج چکے ہیں۔“ اندر سے ایک سخت قدرے
 ہماری مگر سوائی آواز بلند ہوئی۔
 ”ہم محضرت خواہ ہیں مگر ہم آپ سے بات کرنا
 چاہتے ہیں میڈم۔“ تک بولا۔
 ”پوسٹ آفس صبح آٹھ بجے کھلے گا اب یہ صرف گھر
 ہے۔“ وہ سختی سے بولی۔ اندر سے اس کے قدموں کی چاپ
 سنائی دے رہی تھی مگر اس کا رخ دروازے کی جانب نہیں
 تھا۔

”میں معافی چاہتا ہوں۔“ تک نے پھر کہا۔ ”مجھے
 صرف چند منٹ درکار ہیں۔“
 ”یہ میرا کھانا بنانے کا وقت ہے۔ کل ملاقات ہو
 گی۔“

”میڈم ہم یہاں پوسٹ مسٹریس سے ملنے نہیں
 آئے۔ ہمیں ٹل ٹل ٹل پا پوسٹ کی پبلشر سے ملنا ہے۔“ تک
 بالآخر بولا۔ ایرک اسے تنقیدی نظروں سے دیکھ رہا تھا جیسے
 اپنے تعریفی کلمات واپس لینے کے بارے میں سوچ رہا ہو۔
 قدموں کی چاپ ایک لمحے کو رک گئی اور پھر قریب آتی
 محسوس ہوئی۔
 ”آپ کو کیا کام ہے خیر، اشتہار یا کوئی شکایت؟“
 اگلا نے پوچھا۔

”خیر۔۔۔۔۔“ تک نے جواب دیا۔
 ”کس طرح کی خبر؟“ اس نے سوال کیا۔
 ”ہارونے تلے کے ساتھ کیا ہوا؟“ تک بولا۔
 دوسری جانب ”ادبوں“ کی تیز آواز سنائی دی۔ ”نیلر سنے
 دوسرا غرسانوں کو منتیش کے لیے بلایا ہے۔“ تک مزید
 بولا۔

”اے واقعی؟ تمہیں کیسے معلوم؟“ آواز اب
 دروازے کے قریب تھی۔

”ہم وہی ہیں۔“ تک نے گویا اقبال جرم کیا۔
 اس کے ان الفاظ کے ساتھ ہی دروازہ کھل گیا۔ ان
 کے سامنے ساتھ سینٹ برس کی ایک قدرے فریب خاتون
 موجود تھی۔ اس کے چہرے پر سختی تھی مگر آنکھوں میں نرم
 تاثر موجود تھا۔

”آپ دونوں کو مجھ سے کیا کام ہے؟“ اس بار اس
 نے نرمی سے پوچھا۔

”ہمیں صرف چند سوال کرنے ہیں۔“ تک تیزی
 سے بولا۔ ”اور ہم آپ کے صرف چند منٹ لیں گے جس

”بعض لوگوں سے سچ نکلوانے کے لیے انہیں بھڑکانا
 پڑتا ہے۔“ ایرک نے فلسفیانہ انداز میں کہا۔ ”ٹل ٹل میں
 اب تک ہمیں کوئی نارمل انسان نہیں ملا جو سیاست کے چکر
 سے دور ہو۔۔۔ مجھے تو لگتا ہے کہ ان دونوں اخبارات اور
 ان کے مالکان نے یہاں کے لوگوں کو سیاست کا زہن بنا
 دیا ہے۔“

”بات تو سچ ہے اب دیکھنا یہ ہے کہ تیرے اخبار کا
 چکر کیا ہے۔“

”ہاں، وہیں چارے ہیں۔“ ایرک نے کہا اور
 سامنے موجود تصانی کی دکان میں داخل ہو گیا۔

”ارے۔۔۔۔۔“ اسے یہ وہ نہیں ہے بھائی۔“ تک
 نے بے اعتقاد کہا جس پر ایرک نے مڑ کر اسے گھورا۔ ایرک
 کے اندر جانے کے بعد تک نے مڑ کر دستور ان کی جانب
 دیکھا وہاں وہ شخص کھڑا تھا جو ان کے بیٹے سے قبل ریکس کی
 میز پر موجود تھا۔۔۔۔۔ تک نے اسے دیکھ کر ہاتھ بلایا۔ وہ
 لوگ ان کی گمرانی کی کوشش کر رہے تھے۔

”اس سوک کے اختتام پر پوسٹ آفس ہے جو کہ
 پوسٹ مسٹریس کا گھر بھی ہے۔“ ایرک نے دکان سے نکل
 کر کہا اور تیزی سے آگے بڑھا۔

”بھگ کیوں رہے ہیں بھائی۔“ تک نے اس کے
 قدم سے قدم ملائے ہوئے پوچھا۔

”تصانی کے مطابق وہ وقت پر دفتر بند کر دیتی ہے
 اور پھر کسی کی نہیں سنتی۔“ ایرک نے جواب دیا۔ ”اور دفتر
 بند ہونے میں چند منٹ ہی رہ گئے ہیں۔ ہم اس سے ملنے
 کے لیے کل تک کا انتظار نہیں کر سکتے۔“

پوسٹ مسٹریس کا گھر سڑک پر آگے جا کر سب سے
 آخر میں تھا۔ اس کے ارد گرد اس وقت نہایت خاموشی تھی۔
 اس گھر سے قریبی عمارتیں دو چرچ تھے جو آئے سامنے بنے
 ہوئے تھے اور اس کے بعد ایک قبرستان تھا۔

پوسٹ مسٹریس کا گھر خاصی بہتر حالت میں تھا۔
 سردی اور برف کے باوجود گھر کی صفائی پر پورا دھیان نظر
 آرہا تھا۔ دروازے پر بڑے حروف میں ”پوسٹ آفس“
 لکھا ہوا تھا۔ دروازے کے سامنے ایک اینٹ موجود تھی
 جس میں ایک چھوٹا لغاف پھنسا ہوا تھا۔ تک اسے غور سے
 دیکھ رہا تھا جبکہ ایرک کی نظر ”کلوزڈ“ کی تختی پر جمی ہوئی
 تھی۔

”دروازے پر دستک دو۔“ ایرک نے تک سے
 کہا۔

صبح کسی تلاش

ہوتا۔ ”وہ بیٹھے ہوئے مسکرائی۔

”مجھے حیرت ہے کہ اس سب مصروفیت کے بعد آپ کے پاس اخبار نکالنے کا وقت نکل آتا ہے سبز جوتس۔۔۔۔۔ مجھے آپ کا یہ ہی نام بتایا گیا ہے۔“ ایرک نے پہلی بار منہ کھولا۔

”تم مجھے ایجنس کہہ سکتے ہو۔“ وہ مسکرائی۔ ”میں تمہیں ایک راز کی بات بتاؤں، یہ اخبار وغیرہ کا مجھے کوئی خاص شوق نہیں ہے میں نے پاپلسٹ صرف ری پبلکن اور ڈیموکریٹک سے چڑنے کی وجہ سے نکالا ہے، ان دونوں نے مل کر ہمارے چھوٹے سے قصبے میں فرائیں پھیلا رکھی ہیں اور لوگوں کو تقسیم اور ایک دوسرے سے دور کرنے کا کام کر رہے ہیں۔ میرے اخبار میں کہانیاں، کھانے کی ترکیبیں، گاڑی تک نہیں۔۔۔ قسم کی چیزیں ہوتی ہیں۔ اس کے باوجود مجھے بیٹر اور ریگس سے زیادہ اشتہار مل جاتے ہیں۔“ وہ قہقہہ لگا کر بولی۔

”تمہارا کیا خیال ہے ایرک۔۔۔۔۔ بیٹر کے ساتھ کچھ ہوا ہے یا وہ کہانیاں بتا رہا ہے؟“

ایرک چند لمحوں سوچتا رہا۔ اسے سوالات کی عادت تھی مگر جواب دینا تھوڑا مشکل تھا۔ ”میں یہی جانتے کی کوشش کر رہا ہوں۔“ وہ بالآخر بولا۔

”مگر فی الحال ہم مسٹر بیٹر پر یقین کر رہے ہیں۔“ تک نے اضافہ کیا۔

”کیا آپ مسٹر بیٹر کی بات پر یقین نہیں رکھتیں؟“ ایرک نے پوچھا۔ ”یقیناً اس کی کوئی وجہ ہوگی۔“

”نہیں ایسا تو نہیں ہے۔“ وہ بولی۔ ”بچ بھی ہو سکتا ہے، بہت سے لوگ اس سے بہت زیادہ چڑتے بھی ہیں۔“

”ڈیموکریٹکس یا پھر ریپبلکنس فیملی والے؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ یہی ساری باتیں شکوک پیدا کرتی ہیں۔۔۔۔۔ یہاں کیوٹلس کا کوئی بندہ موجود نہیں ہے۔“

”مگر آپ اتنے یقین سے کیسے کہہ سکتی ہیں۔۔۔۔۔ یہ بہر حال ایک غبیہ فیملی ہے۔“

”کتنا خفیہ۔۔۔۔۔ میں نے ساری عمر میں ان کی موجودگی کے بارے میں نہیں سنا، میں یہاں کی پوسٹ مسٹریس ہوں اور میں نے کبھی کچھ نہیں دیکھا۔۔۔۔۔ میں بتا رہی ہوں کہ یہ صرف کواں ہے۔“

”یعنی ایسا ہو سکتا ہے کہ کسی نے بیٹر کو پریشان کرنے کے لیے یہ سواگت بھرا ہو؟“

”یہ ہو سکتا ہے مگر میری سمجھ میں ایک بات نہیں آتی

کے بعد آپ کھانا تیار کر سکتی ہیں۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ یہ تو تم دونوں ہوا ایرک اور تک۔۔۔۔۔ ہے نا۔“ وہ ان دونوں کے سرخ بالوں کو دیکھتے ہوئے بولی۔

”مجھے یقین نہیں آ رہا۔“

”جی بالکل سہم ہیں۔ سرخ بالوں والے مسر افسراں۔۔۔۔۔ تک مسکرایا۔

”اعترافاً، ہاں بہت سردی ہے۔“ وہ انہیں راستہ دیتے ہوئے بولی۔ ”مگر کچھ سا محنت لانا۔ ڈور میٹ موجود ہے۔“

”بالکل، بالکل۔“ تک نے کہا۔ ”یہاں شاید کوئی تاخیری میل موجود ہے۔“ اس نے اینٹ کے پیچے سے لفافہ نکال کر اس کی جانب بڑھایا جسے اس نے ناک بھون چڑھاتے ہوئے اس سے لے کر اپنے اچرن کی جیب میں ڈال لیا۔

”یہ لوگ کبھی وقت کے پابند نہیں ہو سکتے۔“ وہ بڑبڑائی۔ ”اگر میں سختی نہ کروں تو یہاں رات کے بارہ بجے بھی خود آتے ہیں۔“

”خیر آپ لوگ اعدا نہیں۔“

”آپ ہمیں کیسے جانتی ہیں؟“ تک نے بیٹھے ہوئے پوچھا۔

”یہاں بہت رسالے آتے جاتے ہیں جس میں سے کچھ کرکمل بھی جاتے ہیں رسالے یوں بھی اکثر کلمے ہی ہوتے ہیں۔“

”اوہ تو آپ نے ہماری کہانیاں پڑھی ہیں؟“ تک نے مسرت سے کہا۔

”جی ہاں۔۔۔۔۔ لفافے الگ کرنا اور روانہ کرتے رہنا خاصا بورنگ کام ہے۔ اس میں تھوڑی بہت دلچسپی پیدا ہو جاتی ہے۔“

اندر سے۔۔۔ بالکل ایک مگر قاصر مختلف میزوں پر لفافے، پیکٹس اخبار اور رسالے ترتیب سے رکھے نظر آ رہے تھے۔

”میں جانتی ہوں کہ آپ لوگ کیا سوچ رہے ہیں۔ اصل میں لٹل ٹن کا پوسٹ آفس ایک سال پہلے جل گیا تھا جس کے بعد ہی میں نے خود کو یہ عہدہ دیا ہے۔ جو آدمی پہلے یہ کام کر رہا تھا وہ ہماری ڈاک اور منی آرڈرز کے بارے میں نہایت بے پروا تھا اور وہی بے پروائی اس نے کیریئر میں کے لپس کے ساتھ بھی برتی جس کی وجہ سے آگ لگ گئی تھی۔ اب سب قابو میں ہے ٹھیک آٹھ بجے پوسٹ آفس مکمل جاتا ہے اور کسی کا کوئی پیکٹس ادھر ادھر نہیں

کہ کسی کودن میں اتنا سواٹک بھر کر اسے پریشان کرنے کی کیل ضرورت ہے جبکہ وہ بہت رات گئے ٹھکڑا ہوا ہے اور اس وقت اس کی حالت بھی بہت خراب ہوئی ہے تو اگر کسی کو کچھ کرنا ہی ہو تو اس وقت کیوں نہیں کیا گیا۔“ انگلیس کے سوال میں دم تھا۔

”ٹھیک ہے۔ کیا یہاں کوئی ایسا ہے جو تیل سے خاصیت رکھتا ہو؟“

”ہاں بہت ہیں، اگر تم لوگ ان سب سے بات کرنے لگے تو پختے لگ جائیں گے۔ اب یہ معاملہ صرف سیاست کا نہیں ہے، ان دونوں نے ہر معاملے کو جھگڑا بنا دیا ہے، اگر صرف ایک پارک بھی بنانا ہو تو ان میں سے ایک اعتراض لے کر ضرور کھڑا ہوجائے گا۔۔۔۔۔۔ یہ جھگڑا ہر چیز میں بڑھتا جا رہا ہے اور اسی لیے میں یہ کام کر رہی ہوں، جب ان کے اخبار بند ہوجائیں گے تو کچھ سکون ہوگا۔“

”آپ کی بات بالکل درست ہے۔“ تک بولا۔
”میں آپ سے صرف دو سوال اور کرنا چاہتا ہوں۔“ ایرک بولا۔ ”پہلا سوال یہ ہے کہ پوسٹ ماسٹر یا مسٹر نیس کو کوفاقی حکومت کی طرف سے مقرر کیا جاتا ہے جو کہ یہاں ڈیموکریسی کی چل رہی ہے تو پھر پاپولسٹ کی پیشکش کو کیسے اس کام کے لیے مقرر کیا گیا؟“

”اچھا سوال ہے۔“ وہ مسکرائی۔ ”میرے مرحوم شوہر کا ڈنٹی ڈیموکریٹک پارٹی کے چیئرمین تھے۔ میں بھی ڈیموکریٹک تھی مگر اب میں پاپولسٹ ہو گئی ہوں یوں بھی یہاں پہلے ہی ایک ڈیموکریٹک اخبار نکل رہا ہے اور سچ بات یہ ہے۔۔۔۔۔۔ اس کی آواز سرگوشی میں بدل گئی۔“

”جیولیس ریکس ایک احمق گدھا ہے۔“
”ہیں۔۔۔ میرا بھی یہی خیال ہے۔“ تک نے بھی سرگوشی میں جواب دیا۔

”آخری سوال یہ ہے کہ تیل اس دن یہاں سے گزرا تھا کیا آپ نے اس کو دیکھا تھا اور وہاں ہی اس بھی کوئٹس میں وہ نہیں تھا؟“ ایرک نے پوچھا۔

”نہیں، ویسے بھی میں اس طرف دھیان نہیں دیتی مگر بدھ اور جھرات خاص طور پر بہت معروف دن ہوتے ہیں۔ بدھ کو لارنس کے بچے آتے ہیں جو ری پبلکن کے لیے موجود خطوط وغیرہ لے جاتے ہیں اور کچھ ہنڈل اخبار جو قبیلے سے باہر موجود سوسکرا امیر کو بھیجے جاتے ہیں یعنی سالانہ خریداری والوں کو وہ دے جاتے ہیں۔ جھرات کو بونی تیل ڈیموکریٹک کا بھی کام کرتا ہے، مجھے پھر وہ بیٹھ بیٹھ

ہوتے ہیں۔“

”بہت شکر یہ۔۔۔ ایرک نے اس کے جواب پر سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”ہم نے آپ کا بہت وقت لیا۔“

”کوئی بات نہیں مگر تم لوگوں کو قہقہے سے جانے سے پہلے ایک بار یہاں آنا ہوگا۔“ وہ بولی۔ ”مجھے پاپولسٹ کے لیے تمہارا اندر دیکھنا چاہیے اور آج کا قرض بھی اتارنا ہے۔“

”قرض۔۔۔۔۔؟“ ایرک نے اس کی جانب دیکھا۔
”ہاں ابھی کھانا تیار نہیں کرکے میرا خاص سوپ تیار ہوگا۔“ وہ مسکرائی۔

”بہت شکر یہ انگلیس۔۔۔۔۔ ایرک مسکرایا۔ لعل شن میں آمد کے بعد پہلی بار کوئی اچھا جملہ سننے کو ملا تھا۔

باہر اندر اچھل چکا تھا، وہ دونوں احتیاط سے قدم جھاتے ہوئے چل رہے تھے۔ اچانک پیچھے سے آنے والی آواز نے انہیں بھوکا دیا۔

”تیک۔۔۔ ایرک رکو۔۔۔۔۔“ یہ انگلیس کی آواز تھی۔
وہ ہاتھ میں لپ لیے اپنے پورچ میں کھڑی ہو گئی۔ وہ دونوں تیزی سے واپس مڑے۔

”کیا ہوا۔۔۔۔۔؟“ ایرک نے پوچھا۔ ”کیا آپ کو کچھ اور یاد آ گیا ہے؟“

”نہیں، میرے پاس تمہارے لیے کچھ ہے۔۔۔ ایک ڈیلیوری۔۔۔ ویسے تو میں پوسٹ آفس کے اوقات کے بعد اس کا کوئی کام نہیں کرتی مگر تم لوگوں کے لیے میں نے خاص رعایت کی ہے۔“ اس نے ہاتھ میں پکڑا لٹاؤنگ کی طرف بڑھا یا۔

لٹاؤنگ پر پلاسٹک چڑھا ہوا تھا۔ تک نے پلاسٹک اتار کر لٹاؤنگ کو دیکھا اس پر سیاہ حروف میں ایرک اور تک سرخ رساں لکھا ہوا تھا۔ لٹاؤنگ بہت ہلکا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے اس میں موتی نما کوئی چیز ہو۔

”شکر ہے کہ میں نے اسے ابھی دیکھ لیا اور تم لوگ مجھ سے ملنے آ گئے۔ ورنہ میں اس کا کیا کرتی۔“ انگلیس نے کہا۔ ”شاید یہ نامعلوم میل کے تھیلوں میں دفن ہو جاتا۔“

”یہ کہاں سے آیا ہے؟“ ایرک نے پوچھا۔
”یہ تم خود دیکھ لو۔۔۔ یہ پورچ میں موجود تھا جب تم لوگ آئے تھے۔“

”وہی جو میں نے اینٹ کے نیچے سے نکال کر آپ کو دیا تھا۔“ تک نے پوچھا۔

”ہاں، ہاں تو ہے۔“ اس کی نگاہیں بھی لٹاؤنگ پر جمی تھیں جسے تک کھولنے ہی والا تھا جب ایرک نے اس کا

سچے کسی تلاش

جاؤ گے۔" ایرک نے متانت سے کہا۔

ہوٹل پہنچنے کے بعد ایرک نے وہ لغاف کھولا۔ ان کے اندازوں کے عین مطابق لغاف نے میں پانچ پہلے بیج موجود تھے۔

"یعنی کیو کلکس موجود ہے؟" تک نے پوچھا۔

"یعنی تم عقل سے کام نہیں لے رہے۔ سوچو اس صورت حال میں شرلاک ہومز دی کریمٹ کیا کرتا۔" ایرک نے کہا۔ "ہم اس دوران کھانا کھا لیتے ہیں۔" کھانے کے بعد وہ آرام سے بستر پر گر گیا۔

"اب ہمیں ان بیجوں پر بات کرنی چاہیے۔" تک نے پوچھا۔ "اگر ایسا ہے تو ہم یہاں محفوظ نہیں ہیں۔"

"اس وقت مجھے صرف نیند آ رہی ہے۔" تک بھی بہت گیا ہوں۔" ایرک بولا۔

"کمال ہے۔۔۔۔۔ حالات کو سمجھنے کی کوشش کریں۔" تک بگڑ کر بولا۔

"میں سوچا ہوں۔" ایرک نے منہ پر ہنسیہ رکھا اور آنکھیں بند کر لیں۔ تک چند لمبے اے گھورتا رہا پھر اس نے بڑھ کر دروازے کو لاک کیا۔ کمرے میں موجود صوفے کو ٹھیک کر دروازے سے لگایا۔ کچھ دیر اس پر چند کر فور کرتا رہا، بالآخر وہ اس نتیجے پر پہنچا کہ نیند سے مزید جنگ اس کے بس کی بات نہیں ہے جس کے بعد وہ گرتے پڑتے بستر پر پہنچا اور نیند کی وادی میں گم ہو گیا۔

خواب میں کیو کلکس کے نگوار برادر اور نیند سے ریو اوروں سے جنگ کے دوران اسے کئی بار ایرک کی آواز سنائی دی بالآخر کسی نے اسے زوردار طریقے سے جھنجھوڑ ڈالا۔ اس نے بمشکل آنکھیں کھولیں۔ ایرک اس کے سامنے تھا اس کے ہاتھ میں کوئی اخبار نما چیز تھی۔ اس نے پھر آنکھیں بند کرنا چاہیں۔

"اتھ جاؤ تک۔۔۔۔۔ اب سونا نہیں ہے۔" ایرک بولا۔

"میں سوچا نہیں ہوں، میں جاگ رہا ہوں۔" وہ دوبارہ نیند میں ڈوبنے ہوئے بولا۔

"تو فوراً کھڑے ہو جاؤ۔" اس بار ایرک نے جھکا دیتے ہوئے کہا تو وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ "بہت دیر سے نیند آئی تھی۔" وہ بولا۔

"یہ دیکھو۔۔۔۔۔ اس اخبار کو دیکھو۔۔۔۔۔" اس کے ہاتھ میں موجود اخبار کے پورے صفحے پر چھوٹے چھوٹے اشتہارات تھے۔

ہاتھ پکڑا لیا۔

"تک، ہم لیڈی کا بہت وقت لے چکے ہیں اور یہاں خاصی سردی لگی ہو رہی ہے۔ ہم اسے ہوٹل میں جا کر دیکھ لیں گے۔"

"نہیں مجھے کوئی مسئلہ نہیں ہے۔" ہیکس نے کہا۔ ایرک نے تک کے ہاتھ سے لغاف لے کر دکر کے جیب میں رکھ لیا اور پھر انکیش کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔ "بہت شکریہ۔۔۔ مگر یہاں بہت ٹھنڈ ہے آپ اندر جا میں ہم کل آپ سے ملنے ضرور آئیں گے۔" اس نے سر جھکا کر کہا اور آگے بڑھ گیا۔

"اچھا۔" ہیکس نے مری ہوئی آواز میں کہا۔ اس کی صحافیانہ رگ پھڑک چکی تھی مگر اس کے پاس اب کچھ کہنے کو بچا نہیں تھا۔ "گڈ نائٹ کل ملتے ہیں۔" یہ کہہ کر وہ گھر کی جانب مڑ گئی۔ تک ایک لمحہ اسے جاتے دیکھتا رہا پھر بڑے بڑے قدم اٹھاتا ایرک کے قریب جا پہنچا جو کچھ آگے نکل گیا تھا۔ وہ سوچوں سے مسکرا رہا تھا۔

"تک بعض اوقات تم جذبات میں بہہ جاتے ہو۔" اس نے نرمی سے کہا۔ "تم اور میں دونوں جانتے ہیں کہ اس لغاف میں کیا ہے، ہے یا نہیں؟"

"نہیں۔" تک بولا۔ "لہذا اتنی قدم اٹھاؤ اور ایسا بڑا اثر مسار چہرہ بنانے کی ضرورت نہیں۔" وہ بولا۔

"یہ ٹھیک ہے۔" تک نے دانت کال کر پوچھا۔ "ٹھیک تو بالکل نہیں مگر پہلے سے بہتر ہے۔" اس نے نتیجہ کی سے کہا۔

"جہاں تک میں سمجھ رہا ہوں کسی نے ہمیں دھمکانے کی کوشش کی ہے اور وہ ایسا شخص ہے جسے ہم جانتے ہیں اور اسے یہ بھی معلوم ہے کہ ہم کیا کر رہے ہیں۔ اس دھمکی کا واضح مطلب یہ ہے کہ اسے ہم سے ڈر ہے۔۔۔ اور یہ آپ پھر مسکرا رہے ہیں۔۔۔ کیوں؟" تک نے پوچھا۔

"میں مسکرا رہا ہوں؟" ایرک نے مصحوبیت سے پوچھا۔

"جی ہاں۔" تک نے کہا۔ "ہم جب اس گھر میں داخل ہوئے تو ہمیں اس کیس کا مزید سمجھ نہیں آ رہا تھا اور اب ہمارے پاس بہترین کلیو موجود ہے، کیا اس کے بعد بھی مسکرائیں چاہیے؟"

"بہترین کلیو؟" آپ کیسے کہہ سکتے ہیں؟"

"سوچنے اور سمجھنے کے بعد۔۔۔ تم بھی یہ کرو۔۔۔ سمجھ

بتا سکتی ہوں میرے پاس ابھی، ایک سوچا اس خریدار ہیں جو دوسرے قسموں میں موجود ہیں۔ ان علاقوں کے اشتہار بھی مل جاتے ہیں جو دراصل کلاسیفائڈ ہوتے ہیں اور یہ سب لوگ وہی نہیں ہوتے ان میں اس علاقے کے برٹس، حکومتی ادارے، لائبریری، سب شامل ہوتے ہیں۔“

”اوکے۔“ ایرک نے سر ہلایا۔ اس سے قبل کہ وہ ایجنس سے صحافت کے کاردار کے بارے میں اسٹیپ بائی اسٹیپ بلڈ پرنٹ حاصل کرنا پوسٹ آفس کا دروازہ کھلا اور پتھر کے دونوں نوجوان اسسٹنٹ لوی اور لارنس اندر داخل ہوئے۔ دونوں کے کاندھے پر کیٹوں کے بیگ تھے جن میں اخبارات کے رول موجود تھے۔ ایرک اور تک جس سیٹی پر بیٹھے تھے وہاں سے وہ صاف نظر آرہے تھے مگر انہیں وہ دونوں نظر نہیں آرہے تھے۔ وہ دونوں سیدھے ایجنس کی جانب بڑھے۔

”گلامارنگ سز جوسن۔“ لوی نے کہا۔

”مارنگ بیم۔“ لارنس بھی بولا۔ انہوں نے تھیلوں سے اخبارات کے رول نکالنے شروع کیے۔ ہر اخبار پر براؤن رنگ کا کچھ چڑھا ہوا تھا اور اس پر لینے والے کا پتا وغیرہ لکھا ہوا تھا۔ جب انہوں نے آخری کچھ میز پر رکھ دیا تب ایرک اپنی جگہ سے اٹھا۔

”شاید یہ آج کی آخری ڈیلیوری ہے..... ہے نا؟“ اس نے پوچھا۔

لارنس اور لوی اس کی آواز پر پلٹے اور اسے سامنے دیکھ کر سارکت سے رہ گئے۔

”ادو ڈرا دیا آپ نے.....“ لوی نے جینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”سوری، میرا یہ مقصد نہیں تھا۔“ ایرک نے کہا اور میز کے قریب کھڑا ہو گیا۔

”یہ ری پبلکن کے شہر سے باہر کے خریداروں کے اخبار ہیں؟“ اس نے پوچھا۔

”جی ہاں۔“ لوی بولی۔ ”ہم نے جیسے میں ہر جگہ اخبار پہنچا دیا ہے۔ بس یہ آخری ڈیلیوری رہ گئی تھی۔“

”ایہ ہم گھر جا کر ناٹھا کریں گے۔“ لارنس نے کہا۔

”اور گھر تو قریب ہے تمہارے والدان دونوں میں سے ایک چرچ کے منتظم ہیں نا۔“ ایرک نے پوچھا۔

”جی ہاں۔“ لارنس بولا۔ لوی چند لمحے خاموش کھڑی رہی پھر وہ ایرک کی طرف بڑھی۔

”یہ..... یہ کیا ہے؟“

”اشتہار ہیں اور یہی ہمارے سوال کا جواب ہیں۔“

وہ مسکرایا۔

”مطلب.....؟“ تک نے اسے گھورا۔

”مطلب یہ کہ ہمیں پورے آٹھ بجے کیس بچھنا ہے،

تو راتیار ہو جاؤ۔“ وہ بولا۔

ہوئی سے باہر نکلنے سے قبل ایرک لابی میں موجود لٹل ٹن ری پبلکن کا تازہ شمارہ اٹھا تا کہیں بھولا تھا جو وہاں ہر میز پر موجود تھا۔

جب وہ دونوں پوسٹ آفس پہنچے تو آٹھ بج چکے تھے۔ فرنیٹ ڈور پر گھوڑی جگہ اپنی کا نشان موجود تھا۔

ایجنس لفافوں، ڈبوں اور کیکوں کو ان کی جگہ پر رکھ رہی تھی۔ ان دونوں کو دیکھ کر وہ مسکرائی۔

”خوش آٹھ بیوہ دوستو..... تم لوگ میرے آج کے پہلے کسٹرو ہو۔... ایسا تو نہیں کہ تم لوگ اعتراف دینے کے خیال سے آئے ہو؟“

”تنگو کے خیال سے۔“ ایرک بھی مسکرایا اور اشارے سے اجازت طلب کرتے ہوئے گھر میں داخل ہو گیا۔

تک اپنے جیسے دروازہ بند کرتے ہوئے ایرک کے ساتھ تنگ روم نما کچھ میں داخل ہوا۔

”مجھے پتا نہیں تھا اس لیے سوپ تیار نہیں ہے۔“ ایجنس بولی۔ ”ہاں شام تک مل سکتا ہے۔“

”اس کے لیے انتظار کیا جا سکتا ہے۔“ ایرک مسکرایا۔ ”فی الحال کیا ہم یہاں کچھ دیر بیٹھ سکتے ہیں؟“

”بالکل بیٹھ سکتے ہیں۔ آرام سے بیٹھے مگر سز تھا من کی نئی سلائی مشین کا خیال رکھنا ہوگا جو کل ہی ٹنگری سے آئی ہے۔“

”بالکل میڈم۔“ وہ بولا اور وہ دونوں مشین کے ڈبے کے دونوں اطراف میں سیٹی پر بیٹھ گئے۔

”ہم یہاں کیوں آئے ہیں، وہ بھی اتنی جگہ، مج.....“ تک نے سر کوئی میں پوچھا۔

”صبر کرو صبر.....“ ایرک بولا۔ ”ایجنس میں نے آپ کا اخبار دیکھا، اس میں کافی اشتہار تھے..... پتھر بھی کہہ رہا تھا کہ پہلے اس کے پاس بہت اشتہار تھے، کیا یہ تعداد ایک چھوٹے سے جیسے کے اخباروں کے لیے زیادہ نہیں ہے؟“

”نہیں، کیونکہ مختلف قسموں اور شہروں کے لوگ دوسرے علاقوں کے اخبارات خریدتے ہیں۔ میں اپنا

سید کس تلاش

تک نے ہاتھ میں موجود گولوں کو کوٹ کی جیب میں رکھتے ہوئے اخبار کی کاپی کو اٹھایا۔
 ”اب یہ تو تم مجھے پڑھنے دو گی نا؟“ وہ لوی کی طرف دیکھ کر بولا۔ اور اخبار کھول کر اپنے قدم سے اونچا کر کے ایرک کو نشانے لگا۔ ”اس میں بھی جہاز ٹوٹے، موسم اور کان کنوں کی خبریں ہیں مگر اس کے ساتھ نظمیں، لطیفے اور علی بابا چالیس چور کی داستان ہے۔ اس میں پورے نمٹنے کی جگہ صرف چار اشتہار ہیں۔“
 ”وہ بھی صرف مقامی..... ہے نا؟“ ایرک نے پوچھا۔

”بالکل۔“ تک نے سر ہلایا۔ اس دوران لوی تک اور ایرک کو خوشخوار نظروں سے گھورتی رہی۔
 ”دیکھا لوی۔“ لارنس بڑبڑایا۔ ”میں تمہیں کہہ رہا تھا کہ اس دفعہ پیسہ مت کرو۔“
 ”چپ رہو لارنس۔“ اس کی بہن نے اسے گھورا۔
 ”میری کچھ میں کچھ نہیں آرہا کہ یہ سب کیا ہے؟“ ایکس نے پوچھا۔

”دراصل لائل شن ری پبلکن وو الگ انداز میں چسپ رہا ہے۔“ تک بولا۔ ”ایک جو یہاں قصبے میں ہوتا ہے اور دوسرا وہ جو یہاں سے ڈاک میں بھیجا جاتا ہے۔ دوسرے والے میں وہ سارے اشتہار ہوتے ہیں جو بیئر کے خیال میں اپنا اسے نہیں مل رہے۔“ تک نے کہا۔

”مگر کارسار کاروبار اس کے یہ دو اسسٹنٹ ہی چلا رہے ہیں۔ چھانٹ، پہنچانا، ڈاک میں بھیجنا۔ شاید اسی حوالے سے انہیں جگہ اگر کہوں کہ لوی کو یہ آئیڈیا آیا ہوگا کہ وہ اس موقع سے فائدہ اٹھائیں۔ انہوں نے بیئر کو یہ مانسنے پر تیار کیا کہ قصبے کے باہر سے منے والے میگزین اشتہار بند ہو گئے ہیں اور اس کے پیسے خود رکھنا شروع کر دیے۔ ظاہر ہے کہ جو اشتہار دیتے ہیں، وہ انہیں پرنٹ کی شکل میں دیکھنا بھی چاہتے ہوں گے لہذا انہیں الگ سے سو دو سو کاپیاں چھانٹا پڑتی ہوں گی۔ پچھلے مہینے جب بیئر خود بیچ گیا اور ان کاپیوں کو لے کر فورٹ لوگن جانے لگا تو ان کا بھانڈا بچھوٹنے کا خطرہ پیدا ہو گیا۔ جیسے ہی وہ اخبار کے اندر نظر ڈالا، کھیل ختم ہو جاتا۔ اسی لیے ان کی کوشش تھی کہ وہ اخبار کھول کر تہہ تک نہ سکے۔“

”اوہ تو کیا لارنس نے..... لارنس نے کیوکلکس قبیلے والا گیت آپ بتایا تھا۔؟“ ایکس کی آنکھیں پھیل گئیں۔
 ”جی ہاں..... ان کا ایسا کوئی ارادہ نہیں ہوگا۔ مسئلہ

”سر آپ کی تفتیش کہاں تک پہنچی؟“ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ ”کچھ معلوم ہوا؟“
 ”ہاں کافی حد تک۔“ وہ جواباً مسکرایا اور میز پر موجود اخبارات کے درمیان سے ایک اٹھایا اور اسے تک کی جانب اچھال دیا جسے اس نے بہ آسانی کچ کر لیا تھا۔
 ”ارے۔“ لوی اور لارنس ایک ساتھ قہقہے پڑے تھے۔

”تک اسے کھلو اور مجھے بتاؤ کہ اہرونی صفحات میں کیا ہے؟“ ایرک نے کہا۔
 ”اوہ۔“ تک نے جواب دیا۔ اخبار پر موجود براؤن کور پر کسی جون اسمتھ کا نام تھا اور پتے میں فلاڈیلفیا لاء اسکول لکھا تھا۔
 ”آپ ٹوٹ یہ نہیں کر سکتے۔“ لوی بولی۔ ”یہ ڈاک کے ساتھ چھپڑ چھڑا ہے جو جرم ہے۔“
 ”یہ ابھی ڈاک میں گئے ہی نہیں ہیں۔“ ایرک بولا۔

”آپ ان سے کہیں۔“ لوی اب ایکس کی جانب مڑی۔ ”انہیں یہ اخبار واپس کرنا ہوگا۔“
 ”میری کچھ سمجھ میں نہیں آرہا۔“ ایکس نے مصحوبیت سے سر ہلایا۔ ”یہ لوگ بھی تو تمہاری طرح بیئر کے لیے کام کر رہے ہیں نا؟“
 ”اوہ آپ کچھ نہیں کر سکتیں۔“ لوی نے دانت پیسے اور تک کی جانب ہلکی۔

تک نے اُسے اپنی جانب آگیا دیکھ کر اخبار کا رول فوری طور پر کھولا اور اس کی جانب پیچ کر کے آگے بڑھنے لگا۔ ”آج کی مرکزی خبر جہاز کے ٹوٹنے کی ہے۔ کیئرل کریک کے کان کنوں پر ادارہ یہ لکھا گیا ہے۔ موسم کی خبریں ہیں.....“

وہ بیٹیں تک پہنچا تھا کہ لوی نے جھینا مار کر اس سے اخبار چھیننا چاہا جس کے نتیجے میں اخبار کا کچھ حصہ تک کے ہاتھوں میں رہ گیا جبکہ باقی حصہ پھٹ کر لوی کے ہاتھ میں آ گیا۔ مگر جو حصہ تک کے ہاتھ میں بچا تھا، وہ سب کچھ واضح کرنے کے لیے کافی تھا۔

”یہ جو میرے ہاتھ میں کھڑے ہیں ان میں صرف اشتہار ہیں۔“ تک بولا۔ ”ایک اسٹاپلش کا ہے یہ دوسرا یوشن کے اسٹیٹسٹ کا ہے اور تیسرا.....“

”بس بس کافی ہے اب وہاں رہی وہ کاپی اٹھاؤ جو ہم نے ہوش سے لی تھی۔“ ایرک بولا۔

”میں ایرک ہوں ایکٹس۔۔۔“ اس نے پہلے اس کی ہج کرنا ضروری سمجھا پھر بولا۔ ”وہ خط جو تم نے کل میں دیا تھا اس نے سب کچھ سکول دیا تھا۔ اس میں پانچ سچ موجود تھے جو کہ کہا جاتا ہے کہ کیٹلس قبیلے کی جانب سے دھمکی کے طور پر بھیجے جاتے ہیں وہ اس بات کا کوئی ثبوت نہیں ہے۔ میں نے یہ بات ستر کے دفتر میں کہی تھی جہاں لوسی اور لارنس بھی موجود تھے۔ اس معاملے میں ریس پر بھی شک کیا جاسکتا تھا مگر وہ بیچوں دلی روایت سے واقف نہیں تھا یہ تو صرف ایک بار شریلاک موحر کے ناول میں استعمال ہوئی تھی۔“ ایرک نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ناول میں؟ یعنی وہ سب سچ میں تھا۔“ لوسی بڑبڑائی۔

”نہیں۔ ایک خیال تھا بس۔۔۔“ ایک بولا۔

”تم لوگوں کے والدین چرچ کے منتظمین ہیں،

انہیں تم لوگوں کی اس حرکت سے کتنا دھچکا لگے گا۔ یہ سب

کیوں کیا تم لوگوں نے؟“ ایکٹس نے لوسی سے پوچھا۔

”کیونکہ یہ دونوں اخبار بکواس ہیں۔“ لارنس بولا۔

”اور کسی حد تک آپ کا بھی۔۔۔“ اس بار لوسی بولی۔

”صرف سیاست، جمہوریت، فطرت، لڑائیاں، مخالفت۔۔۔ ہم

اس طرح ایک سنے اور بہتر اخبار نکالنے کے لیے پیسے جمع

کر رہے تھے۔ ایک ایسا اخبار جو درحقیقت سچ لکھے۔“

”جی ہاں۔“ لارنس نے سر ہلایا۔ ”لعل ٹی کیونٹ۔“

وہ تینوں اُن دونوں کو حیرت سے دیکھ رہے تھے۔

ایک اور ایرک اسی شام واپس روانہ ہو گئے تھے مگر انہیں

لعل ٹی کی تمام خبریں ملتی رہی تھیں۔ وہ قصبہ اب بھی اسی

طرح تھا اور کیونٹ نیوہیچم کے بغیر چل رہا تھا۔ لعل ٹی کی

پبلکن اور مل ٹی ڈیوکر ٹی کام کر رہے تھے مگر اب ان

کے پاس اسسٹنٹ نہیں تھے جنہیں اسی شام نوکری سے

نکال دیا گیا تھا مگر ان پر کوئی جرم عائد نہیں کیا گیا تھا۔

دونوں بالکل جانتے تھے کہ ان کے قارئین کی بڑی تعداد

چرچ کے منتظمین کے زیر اثر ہے اس لیے ان کے بچوں کی

غلطی کو معاف کرنے کے سوا کوئی چارہ نہیں۔ اس صورت

میں ان کے نقصان کی قسط وار بھریا لائی بھی طے کر دی گئی

تھی۔ ایک اور ایرک کو اس کیس میں کوئی فیس نہیں ملی تھی۔

لعل ٹی کے تینوں اخبار موسمی کی رپورٹ کے نیچے ان کا مفت

اشتبہار چھاپتے تھے جو ان کی طرف سے ان کا لائف ٹائم

العام تھا۔

صرف یہ تھا کہ ان کے پاس وقت بہت کم تھا۔ دس یا پندرہ منٹ میں انہیں ستر تک پہنچ کر اسے روکنا تھا اور وہ انہیں پچھان نہ پائے یہ بھی کرنا تھا تو واحد راستہ یہی تھا کہ آنے کے لیے یا نیکے میں آنکھوں کے سوراخ بنا کر پھین لیا جائے اس سے چہرہ وغیرہ تو چھپ گئے تھے ستر ان کے کپڑوں سے ان کو شناخت کر سکتا تھا اس لیے انہوں نے خود کو لیے لہ دے میں چھپا لیا جو کہ شاید کوئی چادر ہو۔“ ایرک، ایک کے چپ ہوتے ہی بولا۔

لوسی اس سب کے دوران چپ کھڑی رہی۔

”کیوں لارنس۔۔۔؟“ ایک اس کی جانب مڑا۔

”مجھے نہیں معلوم۔“ وہ منہ پایا۔

”اوہ۔۔۔ کیا اس نے تمہیں نہیں بتایا تھا؟“ ایرک

بولا۔ اس کی اس بات پر لوسی نے مڑ کر اس کی جانب دیکھا۔

”یعنی وہ کوئی اور تھا۔۔۔ لارنس نہیں تھا؟“ ایکٹس

نے پوچھا۔

”نہیں مگر وہ ان کا پارٹنر تھا۔ سچ پوچھو مجھے ابھی کچھ

ویر پہلے تک اس کا علم نہیں تھا مگر اب مجھے خیال آیا ہے کہ

”کیٹلس“ قبیلے کا وہ جوان اپنی گن کو کیوں اس قدر چھپا

رہا تھا کیونکہ اس کے چہرے اور کپڑوں کی طرح گن سے

بھی اس کے پچھان لیے جانے کا خطرہ تھا۔ وہ ایک بڑا پراہ

کولٹ ڈر۔ مگن رہا اور تھا جو کہ جولیٹس ریکس کے والد نے

اپنے بیٹے کو دیا تھا اور وہ اسے اپنے دفتر میں رکھتا ہے نہ نا؟

ایرک کی لگاؤں لوسی کے چہرے پر چلی ہوئی تھیں۔ ”تم

ریکس کے اسسٹنٹ کے ساتھ مل کر یہ کام کر رہی تھیں بلکہ تم

دونوں مل کر یہ سب کر رہے تھے۔ یہاں تم اور وہاں لعل ٹی

ڈیوکر ٹی میں وہ ڈبل اخبار بننا ہے تھے ہی اس کے

اشتبہارات بھی نہ ہونے کے برابر رہ گئے ہیں۔ وہ بتل تھا

جس نے راستے میں ستر کو روکا اور اس نے اخبارات کا وہ

بندل لوسی اور لارنس کو دیا جس میں لارنس نے اگلی صبح شہر

جا کر اسے ڈاک میں ڈال دیا تب ہی وہ اخبار واپس بھی

نہیں مل سکے۔“

لوسی اب بے بسی سے ایرک کو دیکھ رہی تھی جبکہ

لارنس رونے والی شکل بنا چکا تھا۔

”آپ خوش قسمت۔۔۔ ہو کہ آپ کے پاس کوئی

اسسٹنٹ نہیں ہے۔“ ایرک نے ایکٹس سے کہا جو نہ

کھولے یہ سب سن رہی تھی۔

”اور ایک نہیں یہ سب کب معلوم ہوا؟“ ایکٹس

نے پوچھا۔



لکھوں کو خوش گوار اور لبوں کو مسکراہٹ سے ہمکنار کر دینے والی فیکاری کے داؤ پیچ

سلسلہ ہائے عیدیں

یعقوب یحییٰ

زندگی میں بہت سارے دن ایسے آتے ہیں... جو خوشی اور مسرت کے دن ہوتے ہیں... مگر کچھ خاص دن ایسے ہوتے ہیں جن کے آنے کی خوشی اور سرشاری سب پر بھاری ہوتی ہے... جی ہاں... وہ ہوتے ہیں رمضان المبارک اور اس کے بعد عید کا روایتی اور اسلامی تہوار... آپ کے جانے مانے کردار بھی انہی ایام سے گزر رہے ہیں... یہ اوریات کہ احساس مسرت اور عیدی کی تیاری کے انتظامات کا بوجھ ان دونوں کے ناتواں کندھوں پر تھا...

حشر انبالوی اپنی مخصوص کرسی پر اُڑوں بیٹھے تھے۔ ناگوں کے دباؤ سے توند دونوں اطراف سے اس طرح نظر آ رہی تھی جیسے غبارے پر درمیان سے دباؤ ڈال دیا گیا ہو... اس پوزیشن میں عموماً ان کے سامنے استغاثی گتے میں پھنسا کاغذ اور ہاتھ میں قلم ہوتا تھا اور نگاہیں دفتر کی

جمت سے لٹکے کڑی کے جالوں پر ہوتی تھیں اور عالمانہ بالا سے کچھ خاص ان کے دماغ میں ارض و اعلیٰ پر لینڈ فرما رہا ہوتا تھا مگر اس وقت صورت حال مختلف تھی۔ انہوں نے آج روزہ رکھا تھا اور سارے جہاں کی تیکی چہرے پر سجائے

عین ممکن ہے اسس کا کوئی بیج جانے والا حصہ وجود کی تاریکیوں سے ابھر کر معدے میں آگرا ہو، تمہاری بات درست ہو سکتی ہے۔“

میں نے لفافے والی جیب پر دوسرا ہاتھ بھی دھر دیا۔ ”کوہان! اور تو ند میں فرق ہوتا ہے حشر صاحب! اور دے بھی آپ کا سلسلہ نسب! اگر ڈارون کے نظریے کو مان بھی لیں تو کہیں بھی جاکر اونٹ جیسے مقدس جانور سے نہیں ملتا اور پچھلے سال تو کیا اس سے پچھلے سال بھی اس لفافے سے آپ کے حصے میں کچھ نہیں آیا تھا۔ نیدی کی لگہوں کے زاویے کی اور طرف موڑ دیں۔ یہ لفافہ آپ کی ہونے والی اگلی بیوی کی امانت ہے۔“

داؤ خالی جاتے ہی حشر صاحب ہلک اٹھے۔ ”میاں! میرے خون، پیسے سے تم اور تمہاری لاڈلی بچہ بچے اڑاؤ اور میں مسجدوں میں اٹھاری کروں۔ مجھے یہ کسی صورت منظور نہیں ہے۔ نکالو جیب سے لفافہ اور یہاں رکھ دو۔“

میں نے اطمینان سے ٹانگیں میز پر رکھیں۔ ”اس لفافے میں آپ کا خون پینے کہاں سے آگیا اور اپنی زبان درست فرمائیں ... منگیترا یا عجوبہ کے لیے لاڈلی کا لفظ طبعی غیر مناسب ہے۔“

حشر صاحب اُن سی کرتے ہوئے دہلائے۔ ”مت بولو ... تمہاری دکالت میرے سبب جل رہی ہے ورنہ اس دفتر میں آؤ بول رہے ہوتے۔“

میں نے ترکی بہ ترکی کہا۔ ”تو آپ کی موجودگی میں کون سی بلبلیں اور قاتل میں بول رہی ہیں۔ دن میں آپ اور رات میں آؤ بولتے ہیں۔“

حشر صاحب نے غصے سے ہر طرف ہراتے ہوئے دھوئی کے اوپر پتلون چڑھانے کی کوشش کی تو دونوں ٹانگیں ایک ہی طرف ڈال بیٹھیں۔ میں نے ہنسی کو مشکل کنٹرول کیا۔ طش اور بے بسی اُن کے چہرے پر گنڈھ ہو گئی۔ ایک ٹانگ نکالتے ہوئے انہوں نے اعلان کیا۔

”میاں! ابھی اور اسی وقت میرے بٹایا جات ادا کرو! تمہاری نوکری اور تمہاری تشریف پر لات مار کر ہم چارہ ہیں۔“ انہوں نے درست پتلون چڑھا کر اور اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔

اس نے زیادہ حصہ حشر صاحب کے لیے مناسب نہیں تھا۔ تشریف پر لات کی تو خیر مگر میرے پاس واجبات ادا کرنے کی سکت نہیں تھی جو حشر صاحب کتنے نکال

مسل خطی آہیں بھر رہے تھے۔ میں ان آہوں کے اغراض و مقاصد سے بخوبی واقف تھا مگر جب یہ سلسلہ دراز ہونے لگا تو مجھے اندازہ ہو گیا کہ اب مزید فرار ممکن نہیں ہے۔ بالآخر میں نے پوچھ ہی لیا۔

”حشر صاحب! کیا ہے کوئی یاد آ رہا ہے؟“

حشر صاحب کے آسن میں تو فرق نہیں آیا مگر چہرے کی شبیہ آواز میں منتقل ہو گئی۔ ”میاں! تمہاری دل و معدے میں اتر جانے والی چشم بے دید کو داد دینے کو جی چاہ رہا ہے۔ والدہ مرحومہ کی زندگی میں روزہ کی کفایت اور بڑھ جاتی تھی۔ ٹھیک یہی وقت ہوتا تھا جب اٹھاری کی تیاری شروع ہو جاتی تھی اور گھر چکالوں کی مہک سے بھر جاتا تھا۔“ انہوں نے ایک اور نذر درآہ بھری۔ ”آج یہ وقت آگیا ہے کہ کھنکھاتی کے ایک عدد بانس چبے دے لے گا اس اور رات کی باقی روٹی سے سحری کی ہے اور اٹھاری کے لیے غالباً کسی مسجد کی صف بکڑنی ہوگی یا پھر کسی خیر کے اٹھار دسٹر خٹانہ پر کپے کپے چاول چھانے ہوں گے۔“

ان چند بانی مکالموں کا مقصد میرے جیب کی طرف جانے والا راستہ ہموار کرتا تھا۔ جہاں بار کونسل کی طرف سے موصول ہونے والا ایک مختصر سا لفافہ موجود تھا۔ ہر سال کی طرح اس وفد بھی مشتوق دکھائیں، میرا نام نمایاں تر رہا تھا۔ حشر صاحب نے اس لفافے کے لیے متھ دیکر بار کونسل کے لگائے تھے مگر یہ لفافہ زبردستی منسلک نواز ایڈووکیٹ کے ہی جاری ہو سکتا تھا یعنی بظلم خود۔۔۔

حشر صاحب جانتے تھے کہ یہ لفافہ سیدھا گل کی عید شاپنگ فڈ کی نذر ہونے والا تھا۔ اسی سبب لڑنے، جھگڑنے کے بجائے انہوں نے دوسرا جھکنڈا آزمایا تھا۔ میں نے مکمل بے نیازی سے کہا۔

”آپ اٹھاری سے پہلے اپنا رخ مبارک سیدھا مین مسجد کی طرف کر لیجیے گا۔ جام شیریں ملا دودھ، خوش رنگ مہجوریں اور انواع و اقسام کے کھانے آپ کے شکر ہوں گے۔۔۔۔۔ ویسے صبح آپ کی زوردار ڈکار کے سب آفس کی فضا کھڑے رہی تھی۔ یہ تمہاری کی اور ڈونڈ کے سبب تو نہیں تھا؟“

حشر صاحب نے بڑی شدت سے لٹی میں سر ہلایا۔ ”تمہاری جس شام کو زبردست دھوکا ہوا ہے۔“ پھر وہ کچھ سوچتے ہوئے بولے۔ ”مگر اتنا زبردست دھوکا ممکن تو نہیں ہے۔۔۔۔۔ غالباً پچھلے سال انہی دنوں میں بار کونسل والے لفافے سے حصہ بقدر بڑھ جوا تھا اسی سے تمہاری کھائی تھی۔“

بیٹھے۔ مجبوراً مجھے پہاڑی اختیار کرنا پڑی۔

ایک عیسائی نہیں دوں گا۔“

حشر صاحب کا موڈ خوشگوار رہا۔ ”اس کا انتقام ہو جائے گا۔ تم بھاگ کر آتے ہو، مگر کو میرا سلام بولو اور پانچ سو پکڑ لاؤ۔“

میں نے انہیں گھورا۔ ”وہ میرا سر بھاڑ دے گا۔“
پانچ ہزار دوسو پانچ کے سبب حشر صاحب کی طبیعت کی جولائیاں عروج پر تھیں۔ بڑے محل سے بولے۔
”آتے ہو، محل المعروف بے دم اختر صاحب کا کافی اسٹال پھیل کر کشین بن چکا ہے اور روزہ خورد کی آناج و کھانسی۔ اسے کہنا کہ اس حوالے سے روزنامہ کالا و سیاہ میں صبح شہ سرنخی لکھنے والی ہے۔ اسے روکوانے کے لیے اس کے استاد محترم جا رہے ہیں۔“

میں نے ہاتھ اٹھا کر انہیں روکا۔ ”بس، بس، آپ کا روزہ مکروہ ہو جائے گا۔ میں سمجھ گیا ہوں۔“
حشر صاحب نے چٹون اتاری اور دھولی سیٹ کر پرانے آسن میں بیٹھے ہوئے بولے۔ ”جلدی سے آ جاؤ، میں اتنے میں قطعہ عمل کر لوں۔ اس کے بھی دام کھرے کرتے آئیں گے۔“

میں، آتے ہو، محل کے آستانے پر پہنچا تو دنگ رہ گیا۔ وسیع جگہ قاتلوں سے گھری ہوئی تھی۔ اندر درجن بھر سے زائد میزیں کچا کچھ بھری ہوئی تھیں۔ اکثر میزوں پر بریانی چل رہی تھی اور آتے ہو، محل کے دو بیٹے اور ایک چٹا بڑی مستعدی سے آرڈر سرو کرنے میں مصروف تھے۔ مجھے دیکھتے ہی اس کی ہانچیں پھیل گئیں اور پاؤں سے رنگے دانت نمایاں ہو گئے۔ اس نے جلدی سے گاؤٹر کے نیچے سے حساب، کتاب دالار جسٹر نکالا اور اسے کھولتے ہوئے بولا۔
”میاں! لکھا ہے آج کوئی موٹا مرقا پھنسا ہے۔“

حشر صاحب کی شاگردی اختیار کرنے کے بعد وہ، مجھے، انہی کے انداز میں مخاطب کرنے لگا تھا۔

میں نے بخور اسے دیکھا۔ ”نہیں، کوئی خاص موٹا نہیں ہے۔“

اس نے دھیان نہیں دیا۔ اس کی نظریں رجسٹر پر تھیں۔ وہ جس خوش بھنی کا شکار ہوا تھا، اسی میں ڈوبے ہوئے گویا ہوا۔

”آپ کے ذمے پانچ ہزار، چھ سو اور چالیس روپے ہوئے ہیں۔ شکر ہے آپ خود ہی دینے آ گئے۔ محل کے بل کی بھی آخری تاریخ تھی۔“

میں نے رجسٹر بند کرتے ہوئے کہا۔ ”آتے ہو، محل!

ان کے چاتے ہی میں بڑا حال سا اس لفافے کو نکلنے لگا جس میں بانی ماندہ بیس ہزار روپے کل کے منہ میں زیرے سے بکری کم تھے۔ ماہ رمضان کے آغاز کے ساتھ ہی کچہری کی روٹیں بھی برائے نام رہ گئی تھیں۔ اس صورت حال میں کسی کلاش کی آمد کی امید بھی کم تھی۔ سوچتے سوچتے مجھے خیال آیا کہ کیوں نا ان کلاش سے روکداری کی جائے جو مختلف کیسوں میں بانی ماندہ بیس دباے بیٹھے تھے۔ اس خیال نے مجھے پرجوش کر دیا۔ حشر صاحب کی آمد سے پہلے میں نے چند نام مٹا دیے بھی کر لیے۔

حشر صاحب آئے تو اس تجویز نے انہیں اور بھی پرجوش کر دیا وہ بولے۔ ”میاں! کلاش کے ساتھ ساتھ ہمارا ایک اور بھی نام بندہ ہے۔ آفازا اسی سے کرتے ہیں۔“

میں نے بے ساختہ پوچھا۔ ”کون سا؟“
انہوں نے شفاف سر پر ہاتھ جمیرا۔ ”روانی میں منہ سے ہمارا“ نکل گیا ہے۔ ورنہ وہ صرف میرا ہی نام بندہ ہے۔“

میں نے کہا۔ ”یہ تو وہ خبر ہے جو روزنامہ ”کالا و سیاہ“ کی شہرخی نمبر ۷ کی..... کون ہے وہ ذات شریف؟“
حشر صاحب مسکرائے۔ ”تاج تونسوی۔ کالا و سیاہ کا مالک! قطعوں کی بتایا جات کی آمد میں اس کی طرف بیس ہزار سے اوپر ہی نکلتے ہیں۔“

میں نے مایوسی سے نفی میں سر ہلایا۔ ”اسے نمجوز نہیں ہے کیونکہ تو کچھ نکلے والا نہیں ہے۔“

حشر صاحب پرجوش رہے۔ ”جی حکومت نے اشتہارات سے خوب نوازا ہے۔ آج تمہیں تونسوی کو بھی نمجوز کر دکھاتے ہیں۔“

میں نے ان کے الفاظ پر غور کیا۔ ”بھی سے کیا مراد ہے؟ اس سے پہلے کے نمجوز کیسے ہیں؟“

میں روکنے کی کوشش میں ان کی توجہ ہر طرف سے لگی تو مجھے بھی ان کی بات کی سمجھ میں آ گئی۔ میں نے غصے سے کہا۔
”بائیک میں ہیٹروں آپ ڈلوایں گے۔ میں

بھی تو پرانا ہو چکا ہے۔ بدلے بغیر اسٹارٹ نہیں ہوگی۔“
بجلی، میرا مطلب جان گیا۔ مردہ ہاتھوں سے اس نے
دراز سے ایک پرانا سنا پچھ سوکا لوٹ نکالا تو میں نے کہا۔
”خدا کا خوف کرو یا رائل کا ڈبا ساڑھے سات سوکا ہو گیا
ہے۔“

بادلی ناخواستہ اس نے تین سوا دروے اور میں بول
سنجھا لے واپس آ گیا۔

آفس میں حشر صاحب بالکل اسی مرفی کے مانند
پھولے بیٹھے تھے جو ابھی ابھی خلیق کے عمل سے فارغ ہوئی
ہو۔ مجھے اندازہ ہو گیا کہ قلعہ مکمل ہو چکا ہے۔ میں نے کہا۔
”مسند ہائے وصولی عید پر نکلنے سے پہلے دماغ اعلیٰ
میں جو دار ہو چکا ہے۔ نکال پھینکیں! میں ہر تن کو ش
ہوں۔“

”میاں! پیسے! راشا گرد و شہ کی، برکت کمانی، حشر
رسا، فرہ دیں۔ ہم اپنے ہاتھوں سے تمہارے ناخبر
بانیک میں بیٹھنا چاہتے ہیں۔“

بول میں پست ہی ٹینگل میں انداز چکا تھا۔ میں نے
کہا۔ ”کیوں اپنا روزہ مردہ کرنے پر تلے ہیں۔ یہ کروہ نفس
میرے ہاتھوں ہی مناسب رہے گا۔“

انہوں نے میرا چہرہ پڑھا اور اپنے شاگرد و شہ کی
کمانی سے دستبردار ہوتے ہوئے قلعہ کی طرف آئے۔

اوپر والے اکثر تو ذریعہ ہو گئے

جو رو گئے، وہ مشر رہ گئے

باقی بچے سفید پوش اور غریب

اول لیر و لیر، آخر فقیر ہو گئے

قلعہ حالات حاشرہ کا حاکم تھا۔ میں نے بے اختیار
دوری تو حشر صاحب مزید پہن گئے۔ کمری نے عقب سے
نلتے ہوئے وہ بولے۔ ”اچھا ہے تو ابھی چل کر اس کے دم
کمری سے کرتے ہیں۔“

بانیک پر میں تقریباً ٹینگل پر سوار رہا تھا۔ میرے در
حشر صاحب کے درمیان ان کی توند پڑی ہوئی تھی۔

روزنامہ کالا دوسیاہ کا دفتر ایک پلازا کی چوٹی منزل پر
تھا۔ لفٹ نجانے کب سے خراب تھی۔ اس کی خرابی سے حشر
صاحب واقف تھے۔ اسی سبب انہوں نے پہلے ہی رخ
میزبوں کی طرف کر لیا تھا۔ نیم تارک اور پان کی جیکوں
سے آلودہ میزہاں چڑھتے ہوئے حشر صاحب بڑی طرح
سے ہانپنے لگے تھے۔ تیسری سے چوٹی منزل تک مجھے توند
سمیت انہیں سہارا دینا پڑا تھا۔

یہ جان کر تم پر بجلی ہی گر جائے گی کہ یہ تمہاری نوزائیدہ کینٹین
کل شہر شیوں میں ہوگی۔“

بجلی نے بھونچا اچکا میں۔ ”کیوں میاں! یہ نواب
زادہ کینٹین کیا کسی کی دیوار پہلاٹک گیا ہے۔“ ساتھ ہی اس
نے اپنی زبردست جس مزاح کی دانت نکالتے ہوئے گویا
مجھ سے داد چاہی۔

نواب زادہ سے لطف اندوز ہوتے ہوئے بھی میں
نے سنجیدگی پر قرار رکھی۔ ”اس سے بھی مزید بڑھ کر کھجور،
روزہ خوردن کی جنت کے عنوان سے روزنامہ کالا دوسیاہ کل
کے روزنامے میں تمہاری نوٹوں سے سرخ کینٹین پر سیاہی
ہٹنے والا ہے۔“

بجلی نے تنک کر کہا۔ ”مجھے دراصل پروا نہیں ہے۔
ضلعی حکومت نے لاری اڈے کے ساتھ ساتھ کچھری
کینٹین کو بھی مضاف، جٹ، سر مشہد (مستحق) قرار دیا
ہے۔ یہاں بھی مختلف بیسوں کے سلسلے میں دور دراز سے
لوگ آتے ہیں اور وہ روزہ ٹھیک رکھ سکتے۔“

میں نے برائی اڑاتے دوگوں پر طراندہ نظر ڈالی۔
”اخبار والے جب بیسوں کے ساتھ آکر ان روزہ خوردن
کے شائق کارڈ بیس کے تو نوے فیصد مقامی تھیں گے۔
اس کے بعد ضلعی حکومت مشہد قرار دینے کے باوجود ہمیں بح
برائی کے پیسے سمیت ٹرائی میں ڈالے تھانے کی سمت رواں
دوں ہوئی اور یہ بھی بین ممکن ہے کہ تم نیلے کے نیچے ہو۔“

بجلی کے دانت فوراً چمپ گئے اور چہرے پر
ہوائیں اڑنے لگیں۔ اگلے لمبے وہ قدرے سنجھا لے کر
پوچھ بیٹھا۔ ”یہ وہی شاہ کا، خبر نہیں جس میں استاد محترم
قلعہ لگتے ہیں۔“

میں نے فوراً اثبات میں سر ہلایا تو اس کے چہرے پر
روشن لوت گئی۔ وہ کاؤٹر کے عقب سے نکلتے ہوئے بول۔
”تو پھر استاد محترم سے بات کرتا ہوں۔ وہ خبر کو دینا دیر
گے۔“

میں نے جلدی سے کہا۔ ”تم سے زیادہ مگر تمہارے
استاد کو ہی ہے۔ ہم خبر دیوانے کے لیے ہی جا رہے ہیں مگر
بانیک میں بیٹھنا ضرور ہے۔“

بجلی کا چہرہ باقاعدہ دمک اٹھا۔ اس نے زہر اُدر
دیکھا اور پھر جزیئر کے عقب سے ایک بڑھ لڑ بھڑول کی
بول براء کر کے میری طرف بڑھائی۔ ”استاد محترم کی
خدمت میں حقیر حاضر دانہ۔“

میں نے بول تھا جتے ہوئے کہا۔ ”اور بانیک کا آئل

کا مقصد بھانپ چکے تھے مگر قہر متقل بھی حشر ابلوی تھے جو تونسوی صاحب کو بچڑنے کے پکے ارادے سے آئے تھے اور اسی لہر میں وہ بے دھیانی کے عالم میں تونسوی صاحب کے سینہ سامنے والی کرسی پر بیٹھ گئے۔ اگلے ہی لمحے ان کے منہ سے تیز سکاری نکل نکلی اور وہ اپنی جگہ سے کھڑے ہو گئے۔ چہرے پر خجالت آمیز طیش نمودار ہوا۔ ان کا ہاتھ تیزی سے کمر سے نیچے کیا مگر پھر شرمندگی کے سبب وہاں لوٹ آیا۔ دراصل ان قدیمی کرسی کے لکڑی کے تختوں کے درمیان خلا تھے۔ چلک کے سبب یہ دھیانی کا مظاہرہ کرنے والوں کو یہ کرسی بڑے زور سے کاٹی گئی۔

تونسوی صاحب کی وہ چھپ چھپ بڑبڑا انھیں۔ تونسوی صاحب کی کاشش ہوئی تھی کہ ناپسندیدہ ہم نوا کو کسی کرسی پر بٹھایا جائے۔ حشر صاحب واقف تھا کہ اسے در کمر دونوں لکڑی کا کرکارت تھے اور لطف اندوز ہوتے تھے مگر آج اپنے ہی دامن میں مبادا کیا تھا۔

تونسوی صاحب والی مسرت چھپاتے ہوئے بولے۔
"اعتقاد سے مجھے نہیں اس کاٹنے کا پتا ہی ہے۔"

حشر صاحب دوسری کرسی پر بیٹھ گئے۔ میں صورت حال سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ تونسوی صاحب میری طرف متوجہ ہوئے۔

"کل کہاں آج کیوں کھڑے ہو..... ڈوٹھو۔" ان کے اعجاز میں شرارت تھی۔

میں نے کہا۔ "شکر یہ امیں نہیں ٹھیک ہوں۔"
وہ ہنسے اور تیسری کرسی کی طرف اشارہ کیا۔ "یہاں بیٹھ جاؤ۔"

میں عطا سے دیکھ بھال کر اس کرسی پر بیٹھ گیا۔ حشر صاحب مسکراہٹ بھرا ہوا تھا۔ ان کی تکلیف دہ بھینٹی چھپنے نہیں چھپ رہی تھی۔ اسی کیفیت میں وہ سیدھا حاصل مدد کے طرف آئے۔

"تونسوی امیں آج اپنا صاحب صاف کیے بغیر یہاں سے ہلنے والا نہیں ہوں۔"

تونسوی صاحب نے اطمینان سے ریوالتھک چیز سے پشت لگائی۔ "تمہیں ہلنے کو کہہ بھی کون رہا ہے۔ روزنامے کے حالات تمہارے سامنے ہیں پر تنگ اور کاغذ کے اخراجات....."

حشر صاحب نے آگ بگولا ہو کر طنزیہ انداز میں بات کاٹی۔ "حالات تو دیکھ ہی رہا ہوں۔ اس سے پہلے کہ اشتہارات کا سامرا ختم نہ اپنی عیاشیوں پر لگا دو، کلا میرے

دفتر ایک ہال پر مشتمل تھا۔ جہاں چند اسکرینوں پر مختلف لائیو نیوز چینل آرہے تھے۔ ان کے سامنے بیٹھے دو آپریشن خبروں سے مزید خبریں کثیر کر کے الفاظ کے الٹ پھیر کے ساتھ کل کے روزنامے کی جکی کا پی بنانے میں مصروف تھے۔ کلا دوسرا، نماکندوں کے بجائے انہی سے جل رہا تھا۔ شام میں البتہ مقامی صحافی چائے کے ایک کپ کی قیمت پر بیٹھتی، مقامی خبریں پہنچے جاتے تھے۔

ہال کے ایک کونے میں لوہے کے فریم اور شیشے سے بنایا ایک پرانا ٹیبل تھا جس میں تاج تونسوی بیٹھے تھے۔ اخبار کے مالک و ایڈیٹر وہی تھے۔ امتداد زمانہ سے کہیں کے شیشے اس قدر اچھلے ہو چکے تھے کہ اندر بیٹھے تونسوی صاحب لگا ہوں نے اوجھل تھے۔

دروازہ کھول کر ہم اندر داخل ہوئے۔ شیشے کے ٹاپ والی نئی میز کے عقب میں شاہ پرچمی نئی ریوالتھک چیز پر تونسوی صاحب اس شان سے براجمان تھے کہ ان کا استخوانی ہاتھ ایک پینتیس سالہ، دوشیزہ کے ہاتھ میں تھا اور وہ ہاتھ پر بھی بڑے انہماک سے کچھ دیکھ رہی تھی۔ تونسوی صاحب کے چھدرے ہال دروازوں میں بھی رکی ہوئی تھیں اور بالٹ جیسے جسم پر ڈھنگ کا لباس نظر آرہا تھا اور چہرہ چار دولت کے بلب کے مانند چمک رہا تھا۔ اس دخل درامع حالات پر تونسوی صاحب کے چہرے پر برہمی نمودار ہوئی مگر ہمیں دیکھتے ہی پیشانی پر نمودار ہونے والی سدوشیں اس طرح غائب ہو گئیں جیسے ہمارے حکمرانوں کی آئی ایم ایف کے وفد کے استقبال کے وقت ہوتی ہیں۔ میک آپ اور جدید تراش کے لباس سے عمر کی گاڑی کو وہاں اچھلنے کی جان توڑ کوشش میں مصروف و دوشیزہ کا رنگ بھی یقیناً میک آپ کی تہ کے عقب میں آگیا تھا۔ حشر صاحب نے جندہ واز میں سلام کیا اور بولے۔ "یہ کیا چل رہا ہے تونسوی، لگتا ہے چوکی شادی کی کیر و ڈھونڈی جارہی ہے۔" انہوں نے معنی خیر انداز میں کہا۔ دونوں میں باہمی بے تکلفی تھی۔

دوشیزہ نے شہرہ جانے کی اداکاری کی۔ تونسوی صاحب... بھینٹی بھنی کے ساتھ بولے۔ "نہیں یار! دولت کی کیر و ڈھونڈی جارہی ہے۔ کم بخت ہاتھ آئی نہیں رہی۔ یہ نئی سیکرٹری مہرو خان ہے۔ انہیں دست شامی کا دعویٰ تھا۔ میں نے کہا۔ "ڈھونڈ دو لکیرا" ساتھ ہی انہوں نے ہم کو اشارہ کیا۔ وہ ہمیں سلام کرتی ہوئی تیزی کے ساتھ آگس سے نکل گئی۔

تونسوی صاحب ٹرگب باران دیدہ تھے۔ ہماری آمد

میں دل ہی دل میں حیران ہو رہا تھا کہ تونسوی صاحب اتنی آسانی سے قابو میں کیے آگئے۔ آج لگتا حشر صاحب کی قسمت کا ستارہ زمین کے محور میں اتر آیا تھا مگر میری غلط فہمی جلد ہی دور ہو گئی۔ تونسوی صاحب جتنے غمزدہ تھے۔ دو گھنٹے کے انہوں نے احتیاط سے بول کو ڈھکن لگایا اور اسے میرے غم کے غمے رکھتے ہوئے بولے۔

”دیکھو! اتنا ہی! تم بتایا جات والا قصہ داغ سے نکال دو تو اگلے پچھتے تمہیں پانچ ہزار کی ادائیگی مل سکتی ہے، وہ بھی اشتہارات کی متوقع آمدنی سے ہی ممکن ہو سکے گی۔ میں کوئی وعدہ نہیں کر رہا۔“

حشر صاحب لفظ بھر کے لیے تو ششدر رہ گئے مگر پھر فوراً ہی سنیلے۔ ”پانچ ہزار شربتِ مہرہ“ کے لیے رکھ لو۔ ہم جا رہے ہیں۔“

تونسوی صاحب نے معنوی انفرادی سے کہا۔ ”کیا کہہ سکتا ہوں۔ تم حالات کو سمجھ ہی نہیں رہے۔“

حشر صاحب کی طرح میں نے بھی کرسی چھوڑ دی۔ حشر صاحب بولے۔

”حالات دیکھتے ہوئے تو میں نے شربتِ مہرہ کے لیے پانچ ہزار چھوڑے ہیں۔ اس غریب ہوش شربت کے خواص کے بارے میں کچھ جانتا چاہو گے؟“ مزید انداز نے تونسوی صاحب کو چمکایا مگر سر سے بلائقی دیکھ کر زبردستی کی بیباکیت کے ساتھ بولے۔

”کچھ پوشیدہ خواص ہیں تو بتاتے جاؤ۔“

حشر صاحب کے لیے میں انکار سے سلگ رہے تھے مگر وہ ٹھنڈے شمار انداز میں بولے۔ ”میرے چندا! آج گھر واپسی پر جواں بنے تھمیش کے۔ سیکوہ جو قابلا اس اخبار کی اصل مالک بھی ہے باقی ماندہ بال نوپے کی بیٹیاں گیت سے باہر پھینکن گی تو تم غلط کرنے کے لیے یہی شربت تمہارے کام آئے گا۔“

تونسوی صاحب کے چہرے پر گھبراہٹ آمیز طیش اُبھرا۔ ”شعبانگے ہو کیا؟ کیا کو اس کیے جا رہے ہو؟“

حشر صاحب اطمینان سے بولے۔ ”تمہارے کرتوتوں کی خبر ملنے ہی اہل خانہ ممکن ہے اس سے زیادہ بُرا سلوک کریں۔ نوٹاد کالونی 2-6 میں ہی ہے تا تمہارا گھر۔“

پچھلے سال جہاں روزہ افطار کروایا تھا تم نے؟“

تونسوی صاحب کے چہرے پر ہنس کودار ہوا۔ مجھے لگا کہ ان کے بادشاہ پر کا آکر ہے۔ ان کی بیٹی ہوئی آواز اُبھری۔ ”تم سے اس گھٹیا بلک میٹنگ کی امید نہیں تھی۔“

بتایا جات جو پچاس ہزار سے اوپر ہی بنے ہیں۔“

تونسوی صاحب کو جیسے پچھو نے ڈنک مارا۔ ”کون سی عیاشیاں..... تم قسطوں پر لیے فریج کو عیاشی میں شمار کر رہے ہو؟“ انہوں نے باقاعدہ آنکھیں نکالیں۔

میں نے کھنکھار کر مداخلت کی۔ ”حشر صاحب کا اشارہ غالباً نئی سکریری کی تقرری کی طرف تھا۔“

حشر صاحب بھی اسی طرف پلے۔ ”اس کی خواہ کہاں سے دو گے؟ ہاتھ کی لکیروں سے شروع ہونے والا کھیل تمہیں منکر کیر تک لے جائے گا۔“

تونسوی صاحب کو مجبوراً پچھلے قدم پر چانا پڑا۔ ”مہرہ، کام یکینے کی غرض سے آئی ہے۔ خواہ والا کوئی سلسلہ نہیں ہے۔“

حشر صاحب کے لہجے میں طنز اور بڑھ گیا۔ ”کام یعنی صحافت..... تم صحت سکھاؤ گے اور بدلے میں پاسزری سیکو گے یعنی حساب برابر۔“

میں نے دوبارہ مداخلت کی۔ ”ویسے تونسوی صاحب! آپ کے وہن مبارک سے ”مہرہ“ کتنا چچا ہے۔ سننے ہی کالوں میں فزنی گھٹنساں ہی بجنے لگتی ہیں۔ آپ کے منہ میں تو ملائی کی کل جاتی ہوگی۔“

حشر صاحب حلق پھاڑ کر فیسے۔ ”تجے ادائی سے پیسے نہیں چھتا۔ صاف نظر آ رہا ہے تم ایک نیا گل کھلانے جا رہے ہو۔“

تونسوی صاحب نے غلٹی آمیز بے بسی سے ہمیں دیکھا پھر بازے ہوئے جواری کے مانند پوچھا۔

”روزہ۔ تم دونوں کا ہی ہوگا؟“

ہمارا جواب اثبات میں سننے ہی بولے۔ ”معاف کرنا، تمہاری باتوں سے دل اہل عمل ہو گیا ہے۔ شربتِ دل بہاد ضروری ہو گیا ہے۔“ یہ کہہ کر انہوں نے میز کے نیچے سے ایک پلاسٹک کی بوتل نکالی جس میں سرخ سا گلول تھا۔ یقیناً یہی شربتِ دل بہاد تھا۔ حشر صاحب نے معنی خیز انداز میں کہا۔

”یہ شربت یقیناً مہرہ نے اپنے نازک ہاتھوں سے بنایا ہوگا۔“

تونسوی صاحب نے زنج ہو کر کہا۔ ”اس بے چاری کی جان چھوڑ بھی دو۔“ ساتھ ہی انہوں نے بوتل براہ راست منہ سے لگالی۔ انہیں ڈھب پر آتا دیکھ کر حشر صاحب نے مجھے بھی آنکھ سے اشارہ کیا اور خود بھی خاموشی اختیار کر لی۔

حشر صاحب نے ہتھیلی آگے پھیلائی۔ ”ساڈا حق
ایستخیر رکھا!“

تونسوی صاحب نے دوبارہ شریعتِ دل بہار کے دو
گھونٹ لیے۔ ”بیٹھو! کچھ کرتا ہوں تمہارا۔“ آواز ڈوبی
ہوئی سی تھی۔

حشر صاحب بے دھماکی میں دوبارہ اسی کرکے پر بیٹھنے
لگے مگر میری ناگ بر وقت حرکت میں آئی۔ کرسی ٹیبلن کی
دیوار سے جا لگی۔ حشر صاحب پشت کے بل گرے۔ اس
سے پہلے کہ طوفان کا رخ میری طرف ہوتا میں نے جلدی
سے انہیں سہارا دے کر کھڑا کرنے کی کوشش کی۔

”معافی چاہتا ہوں حشر صاحب! اس دفعہ شاید آپ
”چٹکی“ برداشت نہ کر پاتے۔“

تونسوی صاحب منہ کھول کر ہنس رہے تھے۔ حشر
صاحب نے مجھے کہا جانے والی نظروں سے دیکھا۔ میں نے
مقصوم سی صورت بنائی۔ میرا اصل بے شک غلاف تہذیب
اور تہذیبی کے زمرے میں آتا تھا مگر حشر صاحب نے میری
نیت پر غور کیا اور طوفان کا رخ تونسوی صاحب کی طرف ہو
گیا۔

کھڑے کھڑے ہذا کرات کا ایک راؤڈر ہوا۔
تونسوی صاحب فوری دس ہزار دینے پر رضامند تھے اور حشر
صاحب پچاس سے کم پر راضی نہیں تھے۔ آخر کار میری ثالثی
میں پچیس ہزار پر سودا ہو گیا۔

تونسوی صاحب نے کپکپاتے ہاتھوں سے چیک
سائن کیا۔ اس دوران ان کی نظر حشر صاحب کے گوشت کی
اوپری جیب میں رکھے کاغذ پر پڑی۔ انہوں نے چیک
کھنڈتے ہوئے کہا۔

”آج دا قطعہ... ایستخیر رکھا!“

حشر صاحب نے نلی میں سر ہلایا۔ ”اس کا سودا نقد ہو
گا۔“ ساتھ ہی انہوں نے ٹیلا مصرعہ پڑھ دیا۔

تونسوی صاحب کی آنکھوں میں چمک نمودار ہوئی مگر
وہ مردہ سے لہجے میں بولے۔ ”آج نیک کا حساب صاف
ہے۔ یہ قطعہ آج ہی کے حساب میں شمار ہوگا۔“

حشر صاحب نے قطعی انداز میں کہا۔ ”تمہاری مرضی
ہے۔“ ایک دفعہ بھر مختصر سے ہذا کرات ہوئے اور قطعہ کے
بدلے حیدر پندرہ سو حشر صاحب کی جیب میں منتقل ہو گئے۔

ہم سیڑھیاں اتر رہے تھے تو ہر قدم پر حشر صاحب
”ہائے“ کرتے تھے۔ ساتھ ہی انہوں نے کمر پر بھی ہاتھ
رکھا ہوا تھا۔ ہائے کا سبب ”چٹکی“ بھی ہو سکتی تھی اور چٹکی



کوہ پیکی کا جدید انداز



آنکھوں پر۔۔۔

اس کے لہجے کی بشارت لوٹ آئی۔ ”خیردار! آنکھیں قابو میں رکھنا۔ میری دوست محض تمہاری تصویریں دیکھ کر ہی تمہیں غلط فہم قرار دے چکی ہیں۔“

”تمہیں تو دیکھنے کی اجازت ہے؟“

میرے لہجے کے سبب گل کارنگ بقیہتا سرخ ہو گیا ہوگا۔ اس نے شرکیں لہجے میں کہا۔

”ہاں مگر زیادہ نہیں۔“

میں نے زوردار قسم کی ٹھنڈی سانس لی تو گل نے مزید کہا۔

”گاڑی بھی بک کر ادینا۔۔۔ میرے ساتھ چار مزید لڑکیاں ہیں۔“

میں نے ڈوبتے دل کو بیشکل سنبھالتے ہوئے مصنوعی بشارت سے کہا۔ ”شریعت میں تو شاید چار کی اجازت ہے۔“

”میں تمہارا سر توڑ دوں گی۔۔۔ اور کپڑے ذرا ڈھٹک کے پھین کر آنا۔۔۔“ اس کے ساتھ ہی رابطہ منقطع کر دیا۔

میں نے وہیں کھڑے، کھڑے معروف ہوٹل کا اظہار ذہنیٹ پر سر کیا تو میرا سر کھٹکے گا۔۔۔ علاوہ ٹیکسز پر ہیڈ جینٹس سو۔۔۔ قدم کھینچتے ہوئے میں نے سیر میوں کا رخ کیا تو میرے دباخ میں ایک منصوبہ پروان چڑھنے لگا۔

میں آفس میں داخل ہوا تو حشر صاحب کھڑکی کھولے کھڑے تھے۔ میں نے کہا۔

”آپ بھول گئے ہیں کہ روزہ محض بھوکے مرنے کا نام نہیں ہے۔ آنکھوں کا بھی روزہ ہوتا ہے۔“

انہوں نے کھڑکی بند کرتے ہوئے کہا۔ ”تمہارے دماغان خرمیں کچھ مثبت تو آ نہیں سکتا۔۔۔ ہم سورج کی پوزیشن سے مغرب کے باقی ماندہ وقت کا اندازہ لگا رہے تھے۔“

بقیہتا بحث طویل پکڑ جاتی مگر اسی وقت بجلی آفس میں داخل ہوا۔۔۔ اس نے ہمیں آتا دیکھا تھا اور اب اپنے بیٹروں اور آٹھ سو کے بدلے ہماری کارکردگی جاننے کا خواہش مند تھا۔ اسے دیکھتے ہی حشر صاحب نے چپکتے ہوئے اس کا استقبال کیا۔

”آؤ، شاگرد بن و تن و بیٹروں۔۔۔ بھدوہ پاپوش مبارک حانی وزریوں!“

کچھ سمجھ نہ آنے کے باوجود اتنے القابات سے

سے بچانے کی وجہ بھی۔۔۔ خیر حشر صاحب کو نیچے خیریت سے لاسنے کی کوشش میں، میں ہاتھ بچا۔

بانیک پر بیٹھتے ہوئے حشر صاحب نے حاتم طائی کی روح کو شرمندہ کرتے ہوئے پندرہ سو میری جیب میں ٹھونکتے ہوئے کہا۔

”ہمارے خون، پسینے کی کمانی حاضر ہے۔“ ساتھ ہی انہوں نے ٹھنڈا سانس لیا۔

میں نے بدک کر کہا۔ ”خون، پسینے کی آپ رکھ لیں۔۔۔ بیکس ہزار بظاہر مال حرام ہے مگر اسے ٹھکانے میں میرا بھی خون، پسینہ شامل ہے۔ وہ میری جیب میں ڈال دینا۔“

”میاں! خواب وہ دیکھو۔۔۔ جو آنکھوں میں بھی سائے۔۔۔“ ان کا ہاتھ میری جیب کی طرف بڑھا۔ ”تمہیں چاہیے تو وہاں لے لیتے ہیں۔“

میں نے جیب پر ہاتھ رکھا اور وقتی پسائی اختیار کی۔ حشر صاحب نے گراچہ ہوئے کہا۔

”رکھو ریشمیں گل تک ملتوی سمجھو! اور آفس کی راہ لو۔۔۔!“

بانیک چلاتے ہوئے میرا موبائل مسلسل دائیرہ میں دوڑ رہا تھا۔ بقیہتا یہ کال گل کی طرف سے تھی۔ ٹریفک کے شدید دباؤ کے سبب میں نے کال لینے کا فیصلہ سو فرما دیا۔

بلڈنگ کے نیچے میں نے بانیک روکی تو حشر صاحب کمر پر ہاتھ رکھے آفس کی طرف روانہ ہوئے۔ میں نے فوراً موبائل نکالا۔ گل کی تین سبز کالز لگ چکی تھیں۔ میں نے جوابی کال کی۔ اس کی بار بار منگی بھری آواز ابھری۔

”کہاں تھے؟“

میں نے اسے مختصر آریکوری مہم اور تونسوی صاحب کے آفس کا حوالہ دیتا ہوا تو وہ ہنس دی۔ اس کا موڈ خوشگوار

”بھونے میں دیر نہیں گئی پھر بولی۔“

”اچھا ہے مزید ریکوری کر لو! گل میں نے اپنی دوستوں کو اظہار ذہن پر انوائٹ کیا ہے۔ تمہاری جیب خاصی بھٹی ہو جائے گی۔“

مجھے لگا جیسے میرے کان سننا اٹھے ہیں۔ حلق خشک ہو گیا۔ میری جانب سے خاموشی محسوس کرتے ہی گل نے کہا۔

”کیا ہوا کیا اجس منع کر دوں؟ اس کا لہجہ دوبارہ سے بدلنے لگا۔ میں نے جلدی سے کہا۔

”کیوں، میں نے کب کہا۔۔۔ تمہاری دوست مر

اس عظیم شاعر کے لیے خالی کر کے شاعری سے تو یہ فرماتے اور صحرانوردی اختیار کر لیتے۔ اس گستاخی کی معافی مانگو۔ یہ کہتے ہوئے ان کی توند کی تھر تھر اہٹ نمایاں تھی۔ مجھے اندازہ ہو گیا کہ وہ حقیقی جذبات کو کتنی مشکل سے متعید کیے بیٹھے تھے۔ میرے معافی مانگنے پر بجلی کا موذی قدرے بحال ہوا تو اس نے شعر مکمل کیا۔

چائے کا رنگ سالولا ہے
خرد و اس نے سبکلی میں جھانکا ہے
میری اور حشر صاحب کی داہ داہ اور کر
مکر نے بجلی کے چمے پر رنگ بکیر دیے۔ حشر صاحب
فرط جذبات سے گویا ہوئے۔

”آج تم نے رخ مبارک اچھے سے دھویا ہوتا تو ہم
یقیناً روزے کے باوجود تمہارا منہ چوم لیتے۔“
میں نے کہا۔ ”کولر میں پانی موجود ہے۔۔۔ رخ
مبارک دھلایا جاسکتا ہے۔“
”نہیں یہ فرض ہم روزہ افطاری کے فوراً بعد انجام
دیں گے۔۔۔“ ساتھ ہی انہوں نے مجھے کن انکھوں سے
اشارہ کیا تو میں نے فوراً کہا۔

”تو پھر شیک ہے آج کی افطاری کی سعادت
آقا نے بجلی۔۔۔ حافظ شہراء کے حصے میں آئی۔“
اس کے بعد ایک شاعر افطاری کے صدمے
میں ہمیں ایک شاہکار غزل سننا پڑی اور اس کی تعریف
میں زمین و آسمان کے قلابے ملانے پڑے۔
بجلی افطاری کے انتظامات کے لیے رخصت ہوا تو ہم
بہت دیر تک بیٹھے رہے۔

☆☆☆

اگلے دن ہم حکیم اشرف فولاد کے مطلب جا پہنچے۔
دروغ برگردن علاقہ کھیں۔۔۔ حکیم صاحب خاندانی باورچی
تھے مگر باہر شاندار بورڈ پر حکیم ابن حکیم اشرف فولاد لکھا تھا
اور آگے نامعلوم ذکر یوں کے نام تھے۔

ایک فریض با عمر ساٹھ سال۔۔۔ یہ شوق
حقہ بیانی۔۔۔ حکیم صاحب کے نسخ خاص کی بدولت گھوڑی پر
سوار ہونے سے پہلے چار کندھوں پر سوار ہو گیا تھا۔ لواحقین
نے حکیم صاحب کے خلاف ایف آئی آر درج کروادی تھی۔
حال ہی میں، میں نے ان کی ضمانت کروائی تھی جس کے
بعد وہ طے شدہ میں کا نصف سے زائد دباے بیٹھے تھے۔
مطلب میں اس وقت ویرانی تھی۔ صرف ایک نومند
مریض حکیم صاحب کے قریب رکھے اسٹوں پر بیٹھا تھا اور

نواسے جانے پر بجلی پھول گیا اور دانت نکالتے ہوئے
بولتا۔ ”شا۔۔۔ کلا والوں کو میری کنکین سے کیا تکلیف ہوگی تھی
استاد محترم! ان کا کٹنا کھل آئے آپ؟“

”میں جس راہ کے مسافر ہو۔۔۔ اب تمہاری راہ کا ہر
کٹنا تمہارے استاد نے ہی نکالنا ہے۔ تمہاری شاعری کی
دھوم کلا و سیاہ تک جا پہنچی ہے۔“ حشر صاحب نے بے پرک
مزید چھوڑی۔۔۔ اس کا ایڈیٹر بھی شاعر ہے۔ چشمہ دراند
چشمک کے سبب اور تو کچھ نہیں کر پایا۔ تمہارے سینٹین
کے درے پر تھا۔ وہ پوری رپورٹ ہم بقلم خود اپنے ہاتھوں
سے پھاڑ کر آئے ہیں اور آئندہ کے لیے اسے تائب ہونے
پر بھی مجبور کر دیا ہے۔“

بجلی نے فرط عقیدت سے بڑھ کر حشر صاحب کے
ہاتھ چمے۔۔۔ آپ نے احسان کا ایک اور کوہ فضاں
(گراں) شاگرد کے کندھوں پر لا دیا ہے۔“
حشر صاحب نے اسے ٹوکا۔ ”بھئی زبان پر دھیان
دو! شاگرد! لٹناک! کوہ آہ و فضاں کندھوں پر نہیں سر پر لا دیا
جاتا ہے اور تم استاد کی کمر اور کندھے دبا کر اس کا وزن بھی کم
کر سکتے ہو۔“

محذرت کر کے بجلی فوراً ہی اس خدمت کے لیے کمر
بست ہو گیا۔ حشر صاحب کرسی پر براجمان ہو گئے اور میں میز
کے عقب میں جا بیٹھا۔ بجلی کے ہاتھ حشر صاحب کے کندھوں
پر ماہرانہ انداز میں چلنے لگے تو حشر صاحب نے آنکھیں
موندتے ہوئے کہا۔
”پورا رمضان گزرنے کو ہے۔۔۔ کچھ یا نہیں ستایا تم
نے۔۔۔“

بجلی کے چہرے پر شرمیں مسکراہٹ نمودار ہوئی۔۔۔
”حضور رات ہی کچھ شیر (شعر) اترے ہیں۔۔۔ آپ کی
نذر کرتا ہوں۔“

حشر صاحب کے ساتھ میں نے بھی۔۔۔ ”ارشاد۔۔۔
ارشاد۔۔۔“ کانفرہ لگایا تو بجلی گویا ہوا۔

چائے کا رنگ سالولا سا ہے۔
میں گرہ لگانے سے خود کو روک نہیں پایا۔
دودھ میں پاؤڈر زیادہ ملا ہے
شاگرد! لٹناک اور استاد غضب ناک نے مجھے گھور کر
دیکھا اور حشر صاحب گرہے۔۔۔

”میاں! اپنی اوقات دیکھو! جس کے شعر پر تم نے
گرہ لگانے کی جرات کی ہے۔۔۔ اس کے قد و قامت سے
واقف ہو۔؟ فیض و فراز آج حیات ہوتے تو اپنی منہیں

حکیم صاحب اُچھلے۔ ”عطائیت ... ہم خاندانی حکیم ہیں۔ ... حکیم ابن حکیم ... یہ بات بونی، بونی جانتی ہے۔“
 ”بے شک ... بے شک مگر حج صاحب یہ بات نہیں جانتے۔ آپ کی ڈگریوں کی تصدیق ہوئی اور ابن حکیم کے دعوے کی تصدیق کے لیے تجربہ نسب کھنگالا جائے گا۔“

اس دفعہ حکیم صاحب کچھ ڈھیلے پڑے تو میں نے مزید کہا۔

”کچھ قانونی موٹھگیاں ہیں ... جن کی مدد سے اس مسئلے کو ٹالا جاسکتا ہے اور آپ باعزت بری ہو سکتے ہیں۔ لیکن“ میرے ادھر سے قعرے نے حکیم صاحب کو بے چین کر دیا۔
 ”لیکن کل کل صاحب!“

میں نے کہا۔ ”یہ تو دفتر تشریف لائیں گے تو اس بارے میں بات ہوگی۔ ... آپ فکر نہ کریں آپ کو تو ہم اس کمیس سے ایسے نکال لیں گے جیسے باورہی دیک میں سے اپنے جیسے کا قورمہ نکال لاتا ہے۔“

مثال حکیم صاحب کو پسند آئی۔ چہرے کی روشنی بحال ہوئی اور دوبارہ سے داڑھی میں انگلیاں چلاتے ہوئے بولے۔

”یہ بات ہے تو میں کل ہی حاضر ہوتا ہوں۔“
 اس دوران میں حشر صاحب جو خاموشی سے مکالمہ من رہے تھے، بولے۔ ”خرد و تشریف لائیں مگر آپ کی ضمانت کو جو خطرہ۔“ انہوں نے قعرہ ادھورا چھوڑا تو حکیم صاحب نے گہرا کر میری طرف دیکھا۔

”آپ کے خدائی پھلکے چونکہ جعلی تھے۔ رجسٹرار آفس میں ان کی پڑتال شروع ہو چکی ہے اور ہماری فیس کے معاملے میں بھی آپ نے بے پروائی برتی ہوئی ہے۔“
 حکیم صاحب کی ٹانگیں کانپنے لگیں۔ ”اس سلسلے کو رکوائیں گل صاحب! ام ... میں فیس والا مسئلہ حل کرتا ہوں۔“

حشر صاحب نے دوبارہ دغل دیا۔ ”اور رجسٹرار آفس کو کیسے سنھالیں؟“

اس سے پہلے کہ حکیم صاحب کو بارٹ الیک ہو جاتا، میں نے کہا۔ ”کچھ دے دلا کر اسے بھی سنھال لیتے ہیں۔“
 توہڑی دیر بعد ایک اچھی خاصی رقم میری جیب میں نخل ہو چکی تھی اور میں بڑی آسودگی محسوس کر رہا تھا۔ حکیم صاحب نے مردہ سی آواز میں پوچھا۔

اس کے مرض کا بیان سنتے ہوئے حکیم صاحب، اپنی سرخ مہندی سے رنگی داڑھی میں انگلیاں پھیر رہے تھے۔ ہم، انہیں یقیناً ورلڈ بینک کے نمائندوں کی صورت نظر آئے تھے جو قعر کی قسط کا تقاضا کرنے آئے تھے۔ واضح طور پر ان کا رنگ اُڑ گیا۔

حکیم صاحب کا ہاتھ چونکہ مریض کی جیب کی طرف جارہا تھا۔ اسی لیے ہم سلام کر کے ایک طرف کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ حکیم صاحب نے مریض کی کیفیت سنی اور پھر فرمایا۔

فکر نہ کرو! ہم مرض کو گاجر کے مانند وجود کی زمین سے نکالتے ہیں اور ایسے، ایسے کتر دیتے ہیں۔“ انہوں نے ہاتھ سے چھری چلائی۔

حشر صاحب دھیرے سے پڑ پڑائے۔ ”انداز تو باورہی والا ہی ہے۔“

مریض سنھالیا۔ ”حکیم صاحب! میں بچ تو جاؤں گا“

حکیم صاحب نے فرمایا۔ ”تھا تو مشکل مگر تم حکیم ابن حکیم اشرف نولاد کے پاس آ گئے ہو۔ تمہارا بچ جانا اتنا ہی یقینی ہے جیسے پیکا طوطہ دیک میں بچ جاتا ہے۔“

اس دفعہ مجھے بھی ان کے باورہی ہونے کی سند جاری کرنا پڑی۔

توہڑی دیر میں مریض دواؤں کا پلندا لے کر رخصت ہوا۔ حکیم صاحب نے فیس اور دواؤں کی رقم کھل آڑ میں اس طرح وصول کی کہ کوشش کے باوجود ہمیں رقم کا اندازہ نہ ہو سکا۔

مریض کے بعد حکیم صاحب روکے انداز میں ہماری طرف متوجہ ہوئے۔ ”گل صاحب! کیسے آتا ہوا۔“
 خیریت تو ہے؟

میں نے کہا۔ ”آپ کی ضمانت خطرے میں ہے۔ ... اسی لیے حاضر ہوا ہوں۔“

حکیم صاحب پر مطلق اثر نہیں ہوا۔ بولے۔ ”مرحوم کے لواحقین سے میرا راضی نامہ ہو چکا ہے تو پھر خطرہ کیا؟ چشمی پردہ میرے حق میں بیان دے دیں گے۔ ہم گا جراور آلوؤں کے مانند کچا ہو چکے ہیں۔“

میرے لیے یہ اطلاع نئی اور کسی مدد سے کم نہیں تھی۔ میں نے فوراً چیتر ابدلا۔ ”یہ تو خوشی کی خبر ہے مگر آپ کے علم میں لے آؤں کہ مجریہ ایکٹ انسداد عطائیت 1988ء اس طرح کے کسی کیس کے ساتھ لگا ہوا تو قابلِ ماضی نامہ نہیں ہوتا۔“

”یہ منہ دھو رکھو۔“

”اور کتنا دھوؤں؟“

گل کی توجہ اچانک حشر صاحب کی طرف ہوئی۔
”انہیں لانے کی کیا ضرورت تھی۔ ایک بزرگ کی موجودگی
میں کل کرہی مذاق بھی نہیں ہو سکتا۔“

”انہیں لانے کی تو سب سے زیادہ ضرورت تھی۔“
”کیا مطلب؟“

”ہم۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے کہ ہمارے اکلوتے بزرگ
ہیں۔ ان کے بغیر یہ بارگاہِ افطاری بھیگی رہ جاتی۔“
گل چپ سی ہو گئی تو میں نے کہا۔

”کھانے کے بعد تم لوگ آئیں برگ۔“ پہنچو امیں۔
حشر صاحب کو ڈراپ کر کے آتا ہوں۔ یہی مذاق وہاں
ہو جائے گا۔“

گل خوش ہو گئی۔ ”یہ ٹھیک ہے۔“

میں نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔ ”اور میں نے منہ
بھی تو جینھا کرنا ہے۔“

وہ سرخ ہوئی۔۔۔۔۔ ”فی الحال آنکریم سے کر لیں۔“
اس کے ساتھ ہی وہ لہرائی ہوئی دوستوں کی طرف چلی گئی۔
افطاری کے بعد ہر تکلف بونے سے لطف اندوز ہو چکے تو حشر
صاحب واش و دم کی طرف چلے گئے۔ میں اسی موقع کی
تلاش میں تھا۔ میں نے جلدی سے کہا۔

”تو پھر آؤ لڑکیو! آئیں برگ پر تلے ہیں چوٹی سی
بریک کے بعد۔“

گل سمیت اس کی دوستوں نے تالیاں بجا کر اس
اعلان کا خیر مقدم کیا اور باہر کی طرف چل دیں۔ میں نے
کاؤنٹر پر بیٹھے اسسٹنٹ میجر کی طرف رخ کیا اور اس کی
خلیقانہ سی مسکراہٹ کے جواب میں کہا۔

”بہن!۔۔۔ اگلے ادا کریں گے۔۔۔ میں مہمانوں کو
چھوڑنے جا رہا ہوں۔“

”وہ حشر صاحب کو ہمارے ساتھ دیکھ چکا
تھا۔۔۔ مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔ ”وکیلہ مر!“

گل وغیرہ کا گاڑی میں بیٹھانے کے بعد میں نے بھی
پارکنگ سے بائیک نکال لی۔ میں جانتا تھا کہ حشر صاحب
اپنی جمع پونجی ہمیشہ اندرونی جب میں بیٹھنے کے ساتھ لگا
کر رکھتے تھے۔

اس کے بعد حشر صاحب نے میرا جو حشر کیا، اس کے
بارے میں جاننے کے لیے اگلی عید کا انتظار کریں۔“

”میں اب بے فکر ہو جاؤں نا گل صاحب؟“

مجھ سے پہلے حشر صاحب گویا ہوئے۔ ”بالکل
بالکل۔۔۔۔۔ آپ ایسے آرام کریں جیسے پانی سان کوڑے کی
پاسٹ میں۔۔۔۔۔“

حکیم صاحب کی بھوس تھیں تو میں نے کمور کر حشر
صاحب کو دیکھا۔ حشر صاحب بوکھلا گئے۔

”شاید مثال غلط ہو گئی ہے۔۔۔۔۔ ہمیں چلنا چاہیے۔“

ہم مطب سے نکلے تو میں نے حشر صاحب سے کہا۔

”ہم میں آپ کو شاپنگ کروادوں۔۔۔۔۔“

حشر صاحب کے قدم وہیں جم گئے۔ ”میاں! لگتا ہے
مجھے کانوں کا علاج کروانے کے لیے داہیں ابن حکیم کے
پاس جانا پڑے گا۔ میں یہ کیساں رہا ہوں؟“

میں ہنسا۔ وہ مرثی کے مانند آپ کی کمال اتار

دے گا اور گا، رہو گی کی طرح چمیل دے گا۔۔۔۔۔ آپ نے

بالکل درست سنا ہے۔“ حشر صاحب نے اپنے منہ سے مجھے

دیکھا۔ میں نے ان کے کندھے پر بازو پھیلا دیا۔

”آپ میرے اکلوتے بزرگ ہیں۔ گل نے آج

اپنی دوستو کے ساتھ، ساتھ ہمیں بھی افطار ڈنر پر بلایا

ہے۔۔۔ اس پرانے کوٹ کے ساتھ جاتے آپ اچھے لگیں
کے؟“

حشر صاحب کے نقوش گداز ہو گئے۔ ”میاں! اس

جذباتی داؤ کے بعد ابن حکیم سے ہونے والی وصولی تمہیں

معاف کی جاتی ہے۔“

میں نے زبردستی پانچ ہزار ان کی جیب میں ڈالے۔

”نہ شرمندہ کریں حشر صاحب!“

حشر صاحب نے بے یقینی سے پانچ ہزار کے نوٹوں کو

دیکھا اور انہیں شادی مرگ ہوتے ہوئے بچا۔

جنگے بار برکی دکان سے ہم دونوں تیار ہو کر نکلے تو

بچپانے نہیں جا رہے تھے۔ میں بھی ڈھنگ کے لباس میں تھا

اور حشر صاحب تو کرتے پا جاسے میں بالکل کوئی نواب لگ

رہے تھے۔

افطاری شاندار لان میں جمی۔ گل کی دوستوں کی سٹاف

نظریں بار بار میری طرف اٹھ رہی تھیں۔ اس صورت حال

کو دیکھتے ہوئے گل نے زور سے میرے بازو پر چٹکی لی۔

”اتنا تیار ہو کر آنے کی کیا ضرورت تھی؟ آج شادی
تو تھی نہیں تمہاری۔۔۔۔۔“

میں نے کہا۔ ”ارادہ بنتے کتنی دیر لگتی ہے۔۔۔۔۔ تمہارا
نہ سبکی۔۔۔۔۔ تمہاری کسی دوست کا تو بن سکتا ہے۔“



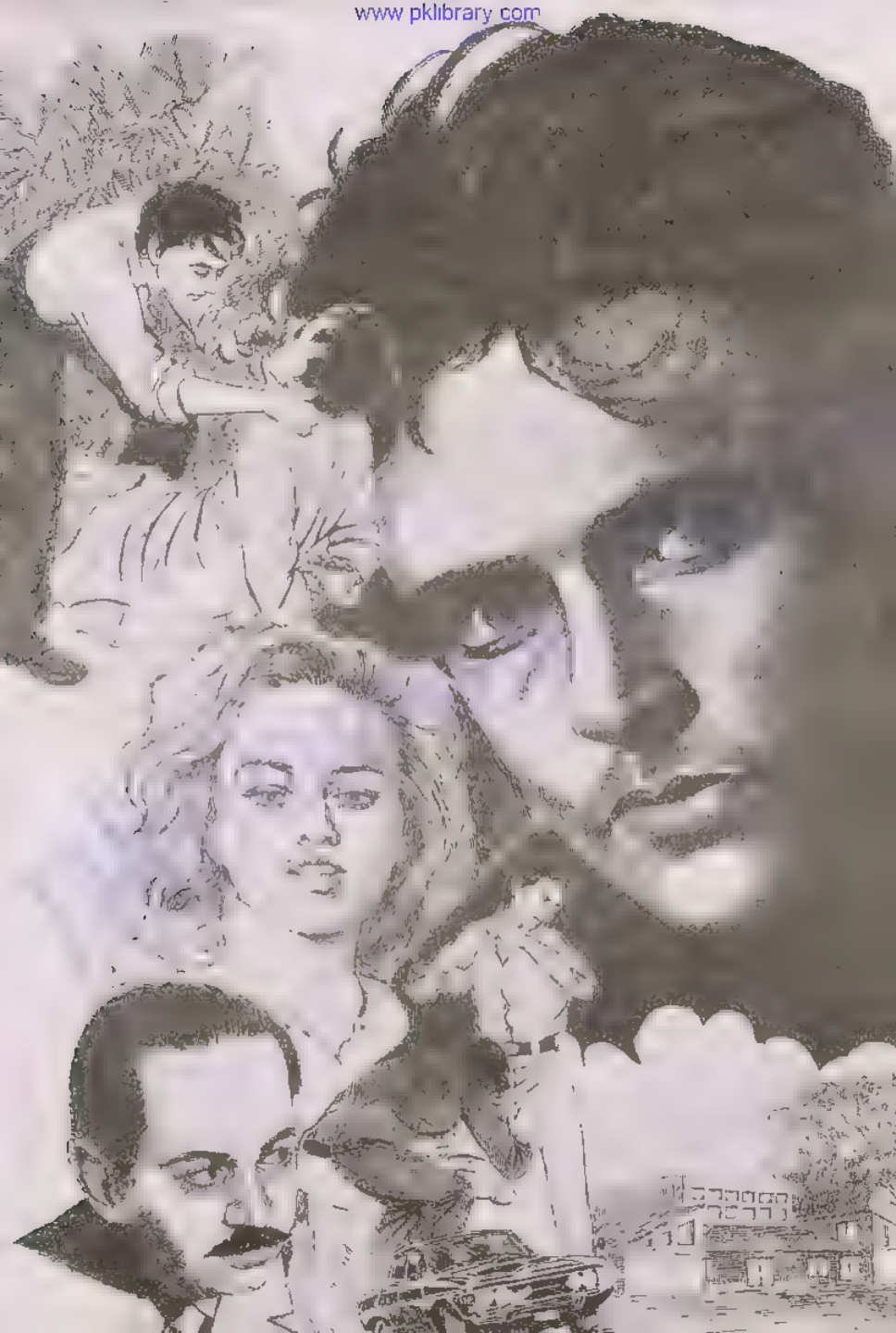
قسط نمبر 22

دہر

سائنس

کامیابی اس کی ٹر مٹنی ہے جو ثابت قدم و رستوں پر جی سے اپنی سیر کی
جانب گھور رہتا ہے وقت کی ایک بے رحم سیف - کرو - ہے اس نے خیور
میں بھی رہ کر گھول دیا تھا۔ ناکردہ حرد کی پاداش میں اس کا لڑکھپا اور
جوانی قید و بند کی صعوبتوں کی سربہ کٹیں رہا۔ اسیری ہے ایک صرف
اس کے دل و دماغ پر صدمات کے اور مت بقرش چھوڑے تو سو سیری جانب اس
نے علم و پنز کا بحر ہے کنار اپنے وجود میں سمیٹ لیا۔ اس نے آزاد عملی میدان
میں قدم رکھا تو بت بے دشمنوں سے اس کے ساتھ پڑا جلد ہی اس پر
مکشف ہوا کہ خالق نے اسے زمینی خداؤں کی سرکوبی کے لیے تخلیق کیا ہے۔
مقصد حیات واضح ہوا تو اس نے خود کو مشائے قدرت کے سامنے سرنگوں
کر دیا۔ اس کا زار فنا و بقا کی آہلہ پا جدوجہد میں ایک دل نشیں مہ جیوں
اس کی رفیق سفر ٹھہری۔ اپنے اطراف میں پھیلی شوریدہ لہروں کو
برداشت کرتے ہوئے اس کا سفر جاری تھا جہاں یہودیوں کا سازشی ذہن
دنیا پر حکمرانی کا اپنا خواب شرمندہ تعبیر کر رہا چاہتا تھا۔

چند لمحوں میں زندگی بدل دینے والے عیار ڈھنوں کی ہوش ربا جیلہ ساریاں



جاسم کا تعلق ایک متوسط طبقے سے تھا۔ لیکن میں قدم رکھنا قیامت مغربی کا پیغام بر ثابت ہوا اس کے والد قاسم باری نے نامی فنڈوں کے خلاف پولیس کی مدد کی تو یہ چھوٹی سی چمکی طوفان کی زد میں آ گئی۔ ایک رات اسی گینگ کے چند لوگوں نے گھر میں گھس کر جاسم کی والدہ اور والد پر حملہ کر دیا جس میں ماں ہلاک ہو گئی اور شدید زخمی باپ کو پرائیویٹ اسپتال پہنچا دیا گیا۔ قاسم کا علاج شروع کرنے کے لیے پانچ لاکھ کی ضرورت تھی۔ جاسم نے مدد کے لیے اپنے اکلوتے ماسوں کیل کی طرف دیکھا۔ کیل نے اس شرط پر دم کا انتظام کر دیا کہ جاسم کو ایک ناکردہ جرم کی پاداش میں کچھ عرصے کے لیے جیل جانا پڑے گا۔ جاسم کے پاس دوسرا کوئی راستہ نہیں تھا۔ اس نے ماسوں کی بات مان لی۔ اپنے باپ کی زندگی بچانے کے لیے وہ تیرہ سال کی عمر میں آٹھ سال کے لیے جیل چلا گیا۔ قیدوبندی اس زندگی میں وافر اونسے اہم کردار ادا کیا۔ ان میں سے ایک چھٹا ہوا بدعاش مراد علی تھا جسے سب دادا کہتے تھے۔ دوسرا کارل مارکس کا پیروکار ایک صحافی انور بیگ تھا جو کامریہ کہلاتا تھا۔ دادا اور کامریہ ایک دوسرے کو پسند نہیں کرتے تھے لیکن دونوں ہی کی جاسم پر گہری نگاہ تھی۔ وہ جاسم کی چتا سے واقف تھے اس لیے وہ اپنے اپنے نظریات کے مطابق اس کی ذہنی اور جسمانی تربیت میں لگ گئے۔ کامریہ نے جاسم کی زبان کو کھرا اور دادا نے اس کے ہاتھ پاؤں کو موت کی لٹکر بنا دیا۔ دادا نے اپنے بندوں کے ذریعے پتہ لگایا تھا کہ جاسم کے والدین کے ساتھ پیش آنے والے واقعے کے پیچھے راجا جی ایک کینسر کا تھامہ ہے اور یہ بھی کہ کیل ماسوں نے جاسم کے ساتھ دھوکا کیا تھا۔ اس نے پانچ لاکھ ایک جیب میں ڈالے اور قاسم باری کو مرنے کے لیے چھوڑ کر کہیں غائب ہو گیا تھا۔ دادا اتنا طاقتور بدعاش تھا کہ وہ جیل میں جینے کر بھی باہر کے معاملات کو چلاتا رہتا تھا۔ کیل تو سحر سے مہم چکا تھا لیکن راجا جیک بچنے کے لیے دادا نے جاسم کی مدد کی۔ اسے اپنے معتبر صم کمال کے ساتھ چند گھنٹے کے لیے جیل سے باہر بھیجا۔ جاسم نے اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے راجا کو زندگی بھر کے لیے وکیل چیز کا محتاج بنا دیا۔ دادا کا کیل سے باہر جانا نگر رہتا تھا۔ وہ اپنی بیٹی کی شادی میں شرکت کرنے گیا تو اس کے ایک دیرینہ دشمن شیب چاچا نے اسے اور اس کی بیٹی ویوی کو موت کے گھٹ اتار دیا۔ دادا کی موت نے جاسم کو حد درجہ افسردہ کر دیا۔ بہر حال وہ اپنی سزا پوری کرنے کے بعد جیل سے باہر آیا تو دنیا بدل چکی تھی۔ اب وہ ایک تربیت یافتہ کڑیل جوان تھا اور اسے ایک نئی زندگی کا آغاز کرنا تھا اور اسی آغاز پر ایک مذہب جیسے اس کا خلاف ہو گیا۔ ناچہ ایک پروڈکشن ہاؤس میں ایسوسی ایٹ پروڈیوسر تھی۔ وہ جاسم کی فائننگ اٹھو سے حد درجہ متاثر ہوئی اور اس نے جاسم کو رنگ دھو کر دینے سے روکنا شروع کر دیا۔ جاسم کو پتا چلا کہ شیب چاچا جاسم شری سے ایک کامیاب ایکسپوژر کی حیثیت سے عزت کی زندگی گزار رہا ہے لیکن وہ پردہ و زر نگار ناجائز اسلوب انسانی اعضا کی فروخت اور لوٹریوں کے انفرامیڈ سے موسم کا سون میں موٹ ہے۔ اس مکروہ کاروبار میں بعض پاٹر افراد اس کے ساتھ ہیں اور اسے بین الاقوامی کارٹل کا تعاون بھی حاصل ہے۔ دونوں دوستوں نے منسوب منصوبہ بندی سے شیب چاچا کو نقصان پہنچانا شروع کر دیا۔ دوسری سمت جاسم کا شو بڑا کام بھی جاری تھا اور اسے چند روز کے بعد ایک سیریل کی شوٹ کے لیے استہول جانا تھا اس سے پہلے اس نے راجا کو بھی حسرت ناک موت سے ہلکا کر کیا تھا۔ یہ سستی خیز ہنگامے چل رہے تھے کہ کسی ڈیوڈ نامی شخص نے بڑے پراسرار انداز میں جاسم سے رابطہ کیا اور اسے اپنے کسی ری ایجنٹ کی وی میں ہجاری معاوضے پر شرکت کی دعوت دی۔ یہ وہی وقت تھا جب جاسم اپنے لوٹ کے ساتھ استہول جانے والا تھا۔ ڈیوڈ کا رویہ اتنا پراسرار اور خطرناک تھا کہ فوری طور پر یہی سمجھ میں آیا کہ کوئی مخالف پروڈیوسر ڈیوڈ بن کر جاسم کو اپنے ٹریک سے ہٹانے کی کوشش کر رہا ہے لیکن جلد ہی جاسم کو اندازہ ہو گیا کہ ڈیوڈ ایک انتہائی طاقتور اور با اختیار شخص ہے۔ ڈیوڈ نے ناچہ کو انفرامیڈ کے جاسم کو اپنے ری ایجنٹ کی وی میں کام کرنے کے لیے مجبور کر دیا۔ دونوں کی ملاقات استہول میں طے ہو گئی۔ جاسم کا پروڈیوسر تمام حالات سے بخبری آگاہ تھا۔ اس نے اپنے سیریل میں جاسم کا دونوں ایک دوسرے کے درمیان کھوپیا اور جاسم کو لوٹ کے ساتھ استہول روانہ کر دیا۔ پروڈیوسر صمد بھٹی ناچہ کے باپ غفار داؤد کا دوست تھا اس لیے صمد بھٹی کی نظر میں اپنے سیریل سے زیادہ ناچہ کی زندگی اور اس کی محفوظ داپہی کی اہمیت تھی۔ ڈیوڈ نے جاسم کو ہدایت کی تھی کہ جب وہ استہول میں ری ایجنٹ کی وی کے کنٹرول پر دستخط کر دے گا تو اس کی دوست لہجہ کو بلا کر دیا جائے گا۔ ڈیوڈ کا وہ ری ایجنٹ بی بی کیل تھا جس کی تمام تر شوٹنگ پراسرار سرزمین مصر میں ہونے والی تھی۔ ڈیوڈ کی ہدایت کے مطابق، جاسم کو استہول پہنچ کر اس کے خاص آدمی بن عرفات سے ملاقات کرنا تھی۔ جاسم استہول کے ایک معروف مقام گلابراج کے نیچے پہنچے ہوئے زنان نامی ایک یونیورسٹی میں پہنچ گیا جہاں بن عرفات باسٹر شیف کی حیثیت سے کام کرتا تھا۔ بن عرفات نے جاسم کے خون سے مذکورہ کنٹرول پر دستخط کرا لیے اور وعدے کے مطابق اسے ناچہ کی رہائی کی خوشخبری سنائی۔ جاسم نے فون پر ناچہ سے بات کر کے اس امر کی تسلی کر لی کہ وہ یہ حفاظت اپنے گھر پہنچ چکی ہے۔ اب وہ صغیر سائز پر تھا لہذا اس نے ڈیوڈ کے پردیخت میں کام کرنے سے صاف انکار کر دیا۔ ڈیوڈ نے بن عرفات کے توسط سے جاسم کو انٹیلیجنل کے ایک کردار پر پہنچا دیا۔ جب جاسم کی آنکھ کھلی تو اس نے خود کو ایک بڑے

بحری جہاز پر پایا۔ بعد ازاں ڈیوڈ نے ایک مرتبہ پھر جاسم سے پراسرار انداز میں سیلر راپٹ کیا اور اسے بتایا کہ وہ کروڈ شپ اسٹینول سے مصر کی بندرگاہ، پورٹ سعید تک جائے گا۔ پھر اس کے آدمی جاسم کو پورٹ سعید سے ڈیرہ جب قاہرہ پہنچا دیں گے جہاں پراس ری ایلیٹی ٹی وی کی افتتاحی تقریب کا انعقاد کیا جائے گا۔ ڈیوڈ نے ری ایلیٹی ٹی وی کی شوٹنگ سے پہلے ہی جاسم کے ساتھ شکار اور شکاری کا جو کھیل شروع کر دیا تھا، جاسم اسے انجام دینے کے لیے ذہنی اور جسمانی طور پر پوری طرح تیار تھا۔ ڈیوڈ کی ہوشیاری کے سبب جاسم اس کا کھیل سمجھنے سے قاصر تھا۔ ڈیوڈ نے ٹیم کو بریف کر دیا تھا۔ مصر کے حرم سے انہیں ایک صندوق حاصل کرنا تھا۔ جاسم کی مدد ایک جن زادی کر رہی تھی۔ کچھ مہران زندگی کی بازی ہار چکے تھے اور بانی ہارنے والے تھے۔ جاسم کا رخ اسٹینول کی جانب تھا۔ دور ان سرائکشف ہوتا ہے کہ ان کا جہاز ہائی جیک کر لیا گیا ہے۔ جاسم اس صورت حال سے منٹے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ اس نے اپنی خفیہ صلاحیتوں کو بروئے کار لاتے ہوئے ہائی جیکر کو زیر کرتے ہوئے صورت حال کو اپنے قابو میں کر لیا تھا۔ ہائی جیکر کا ٹارگٹ اسٹینول کے جنس ظلال حسنی تھے۔ جن سے وہ اپنی مرضی کا فیصلہ لیتا چاہتے تھے۔ اسٹینول میں جاسم کا جنس حسنی سے بہت گہرا تعلق بن گیا تھا۔ جاسم ان کے بیٹے کو بھی باز یا ب کرا چکا تھا اور اپنے دشمنوں کو بھی ایسا سبق دیا تھا کہ وہ زندگی بھر یاد رکھیں۔ سلور کوئین کی ہدایت پر ڈیوڈ کو اب جاسم کے خلاف حسی کارروائی کرنی تھی کیونکہ جاسم ان لوگوں کے خلاف بہت کچھ کر چکا تھا۔ ڈیوڈ اور حراری اب جاسم کا تعاقب کرتے ہوئے جنس حسنی کے ولایتک پہنچے تھے۔

اب مہربان افغان ملاحہ فرماہیں

ایسی ہے۔ تم لوگوں نے پچھلے دو گھنٹے میں جو بھاگ دوڑ کی ہے، اس کی روشنی میں وہ جاسم نہیں ہے۔ مجھے یہی بتایا گیا ہے نا۔....؟“

”نہیں میم“ مسٹر جیکب نے مؤدبانہ انداز میں جواب دیا۔ ”جاسم کے فنگر پرنش، آئی ریجینا اور دیگر اہم چیزوں کا ریکارڈ ہے ہمارے پاس۔ اس شخص نے ڈیوڈ کے ٹھکانے پر کئی مقامات کو چھوا ہے خصوصاً ڈسک کی گن اور انفریڈ کے خنجر کو باقاعدہ استمال بھی کیا ہے مگر ہر جگہ اس کے فنگر پرنش جاسم کے فنگر پرنش سے فچ نہیں کرتے۔ یہ کہا جاتا ہے۔....“

”ہم فرض کر سکتے ہیں کہ اگر وہ جاسم ہی تھا تو اس نے کسی خاص تکنیک کا سہارا لے کر اپنے فنگر پرنش اور آئی ریجینا کو کسی بھی مرحلے پر قہا نہیں ہونے دیا۔“ جیکب کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی سلور کوئین یوں اٹھی۔ ”مگر سوچنے کی بات یہ ہے کہ وہ اس قلعے کے اندر پہنچا کیسے؟ یہ نہایت ہی اہم سوال ہے۔ اگر اس نے اپنی شناخت چھپانے کے لیے چہرے پر ٹوٹی ماسک بھی لگا رکھا تھا تو قلعے کے حیرتوں میں جسے نصب میکرونی کیمرہ کی آنکھ سے وہ کیسے فچ گیا اور ڈیوڈ کے ان محافظوں کو وہ دکھائی کیوں نہیں دیا جو دونوں راستوں کی کڑی نگرانی پر مامور ہیں؟“

”آپ بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں میم؟“ جیکب نے تائیدی انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”لیڈر مل فورٹ تک رسائی کے بظاہر وہی راستے ہیں۔ ایک پہاڑی والی ٹکلی سڑک اور دوسرا راستہ ہے، جیکب زیڈر۔۔۔ جیکب کی

سیٹ اپ ایس دجال کی دای سلور کوئین کی تین رکنی مرکزی کابینہ کا چنگامی اجلاس جاری تھا۔ آج کیم انکوبر دو ہزار تیس بیسی کی تاریخ میں وہ لوگ دوسری بار اس قدیم کاسل میں جمع ہوئے تھے۔ پہلی مرتبہ صبح آٹھ بجے اور اس وقت دس بجے۔ سلور کوئین اپنی مخصوص شاہانہ نشست پر براجمان تھی اور وہ تینوں اپنی ایک بائری ڈیسٹ کے قریب بیٹھے ہوئے کھانا پڑ بیوی اکابرین باادب، باصلاحیت گروئیں جھکائے اس کے سامنے بیٹھے تھے۔ دو گھنٹے پہلے بھی وہ سب یہیں موجود تھے، جب سلور کوئین کو جیس ٹاؤن (سینٹ ہیلینا) والے سسٹن فیڈر وائے سے آگاہ کیا گیا تھا۔ سلور کوئین نے انہیں معلوماتی خواہد پیش کرنے کے لیے دو گھنٹے کی مہلت دی تھی۔ اس دوران میں سلور کوئین نے اپنے اوپر والوں کو بھی اس سانحے سے نہ صرف آگاہ کر دیا تھا بلکہ اس کے حوالے سے ضروری ہدایات بھی حاصل کر لی تھیں۔ اس نے اپنے ذہن میں آئندہ کے لیے لائحہ عمل تیار کر لیا تھا اور یہ میٹنگ اسی سلسلے کی ایک کڑی تھی۔

سلور کوئین کے اندر کا احوال کسی خوف ناک آتش فشاں جیسا تھا لیکن اپنے ناہین کے سامنے اس نے خود کو بڑی مہارت سے سنبھال رکھا تھا۔ جب لیڈر مل فورٹ کے اندر واقع ڈیوڈ کے محفوظ خفیہ ٹھکانے میں ہونے والے ہنگامے کی سیکورٹی کیمرہ ریکارڈنگ دکھانے کے بعد اس بارے میں دیگر معلومات سلور کوئین کو فراہم کر دی گئیں تو اس نے گہمیر انداز میں کہا۔

”اس عرصے کا قہر کاغذ اور جسامت بہ عین جاسم

بات سمجھ نہیں پایا تو اس نے وضاحت کرتے ہوئے کہا تھا۔۔۔۔۔ میں سلور کوئین کی بات کر رہا ہوں۔۔۔۔۔

”وہ مجھے جانتا ہے، یہ کافی نہیں ہے مسٹر جیکب!“ سلور کوئین نے معنی خیز انداز میں کہا۔ ”ضروری یہ ہے کہ میں بھی اسے جانتا چاقی ہوں۔ اس نے آج ہمارے اندر گھس کر ڈیوڈ کے ساتھ جو بیہوش بنا دیا تھا، وہ کسی خوف ناک چیلنج سے کم نہیں۔ اس نے ہماری رٹ پر کاری ضرب لگائی ہے اور یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ ڈیوڈ کوئی پراسرار آنکھ نہیں بلکہ محض بھرا ہوا کوئی گڈا تھا جس کی وہ ایسی نیکی کر کے چلا بنا۔ اس ڈیوڈ نے تو ہمیں پہلے والے ڈیوڈ سے بھی زیادہ مایوس کیا ہے۔ آخر وہ اس اجنبی لوجوان کے سامنے اتنا کھٹا ثابت کیوں ہوا ... کیا اس کی تربیت میں کوئی کمی باقی رہ گئی ہے؟“

”ایسی بات نہیں ہے مم۔۔۔۔۔!“ مسٹر اولیور نے سلور کوئین کے سوال کے جواب میں نہایت ہی احترام بھرے لہجے میں کہا۔ ”یہ ڈیوڈ پچھلے تین سال سے تیسرے ٹائون والے ٹھکانے پر بالکل ٹھیک کام کر رہا تھا حالانکہ اس دوران میں وہ بانی مرض نے پوری دنیا کو بلا کر رکھ دیا تھا۔ ہمیں بھی انتہائی مسائل کا سامنا کرنا پڑا تھا مگر ڈیوڈ نے ہر پتھویشن کو اچھے سے ٹیکل کیا ہے۔ باقی جہاں تک آج صبح والے واقعے کا تعلق ہے تو میں سمجھتا ہوں کہ یہ ڈیوڈ کی ایک کمزوری کا کیا دھرا ہے۔“

”کیسی کمزوری؟“ سلور کوئین نے چونکے ہوئے لہجے میں استفسار کیا۔

”ڈیوڈ، عورت کو جنرل کرنے والے معاملے میں کافی نالائق ثابت ہوا ہے مم!“ مسٹر اولیور وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”وہ اپنی اس کمزوری کو دور کرنے کے لیے مخصوص جسم کی ادویات کا استعمال کرتا ہے جو جسمانی کارکردگی کو کسی حد تک بڑھا دیتی ہیں مگر ذہن اور اعصاب پر ان کا منفی اثر ہوتا ہے۔ آپ نے ریکارڈنگ میں دیکھا ہے، جب وہ نامعلوم بندہ ڈیوڈ کے ٹھکانے میں گھسا تو ڈیوڈ انٹیلی کے ساتھ کس نوعیت کا وقت گزار رہا تھا۔ میں سمجھتا ہوں اسی وجہ سے وہ اپنی ذہنی صلاحیتوں کو خاطر خواہ کام میں نہیں لاسکا اور۔۔۔۔۔“ وہ لمبے بھر کو کا پھرا اپنی بات مکمل کرتے ہوئے بولا۔

”اور ابھی اس بندے کی پراسراریت کا ذکر ہو رہا ہے تو میں نے تین سال پہلے بھی آپ کی خدمت میں عرض کیا تھا کہ یہ ناممکن نہیں کہ کوئی جتن یا کوئی اور یادیرہ مخلوق جاسم

میں جڑی ہو یا پھرتی، بل کھائی پہاڑی سڑک، ڈیوڈ تک رسائی حاصل کرنے والے اس شخص نے ان میں سے کسی بھی راستے کا استعمال نہیں کیا۔ ان کے علاوہ ایک تیسرا راستہ ”تھارپس شاپ“ والا بھی ہے۔ اس خفیہ راستے سے صرف ڈیوڈ ہی کو آنے جانے کی سہولت حاصل تھی مگر وہاں موجود رازے وفادار لوگوں کا کہنا ہے کہ ڈیوڈ یا کوئی اور شخص ادھر سے نہیں گزرا۔۔۔۔۔“

”مسٹر جیکب!“ سلور کوئین نے ایک مرتبہ پھر قطع کلای کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ واقعہ آج صبح چھ سے سات بجے کے درمیان کا ہے اور اس وقت تھارپس شاپ بند ہوتا ہے۔ اگر ہم فرض کر لیں کہ وہ بندہ کسی بھی راستے سے ڈیوڈ تک پہنچ گیا تھا تو پھر بھی ایک اہم سوال کا جواب دھونڈنا ہوگا اور وہ یہ کہ جب ڈیوڈ کے ٹھکانے کے اندرونی سیکورٹی کیمراز نے اس کی حرکات و سکنات کو ریکارڈ کیا ہے تو پھر وہ کسی بیرونی کیمرے کی آنکھ کو دکھائی کیوں نہیں دیا۔ ڈیوڈ اور انٹیلی کی باتوں سے بھی یہی ظاہر ہوتا ہے کہ ڈیوڈ کے دونوں محافظ و سیٹ اور الفریڈ بھی اسے دیکھ نہیں پائے تھے جبکہ اندرونی لفٹ کے آس پاس بھی وہ نظر آیا ہے۔ میں دعوے کے ساتھ کہہ سکتی ہوں کہ اس بندے نے تھارپس شاپ والا راستہ اختیار نہیں کیا ہوگا۔ یہ کوئی اور ہی معاملہ ہے۔۔۔۔۔“

”تھارپس شاپ۔۔۔۔۔“ دراصل تیس ٹائون کا ایک نہایت ہی مہنگا شاؤنگ مال ہے جہاں پر زیادہ تر انگلینڈ اور ساؤتھ افریقا سے اپورٹ کی ہوئی اعلیٰ درجے کی اشیاء فروخت ہوتی ہیں۔ اسی تھارپس شاپ کے اندرونی حصے سے ایک راستہ ڈیوڈ کے خفیہ ٹھکانے کے زیریں حصے تک جاتا تھا جہاں سے لفٹ کے ذریعے ڈیوڈ اوپر قلعے کے بالائی حصے تک رسائی حاصل کرتا تھا۔ تھارپس شاپ کے حصے میں زیادہ تر انہی کے لوگ تھے جو مذکورہ خفیہ راستے کی کڑی نگرانی کرتے تھے۔ یہ راستہ صرف ڈیوڈ کے استعمال میں تھا اور وہ بھی سینے میں ایک آدھ بار ہی اپنے ٹھکانے سے باہر نکلتا تھا۔ پچھلے تین سال سے ڈیوڈ نے اس قلعے کو اپنی دجالی مرکز میں کام کرنا رکھا تھا۔

”میں آپ سے مکمل اتفاق کرتا ہوں مم!“ جیکب نے کہا۔ ”واقعی، یہ بہت ہی پراسرار معاملہ ہے اور وہ بندہ آپ کو اچھی طرح جانتا ہے۔۔۔۔۔ آپ نے سیکورٹی کیمراز اور حساس ٹیک کی ریکارڈنگ دیکھی ہے۔ جب وہ بندہ ڈیوڈ سے بات کر رہا تھا تو اس نے آپ کے لیے میڈیم سیم تن اور میڈیم بدن کے الفاظ استعمال کیے تھے۔ ڈیوڈ اس کی

دہ

لحے کے بعد سلور کو نمین نے نارمن کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”مسٹر نارمن! آپ کن سوچیں میں کم ہیں۔ اس حالیہ واقعے کے بارے میں آپ کی ریسرچ کیا کہتی ہے؟“

”میم! میرا دھیان اپنی ٹیم کی اس ریسرچ کی طرف چارہاچے جو تین سال پہلے ہم نے جاسم اور ناجیہ کے حوالے سے کی تھی۔“ نارمن نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”وہ

ریسرچ درحقیقت مسٹر جیکب کی ٹیم کی ریسرچ کا پارٹ ٹو تھی۔ اگر آپ کی اجازت ہو تو میں کچھ کہنا چاہوں گا جس سے جاسم اور ناجیہ کی موجودہ لوکیشن پر روشنی پڑے گی۔“

”ٹیک کام میں تاخیر کسی!“ سلور کو نمین ترنت بولی۔

”ہم اس وقت اسی مقصد سے یہاں جمع ہیں کہ صبح ڈیوڈ کے ساتھ جو واقعہ پیش آیا ہے، اس کی تشریح ہو سکے۔ اگر آپ کی ریسرچ ہمیں جاسم یا ناجیہ کے نزدیک لے جاتی ہے تو یہ کامیابی کی طرف ہمارا ایک بڑا قدم ہوگا۔ پلیز... آپ اپنا بیان جاری رکھیں۔“

”آپ کو یاد ہوگا کہ تین سال پہلے جاسم سے نارمن علی حسینی اور کال سے برصغیر راشد فیضی نے اپنے دلوں کی بھڑاس نکالنے کے لیے ہمارا ساتھ دینے کا فیصلہ کیا تھا اور

جاسم اور اس کے خیر خواہوں کی تلاش کے سلسلے میں وہ دونوں مسٹر جیکب کی استہوالی ٹیم کا حصہ بن گئے تھے۔“

”ہاں... میں اس واقعے کو بھولی نہیں ہوں۔“ سلور کو نمین نے سپاٹ آؤٹ میں کہا۔ ”راشد فیضی اور علی حسینی نے جاسم کی ایک اتر ہوٹس دوست نشا صبا کی کوٹھوالی بھی کر لیا

تھا مگر بدقسمتی سے وہ دونوں اذیت ناک موت مرے تھے۔ استہوال پولیس کشن کے بندوں نے نشا صبا کی کوریسیکو کر لیا تھا۔“ وہ لمبے بھر کو کھی پھر خود کلائی کے انداز میں بڑبڑائی۔

”پتا نہیں۔ اس کم بخت جاسم کو ہر جگہ اپنے چاہنے اور جان لٹانے والے لوگ کیسے مل جاتے ہیں اور انہی میں

طلال حسینی اور قاسموس ترک جیسے بااثر افراد بھی شامل ہیں۔“ نارمن نے اپنی ٹیم کی بڑبڑاہٹ پر کوئی تبصرہ کرنے کی حماقت نہماٹھلی نہیں کی اور اپنے بیان کو آگے بڑھاتے

ہوئے مصلحی انداز میں بولا۔

”جب علی حسینی، نشا صبا کی کوٹھوالی کرنے کے بعد اس سے جاسم کا پتا ٹھکانا لگھولنے کی کوشش کر رہی تھی تو ایک موقع پر نشا نے بچے کے انداز میں لپکی کو بتایا تھا کہ جاسم اور ناجیہ

نے شادی کر لی ہے اور وہ بنی مون منانے ”ٹٹ ٹٹ“ کی آواز دے رہے ہیں۔ علی حسینی ٹٹ بٹ کا نام سن کر بری

کی مدد کر رہی ہو... اس پر آپ نے فرمایا تھا کہ ہمارے علاوہ بھی کئی نادیدہ اور پراسرار قوتیں منتفی صندلیں باکس کو حاصل کرنا چاہتی ہیں کیونکہ سب کو اپنے مسیحا کی آمد کا انتظار ہے اور وہ لوگ ہمارے مسیحا کو اپنے میساجوں کا دشمن اور اپیلیں کا جاشیں سمجھتے ہیں۔“

”تو؟“ مسٹر اولیور کی وضاحت طول پکڑنے لگی تو سلور کو نمین نے اسے ٹوک دیا۔

”میم! میں دراصل یہ عرض کرنا چاہ رہا تھا کہ وہ مقدس صندلیں باکس ہماری پہنچ سے دور چاچکا ہے۔“ اولیور نے معتدل انداز میں کہا۔ ”میں سمجھتا ہوں کہ وہ باکس جاسم کے ہاتھ لگ گیا ہو اور وہ اسی کے طلسماتی اثرات سے یہ

سب کارنامے انجام دے رہا ہو۔ ڈیوڈ تک پہنچنے کے صرف تین راستے ہیں۔ دو ظاہرہ اور تیسرا خفیہ تھا رہیں شاپ والا

اور اس نے الٹا میں سے کوئی بھی راستہ اختیار نہیں کیا اور حیرت کی بات یہ ہے کہ وہ وسیت اور الفریڈ کی نگاہ میں بھی

آئے بغیر سیدہ اندر جا پہنچا تھا۔ یہ سب معاملات ایک ہی جانب اشارہ کرتے ہیں کہ جاسم نے کوئی ایسی نادیدہ قوت

حاصل کر لی ہے جو ہمارے خلاف اس کی بھرپور مدد کر رہی ہے۔“

”مسٹر اولیور! آپ کی بات میں وزن تو ہے لیکن آپ کا فوسس جاسم پر ہے۔“ سلور کو نمین نے ٹھہرے ہوئے

لہجے میں کہا۔ ”جب تک یہ ثابت نہیں ہو جاتا کہ آج صبح والے واقعے میں جاسم ہی ملوث ہے اس وقت تک حتی طور

پر کبھی بھی نہیں کہا جاسکتا۔ جاسم کا پچھلے تین سال سے کوئی اتنا پتا نہیں ہے۔ اس بات کا بھی امکان ہے کہ وہ مرکب چکا ہو

گا۔ میں امکان کی بات کر رہی ہوں۔ ویسے ہونے تو کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ خیر۔“ سے بھر کو رک کر اس نے ایک

آسودہ سانس خارج کی پھر سوچ میں ڈوبے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ہمیں اس امکان کو بھی یکسر نظر انداز نہیں کرنا چاہیے کہ ان تمام پراسرار واقعات کے پیچھے اس پاکستانی

نوجوان ہی کا ہاتھ ہو جسے آٹھ سال پہلے ہم نے انٹارکٹیکا کے چینل، سنٹان اور ویران برف زار میں پھنکوا دیا تھا اور وہ ہم

سب کی آنکھوں میں دھول جھونک کر کہیں غائب ہو گیا تھا۔ ہم نے اسے ہر جگہ تلاش کیا مگر وہ کہیں نہیں ملا۔ اس کے دور

میں بھی ایسے پراسرار واقعات رونما ہوتے رہتے تھے۔“

سلور کو نمین کے خاموش ہوجانے پر کوئی کچھ نہیں بولا۔

کیونکہ ان کی ٹیم کی طرف سے کوئی سوال نہیں آیا تھا۔ چند

جاسوسی ڈائجسٹ

115

اپریل 2024

”مم!۔۔۔۔۔“ جیکب کی دیکھا دیکھی اویڈور نے بھی ہمت کر کے پوچھ لیا۔ ”ہم نے آپ کو اس کاسل میں صرف ایک ملازم بٹاکس کے ساتھ ہی دیکھا ہے۔ وہ آپ کا پاورچی، گاڑ، ڈرائیور اور ہر قسم کا خدمت گار ہے۔ آپ اس پر بہت بھروسہ کرتی ہیں۔ ہم نیوٹن آپ کے نامین ہیں اور آپ کے بلاؤے پر ہی یہاں آتے ہیں لیکن آج ہم نے کاسل کے داخلی گیٹ پر دو سح افراد کو دیکھا ہے۔ اس بندوبست کی کوئی خاص وجہ ہے؟“

”مسٹر اویڈور! اچھا ہوا، آپ نے ان سیکورٹی گارڈز کے بارے میں پوچھ لیا۔“ سلور کوئین نے معتدل انداز میں جواب دیا۔ ”ویسے میں خود بھی آپ لوگوں کو اس تبدیلی کے بارے میں ابھی بتانے ہی والی تھی۔ خیر۔“ کمالی توقف کے بعد وہ اپنی بات آگے بڑھاتے ہوئے بولی۔

”وہ سح افراد میری سیکورٹی کے لیے یہاں بھیجے گئے ہیں۔ اوپر والوں کا خیال ہے کہ میری جان کو خطرہ ہے۔ جس شخص نے جس ٹاؤن میں ڈیوڈ کی مٹی پید کی ہے، وہ سینٹ ہیلینا سے سیدھا یہاں آئے گا اور اس کا اعلان شانہ میں ہوں گی۔ آج سہ پہر میں سینٹ ہیلینا کی ائر لائن ”ائر لنک“ کی ایک فلائٹ جس ٹاؤن ائر پورٹ سے جو ہانسبرگ (جنوبی افریقا) جائے گی۔ اغلب امکان اس بات کا ہے کہ وہ بندہ مذکورہ فلائٹ کے ذریعے جس ٹاؤن سے پہلے جو ہانسبرگ جائے گا۔ اس کے بعد وہاں سے کوئی فلائٹ پکڑ کر یہاں پہنچے گا۔ میری حفاظت کے خیال سے ہائی کمان نے ان سیکورٹی گارڈز کو اس کاسل میں تعینات کیا ہے حالانکہ مجھے اپنی حفاظت کے لیے کسی اور کی ضرورت نہیں ہے۔ میں خود کو محفوظ رکھنا اچھے سے جانتی ہوں مگر ہائی کمان کے سامنے کوئی سوال نہیں اٹھایا جاسکتا۔“

”مم!۔۔۔۔۔“ آپ نے ائر لنک کی جس فلائٹ کا ذکر کیا ہے، میں اس کے بارے میں جانتا ہوں۔“ مسٹر جیکب نے معتدل انداز میں کہا۔ ”سینٹ ہیلینا ائر لائن کا وہ جہاز جتنے میں صرف ایک بار جس ٹاؤن سے جو ہانسبرگ اور جو ہانسبرگ سے واپس جس ٹاؤن کا ٹرپ لگاتا ہے اور آپ کی اطلاع کے لیے بتا دوں کہ آج ۱۰:۰۰ بجے جس ٹاؤن کے ائر پورٹ سے فیک آف نہیں کرتی گی۔ باہر کی دنیا سے سینٹ ہیلینا تک آمد و رفت کے دو ہی ذرائع ہیں۔ نمبر ایک، ہائی ائر۔ نمبر دو، ہائی سی۔“ کمالی کا کوئی راستہ اس طرف جاتا ہے اور نہ ہی وہاں سے آتا ہے۔ میں نے اپنے ذرائع استعمال کر کے ٹیس ٹاؤن میں واقع پولیس ہیڈ کوارٹر

طرح اُلجھ گئی تھی لیکن اس کی زندگی نے وفا نہیں کی اس لیے وہ نشا سے ٹٹ بٹ کے بارے میں کچھ اور نہیں پوچھ سکی تھی۔ بعد ازاں مسٹر جیکب کی ٹیم نے ٹٹ بٹ، آئی لینڈ کے حوالے سے کام کیا تو انکس یہ جان کر مایوسی ہوئی کہ نشا نے لیسی کو شخص بے وقوف بنانے کے لیے وہ بات مذاق میں بھی تھی۔ اس نام کا کوئی جریزہ دنیا میں موجود نہیں تھا لیکن میری کراچی والی ٹیم نے اس نام سے ملتا جلتا ایک جریزہ ڈھونڈ نکال تھا جس کا نام۔۔۔۔۔!“ اس نے ڈرامائی انداز میں توقف کیا پھر سسنی خیر لکھ میں اپنی بات مکمل کر دی۔

”اس جریزہ کا نام ہے ٹٹ آئی لینڈ!“

”آپ نے یہ بات ہمیں تو نہیں بتائی؟“ جیکب نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

”اس کی ضرورت محسوس نہیں ہوئی۔“ نارمن نے ترکی بہ ترکی جواب دیا۔

”مسٹر نارمن! وہ ڈیوڈ ریمپیکٹ۔۔۔۔۔ ہم سب ہم کے لیے کام کرتے ہیں۔“ جیکب نے خشکی بھرے انداز میں کہا۔ ”اور یہ ایک نیم ورک ہے۔ ہم میں سے کوئی بھی الگ رہ کر انفرادی طور پر کچھ بھی نہیں ہے۔“

”ہم ایک ہیں اور ہمیشہ ایک ہی رہیں گے۔“ نارمن نے قتل لہجے میں جواب دیا۔ ”ہم سب مل کر کرکٹر اسرائیل کے قیام کے لیے رات و دن کام کر رہے ہیں۔ ہمارا مشن ایک اور منزل بھی ایک ہے جسے ہم حاصل کر کے ہی رہیں گے۔ مسٹر جیکب! آپ کو کسی غلط فہمی میں مبتلا نہیں ہونا چاہیے۔“

”غلط فہمی ہو یا خوش فہمی، اس کے پیچھے کوئی نہ کوئی سبب ضرور ہوتا ہے۔“ جیکب نے بڑا سادہ بتاتے ہوئے کہا۔

”آپ لوگ آپس میں اُلجھنا بند کریں۔“ سلور کوئین نے قدرے سخت لہجے میں کہا۔ ”یہ جاسم کے حوالے سے ہماری آخری میٹنگ ہے۔ جاسم کی فائل ہماری ٹیمل سے کسی اور کی ٹیمل پر جانچلی ہے۔ اوپر والوں نے مجھ سے کہا ہے کہ جس ٹاؤن والے افسوس ناک واقعات کی تفتیش مکمل کر کے رپورٹ آگے بڑھا دی جائے۔ اس کے بعد ہمارا کام ختم۔۔۔۔۔ جاسم جانے اور اوپر والے جانیں۔۔۔۔۔“

”جاسم کا کیس اب کس کے سپرد کیا گیا ہے مم؟“

جیکب نے شائستہ لہجے میں استفسار کی جرات کر ڈالی۔

”مجھے معلوم ہے مگر بتانے کی اجازت نہیں۔“ سلور کوئین نے روکھے لہجے میں جواب دیا۔

۳۵

کا بھی نتیجہ ہوتا ہے۔ جاسم دشمنی میں نارمن نے وطن عزیز کے ایک جزیرے کا جس بھونڈے انداز میں نقشہ کھینچا تھا، اس سے بھی بدتر حالت والے متعدد جزائر اس دنیا میں پائے جاتے ہیں مگر وہی بات کہ اپنے گریبان میں کوئی نہیں جھانکتا۔

اد پر تلے کئی گہری سانس لینے کے بعد وہ بولنے کے قابل ہوا تو اس کی آواز سے یہی محسوس ہوتا تھا کہ ابھی اسے کسی اسپتال کے دوشی لیئر سے اٹھا کر لایا گیا ہے۔

”جاسم اور ناجیہ تو بحث آئی لینڈ پر گئیں تھیں۔ لیکن اس ریسرچ کا ایک فائدہ ضرور ہوا اور یہ فائدہ ایک آئیڈیا کی شکل میں تھا۔“ نارمن نے اپنی رہی سہی توانائی کو اکٹھا کرنے کے بعد دوبارہ بولنا شروع کیا۔ ”یہ آئیڈیا جاسم اور ناجیہ کی کرنٹ کوئشن پر روشنی ڈال سکا ہے۔ ہم۔۔۔ وہ سلور کوئین کو مخاطب کرتے ہوئے گہری سنجیدگی سے بتانے لگا۔ ”تین سال پہلے آپ نے دنیا کے بارہ ایسے ممالک کا ذکر کیا تھا جن میں سے گیارہ ممالک جزیرے کی شکل میں اور ایک خشکی پر واقع ہے۔ آپ نے ہمیں بتایا تھا کہ خطرناک وبائی مرض ان بارہ ممالک میں داخل نہیں ہو سکے گا اور ہم نے دیکھ لیا کہ مذکورہ بارہ ممالک میں کورونا کا ایک بھی کیس رجسٹر نہیں ہوا اور۔۔۔ اور انہی بارہ ممالک میں ایک جزیرہ نما ملک ”سینٹ ہیلینا“ بھی ہے۔ بحراوقانوس میں واقع اس جت نظیر جزیرہ ملک کے بارے میں جاسم نے بھی کہیں سے سن لیا ہوگا اور ہم اس امکان کو نظر انداز نہیں کر سکتے کہ وہ اپنی دولت اور دیگر ذرائع استعمال کر کے ناجیہ کے ساتھ اس جزیرے پر آجائے۔ اور اگرچیس ناؤن والے واقعے میں جاسم کسی بھی حوالے سے ملوث ہے تو پھر میرا یہ آئیڈیا صد فیصد درست ثابت ہوگا۔“

اس کی سانس بری طرح الجھ چکی تھی اور سینہ دھڑکنے کے مانند پھول پھٹ کر رہا تھا۔ اس کے شخص کو معتدل ہونے میں لگ بھگ دو منٹ لگ گئے۔ جب وہ کچھ کہنے سننے کے قابل ہوا تو سلور کوئین نے توصیفی نظر سے اسے دیکھتے ہوئے تحسین آمیز لہجے میں کہا۔

”ویل ڈن مسٹر نارمن! آپ بہت دور کی کوڑی لائے ہیں۔“ پھر اس نے جیکب کی طرف رخ موڑ کر ان الفاظ میں اضافہ کر دیا۔

”مسٹر جیکب! سر دست ہم فرض کر لیتے ہیں کہ ڈیوڈ کا حشر شر کرنے والا وہ بندہ جاسم ہی ہے۔ اس نے ہمیں بدل رکھا ہے اور کوئی پراسرار ذریعہ بھی استعمال کر رہا ہے۔

”کون ہاؤس“ کو ہائی ائرٹ کر دیا ہے۔ پولیس چیف مسٹر جینرٹن نے مجھے یقین دلایا ہے کہ جب تک ہمارا مطلوبہ بندہ گرفت میں نہیں آجاتا، چڑیا کا ایک بچہ بھی جیس ناؤن سے باہر نہیں نکل سکتا۔ آپ فکر نہیں کریں۔ جیس ناؤن کی پولیس آج کا سورج غروب ہونے سے پہلے ہی اس شیطاں کو ڈھونڈ نکالے گی۔“ چھ سو تیس افراد کی آبادی والے اس، پہاڑی کھائی پر واقع نئے شہر میں اس اجنبی وار داسے کو تلاش کرنا مشکل نہیں ہوگا۔“

”یہ سب میں بھی جاتی ہوں۔“ سلور کوئین نے اپنے ہونٹوں پر متنی خیز سکرابت بجاتے ہوئے توانا لہجے میں کہا۔ ”آپ لوگوں کو میرے بارے میں کسی بھی چھوٹی یا بڑی تشویش میں مبتلا ہونے کی ضرورت نہیں۔“ اس نے رک کر نارمن کی طرف دیکھا اور ان استفساریہ الفاظ میں اضافہ کر دیا۔

”مسٹر نارمن! آپ کسی بحث آئی لینڈ کے بارے میں بتا رہے تھے؟“

”ہیں ہم!“ نارمن نے بے تلبے الفاظ میں بولنا شروع کیا۔ ”یہ جزیرہ پاکستان کے شہر کراچی سے تعلق رکھتا ہے یعنی اس کا شمار کراچی کے نزدیک جزائر میں ہوتا ہے اور یہ کراچی کے ساحل سمندری سے محض تین منٹ کے سمندری سفر پر واقع ہے۔ چار مربع کلومیٹر رقبے والے اس جزیرے پر پچیس ہزار کے قریب لوگ آباد ہیں جو ماہی گیری کے پیشے سے وابستہ ہیں۔“ ٹٹ آئی لینڈ“ سے ملنے جلتے نام ”بحث آئی لینڈ“ کا تحقیقاتی دورہ کرنے کے بعد ہمیں پتا چلا کہ تین سو سال سے آباد اس جزیرے پر جاسم اور ناجیہ کے رہائش اختیار کرنے کے امکانات صفر کے برابر ہیں کیونکہ وہاں رہنے والے لوگ غربت اور کمپرسی کی تکلیف سے بہت بچے زندگی بسر کر رہے ہیں۔ وہاں پینے کا پانی ہے نہ گیس اور بجلی بھی کسی بھاری دیکھنے کو ملتی ہے۔ اسکول، کالج اور ای کی طرح کی دیگر سہولیات بھی ناپید ہیں۔ اسپتال کے نام پر ایک ڈسپنسری تو موجود ہے مگر اس ڈسپنسری کا میڈیکل اسٹاف اکثر غائب رہتا ہے اور اگر خوش قسمتی سے عملے کا کوئی شخص وہاں موجود ہوتا بھی ہے تو سمجھ لیں، مذکورہ ڈسپنسری پر ہر مرض کا علاج پینا ڈول ہی سے کیا جاتا ہے۔“

یہاں تک پہنچنے کے بعد نارمن کو بہت زور کا ٹھکانا لگا اور وہ غوطے دار انداز میں کھانسا چلا گیا۔ اس نے جوش خطابت میں اپنے کم از کم سال اور سینکڑوں زہد ضعیف پیچھے ہٹ کر کچھ زیادہ ہی استعمال کر ڈالا تھا۔ اپنی اوقات سے باہر آنے

میں جہاں فرانسیسی ملٹری لیڈر اور عظیم فاتح نپولین برٹاپارٹ کو نظر بند رکھا گیا تھا۔ نپولین نے اپنی جلاوطنی کے ایام لانگ ووڈ ہاؤس میں گزارے تھے اور اسی مقام پر اس کی فاتحانہ اور شاہانہ زندگی کا اختتام بھی ہوا تھا۔ ”ڈارون ریبرج سینئر“ کی بھی اپنی ایک تاریخی اہمیت ہے۔ معروف محقق اور سائنس دان چارلس ڈارون نے جانداروں کے ارتقائی عمل (نچرل سلیکشن) کی تھیوری پر سارا کام پیمس ٹاؤن کی ہرزمن پر ہی مہم انجام دیا تھا۔

”بہت خوب.....!“ جیکب کی وضاحت کے جواب میں سلور کوئین نے سر اٹھنے والے انداز میں کہا اور پوچھا۔

”ڈیوڈ اس وقت کہاں ہے؟“

”وہ جزل اسپتال کپٹینس میں زیر علاج ہے۔“ جیکب نے جواب دیا۔ ”اس کے دونوں پاؤں کا کامیاب آپریشن کر دیا گیا ہے مگر انفس کے ”ایلیکٹریٹھن“ کے کٹ جانے کے بعد وہ اب باقی کی زندگی اپنے پاؤں پر کھڑا نہیں ہو پائے گا، گویا وہ میل چیز کا محتاج ہو کر رہ جائے گا۔“

”گندے انڈے ہوں یا پھر گندے بچے، انہیں اپنی باسکٹ میں سنبھال سکا کر رکھنا عقلمندی نہیں ہے۔“ سلور کوئین نے سرسراہٹ ہوئی آواز میں کہا۔ ”آپ میرا مطلب تو سمجھ ہی گئے ہوں گے مشر جیکب.....!“

”نہیں ہم! آپ کے حکم کی تعمیل کر دی جائے گی۔“ جیکب نے فرمانبرداری بھرے معنی خیز لہجے میں کہا۔

”آپ کوئی پہلی فلاحیت پکڑ کر جیس ٹاؤن روانہ ہو جائیں۔“ وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولی۔ ”میں سمجھتی ہوں، کاسل ٹاؤن سے زیادہ جیس ٹاؤن میں آپ کی ضرورت ہے۔ ڈیوڈ کی معذوری بلکہ ”دائمی معذوری“ کے بعد وہاں کا نظام ترتیب میں نہیں رہا۔ امید ہے، آپ سب ٹھیک کروں گے۔“

”نہیں آپ کی امید پر پورا اترنے کی کوشش کروں گا ہم!“

”ایمپیل کا کچھ اتنا ہے؟“

”وہ اسپتال میں ڈیوڈ کی دیکھ بھال کر رہی ہے۔“

”ایک فوج میں وہ بندہ ایمپیل کے کان میں سرگوش کرتے ہوئے نظر آیا ہے۔“ سلور کوئین نے کریدنے والے انداز میں کہا۔ ”اس کی آواز اتنی دہشتی تھی کہ ایک لفظ بھی سنا ہی نہیں دیا۔ آپ کو کچھ اندازہ ہے کہ اس نے ایمپیل کے کان میں کیا کہا ہوگا؟“

حالات میں آپ مجھے بتائیں، کولن ہاؤس ہمارے بلویہ بندے کو اپنی گرفت میں لانے کے لیے کس قسم کے ربا مت کر رہا ہے۔ آپ کی تو پولیس چیف جیٹرسن سے پہلی بات بھی ہوئی ہے؟“

”نہیں ہم!“ جیکب نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔ ”پہلی بات تو یہ کہ..... بے حد معذرت کے ساتھ میں یہ کہنا چاہوں گا کہ مجھے مسٹر نارن کی اس تھیوری بالکل اتفاق نہیں ہے کہ آج صبح ڈیوڈ کے ساتھ جیش نے والے انفس ناک داتے کا ڈنچہ دار جام ہے کیونکہ میں اس بندے کے فکر پرش جہاں جہاں بھی لے گیا، جام کے فکر پرش سے بالکل بچ نہیں کرتے۔ علاوہ میں اس کے آئی ریٹینا کا معاملہ بھی ایسا ہی ہے۔ تھارپس آپ سے لیڈر مل فورٹ تک جانے والے خفیہ راستے میں بجا کلوز سرکٹ ٹی وی کیمراز نصب ہیں۔ ان کی کارڈنگ میں بھی اس بندے کا نام و نشان دکھائی نہیں دیتا۔ ایسا ہی حال اس قلعے تک جانے والے دوسرے دو ستون کا بھی ہے۔ میں تو یہی کہتا ہوں کہ یہ بندہ کسی بھی سمت پر جام نہیں ہو سکتا۔“

”ٹھیک ہے مشر جیکب!“ سلور کوئین نے قطع کلائی کرتے ہوئے معتدل انداز میں کہا۔ ”مسٹر نارن کی طرح آپ کو بھی اپنی رائے رکھنے کا حق حاصل ہے۔ فی الحال آپ مجھے جیس ٹاؤن پولیس کے لائبرمل کے بارے میں بتائیں۔“

”اوکے ہم.....!“ جیکب نے رسائیت بھرے انداز میں کہا۔ ”جیسا کہ آپ جانتی ہیں، جیس ٹاؤن کی بادی صرف چھ سو تیس افراد پر مشتمل ہے۔ ان میں سے ایک ایک کوچیک کرنے کا مکمل شروع کر دیا گیا ہے۔ علاوہ میں فورسٹ آف، گورنمنٹ ہیڈ کوارٹرز ”دی کاسل“ بک آف سینٹ ہیلینا، جیس ہے، پریڈ اسکواڈ، رائفل کلب، کاسل گارڈنز، میوزیم آف سینٹ ہیلینا، تمام ہوٹل ریگسٹ ہاؤس میں بھی سرچ آپریشن جاری ہے حتیٰ کہ اس قلعے میں لانگ ووڈ ہاؤس اور ”ڈارون ریبرج سینئر“ کی لاش کو نظر انداز نہیں کیا جا رہا۔ ڈیوڈ کو زیر کرنے والا یہ راسراہ بندہ کہیں بھی چھپ نہیں سکے گا اور جیسا کہ میں نے پہلے ہی عرض کیا ہے..... وہ جو کوئی بھی ہے، آج کی تاریخ میں جیس ٹاؤن کا کولن ہاؤس (پولیس ہیڈ کوارٹرز) اسے اپنی کسٹڈی میں لے لے گا۔“

”لانگ ووڈ ہاؤس“ وہ تاریخی عمارت ہے، ماضی

”نہیں۔!“ ایٹکیل نے جاسم کو بے نام پکارا تھا۔
 ”تم جو کوئی بھی ہو، میں تمہارے بارے میں کچھ نہیں جانتی
 لیکن جب تم نے مجھے لباس پہن کر کرسی پر بیٹھنے کی تاکید کی
 تھی تو ساتھ یہ بھی کہا تھا۔۔۔“ میں ڈیوڈ سے منسنے کے بعد تم
 سے بات کروں گا۔“ ڈیوڈ کے ساتھ تم نے بہت بے رحمی کا
 سلوک کیا ہے اور مجھ سے بات کیے بغیر ہی یہاں سے
 جا رہے ہو۔ اپنے بارے میں بھی تو کچھ بتاتے جاؤ۔۔۔!“
 جاسم رک گیا اور پلٹ کر اسے اپنی جانب آنے کا
 اشارہ کیا۔ جب ایٹکیل اس کے نزدیک پہنچی تو جاسم نے اس
 کے کان میں یہ سرگوشی کی تھی۔

”قدرت کسی بھی انسان کے ساتھ نا انصافی نہیں
 کرتی۔ وہ ہر کسی کو سنہیلنے کا کم از کم ایک موقع ضرور دیتی
 ہے۔ تم لوگ بھی سدرہ جاؤ ورنہ میں تمہارے ساتھ بہت برا
 کرنے پر مجبور ہوساؤں گا۔“

یہ وہی سرگوشی تھی جو سلور کو یمن کے لیے نہیں بڑی تھی
 اور اس نے ایٹکیل کو جاسم کا معاون سمجھ لیا تھا۔ حالانکہ
 کمرے کے اندر اور باہر ایٹکیل کا جو کردار رہا تھا، اس سے
 کہیں بھی یہ نہیں جھلکتا تھا کہ ایٹکیل نے ڈیوڈ کے خلاف،
 جاسم کا ساتھ دیا تھا مگر وہی بات کہ سلور کو یمن کے سامنے وہ
 تینوں یہودی اکابرین زبان چلانے کی جرات نہیں کر سکتے
 تھے۔ یہی وجہ تھی کہ جب تک نے ایٹکیل کے ڈیوڈ وارنٹ کی
 تکمیل کے لیے سلور کو یمن کو یقین دہانی کرا دی تھی۔

جاسم نے لفت کے اندر داخل ہو کر دایمی کے سفر
 کے لیے ٹیلی پورٹیشن ٹیکنک کے تمام تقاضے مرحلہ وار
 پورے کر دیے تھے اور اس عمل سے گزرنے کے بعد جب
 اس نے آنکھ کھولی تو وہ ہوٹل رنجیشن کے کمرے میں تھا
 جہاں سے ایک گھنٹا پہلے اس نے جیس ٹاؤن کے لیے ٹیک
 آف کیا تھا۔

وہ فریٹ ہونے کے لیے داس روم میں ٹھس لیا۔ اس
 نے ایک بھر پور شاور لیا اور تیار ہو کر کمرے سے باہر نکل
 آیا۔ ان لمحات میں وہ شدید بھوک محسوس کر رہا تھا۔ اس نے
 ہوٹل کے ڈائننگ ہال میں خوب ڈٹ کر ناشا کیا اور جب
 وہ اپنے کمرے میں آنے کے لیے ریسپشن کے پاس سے
 گزرا تو وہاں موجود ایک مگرج دار ریسپشنٹ نے شائستہ
 لہجے میں اسے روکنے کے لیے کہا۔

”نمبر ایلیز، ون سیک۔!“

جاسم ٹھہر گیا اور سوالیہ نظر سے ریسپشنٹ کو دیکھا۔
 مذکورہ ریسپشنٹ نے کاؤنٹر کے نیچے سے ایک لفافہ

”نومبر 1“ جب تک نے نفی میں گردن ہلاتے ہوئے
 جواب دیا۔ ”میں جیس ٹاؤن پہنچ کر پہلی فرصت میں یہ
 جاننے کی کوشش کروں گا۔“

”اور جب آپ پہلی فرصت میں یہ کام کر چکیں تو
 دوسری فرصت میں اس سے بھی زیادہ اہم معاملہ نمٹاتا
 ہے۔“ سلور کو یمن نے سفاکی سے کہا۔ ”ایٹکیل نے ہم سے
 غداری کی ہے۔ جب وہ مردود، ڈیوڈ کو کرسی پر باندھ رہا تھا
 تو ایٹکیل اس کی بھرپور مدد کرتی دکھائی دی ہے جس کے بعد
 یہ بھی سوچا جاسکتا ہے کہ ایٹکیل اس شخص کے ساتھ ملی ہوئی تھی
 ورنہ اسے ہر حال میں ڈیوڈ کا ساتھ دینا چاہیے تھا۔ چاہے اس
 میں اس کی جان بھی کیوں نہ چلی جاتی۔۔۔۔۔!“

”میں آپ کا اشارہ سمجھ گیا ہوں۔“ جب تک نے معتدل
 انداز میں کہا۔ ”ایٹکیل سے ضروری معلومات حاصل کرنے
 کے بعد اس کی زندگی کو آسان کر دیا جائے گا۔“

”اس دنیا میں سب سے قیمتی شے وفاداری ہے لہذا
 ہمارا وجود اہم ہے، وہ موت کا حق دار ہے۔“ سلور کو یمن نے
 بڑی رجحان سے کہا۔ ”ہمیں اپنے مشن کو کامیاب کرنے
 کے لیے جتنی بھی قربانیاں دینا پڑیں، ہم پیچھے نہیں ہٹیں
 گے۔“

وہ تینوں ٹھگ کمر فیہ یہودی بڑے سے کورس کے
 اعزاز میں ایک زبان ہو کر ہوئے۔ ”بے شک۔۔۔۔۔
 بلاشبہ۔۔۔۔۔ ہر حال میں۔۔۔۔۔!“

”مگر ٹیرا سٹیل کا قیام ناگزیر ہے۔“ سلور کو یمن
 نے بڑے عزم سے کہا۔ ”ڈیوڈ ٹکڈم (سلطنت ڈاؤدی)
 ہماری منزل ہے۔ ہم اپنے مسما سے کیا وعدہ پورا کر کے
 دکھائیں گے۔ ہم ان کی توقعات پر کمرے اتریں گے۔“

جب تک اولیور اور نارمن اپنی ہر اور محنت کے اس
 مقام پر فائز تھے کہ جہاں انسان زندگی کو نہیں گزارتا بلکہ
 زندگی انسان کو مٹتی نظر آتی ہے۔ سلور کو یمن کے وہ تینوں
 معاونین بھی اپنی ٹولی پھونی سیاط اور مکی گزری اوقات کے
 ساتھ دجال کی لونڈی کا ہر حکم بجالانے کے لیے بے چین
 رہتے تھے۔

☆☆☆

جاسم نے جب ڈیوڈ کو عبرت ناک حالات میں
 پہنچانے کے بعد ”کام ختم، دکان بند“ کا نعرہ لگاتے ہوئے
 لفت کی جانب قدم بڑھائے تھے تو عقب میں اسے ایٹکیل
 کی آواز سنائی دی تھی۔ وہ بھی اس کے پیچھے ہی ڈیوڈ والے
 کمرے سے نکل آئی تھی۔

میرے ہالٹ پر چلے آئے۔ میں مرتج پر تمہارا بے مثال استقبال کروں گی۔“

ایضاً کاروہ دلچسپ پیغام بڑھ کر جاسم کے ہونٹوں پر معنی خیز مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ انش نے اسے ٹیلی پورٹیشن کی ٹیکنیک سکھائی تھی جس کی مدد سے وہ اسی دنیا میں رہتے ہوئے ادھر سے ادھر ناویدہ سفر کر سکتا تھا۔ اس دنیا سے باہر دوسرے سیاروں تک رسائی حاصل کرنے کے لیے انٹر ڈائمیکٹیل سائنس میں ماہر ہونا ضروری تھا اور انٹر ٹیلیکٹ سفر تو اس سے بھی آگے کی چیز تھی۔ وہ جیول پونڈس (نظر آنے والی کائنات کے ستاروں کی ایک دوسری ناویدہ کائنات) کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتا تھا۔

ایضاً رنے ماریا (ناجیہ) کی آمد دو پہر تک بتائی تھی۔ وہ خود بھی آج لچ پر ناچیہ ملنے کا ارادہ رکھتا تھا۔ یہ جان کر جاسم کو دکھ ہوا کہ ایضاً اب اس سے تحریری رابطہ نہیں کرے گی۔ تاہم یہ بات خوش آئند تھی کہ عالم روڈ یا یازدرو ملنے کے امکان کو اس نے رد نہیں کیا تھا۔ اس نے ایضاً کار کی چند سطری چشمی کو ضائع کیا اور آئندہ کا لائحہ عمل بنانے میں مصروف ہو گیا۔

بریف ٹیمس کے اندر سے ملنے والے طویل خط میں ایضاً رنے جاسم کو اپنے دل کی بھراس نکالنے کی اجازت دے دی تھی۔ ڈیوڈ کی خفیہ محفوظ کمین گاہ میں ٹیمس کراسے حیرت ناک سبق سکھانے والی ہنگامی کارروائی اسی سلسلے کی ایک کڑی تھی۔ اس مشن کی کامیابی کے بعد وہ خود کو کافی ہلکا پھلکا اور پرسکون محسوس کر رہا تھا۔ لیکن ابھی بھی دل کے ایک کونے میں نا آسودگی کا احساس باقی تھا۔ اس غمش کا نکل جانا بھی ممکن نہ تھا۔

ناچیہ کے آنے میں ابھی کافی وقت تھا۔ اس دوران میں وہ دل کھول کر اپنے ارمان نکال سکتا تھا۔ اس دجالی ٹولے نے پچھلے کچھ عرصے میں اس پر بہت زیادہ ادھار چڑھا دیا تھا۔ مقروض ہونا ایک لعنت تصور کیا جاتا ہے لہذا جاسم نے اس بوجھ کو سرحد وارا تارنا شروع کر دیا۔ ڈیوڈ کے بعد اس کے ذہن میں جو نام چمکا، وہ دجالی کی سسرالی رشتے دار سلور کوئین کا تھا۔ اس عاقبت نااندیش شیطان کی خالہ نے اپنی طاغوثی پالیسیوں کے ذریعے تمام دنیا کے خصوصاً فلسطین کے مسلمانوں کی زندگی کو عذاب ناک بنا رکھا تھا۔ اس سفاک اور بے رحم صورت کو انسانیت چھو کر نہیں گزری تھی۔ ایک سلور کوئین ہی کیا، دجالی کے سارے پیر و کار ہی ایک سے بڑھ کر ایک اوصاف خبیثہ کے مالک تھے۔

مال کر جاسم کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”سرا! آج صبح ایک بندہ یہ آپ کے لیے دے گیا تھا اور یہ تاکید بھی کی تھی کہ آپ کو ڈسٹرب نہ کیا جائے۔ جب آپ خود ہی ناشتے کے لیے پیچھے آئیں تو یہ لفافہ آپ کے حوالے کر دیا جائے۔“ جاسم نے ریسپشنسٹ کے ہاتھ سے وہ لفافہ لے کر نکھا تو اس پر ایک نام ”ٹو بان قاسم“ لکھا نظر آیا۔

”بہت شکریہ!.....!“ جاسم نے مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”یو آر ویل کم سر.....!“

”میں اپنے روم میں چند گھنٹے آرام کرنا چاہتا ہوں۔“ جاسم نے معتدل انداز میں کہا۔ ”جب تک میں خود نہ چاہوں، مجھے کوئی کال نہیں دینا۔ اگر کوئی مجھ سے ملنے آئے تو اسے انتظار کرنے کو کہیں۔ امید ہے، آپ میری بات سمجھتی ہوں گی؟“

”شیدر سر!“ ریسپشنسٹ نے دل آویز مسکراہٹ جاسم کی جانب اچھالتے ہوئے یقینی لہجے میں کہا۔ ”ہوٹل“ جنجنیں اپنے مہمانوں کا ہر لحاظ سے خیال رکھتا ہے، خصوصاً ان کے آرام اور سکون کو بڑی اہمیت دی جاتی ہے۔“

”گڈ۔۔۔!“

”اس کے علاوہ بھی اگر کوئی خدمت ہو تو مجھے ضرور بتائیے گا۔“

”ہاں۔۔۔ کیوں نہیں!“ جاسم نے سر کی ہلکی جنبش کے ساتھ معتدل انداز میں کہا اور اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔

”ٹو بان قاسم۔“ جاسم کا تینا نام تھا اور یہ راز ابھی تک اس نے کسی اور کے ساتھ شیئر نہیں کیا تھا۔ لفافے کے اوپر ٹو بان قاسم لکھا دیکھ کر وہ سمجھ گیا کہ یہ اسی پراسرار ہستی کا کوئی کارنامہ ہے جس نے اسے اپنے چمکارک عمل سے تین سال آگے یعنی دو ہزار تیس سے دو ہزار تیس عیسوی میں پہنچا دیا تھا۔

کمرے کے اندر آنے کے بعد اس نے مذکورہ لفافے کو کھول لیا۔ لفافے میں سے ایک پرچہ برآمد ہوا جس کی مختصر تحریر کچھ اس طرح تھی۔

”ماریا آج دوپہر میں تم سے ملنے آئے گی۔ پہلی کامیاب پرواز پر تمہیں مبارک ہو۔ اس ہالٹ ادھ (کرہ) (رض) پر یہ میرا تم سے آخری تحریری رابطہ ہے۔ اس کے آگے تمام معاملات کو تمہیں خود ہی ہینڈل کرنا ہے اور میں باقی ہوں، تم کرو گے۔ اگر یہی مجھ سے ملنے کو دل چاہے تو

۳۰

کو حیرت ہوئی تھی کہ بائی کمان کی طرف سے سلور کو کین کی حفاظت کے لیے دسکیورٹی گارڈز اس لیے اس قدیم کاسل میں بھیجے گئے تھے کیونکہ اوپر والوں کو اس بات کا یقین تھا کہ ڈیوڈ کی جھوٹی عصمت کی ناک کاٹنے والا وہ جارحیت پسند شخص سلور کو کین کو نقصان پہنچانے کے لیے یہاں بھی آئے گا، یہاں تک بات کہ وہ تین چار گھنٹے میں اس بندے کی آمد کی توقع نہیں کر رہے تھے۔ اس کے حساب کے مطابق، مرد مذکور کو آئندہ روز دوپہر کے بعد یا پھر شام میں اس کاسل تک پہنچنا چاہیے تھا۔ بہر کیف، قدرت کی مصیبتوں کے سامنے انسانی اندازے دھڑلے سے ہٹ جاتے ہیں، چاہے انہیں قائم کرنے والا کوئی دجالی عبقری ہی کیوں نہ ہو۔

عام طور پر نارگٹ مشین میں، اپنے شکار تک پہنچنے کے لیے متعدد مسلح شخصوں سے غمٹنا پڑتا ہے، اس کے بعد ہی مطلوبہ بندے یا باندی تک رسائی حاصل ہو پاتی ہے لیکن یہاں معاملہ اس کے بالکل عکس تھا۔ جاسم اس وقت سلور کو کین سے چند قدموں کی دوری پر، ڈریسنگ روم میں بائی آرٹ موجود تھا اور اس کے تین محافظ کاسل میں ادھر ادھر سکیورٹی کے کام پر جھک مار رہے تھے۔

جب تینوں یہودی اکابرین وہاں سے رخصت ہو گئے تو جاسم نے ڈریسنگ روم سے باہر نکلنے کا فیصلہ کر لیا۔ ٹیلی پورٹیشن کے پیچھے کامیاب تجربے نے اس کے اعتماد کو فولادی قوت عطا کر دی تھی۔ بڑول تو وہ پہلے ہی نہیں تھا مگر اب معاملہ کچھ اور ہو گیا تھا۔ اس نے یہاں تک ڈریسنگ روم کا دروازہ کھولا اور کوئی آواز پیدا کیے بغیر وہ باہر نکل آیا۔ اب وہ ایک شاندار نشست گاہ میں تھا۔

جاسم نے سلور کو کین کی تلاش میں نگاہ دوڑائی تو وہ ایک جتنی اور آرام دہ صوفہ نما نشست پر براجمان نظر آئی لیکن اس کا چہرہ دوسری جانب تھا۔ گویا وہ اپنے نارگٹ کے عقب میں موجود تھا۔ اس نے ایک گہری سانس خارج کی اور ٹی کے ہاتھ دو بے قدموں سلور کو کین کی سمت بڑھنے لگا۔ ابھی وہ ہینکلر دو قدم ہی چل پایا تھا کہ سلور کو کین نے اپنے علاوہ وہاں کسی اور کی موجودگی کو محسوس کر لیا۔ اس کے بدن میں اضطرابی کیفیت رونما ہوئی اور اس نے ایک جھٹکے سے گردن گھما کر اپنے عقب میں دیکھا۔

ایک ہی وقت میں دونوں کی نظریں چار ہوئیں اور ان کے چہروں پر مختلف قسم کے تاثرات نمودار ہوئے۔ جاسم کے چہرے پر حیرت اور سلور کو کین کے چہرے سے خوف کا تاثر نمایاں ہو رہا تھا۔ جاسم کے سامنے اس وقت

جاسم نے سب سے پہلے ہوٹل ریجنیسی کے جی بی ایس۔ کو آرڈی نیٹس گورنر پرل دہرایا۔ اس کے بعد کاسل ٹاؤن میں سلور کو کین کی اقامت گاہ کے جی بی ایس۔ کو آرڈی نیٹس۔ زیدو فور پوائنٹ ٹو نائن سیون فائنڈ ڈگری ویسٹ اینڈ فنی فور پوائنٹ زیدو نائن اینڈ تھری ڈگری نارٹھ دہرانے کے بعد آئیں گے۔ یہاں خاصوٹی اس سائنس کی روح مخصوص ”کی ٹوٹ“ کو دہرایا۔

”ج عیٰی قوم عظیم عن فادر!“

جب اس نے آٹھ کھولی تو خود کو ایک ڈریسنگ روم میں پایا۔ وہ کسی پوٹیکہ یا سیلون کا نہیں بلکہ ایلیس کی مرین سلور کو کین کا ڈریسنگ روم تھا۔ ڈریسنگ روم سے ملحقہ کمرے سے چند افراد کے ہاتھ کرنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ ان میں ایک عورت کی آواز نمایاں اور رجحان سے معصوم تھی۔ جاسم کو یہ اندازہ قائم کرنے میں کسی دقت یا دشواری کا سامنا نہیں کرنا پڑا کہ وہ پُر غرور اور حاکمانہ آواز خبیث الاغبت سلور کو کین کی تھی۔ یہ وہی وقت تھا جب سلور کو کین اپنے تین زائد الحیاد محروم واپس تین تین سے آج کی تاریخ میں دوسری بار میٹنگ کر رہی تھی۔

ڈریسنگ روم کا دروازہ اگرچہ بند تھا لیکن دروازے کے چوبی پٹ کے زیریں حصے میں، فرش اور دروازے کے درمیان ایک انچ کے برابر دھکیں سے بائیں افقی خلا تھا جس کے توسط سے، دوسری جانب ہونے والی گفتگو کرٹل کلیر جاسم کی سماعت تک پہنچ رہی تھی۔ وہ فرش پر بیٹھ گیا اور اپنی توجہ کو دوسری سمت مرکوز کر دیا۔ جاسم مطمئن تھا کہ جب تک وہ محفل نامعقولات برخواست نہ ہو جاتی سلور کو کین کا ڈریسنگ روم کی طرف آنے کا کوئی امکان نہیں تھا اور جہاں تک بائی تین کھوسٹ یہودی اکابرین کا معاملہ تھا تو ان میں سے کوئی ڈریسنگ روم میں قدم رکھنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ وہ تو سائنس بھی اپنی ہیمن کی اجازت ہی سے لیا کرتے تھے۔

لگ بھگ آدھے گھنٹے کے اس ہنگامی اجلاس نے جاسم کی معلومات میں گراں قدر اضافہ کر دیا تھا۔ وہ دجالیوں کی اتالی ابدی مکاریوں اور مستقبل کے حوالے سے ان کی ناپاک پالیسیوں سے بھی کما حقہ آگاہ ہو گیا تھا۔ اسے پتا چل گیا تھا کہ اس کاسل میں سلور کو کین کے علاوہ اس کا ملازم خاص بنجامن اور دو مسلح سکیورٹی گارڈز بھی موجود تھے جن کے نام براہیل اور کینن معصوم ہوئے تھے۔ یہ سن کر جاسم

سور کوئین چند لمحات تک سوچتی نظر سے اسے دیکھتی رہی پھر ذہانت بھرا سوال کیا۔ ”جب تم جاسم ہونے سے انکار کر رہی ہو تو پھر تمہیں یہ کیسے معلوم ہوا کہ میں ایک بیودن ہوں اور کسی بڑے کار کے لیے کام کر رہی ہوں؟“
ان دونوں کی رد و بدعتی کے موقع پر سور کوئین کے اعصاب چند لمحات کے لیے تباہ میں آ گئے تھے اور کسی حد تک حواس بھی ختم ہو گئے تھے تاہم فوراً سے بیشتر اس نے خود پر قابو پالیا تھا اور اب وہ پہلے والی سور کوئین نظر آ رہی تھی۔ آخری اعصاب اور فولا دی ارادوں کی مالک ایک سنگ دل اور سفاک دجالی کارکن.....

”صرف میں ہی نہیں بلکہ باقی تین بھی دجالی مشن سے تعلق رکھنے والے بیودیوں کو اچھی جانتے جانتے ہیں.....“ جاسم نے سنی خیر انداز میں جواب دیا۔
”باقی تین.....؟“ سور کوئین کے ماتھے پر الجھن کے آثار خود ابر ہوئے۔ ”تم کن تین کی بات کر رہے ہو؟“
”ہم کل چار ہیں اور دیکھنے میں بالکل ایک ہی جیسے لگتے ہیں۔“ جاسم نے سنی ذہانت کی علم بردار سور کوئین کو اپنی مثبت ذہانت کے شکنجے میں کتے ہوئے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”جن میں سے ایک ٹوبان یر و ظلم میں سرگرم مل ہے، دوسرا ٹوبان یو یر یا میں اپنی ذلت داری نبھاتا ہے، تیسرے ٹوبان نے آج صبح جس ناؤں میں ڈیوڈ نام کے کسی نمرودی عزائم رکھنے والے شخص کو اس کی اوقات یاد دلائی ہے اور چھٹا ٹوبان یعنی میں، اس وقت سور کوئین کے سامنے کھڑا ہوں اور..... کیا ہم بیٹے کر بات نہیں کر سکتے.....؟“

جاسم کے جواب نے سور کوئین کو گزبڑا کر رکھ دیا۔ قبل اس کے کہ وہ اس کے سوال پر کچھ کہتی، جاسم وہ قدم اور آگے بڑھ آیا۔ پھر طنز پر انداز میں مسکراتے ہوئے وہ اس کی مخصوص شاہ نہ نشست کے سامنے بچے صوفے پر جا بیٹھا اور شاکی لہجے میں کہا۔

”مجھے یقین نہیں آ رہا کہ تمہارے جیسی حسین و جمیل عورت اتنی بد اخلاق بھی ہو سکتی ہے کہ گھر آئے مہمان کو بیٹھنے کے لیے کہنے کی بجائے تو قہقہے نہیں ہے تمہیں..... ویری بیڈ سور کوئین!“

”مہمان..... اور وہ بھی بن بلایا.....!“ سور کوئین نے زہریلے انداز میں کہا اور اپنی نفست پر برا بھلا ہونے کے بعد ان الفاظ میں اضافہ کر دیا۔ ”تمہارے پاس صرف دس منٹ ہیں۔ جو بھی کہتا ہے، کہو اور یہاں سے چلتے

مکوں دونوں کی دھڑکن جرسنی کی معروف ٹینس کھلاڑی اسٹیلی گراف موجودگی اور سور کوئین اس سچو بندے کے روبرو بی بی جس نے ڈیوڈ کی ڈیوڈی توڑ پھوڑ ڈالی تھی۔
”جاسم! تم یہاں کیسے پہنچ گئے.....؟“ سور کوئین نے حدود پر حیرانی کا اظہار کرتے ہوئے سر اسیمہ لہجے میں پچھا اور اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

”اسٹیلی گراف! تم یہاں کیسے پہنچ گئیں؟“ جاسم نے ڈیوڈ کی بہ ترکی استفادہ کیا اور ایک قدم آگے بڑھ کر ان الفاظ میں اضافہ کر دیا۔ ”تم میری پسندیدہ ٹینس پلیئر ہو۔ میں نے ہمیشہ تمہیں ٹی وی اسکرین پر ٹینس بال کھیلانی کرتے دیکھا ہے۔ ویسے میری ہمیشہ سے تمہاری سے کہہ سکتی آئے سانسے ملاقات ہو مگر یہ توقع نہیں تھی کہ تم ٹینس کی دنیا کو خیر باد کہنے کے بعد مکار بیودیوں کی آلہ کار بن کر ان کے مکر و دھن کا حصہ بن جاؤ گی۔ تمہارے نازی لہجہ و نظریے تو بیودیوں کا سینڈ باجا بجا کر رکھ دیا تھا اور تم انہی کے ہاتھ پاؤں مضبوط کرنے میں لگی ہوئی ہو.....؟“

اس بات حیرت کے دوران میں جاسم وہ قدم مزید آگے بڑھ آیا تھا۔ اب ان دونوں کے درمیان چھ سے سات فٹ کا فاصلہ رہ گیا تھا۔ سور کوئین نے اپنی اضطرابی کیفیت پر قابو پانے کے بعد سپاٹ آواز میں کہا۔
”تمہیں کوئی شدید نوعیت کی غلط فہمی ہوئی ہے۔ میں ٹینس اسٹار اسٹیلی گراف نہیں ہوں، میں اس کے جیسی دیکھتی ہوں اور..... اور تم مجھ سے دور ہو.....“

”کیا حسین اتفاق ہے کہ ہم دونوں کو ہی غلط فہمی ہو گئی ہے۔“ جاسم نے معتدل انداز میں کہا۔ ”میں جاسم نہیں ہوں۔ ہاں مگر تم کا ٹھکانہ اور جسامت میں اس کے جیسے نظر آتا ہوں گا اور..... اور مجھے کسی بد بودار بیودن کے قرب کی خواہش نہیں ہے۔ ویسے یہ جاسم ہے کون جسے تم نے اتنی شدت سے یاد رکھا ہوا ہے؟“

سور کوئین نے ٹوٹتی نظر سے جاسم کو گھورا اور چپچپے ہوئے لہجے میں پوچھا۔ ”جب تم جاسم نہیں ہو تو پھر تمہیں کیسے پتا کہ تمہاری قامت اور جسامت اس کے جیسی ہے؟“

”یہ تو ابھی تم ہی نے مجھے بتایا ہے کہ میں جاسم جیسا لگتا ہوں۔“ جاسم نے اسے دماغی طور پر الجھانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ ”ویسے میرا نام ٹوبان ہے۔ تم اگر واقعتاً اسٹیلی گراف نہیں ہو تو پھر کون ہو؟“ وہ ایک قدم مزید آگے بڑھ آیا اور پوچھا۔ ”تمہارا نام کیا ہے..... کیا ہم آرام سے بیٹھ کر بات نہیں کر سکتے؟“

دہر

پھر دوسری جانب سے بخامن کا جواب سنے بغیر اس نے سلور رابطہ موقوف کر دیا اور جاسم کی طرف دیکھتے ہوئے بڑی رعونت سے کہا۔ ”شروع ہو جاؤ۔۔۔۔۔“

”معاہلہ گزارشات سے بہت آگے بڑھ چکا ہے۔“ جاسم نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر طوطائی لہجے میں کہا اور یکا یک اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ”اب تو مظلوم فلسطینیوں کے ہاتھوں اور تم لوگوں کے گریبانوں کے بیچ کھینچنا پانی کا عالمی مقابلہ منعقد ہونے جا رہا ہے۔ تمہیں ایک ایک زیادتی کا حجاب دینا ہو گا۔“

”تم اپنے دس منٹ گو بڑی بیدردی سے ضائع کر رہے ہو جاسم!“ سلور کوئین نے مضبوط لہجے میں کہا۔ ”تمہاری جاؤ بان والی کہانی نے مجھے بالکل متاثر نہیں کیا۔ میں صرف یہ سمجھنے سے قاصر ہوں کہ تم نے کم و بیش آٹھ ہزار کلومیٹر کا سفر جس تین گھنٹے میں کیسے طے کر لیا۔ باقی جہاں تک میرا وجدان کام کرتا ہے، اس کے مطابق تم جاسم ہی ہو۔ تم نے کسی ماہر میک اپ آرٹسٹ سے اپنے چہرے میں کچھ خاص تبدیلیاں کر رکھی ہیں اسی لیے پہچان میں نہیں آ رہے ہو لیکن یہ مت بھولو کہ میں نے تمہاری ہسٹری کو بڑی باریک بینی سے اسٹڈی کر رکھا ہے۔ تم نے چند گھنٹے پہلے ڈیوڈ کو جو اذیت ناک سزا دی ہے، وہ تمہارے ماضی کے ایک عمل کا عکس ہے۔ تین دلوں تم کراچی کی جیل میں ایک ناکرہ جرم کی سزا کاٹ رہے تھے تو تم نے اپنے ایک دشمن راجو کے ساتھ بھی ایسا ہی بھانہ برتا دیا تھا۔ تم لاکھ خود کو چھپانے کی کوشش کر لو لیکن مجھے تمہارے جاسم ہونے میں کوئی شک نہیں ہے۔ تم فلسطینی مسلمانوں کے حقوق کا داراگ الاپ کر مجھے بے وقوف نہیں بنا سکتے۔ تمہارا مسئلہ فلسطین ہے اور نہ ہی وہاں کے مسلمان۔ میں جانتی ہوں کہ تم کس خاردار راہ پر دوڑنے کی غلطی کر رہے ہو، خیر۔۔۔۔۔“ وہ لمبے بھر کو رکی پھر نہایت ہی سفاکی سے کہا۔

”تم مختلف مواقع پر ہمیں اس بات کا یقین دلانے کے لیے کہ تمہیں اپنا نہیں بتایا جا سکتا اور یہ بھی ممکن نہیں ہے کہ تمہیں، تمہارے حال پر چھوڑ دیا جائے۔“ سلور کوئین نے دونوں لہجے میں کہا۔ ”تم ہمیں اتنا زیادہ نقصان پہنچا چکے ہو کہ ہم تمہیں زندہ چھوڑ دینے کا رسک نہیں لے سکتے۔ شاید تمہاری موت میرے ہی ہاتھوں نکلی تھی جو بد قسمتی سے یہاں چلے آئے ہو۔ میں تمہارا بیٹا تمہارے ساتھ ہی اس کامل میں دفن کر دوں گی۔“

بات ختم کرتے ہی سلور کوئین فائنیک اسٹالس میں

بنو ورنہ میں تمہارے خلاف کوئی سخت قدم اٹھانے پر مجبور ہو جاؤں گی۔۔۔۔۔“

”سخت قدم اٹھانے کی باری تو ہم فلسطینی مسلمانوں کی ہے۔“ جاسم نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے معاہدہ لہجے میں کہا۔ ”کیا تم لوگوں نے ہم پر ظلم و ستم ڈھانے میں کوئی کسر چھوڑی ہے؟“

”میں نے یہ دس منٹ تمہاری بکواس سننے کے لیے نہیں دیے!“ سلور کوئین نے پُر غرور انداز میں کہا۔ ”تم نے ڈیوڈ، سلوڈ کوئین، یروشلیم اور یبریا کا ذکر کر کے اپنے لیے میری دلچسپی کو اجاگر کر دیا ہے۔ اگر تم نئے دور کے یاسر عرفات بن کر ہمارے سامنے آبی گئے ہو تو اپنا مدعا بیان کرو۔ ابھی تک میں سمجھ نہیں پاتی ہوں کہ تم اس کاسل میں داخل کیسے ہوئے ہو لیکن یہ میں ابھی طرح جانتی ہوں کہ یہاں سے تمہاری روح ہی واپس جائے گی۔ تمہارے ہاتھ پاؤں تو ذکر اذیت ناک موت سے ہم کنار کرنے میں مجھے حیرت آئے گا۔ تم نے میرے ریکٹ۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے، اسٹوڈی گراف کے ریکٹ سے ٹیکس پال کی دھتائی ہوتے دیکھی ہے لیکن تم بالکل نہیں جانتے کہ میں تمہارے ساتھ کیا کرنے والی ہوں لہذا مرنے سے پہلے اپنے فلسطینی بھائیوں کا جھوٹا مقدمہ پیش کرو۔ میں تمہاری گزارشات سننے کو تیار ہوں حالانکہ تمہاری بدعتی تمہیں غلط وقت پر، غلط جگہ لے آئی ہے۔ تمہارا دس منٹ کا نام شروع ہوتا ہے۔“

ادھر سلور کوئین کی بات ختم ہوئی، ادھر اس کے سیل فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ سلور کوئین نے ڈپلے پر ٹکا ڈالی اور ہاتھ کے اشارے سے جاسم (ٹو بان) کو کٹے کا کھڑکھڑا کرال ریسپونڈ کر لی۔ دوسری طرف اس کا ٹھہریو ملازم خاص بخامن تھا۔

”میم! ان تینوں کے جانے کے بعد آپ مجھے کوئی کام بتانے والی ہیں۔“ بخامن نے فدیہ یا شدہ انداز میں کہا۔ ”ہاں، مجھے یاد ہے۔“ سلور کوئین نے سرسری لہجے میں کہا۔ ”میں تمہاری دیر میں تمہیں اپنے پاس بلائی ہوں۔ تمہارے نئے سامعہ کیا کر رہے ہیں؟“

”رائل گیٹ کے نزدیک پوری طرح مستعد ہے۔“ بخامن نے بتایا۔ ”اور ٹیکس ٹھوم پھر کر کاسل کے مختلف حصوں کی نگرانی کر رہا ہے۔“

”نوبری گڈ!“ سلور کوئین نے سٹائٹ انداز میں کہا۔ ”اور تم بھی چوک رہتا۔ میں ایک ضروری کام میں مصروف ہوں۔ اسے مٹانے کے بعد تمہیں کال کرتی ہوں۔“

جاسوسی ڈائجسٹ

بادی اُنظر میں سلور کوئین کی یہ اضطرابی حرکت جام
کو انتہائی چمکانی لگی تھی۔ وہ یہی سمجھا تھا کہ دجال کی تصویر
نے جوہڑے انداز میں اپنی جھنڈا ہٹ کا اظہار کیا ہے لیکن
اگلے ہی لمحے اس کی سوچ کا فیور ڈگمگا۔ جام جسے کوئی خیالی
فٹ بال سمجھ بیٹھا تھا، وہ درحقیقت توانائی سے بھرا ہوا ایک
دادیہ گورا تھا جو سیدھا آکر اس کے سینے پر لگا تھا۔

سلور کو کین کے پھینکے ہوئے اس غیر مرئی گولے کے اندر بے پناہ حرکی توانائی بھری ہوئی تھی۔ اس نے اپنی کسی پُر اسرار فنی قوت کو بھتیجاری شکل دے کر جاسم پر نازیدہ وار کیا تھا۔

سلور کو مین کا یہ وار کارگر ثابت ہوا۔ چھم زدوں میں جاسم سلور کو مین کے سنگھ سے سب سے پیچھے گولٹ کیا۔ جب تک جاسم اپنی میزبان کی منہ سے ”جان چھڑا“ کر کھڑا ہوا، وہ آندھی اور طوفان کی رفتار سے اس کے سر پر پڑ گئی تھی۔ پھر اس نے جاسم کو اٹھنے کا موقع نہیں دیا اور اس کے بدن کے مختلف حصوں پر اس نے تابوڑوڑ مچھوڑوڑ کرین رسید کیں۔ پھر جاسم کو کبھی موقع مل گیا۔ وہ دونوں ہاتھوں سے اپنے چہرے کو بچا رہا تھا کہ اسی خوشوش میں سلور کو مین کا ایک پاؤں اس کی گرفت میں آگیا۔

جاسم نے جسم و جان کی پوری طاقت لگا کر اس کے
اڈوں کو مضبوطی سے پکڑ کر کسی گاڑی کے اسٹیرنگ کے مانند
گھما دیا۔ جاسم کی اس تھکیل حرکت میں سلور کوئین کے لیے
نفرت کا سہندرموج نہ تھا۔ سلور کوئین کی فائننگ اسکل اور
مادرانی طاقت سے انکار ممکن نہیں مگر جاسم کے مردانہ ہاتھوں
کے مردوے نے اس کی ساری پھر کی حلق کے راستے نکال
باہر کی تھی جس کے نتیجے میں وہ تکلیف کی شدت سے کراہ اٹھی
تھی اور لوٹ پوٹ ہو کر دور جا کر تھی تاہم اس نے اٹھنے
میں ذرا دیر نہیں لگائی۔ اگلے ہی لمحے وہ دونوں ایک مریچہ
پھر زور دے کھڑے ایک دوسرے کو کیڑ توڑ نظروں سے گھور
رہے تھے۔

”میں اپنے اس اصول کا پابند نہیں رہا کہ میں عورتوں

آگئی۔ جام نے اس کے کھڑے ہونے کے انداز میں بازوؤں کی پوزیشن سے اندازہ لگایا کہ درجال کی وہ لونڈی کس مارشل آرٹس میں مہارت رکھتی تھی۔ جام نے اس کے سامنے، ایک محفوظ سیلف ڈیفنس پوزیشن پر ہونے والے طعنے لہجے میں کہا۔

”تم نے مجھے بولنے کے لیے دس منٹ دیے تھے اور اس مختصر مدت میں سے بھی آٹھ منٹ تمہاری دجالی بیواں کی ہنڈ ہو گئے جس سے واضح ہو جاتا ہے کہ تم لوگ دوسروں کے حقوق پر کس طرح ڈاکا ڈالتے ہو۔ میں عموماً غریبوں پر ہاتھ نہیں اٹھاتا اس لیے ایک چھٹی کو کرتا ہوگا۔ میں تو بس اپنا تحفظ کروں گا اور اس کو شش میں جو بائیس ابھی ہاتھ اٹھ جائے تو اسے نظریہ ضرورت سمجھ لیتا کیونکہ محبت اور جنگ میں سب جائز ہو جاتا ہے۔ محبت میں تم سے کر نہیں سکتا اور جنگ میں تم پر مسلح کر دی ہے۔“

”مجھے ایک کی دعوت دے رہے ہوتو۔۔۔“ کو سنبھو!

بات کے اختتام پر وہ کسی اپنے رنگ کے مانند اچھل کر
فضا میں بلند ہوئی پھر ایک تیز رفتار..... سائڈ فلائنگ کلک
جاسم کے سر پر مارنے کی کوشش کی۔ کوشش اس لیے کہ جاسم
کوئی سیٹلجک نہیں تھا جو چپ چاپ اس کی کلک کھا لیتا۔
سلور کوئین کے بلند ہوتے ہی وہ اس کے خطرناک ارادے
کو جان بٹ گیا تھا۔ اس نے اپنے قدموں پر کھڑے کھڑے
کمر کے ٹکوسٹ سے جسم کے بالائی حصے کو سائڈ میں نکالا اور
دفاقی وار کر دیا۔

سلور کو کھین کا مارگٹ جاسم کا سر تھا مگر جاسم کی یہ کالگی پھرتی کے نتیجے میں اس نے سر کی پوزیشن پہلے والی نہیں رہی تھی چنانچہ سلور کو کھین کی کھلی ٹانگ جیسے ہی اس کے سامنے سے گزری، اس نے سلور کو کھین کی پشت کو بڑی مہارت سے پش دے دیا۔ سلور کو کھین فضا میں اچانک توازن پر برقرار نہ رکھ سکی۔ اپنے پاؤں پر کھڑے ہونے کے بجائے وہ کسوٹوں سے ہوتے تارے کے مانند بے وقوفی پر روا کر تے ہوئے اس صوفے پر جا گری جہاں چند سیکنڈ پہلے جاسم بیٹھا ہوا تھا۔

جاسم نے لپک کر سلور کوئیں کی شاہانہ نفست سنبھال لی اور زرب لمسکراتے ہوئے کہا: ”بعض لوگ شرافت کی زبان سمجھ جاتے ہیں لیکن تمہارے جیسے نامتقول اڑیل افراد کی سمجھ اس وقت تک کام کرنے کو آدہ نہیں ہوتی جب تک انہیں ان کے مقام سے نہ گرایا جائے۔ اگر تمہارے ہوش شکانے آگئے ہوں تو مقدمہ کی بات کریں۔۔۔۔۔؟“

دہر

میں کامیاب ہو گئی تو سنی تو اتنی کا ایک خطرناک گولا اس کے بدن سے متصادم ہوگا اور وہ اس ناخوشگوار تجربے کو دہرانے کے سوا میں ہرگز نہیں تھا۔

جاسم نے سلور کوئین کے ہاتھوں کی جادوی حرکت کی تکمیل سے پہلے ہی ایک چوٹی میزا اٹھا کر اس کی طرف پھینک دی اور خود وہ قائلین پوش فرش پر دو لنگ کرتے ہوئے سلور کوئین کے پہلو میں بیٹھ گیا۔

سلور کوئین نے جاسم کی چالاکي کو بھانپنے کے بعد اپنے محل کو روک کر خود کو میز سے بچانے کی غرض سے سائڈ میں لوٹ لگا دی۔ بد قسمتی سے یہ وہی جانب تھی جہاں جاسم پہلے سے موجود تھا۔ وہ لوٹ لگانے کے بعد جیسے ہی سنبھلا، جاسم نے اس کے چہرے کو نشانہ بنا کر ایک فٹ بال رنگ چلا دی۔

اب کی بار تکلیف کی شدت کا لبول سمجھ زیادہ ہی تھا۔ سلور کوئین کے قتل سے ایک اذیت ناک جھج خارج ہوئی اور وہ دونوں ہاتھوں سے اپنے چہرے کو قحطام کر اٹھ کھڑی ہوئی پھر ایک لمحہ ضائع کیے بغیر اس نے جاسم پر ٹوکوں کی بارش کر دی۔ ایسا محسوس ہوا تھا کہ وہ کوئی بیوی ویت باکسر ہو اور جاسم کو پھینک بیگ سمجھ کر پریکٹس کر رہی ہو۔

جاسم نے اس کے ایک لیفٹ اور دو رائٹ ہک بچو کو بڑی مہارت سے بلاک کیا اور دھکا دے کر اسے پیچھے ہٹا دیا۔ سلور کوئین کی ناک سے خون جاری ہو چکا تھا۔ جاسم کی فٹ بال کلک نے اس کی ناک کا نقشہ بدل ڈالا تھا۔ ستم بالائے ستم یہ کہ جاسم اسے پُر اسرار محل کرنے کا موقع بھی نہیں دے رہا تھا اور جاسم سمجھ چکا تھا کہ اگر اس دجال کی خدمت گار کے جادوی عمل سے محفوظ رہتا ہے تو اس کے ہاتھوں کو ناکارہ بنانا ہوگا۔ اگر سلور کوئین کے ہاتھ حرکت کے قائل نہ رہتے تو وہ سفلی توانائی کے گولے تیار کر کے جاسم پر نہیں پھینک سکتی تھی۔

سلور کوئین نے اپنی آستین کی مدد سے، ناک سے نکلنے والے لمبو کو پونچھا اور جارحانہ انداز میں جاسم پر تین حرکتی حملہ کر دیا۔ وہ برقی رفتار سے آگے بڑھی اور ایک کریسنٹ کلک چلانے کے بعد اپنا دایاں گھٹنا جاسم کے پیٹ میں مارا اور ایک سچ اس کی ناک پر بجائے کی کوشش کی تاکہ "جان کے بدلے جان" کے مصداق گھائل ناک کے بدلے گھائل ناک کی جھٹ تھام ہو جائے۔

جاسم اس کے ہنر سے آگاہ ہو چکا تھا لہذا اس نے بیدار مغزی کا مظاہرہ کرتے ہوئے سلور کوئین کی کریسنٹ

پر ہاتھ اٹھانے کا قائل نہیں ہوں۔" جاسم نے ٹھکی بھرے لہجے میں کہا۔ "تم نے مجھ پر حملہ کر کے مجھے جوابی حملے کی راہ دکھا دی ہے مگر میں سمجھ نہیں پا رہا ہوں کہ تم نے میری طرف کیا پھینکا تھا؟"

"کیا تم اس خوش فہمی میں مبتلا ہو کر تمہارے سوا اور کوئی اپنے وجود کی خفیہ طاقتوں سے کام نہیں لے سکتا؟" سلور کوئین نے تحارت بھرے لہجے میں کہا۔ "آج میں تمہیں موت کے گھاٹ اتارنے سے پہلے یہ احساس دلاؤں گی کہ اگر تم سوا سیر ہو تو کوئی ڈیڑھ سیر بھی ہو سکتا ہے۔"

بات ختم کرتے ہی اس نے اپنے ہاتھوں کو اون لپیٹنے والے انداز میں، گولائی میں حرکت دینا شروع کی۔ جاسم سلور کوئین کی اس عجیب حرکت کا مزہ "بچھ" چکا تھا لہذا اس نے وہ پراسرار عمل مکمل ہونے سے پہلے ہی اس پر جست لگا دی۔

جاسم کی یہ چھلانگ اتنی اچانک اور سریع الاثر تھی کہ سلور کوئین کا توازن بگڑ گیا اور وہ دونوں ایک دوسرے کو لپٹے ہوئے دو رنگ لڑھکتے چلے گئے۔ ان کا یہ غیر اختیاری سفر اس نشست گاہ کی ایک دیوار کے پاس جا کر ختم ہوا۔ اگلے ہی لمحے وہ ایک بار بھرتن کر قہر مقابل آچکے تھے کیونکہ انہوں نے فرش سے اٹھنے میں ایک ذرا سی تاخیر سے کام نہیں لیا تھا۔

سلور کوئین نے یکے بعد دیگرے جاسم کو تین فرنٹ کلک رسید کیں۔ جاسم نے بیک فٹ پر جاتے ہوئے اس کے یہ ہلکے وار خالی دیے اور سلور کوئین کی تیسری کلک کی تکمیل کے ساتھ ہی جوابی حملہ بھی کر دیا۔ یہ جاسم کی ایک طوفانی وکیل کلک تھی۔ سلور کوئین اپنا دفاع نہ کر سکی۔

جاسم کے پاؤں کی ایڑی سلور کوئین کی ٹھوڑی پر لگی اور وہ دونوں ہاتھوں سے اپنے چہرے کو قحطام کر دیورس گیر میں جا ر قدم پیچھے چلی گئی۔ جاسم بھی سمجھا کہ اس کے دوانے سلور کوئین کی مت باردی ہے لیکن یہ جاسم کی غلط فہمی تھی۔ سلور کوئین در حقیقت جاسم سے دور جانا چاہتی تھی تاکہ وہ اپنی پُر اسرار قوت کا استعمال کر کے جاسم کو زیر کرنے میں کامیاب ہو جائے۔

وہ جیسے ہی جاسم سے کچھ فاصلے پر گئی، اس نے اپنے ہاتھوں کو ایک مرتبہ بھر اس انداز میں سمجھنا شروع کیا جیسے اس نے کوئی فٹ بال تمام رکھا ہو۔ یہ بات اچھی طرح جاسم کی سمجھ میں آ گئی تھی کہ اگر سلور کوئین اپنے اس شیطانی عمل

”تم مجھے کہاں لے کر جا رہے ہو؟“
 ”مردار جانوروں کو کہاں لے جایا جاتا ہے؟“ ہاس
 نے پوچھا۔
 وہ غوت بھرے انداز میں بولی۔ ”یہ تم ٹھیک نہیں
 کر رہے ہو۔“

”ٹھیک صرف ان لوگوں کے ساتھ کیا جاتا ہے جو
 دوسرے انسانوں کو بھی اپنے برابر کا انسان سمجھ کر ان کے
 ساتھ انسانیت بھرا بناؤ کرتے ہیں۔“ جاسم نے دونوں
 الفاظ میں کہا۔ ”مگر تم تو انسانوں خصوصاً فلسطینی مسلمانوں کو
 بھیڑ بکریوں اور کبڑے کوڑوں سے زیادہ کچھ نہیں سمجھتے ہو
 اسی لیے صبح و شام تم ان کی نسل کشی میں مصروف رہتے ہو۔“
 ”ہم جو بھی کرتے ہیں، وہ انسانیت کے وسیع تر مفاد
 کے لیے ہوتا ہے۔“ وہ مسلسل کراہ رہی تھی مگر اس کے لہجے کی
 فروغیت میں ذرہ برابر کی واقع نہیں ہوئی تھی۔ ”لیکن یہ
 پارک یا تین تم جیسے کوڑھ مغز مسلمانوں کی سمجھ میں نہیں
 آسکتیں۔ تم لوگ اول درجے کے احمق ہو۔“

”اوکے۔“ جاسم نے ٹھہرنے کا مکمل جاری رکھتے ہوئے
 معتدل انداز میں کہا۔ ”عنفداری اور جہالت کے بارے
 میں، بعد میں بات کریں گے۔ پہلے تم مجھے یہ بتاؤ کہ میں
 پچھلے آدھے گھنٹے سے تمہاری جو درگت بتا رہا ہوں، تمہاری
 ہائی کن اس سے ابھی تک بے خبر کیوں ہے۔ کیا تمہارے
 اس کاسل کی یہ نشست گاہ مانیٹر نہیں کی جاتی؟“

”اوپر والے مجھ پر بھروسہ کرتے ہیں۔“ وہ اذیت
 بھرے لہجے میں بولی۔ ”اس لیے وہ مجھ پر نگرانی
 بندھنے کی ضرورت محسوس نہیں کرتے۔ میں اپنے معاملات
 میں خود مختار ہوں۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ کیوں نہیں۔۔۔۔۔؟“ جاسم نے استہزاء سے
 انداز میں کہا۔ ”میں تمہاری خود مختاری کو اپنی آنکھوں سے
 دیکھ کر خوش ہو رہا ہوں۔ ویل ڈن میڈم سلور کوئین!“
 ”اتنا تو بتا دو کہ تم اسد ہو یا پھر جاسم ہو؟“ اس نے
 جھرت بھرنے لہجے میں پوچھا۔

”میں جاسم ہوں اور نہ ہی کسی احمد، معید، سعد یا
 مسعود کو جانتا ہوں۔“ جاسم نے سنی خیر انداز میں کہا۔ ”سیرا
 نام“ اللہ کا عذاب“ ہے اور یہ عذاب الہی تم جیسے دجال کے
 مریدوں پر حال ہی میں نازل ہوا ہے۔“
 وہ سلور کوئین کو قائلین پوش فرس پر ٹھپتھپتے ہوئے داش
 نرم کے دروازے تک لے آیا۔ اس دوران میں بات
 چیت کا رخ و ترش سلسلہ بھی جاری تھا۔

بلک کو بائیں کلائی سے ہلاک کیا، پھر دونوں ہاتھوں کا چالہ
 بنا کر اس کے گھٹنے کو اپنے پیٹ تک پہنچنے سے روکا اور جیسے ہی
 سلور کوئین نے اپنے گھٹنے سے اس کی ناک کو نشانہ بنانا چاہا،
 اس نے اندر آ کر بڑی سرعت سے اس کے بازو کو اپنے
 بائیں بازو کی پلیٹ میں لے کر اوپر کو اٹھایا اور مقبوضہ نشانے
 کے نیچے پر ایک دھواں دھار فرنٹ فکچر رسید کر دیا۔
 یہ ایک خطرناک ڈبل ایک تھا۔ سلور کوئین کی کہنی
 اور کندھے کے جوڑ ایک ساتھ ناکارہ ہونے کے بعد سلور
 کوئین کے لیے کسی کام کے نہ رہے۔ وہ لٹکے ہوئے بے
 جان دائیں بازو کے ساتھ فلک شکاف آواز میں چلا اٹھی۔
 جاسم نے ایک لمبا اسٹیپ لے کر اس کے سینے پر سائڈ پش
 رنگ رسید کر ڈی۔

سلور کوئین کسی توپ کے ڈھانے سے نکلے ہوئے
 گولے کے مانند فضا میں ساتھ درجے کا عادیہ زاویہ بناتے
 ہوئے سرین کے بل سامنے والی دیوار سے جا ٹکرائی۔ وہ اللہ
 کی بندی اور دجال کی باندی خاصی سخت جان واقع ہوئی
 تھی۔ دیوار سے خوف ناک تصادم کو ٹھہرتے ہوئے وہ اپنی کمر
 پر ہاتھ رکھ کر اٹھنے کی کوشش کرنے لگی مگر اس کی یہ کوشش
 کما حقہ، بار آور ثابت نہ ہو سکی اور وہ لڑکھڑا کر دیوار کا سہارا
 لینے پر مجبور ہو گئی۔

جاسم کو اس کی حالت پر ذرا سا بھی ترس نہ آیا۔ اس
 نے ایک اسٹیپ لیا اور فرنٹ پر لیٹر کلک سلور کوئین کے
 سلامت بائیں ہاتھ پر رسید کر دی۔ یہ وہی ہاتھ تھا جو
 سہارے کے لیے اس نے دیوار کے ساتھ ٹکا رکھا تھا۔ جاسم
 کی طاقتور کلک نے سلور کوئین کے بائیں بازو کی کلائی پر وہ
 قیامت ڈھائی کہ وہ دھڑام سے نیچے قائلین پوش فرس پر
 گر پڑی۔ اب وہ دونوں ہاتھوں کو حرکت دینے کے قائل نہیں
 رہی تھی، گویا جاسم نے اس کی پراسرار حلقیوں کی نیٹری
 ڈاؤن کر دی تھی۔

ابھی تک سلور کوئین کے کسی محافظ نے اس نشست گاہ
 میں جھانکنے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی حالانکہ وہ دوسرے
 تین بائیں کرب ناک انداز میں چنکی تھی مگر اس سے جاسم کو
 یہ سمجھنے میں کوئی دشواری محسوس نہیں ہوئی کہ وہ سنگ دم مکمل
 طور پر ساؤنڈ پروف تھا لیکن احتیاط کا تقاضا یہی تھا کہ جاسم کو
 اپنا کام جلد از جلد نمونہ لیا جاسے تھا لہذا اس نے سلور کوئین کی
 دونوں ناکوں کو پکڑ کر ہاتھ رکشا کے مانند فرس پر ٹھہرنا شروع
 کر دیا۔ اگرچہ سلور کوئین کا حشر شروع ہو چکا تھا، اس کے باوجود
 بھی وہ درد بھرے لہجے میں متفطر ہوئی۔

ہو

پر چھائیں نمودار ہوئی۔ اسے یقین ہو چلا تھا کہ اس کا آخری وقت آن پہنچا ہے۔ وہ فریادی لہجے میں بولی۔ ”میرا دم اکھڑ رہا ہے۔ مجھے سانس لینے میں دشواری محسوس ہو رہی ہے۔“

جاسم نے رکوع کے بل جھٹک کر سپاٹ آواز میں استفسار کیا۔ ”میں اس ہاتھ میں کیا بھر رہا ہوں؟“

”پانی۔“ اسلور کوئین نے جواب دیا۔

”پانی کا فارمولہ تو تمہیں معلوم ہی ہوگا؟“

”اچھا تو.....؟“ وہ ہلکائی۔

”اچھا تو (H2O) میں دو مالیکیز ہائیڈروجن ہوتے ہیں اور ایک مالیکیل آکسیجن کا“ جاسم نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کرخت لہجے میں کہا۔ ”اور سانس لینے کے لیے آکسیجن ناگزیر ہے۔ اگر تم دم کھینے کی کیفیت سے باہر آتا چاہتی ہو تو اس پانی کو اپنی ناک کے راستے پیچھڑوں تک جانے دو اور..... اور پانی کے اندر موجود آکسیجن کو سانس بحال کرنے کے لیے استعمال کرنے کی کوشش کرو۔ ان اذیت ناک لمحات میں تمہیں اچھی طرح یہ احساس ہو جائے گا کہ تم لوگوں کی علامات پالیسیوں نے کس طور فلسطینی معصوم بچوں کی سائیں چھین لی ہیں۔ وہ ملٹ پلٹ کر اور گھٹ گھٹ کر مر رہے ہیں مگر تم انہیں کی جائز اولہ دینے کا لے کر تو تو ان انسانیت کے وسیع تر مفاد کا نام دیتے ہو۔“

اپنی بات کے اختتام پر جاسم نے اپنے دونوں ہاتھوں سے اسلور کوئین کے پُر غرور سر کو غرقِ آب کر دیا اور اس وقت تک اسے دبا رکھا جب تک اس کے اندر زندگی کی رت باقی تھی۔ اسلور کوئین کی موت کا منظر دیکھنے کھڑے کر دیئے والا تھا مگر بحال ہے کہ جاسم کے دل کا کوئی کاؤ ڈراما سا بھی پھٹکا ہو۔ وہ پانی سے بھرے ہوئے ہاتھ شب کے اندر مابی ہے آب کے مانند تڑپتی اور پھرتی رتی اور پھر اس کا جسم ساکت ہو گیا۔

جاسم نے اس کے سر کو اپنے ہاتھوں کی گرفت سے آزاد کر دیا۔ اسلور کوئین کا لے جان لاشہ پانی کی سطح پر کسی شبیر کے مانند تیرنے لگا۔ اس کا سارا گھونٹ، مختلف اور اختیار پانی میں مل گیا تھا۔

رہے نام اللہ کا... باقی سب آتی جانی اور غانی ہے!

☆☆☆

ہوئی پچھنسی کے کمرے میں وہ ابھی پر جاسم نے خوب جہم کر خٹل کیا، سننے پڑے پہنے اور ایک فلم کا غنڈ جیب میں

”تم نے ڈیوڈ کو زندہ کیوں چھوڑ دیا؟“ اسلور کوئین نے ایک اہم سوال کیا۔

”اس لیے کہ.....“ جاسم نے سگتے ہوئے لہجے میں جواب دیا اور اسلور کوئین کو واش روم کے فرش پر پڑنے کے بعد ان الفاظ میں اپنی بات مکمل کر دی۔ ”ہمارے ہاں یہی جانوروں کی قربانی کمزور سمجھی جاتی ہے۔“

”تتم مجھے..... واش روم میں کیوں لائے ہو.....؟“ وہ بھری ہوئی آواز میں متفطر ہوئی۔

اسلور کوئین کا طعرات، دم غم اور کس بل تو نکل چکے تھے لیکن وہ اپنی زبان کو روکنے کا نام نہیں لے رہی تھی۔ جاسم نے اس کے دونوں گھٹنوں کو اپنے بوٹ کی فوقانی ضربات سے بڑی طرح کوٹ ڈالا۔ ان لمحات میں جاسم کی تنگ دلی و ربرجی عروت کو پتہ چلی ہوئی تھی۔ وہ اسلور کوئین کو جسمانی، ذہنی اور روانی عذاب سے یہ یک وقت گزارنے کے عمل میں مشغول تھا۔ اس نے سفاک لہجے میں جواب دیا۔

”کوئی نطفہ تا تصدیق نبوت کا جھوٹا دعوے دار ہوا یا پھر یک چشم، منحوس صورت جلی مسیا دجال کا پیر و کار، ان دونوں قش کے بد بختوں کی غلامت بھری موت کے لیے بیت الخلا سے زیادہ سوز و مقام اور کوئی ہو ہی نہیں سکتا۔“

”برک..... کیا تم مجھے..... جان سے مار دو گے؟“ وہ خوف زدہ لہجے میں بولی۔

”پیدا کرنا اور مارنا میرے مالک کے ہاتھ میں ہے۔“ جاسم نے اسے اٹھا کر ہاتھ شب کے اندر پھینکا اور پانی کا دلو کو کولے کے بعد کہا۔ ”میں تو اس قادر مطلق کا ایک معمولی سا بندہ ہوں اور حسبِ توفیق شیطان کے اندوں اور بچوں کی ”مزاح پڑی“ میں مصروف رہتا ہوں۔ بس، اتنی سی بات ہے۔“

”میرا دم گھٹ رہا ہے۔“ اسلور کوئین نے ٹھکانہ انداز میں کہا۔ ”مجھے یہاں سے نکالو اور جانے دو۔ میں پھر کبھی تمہارے واسطے میں نہیں آؤں گی۔“

رتی جل گئی تھی مگر اس کے بل ہنوز نظر آرہے تھے۔

”میں تمہارے راستے میں خود اپنی مرضی سے آیا ہوں۔“

جاسم نے ٹھوس انداز میں کہا۔ ”اس لیے جب تک میں اپنا کام مکمل نہیں کر لوں گا، تمہیں کھینک آنے جانے کی اجازت نہیں ہے۔ ہاں، البتہ تمہاری بدروح جب چاہے، تمہیں عصری سے چوڑا کرنے کے لیے آزاد ہے۔“

پکلی بار اسلور کوئین کی آنکھوں میں خوف کی

چاہے۔

بریف کیس کے اندر سے جو کچھ برآمد ہوا تھا، اس سامان میں جاسم کا سیل فون یا کوئی بھی سیل فون موجود نہیں تھا جس سے جاسم نے خود ہی یہ سمجھ لیا تھا کہ ایضاً اس کے سیل فون یا کوئی بھی بیجٹ استعمال کرنے کے حق میں نہیں ہے حالانکہ اس کے لیے کئی گئے طویل خط میں ایسی کسی ممانعت کا ذکر نہیں تھا۔ گو یا اس کے سیل فون استعمال کرنے پر پابندی عائد نہیں کی گئی تھی البتہ ایضاً اس نے اسے جی پاز اور بیف کھانے سے سختی سے منع کر رکھا تھا اور وہ اس پابندی کو دل و جان سے قبول کر بیٹھا تھا۔ اس وقت وہ بول کر ریجنی سے ایک خاص مقصد سے نکلا تھا۔ وہ فوری طور پر اسٹیکل سے رابطہ کرنا چاہتا تھا کہ اسے حرام موت مرنے سے بچا سکے۔

اسٹیکل جاسم کی رشتے دار تھی اور یہی دوست مگر اسے جس جرم کی بنا پر سزائے موت سنائی گئی تھی، اس کا تعلق براہ راست جاسم کی ذات سے تھا۔ جاسم نے سلور کوئین کے ڈریسنگ روم میں رہتے ہوئے اسے اپنے ناخن سے یہ کہتے سنا تھا کہ... اسٹیکل نے جاسم کی مدد کر کے ان لوگوں سے غداری کی ہے لہذا اس کا مر جانا لازم ٹھہرتا ہے۔ سلور کوئین نے ڈیوڈ اور اسٹیکل کو کھانا لگانے کی ذمہ داری مسٹر جیکب کو سونپ دی تھی اور کچا پنڈو دی جیکب اپنی تمام تر سعی کے ساتھ تیس ٹاؤن کی کمان سنبھالنے کے لیے بہت جلد کامل ٹاؤن سے روانہ ہونے والا تھا۔

خیالات کی اسی آویز بن میں چلتے ہوئے وہ ہوٹل ریجنی کے نزدیک واقعی ایک مٹی مارت تک پہنچ گیا۔ اس نے اپنے فوری استعمال کے لیے ایک بیسک سیل فون خرید لیا۔ ایضاً کا مشورہ اپنی جگہ لکھ دیا وہ چھوٹے موٹے کاموں کے لیے لوہر دھرمنا دیدہ چھلائیں نہیں لگا سکتا تھا۔ ایضاً کی طرح تمام مجلس سے پرہیز کی عادت ڈالنے میں وقت لگ سکتا تھا۔ فی الحال تو پہلے ہوئے بھیمیزوں کو سمیٹنے کے لیے سیل فون ناگزیر تھا۔

جاسم جان چکا تھا کہ ڈیوڈ کو تیس ٹاؤن کے "جنرل اسپتال کینکینس" میں رکھا گیا تھا اور اسٹیکل ایک انٹینٹ کی حیثیت سے ڈیوڈ کے نزدیک موجود تھی۔ اس نے کوئل سرچ کر کے مذکورہ اسپتال کا کانٹیکٹ نمبر نکال لیا اور ایک پبلک کال سینٹر سے اسپتال کال کی۔ اس مقصد کے لیے احتیاطاً اس نے اپنا نیا سیل فون استعمال نہیں کیا تھا۔

دوسری کھٹی پر اس کی کال انٹینڈ کر لی گئی۔ "جنرل

رکھ کر وہ کمرے سے نکل آیا۔ ریسیپشن پر پہنچ کر اس نے خوش چل لڑکی سے کہا۔

"میں یہاں نزدیک ہی جا رہا ہوں۔ تھوڑی دیر میں واپس آ جاؤں گا۔ اس دوران میں اگر ماریا نام کی کوئی لڑکی مجھ سے ملے آئے تو پلیز اسے انتظار کرنے کا کہہ دیں۔"

ریسیپشنٹ نے مسکراہٹ بھرے چہرے کے ساتھ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے ریشم کے مائند نرم لہجے میں کہا۔ "اوکے سر، شیور۔۔۔۔۔"

"اگر وہ میرے کمرے میں بیٹھ کر انتظار کرنا چاہے تو آپ اسے چالی دے دیں۔ وہ میری فیائی (سگمٹر) ہے۔ ہم اسی ماہ شادی کرنے والے ہیں۔"

ریسیپشنٹ کی مسکراہٹ قدرے گہری ہو گئی۔ "میں سمجھ سکتی ہوں سر۔" اس نے خوش دلی سے کہا۔ "اپنی ماؤ۔۔۔۔۔ آل دی بیسٹ مر!"

جاسم ہوٹل سے باہر نکل آیا اور مغز گشت کرتے ہوئے کافی آگے نکل آیا۔ سلور کوئین (آنجنہانی) کے ساتھ مقابلہ کم اور مار چھٹ زیادہ کرتے ہوئے اس کی حالت بھی خاصی خراب ہو گئی تھی لیکن ایک بھر پور شاور لینے کے بعد وہ تروتازہ ہو گیا تھا۔ اس وقت وہ خود کو خاصا ہلکا پھلکا اور اندر سے خوش محسوس کر رہا تھا۔

ایضاً اسے خط میں جاسم کو اپنے دل کا غبار اور دماغ کا بخار دھونے کی جو کھل چھٹی دی گئی تھی، اس حوالے سے اس کے ذہن میں سرمدست دو ہی ٹارگٹ تھے۔ نمبر ایک، ابن شیطان ڈیوڈ اور دوسری بہت اٹھیں سلور کوئین۔ آخر الذکر کو جاسم نے اپنے ہاتھوں سے دھمیل جہنم کیا تھا اور اول الذکر کو کئی بھی وقت مسٹر جیکب کی ٹیم موت کے گھاٹ اتارنے والی تھی۔ ان دونوں تجربات سے گزرنے کے بعد جاسم کو ایضاً کی اس بات پر یقین آ گیا تھا کہ دجالی نیٹ ورک کے ڈیوڈ اور سلور کوئین جیسے کارکنان کو ختم کرنے سے ان کے سیٹ آپ پر کچھ زیادہ فرق نہیں پڑتا تھا کیونکہ اس ملعون کے اطاعت گزاروں کی کمی نہیں تھی۔ ایک سے بڑھ کر ایک دجالی کا عقیدت مند اپنی بہترین خدمات کے ساتھ انتظار کی قطار میں کھڑا تھا۔ بہر کیف۔۔۔ ڈیوڈ اور سلور کوئین کو ان کے میرٹ پر سزا دے کر جاسم کے کلیجے میں ٹھنڈک پڑ گئی تھی اور اس کے ساتھ ہی اس نے یروشلم اور یورپ میں بیٹھے ہوئے دجالی نظام کی بساط کے اہم مہروں کے دماغ میں سنگین خطرات کی کھٹی بھی بھادی تھی۔ اس دنیا میں بازی مارنے کے لیے مخالفین کے دلوں پر آپ کا ڈر اور دہشت قائم رہنا

”ہیلو.....!“

”میں وہی ہوں جس نے آج صبح ڈسٹ اور الفریڈ کو کھانے لگانے کے بعد ڈیوڈ کے تختوں کو چیر ڈالا تھا۔“ جاسم نے سرسراہٹ آواز میں کہا۔ ”میری بات پر یقین کرنے یا نہ کرنے کا فیصلہ تمہارے ہاتھ میں ہے لیکن مجھے امید ہے، تم میری بات پوری توجہ سے سنو گی۔“

”بالکل سنوں گی کیونکہ تم ایک اچھے انسان ہو۔“ انیکیل نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”میں فوری طور پر تم سے ملنا چاہتی ہوں۔ تم اس وقت کہاں ہو؟“

”مردِ دست ہماری ملاقات ممکن نہیں ہے۔“ جاسم نے غصا ط انداز میں کہا۔ ”فی الحال تم میری بات کو دھین سے سنو، یہ سب سے زیادہ ضروری ہے۔ تمہیں اور ڈیوڈ کو ختم کرنے کا فیصلہ ہو چکا ہے۔ ڈیوڈ کی مجھے ذرا سی بھی پروا نہیں ہے۔ لیکن میں تمہیں بچانا چاہتا ہوں اس لیے جتنا جلدی ممکن ہو، اسپتال سے نکل جاؤ۔ دور، بہت دور چلی جاؤ۔ میں تم سے بعد میں رابطہ کروں گا۔“

”تمہیں جاسکتی.....؟“ وہ بے بسی سے بولی۔ ”میں اس دنیا میں کہیں بھی جا چھوں، یہ لوگ مجھے ڈھونڈ نکالیں گے۔“

”مطلب تمہیں ٹریک کر لیں گے.....؟“

”ہاں!“ اس نے دوبارے لہجے میں جواب دیا۔

”ٹریک ڈیوائس کا کام.....؟“ جاسم نے پوچھا۔

”بالکل!“ انیکیل نے اثبات میں جواب دیا۔

”کیا تمہیں معلوم ہے کہ انہوں نے ٹریک ڈیوائس

کو تمہارے جسم میں کہاں پلائٹ کر رکھا ہے؟“

”لیفٹ پنڈلی میں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”غلامی

کی زنجیر کی طرح۔ میں ان سے بغاوت کر کے کہیں نہیں جا سکتی۔“

”پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔“ جاسم نے تسلی

آمیز لہجے میں کہا۔ ”اس مسئلے کا مستقل حل تو یہی ہے کہ اس

ٹریک ڈیوائس کو تمہاری پنڈلی سے نکال کر کہیں پیسٹک دیا

جائے لیکن یہ سرجری کے بغیر ممکن نہیں ہے۔“

”پھر.....“ وہ جاسم کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی

بول اٹھی۔ ”میں پریشان کیسے نہیں ہوں؟“

”اس مسئلے کا ایک عارضی حل ہے میرے پاس۔“

جاسم نے سوچ میں ڈوبے ہوئے لہجے میں کہا۔

انیکیل نے بے ساختہ سوال کیا۔ ”وہ کیا؟“

”تم نے ایلیمنٹ ٹوکس دیکھی ہے؟“

اسپتال جیسے ٹاؤن“ آریٹر کی آواز اس کی سماعت سے کھرائی۔ ”کیا خدمت کر سکتی ہوں؟“ آریٹر نے شانستہ لہجے میں پوچھا۔

”آج صبح چھ اور سات بجے کے درمیان ایک شخص کو امبرجنی کی حالت میں آپ کے اسپتال لایا گیا تھا۔“ جاسم نے دانستہ ڈیوڈ کا نام نہیں لیا تھا۔ ”اس بندے کے دونوں پاؤں کا آپریشن کیا گیا ہے۔“

مختص چھ سوئس نفوس پر مشتمل اس خوب صورت شہر میں اُس روز ڈیوڈ کی طرح کے کوئی چار چھ کیس تو ہوئے نہیں ہوں گے چنانچہ اسپتال کی ٹیلی فون آریٹر فوراً سے ڈسٹر سمجھ گئی کہ جاسم کس بندے کا ذکر کر رہا تھا۔

”سسر.....“ آریٹر نے کہا۔ ”مسٹر ڈیوڈ اب ٹھیک ہیں مگر سلی ایم سوری میں آپ کی کال ان کے روم میں ٹرانسفر نہیں کر سکتی۔ ابھی وہ انتہائی نگہداشت میں ہیں۔ کسی کو ان سے بات کرنے کی اجازت نہیں۔“

”میں دراصل مسٹر ڈیوڈ سے بات نہیں کرنا چاہتا۔“

جاسم نے ہوشیاری سے کہا۔ ”میری ایک دوست انیکیل مسٹر ڈیوڈ کا خیال رکھ رہی ہے۔ اگر آپ انیکیل کو ریپیشن پر بلا کر میری اس سے بات کروائیں تو بڑی مہربانی ہوگی۔“

”ہاں، یہ میں کر سکتی ہوں۔“ آریٹر نے کہا پھر جاسم

کا نام جانے بغیر بولی۔ ”پلیز ہو لڈ آن.....!“

لگ بھگ ایک منٹ کے بعد انیکیل کی آواز جاسم کی

سماعت سے کھرائی۔ ”ہیلو..... کون؟“

”میں تمہارا ایک انجینی دوست ہوں۔“ جاسم نے

مٹھرے ہوئے لہجے میں کہا اور اپنی جیب سے کاغذ رقم

ٹکالے کے بعد ان الفاظ میں اضافہ کر دیا۔ ”انیکیل!

تمہاری جان کو خطرہ ہے۔ میں تم سے بہت ضروری باتیں کرنا

چاہتا ہوں مگر اس کے لیے اسپتال کا فون استعمال کرنا

مناسب نہیں ہے۔ مجھے اپنا کا ٹیکٹ نمبر دو اور کسی محفوظ جگہ

پر پہنچ کر میری کال کا انتظار کرو۔ ابھی میں تمہیں ایک چلیک

کال سینٹر سے فون کر رہا ہوں۔“

انیکیل نے کوئی سوال کیے بغیر جاسم کو اپنا تسلی نمبر

لوٹ کر دیا پھر فون کا ریسیور رکھ کر وہ اسپتال کے کیفے ٹیریا

میں آگئی۔ وہاں ذرا بھی رش نہیں تھا۔ اس نے اپنے لیے

کافی آرڈر کی اور سلی فون کو ٹیکھل پر رکھ دیا۔

کافی سے پہلے جاسم کی کال آگئی۔ اب کی بار جاسم

نے اسے اپنے سلی فون سے کا ٹیکھل کیا تھا۔ انیکیل نے فوراً

کال انیڈ کر لی اور معتدل انداز میں کہا۔

”ہاں، آج صبح میں نے بھی تمہاری پھرتی دیکھی ہے۔“ انیکیل نے ستائی انداز میں کہا۔ ”تمہارے اندر وہ تمام صلاحیتیں موجود ہیں جو ان لوگوں کو بہت نام دے سکتی ہیں۔ اب آخری سوال۔“ وہ لمبے بھر کو بھی پھر اپنی بات مکمل کرتے ہوئے کہا۔

”تم مجھے کیوں بچانا چاہتے ہو؟“

”تمہارا گناہ یہ ہے کہ تم نے میری مدد کی ہے۔“ جاسم نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”اور یہ گناہ تم نے میرے حکم پر کیا ہے۔ سو، تمہیں سزائے موت دیے جانے نے مجھے بے چین کر دیا ہے۔ میں یہ برداشت نہیں کر سکتا کہ میری ذات سے کسی کو نقصان پہنچے اور یہاں تو تمہارے ڈیوٹی وارنٹ جاری کر دیے گئے ہیں۔ آسان الفاظ میں کہوں تو میں تمہاری جان بچا کر اپنے نمبر کا جو بھلا کرنا چاہتا ہوں۔“ ”اوہ۔“ انیکیل نے ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے کہا۔ ”میں کچھ اور بھی سمجھتی۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ جاسم پوچھے پتاندہ رہ سکا۔

”تم کیا سمجھتی تھیں؟“

”تم نے ڈیوٹی کے بستر پر مجھے بے لباس دیکھا تھا۔“ وہ بڑی بے باکی سے بولی۔ ”مجھے لگا، میں تمہیں پسند آگئی ہوں۔“

”اگر میں ایسا ہی نظر باز ہوتا تو تمہیں لباس پہن کر کرسی پر بیٹھنے کو نہ کہتا۔“ جاسم نے سناٹے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”دیے تم نے کمال کا جوہن اور جمال کی رعنائی پائی ہے۔ تمہارے نظر فریب سراپا کو کوئی بھی مرد لباس کے ساتھ بھی پسند کر سکتا ہے۔ مگر میں.....؟“

جاسم نے بات ادھوری چھوڑی تو انیکیل نے ترمیم میں سوال کر دیا۔ ”لیکن تم کیا؟“

”میں منگنی شدہ ہوں۔“ جاسم نے انکشاف انگیز لہجے میں کہا۔ ”چند روز میں میری شادی ہونے والی ہے۔“

”اوہ!“ انیکیل ایک گہری سانس لے کر گرہ مٹی پھر جلدی سے کہا۔ ”آئی ایم سوری!“

”افسوس! افسوس! جاسم نے سرسری انداز میں کہا۔ ”تمہارے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔ اگر میری باتوں کا یقین آ گیا ہو تو اپنی جان بچانے کے لیے فوراً وہاں سے نکل جاؤ۔“

”میں نکل رہی ہوں۔“ انیکیل نے جلدی سے کہا۔ ”تمہاری ہدایت پر عمل کرنے کے بعد میں تمہیں کال کروں گی۔“

”ہاں دیکھی ہے۔“ انیکیل نے اثبات میں جواب دیا۔ ”وہی سلور کلر کی مٹی؟ جو کھانا وغیرہ روپ کرنے کے کام آتی ہے۔“ اسے ”فوزیپر“ بھی کہا جاتا ہے۔“

”ہاں، میں انکی مٹی کی بات کر رہا ہوں۔“ جاسم نے کہا۔ ”تم فی الفور یہاں سے نکلو اور کسی اسٹور پر جا کر ایلیمنٹ فوئیل کا پورا دول خرید لو پھر کسی محفوظ مقام پر بیٹھ کر اس مٹی کو اپنی لیٹھ پھرتی کے ارد گرد خوب اچھی طرح لپیٹ ڈالو اور اوپر سے پینٹ کر دو۔ اس احتیاطی تدبیر کے بعد مذکورہ ٹریکنگ ڈیوائس سے خارج ہونے والے سگنلز کسی ریڈار سسٹم کی گرنٹ میں نہیں آسکیں گے۔“

”کیا تمہیں یقین ہے.....؟“

”ہاں، بعد فیصلہ۔“ جاسم نے اٹل انداز میں کہا۔

”فیکس ہے، میں تمہارے شور سے پر عمل کرنے کو تیار ہوں۔“ انیکیل نے معتدل انداز میں کہا۔ ”لیکن اس سے پہلے تمہیں میرے چند سوالات کے جوابات دینے ہوں گے۔ وہ لمبے بھر کے لیے رکی پھر ان الفاظ میں اضافہ کر دیا۔“

”مٹی کی بات یہ ہے کہ میرا دل تم پر بھروسہ کرنے کو کہہ رہا ہے مگر دماغ، دل کی مخالفت کر رہا ہے۔ میں تذبذب کا شکار ہوں۔ تم میری بات سمجھ رہے ہونا..... میں اسی سلسلے میں تم سے چند سوالات کرنا چاہتی ہوں۔“

”سوال پوچھنا تمہارا حق ہے۔“ جاسم نے کہا۔

”بتاؤ۔ کیا جانتا چاہتی ہو؟“

”وہ لوگ ڈیوٹی جیسے اہم آدمی کو کیوں مارتا چاہتے ہیں؟“

”میرے مقابلے میں ڈیوٹی کی کارکردگی نے ہائی کمان کو بہت مایوس کیا ہے۔“ جاسم نے صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے بتایا۔

انیکیل نے پوچھا۔ ”اور میرا کیا قصور ہے؟“

”تم نے ڈیوٹی کو کرسی پر باندھنے میں میری مدد کی تھی۔“ جاسم نے صبح اس پر واضح کرتے ہوئے کہا۔ ”تمہاری یہ حرکت اوپر والوں کو بالکل پسند نہیں آئی۔ وہ اسے تمہاری غداؤں سمجھ رہے ہیں۔“

”تمہیں اتنے اندر کی باتیں کیسے معلوم ہیں؟“

”ان لوگوں سے میرا واسطہ کافی عرصے سے ہے۔“ جاسم نے جواب دیا۔ ”سمجھ لو، ان کی نظر میں، میں بھی ایک غدار ہوں۔ وہ مجھے ہلاک کرنے کی کئی بار کوشش کر چکے ہیں لیکن ہر مرتبہ میں انہیں جوتا مار کر آگے نکل جاتا ہوں۔“

”کیسا بیکٹ؟“ جاسم نے پوچھا۔

جاسم کے استغفار پر ناجیہ نے اپنے بیک سے ایک بیکٹ نکال کر اس کی جانب بڑھا دیا اور کہا۔ ”تم دیکھ لو۔“
جاسم نے ناجیہ کے ہاتھ سے وہ بیکٹ لے لیا اور اسے کھول کر دیکھا تو اندر سے اسے فور سائز کے چند کاغذات برآمد ہوئے جو درحقیقت کسی قانونی دستاویز کا حصہ تھے۔ جاسم نے بخور اس دستاویز کا مطالعہ کیا تو اس پر ایک حیرت انگیز انکشاف ہوا۔ اس دستاویز کے مطابق اس سال مئی میں ناجیہ غفار داؤد نے اپنا کلشن کراچی والا لکھنوی اپارٹمنٹ کسی ریا علیہ الدین نامی یورپی عورت کے ہاتھ فروخت کر دیا تھا۔ پھر ذکر کا وہ سیٹ مذکورہ دستاویز کی کاپی تھی۔

جاسم نے اس ڈاکومنٹ کی فوٹو کاپی کا جائزہ لینے کے بعد ناجیہ کی جانب سوالیہ نظر سے دیکھا تو اس نے سہات آواز میں پوچھا۔ ”کچھ کچھ میں آیا؟“
”ہاں، بالکل!“ جاسم نے اشارت میں گردن ہلاتے ہوئے جواب دیا۔ ”تم مئی میں کراچی کی تھیں اور تم نے اپنا وہ اپارٹمنٹ خود ہی کو فروخت کر دیا ہے کیونکہ پہلے تم ناجیہ غفار داؤد تھیں اور اب ماریا علیہ الدین ہو۔ تمہارا یہ کارنامہ مجھے پسند آیا۔ تم نے اپنی نئی شخصیت کا بڑا موثر استعمال کیا ہے۔ اس کے بعد تم بڑے سکون سے اس اپارٹمنٹ میں رہ سکتی ہو۔ ہمارے دشمنوں کو ذرا سا بھی شک نہیں ہوگا کہ جاسم سے تعلق رکھنے والی ناجیہ اس اپارٹمنٹ میں رہائش پذیر ہے۔ ویل ڈن ناجیہ!“

”زیادہ خوش ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ گہری سنجیدگی سے بولی۔ ”ایسا کچھ بھی نہیں ہے جو تم سمجھ رہے ہو۔ میں نے تو اس... تین سال کے عرصے میں آئی آف مین سے باہر قدم بھی نہیں نکالا۔ ان تین سالوں میں صرف ڈاکس اور کاسل ڈاؤن کے درمیان سفر کرتی رہی ہوں یعنی ہوٹل جاریج سے اپنی پوری زندگی تک آنا اور جانا۔“

”کیسا مطلب ہے تمہارا؟“ جاسم نے چوٹے ہوئے لہجے میں استغفار کیا۔ ان پچھڑ پر اسی سال کے مئی کی تاریخیں درج ہیں اور کئی مقامات پر تمہارے اور ماریا کے دستخط بھی نظر آ رہے ہیں۔ جب تم کراچی کی ہی نہیں ہو تو پھر یہ سب کیسے ہو گیا؟“

”یہ تو تم جا کر اپنی اس جتن زادی مہربان دوست سے پوچھو۔“ ناجیہ نے لڑوے لہجے میں کہا۔ ”شاید تم نے میری بات پر دھیان نہیں دیا۔ میں بتا چکی ہوں کہ یہ بیکٹ آج صبح

مجھے کالٹیکٹ کرنے کی قلمی نہیں کرتا۔“ جاسم نے تاکیدی انداز میں کہا۔ ”بس، تم لائٹ ووڈ ہاؤس کے نزدیک بی رہتا۔ میں خود تم سے رابطہ کروں گا۔“
”ٹھیک ہے۔ میں سمجھ گئی۔“ انگلیل نے رسوائیت بھرے لہجے میں کہا۔ ”لائٹ ووڈ ہاؤس کو اب ایک ہوٹل میں تبدیل کر دیا گیا ہے اور یہ سیاہوں کی توجہ کا مرکز بھی ہے کیونکہ اس کے ایک حصے میں ”نپڈ لین یوتا پارٹ“ کی یادگار کے طور پر ایک میوزیم بھی بنادیا گیا ہے۔ میں ”لائٹ ووڈ ہوٹل“ میں قیام کروں گی اور تمہاری کال کا انتظار بھی۔“
”گڈ آئیڈیا!“ جاسم نے معتدل انداز میں کہا۔

”آل دی جیسٹ!“
”ایکسپس کے ”تھینکس“ کے جواب میں جاسم نے ”یو آر ویل کم“ کہہ کر سیٹلر رابطہ منقطع کر دیا۔

☆☆☆

دو پہر کے دو بجے تھے۔ جاسم اور ناجیہ بچے کے بعد ہوٹل کے کمرے میں آ گئے تھے۔ جب جاسم، انگلیل سے فون پر بات کر کے واپس ہوٹل آیا تو اس کے ٹھوڑی دیر بعد ہی ناجیہ اس سے ملنے آ گئی تھی۔ چہرے کی معمولی تبدیلیوں کے باوجود جیجی انہوں نے ایک دوسرے کو بے آسانی پہچان لیا تھا۔ وہ دنیا والوں کے لیے اب ٹویان قاسم اور ماریا علیہ الدین بن چکے تھے لیکن وہ اپنی حقیقت سے یہ خوبی آگاہ تھے۔ انہوں نے باری باری ایک دوسرے کو بتا دیا تھا کہ گزشتہ تین سال میں ان کی زندگی کس ڈھب سے گزری تھی۔

ماریہ (ناجیہ) نے ہوم فیلڈ روڈ پر واقع ڈاکس کی ”یو سی ایم“ یونیورسٹی سے ہوش سائنسز میں ”پلی ایچ ڈی“ کرنے کے علاوہ ایک مقامی چائینیز انسٹی ٹیوٹ سے معروف طریقہ علاج ”آکھو پریشر“ اور ”آکھو پنچر“ میں بھی مہارت حاصل کر لی تھی۔ مذکورہ انسٹی ٹیوٹ کو ”سوچی ٹانگ“ نامی ایک عورت چلاتی تھی۔

”سوچی کے انسٹی ٹیوٹ میں ڈیشان نامی ایک لڑکا بھی میرے ساتھ ٹریننگ حاصل کر رہا تھا۔“ ناجیہ نے بتایا۔
”ڈیشان کا تعلق انگلینڈ کے ایک شہر ”ہاؤٹن ریجنس“ سے ہے۔ ہاؤٹن ریجنس، لندن سے سو اٹھ گھنٹے کی ڈرائیو پر واقع ہے۔ آج شام کو ڈیشان کی شادی ہے۔ میں پانچ بجے والی فلائٹ سے لندن جا رہی ہوں۔ یہ پروگرام میں نے ایک ہفتہ پہلے بنالیا تھا لیکن آج صبح مجھے ایک بیکٹ موصول ہوا ہے جس کی وجہ سے مجھے یہاں آنا پڑا۔“

ہی مجھے موصول ہوا ہے۔“

”اوہ..... اگر رضوان نے ایسا کچھ کیا تھا تو اس نے مجھ سے ذکر کیوں نہیں کیا۔“ جاسم نے انہیں زندہ لہجے میں کہا۔
 ”اس فذکارہ نے ہمارے چہروں اور ہماری شخصیت کے ساتھ جو کیا ہے، کیا ایسا حوالے سے اس نے تم سے اجازت لی تھی؟“ ناجیہ نے کئی بھرے انداز میں کہا۔ ”یا اس نے بعد میں تمہیں اس بارے میں کچھ بتانے کی زحمت گوارا کی۔“ وہ ہنسنے بھر کو روٹی پھر اپنے بیگ سے ایک رقعہ غما کاغذ نکال کر جاسم کی طرف دیکھتے ہوئے ان الفاظ میں اضافہ کر دیا۔
 ”اے پڑھو۔ پھر تمہیں میری بات کا یقین آ جائے گا۔“

جاسم نے مذکورہ چٹھی کو کھول کر پڑھنا شروع کیا۔ یہ بھی اسی طرح کا ایک خط تھا جیسا جاسم کے بریف کیس میں سے برآمد ہوا تھا۔ مذکورہ خط کی تحریر کچھ اس طرح تھی۔
 ”ناجیہ! اس خط کو پڑھنے کے بعد ضائع کر دینا۔ تمہیں جو فوٹو کاپی کا سیٹ دیا گیا ہے، اس کے اور پتیل ڈاکیومنٹس کراچی میں جاسم کے دوست کمال کے پاس تمہاری امانت کے طور پر رکھوا دیے گئے ہیں۔ تمہارا جب بھی کراچی جانے کا سوا ہو، مذکورہ کاغذات کمال سے لے لیتا۔ تمہاری ذات سے متعلق تمام ضروری پیپرز تین سال پہلے تمہارے حوالے کر دیے گئے تھے جن کے مطابق تمہارا نام مار یا علیہم الدین ہے اور تم سینٹ ہیلین کی رہنے والی ہو۔ تمہاری اطلاع کے لیے بتایا جا رہا ہے کہ صرف تمہاری شکل اور صلیب ہی میں تبدیلی نہیں کی گئی بلکہ تمہارے فکر پرش، آئی ریشینا اور ڈی این اے کے بعض معاملات کو بھی ضرورت کے مطابق تبدیل کیا گیا ہے اور اب تم برائیل آف ٹین سے باہر جانے پر بھی کسی قسم کی کوئی پابندی نہیں ہے۔ ان ڈاکیومنٹس کے بعد تو تمہارا جب دل چاہے، تم کراچی جا کر اپنے اپارٹمنٹ میں مار یا علیہم الدین کی حیثیت سے رہ سکتی ہو اور وہ بھی بے خوف و خطر۔ تمہارے اور جاسم کے دامن تم دونوں کو جاسم اور ناجیہ کی حیثیت سے بھی شناخت نہیں کر سکیں گے۔ جاسم کا نیا نام ٹوبان قاسم ہے اور وہ ڈپلکس کے ہوٹل رینجس میں ٹھہرا ہوا ہے۔ آج تمہیں ہر صورت میں، دن میں جاسم سے ملاقات کرنا ہے۔ تم دونوں باہمی صلاح مشورے سے آئندہ کا جو بھی منصوبہ بناؤ گے، اس پر کسی کو کوئی اعتراض نہیں ہے۔ تم لوگ دشمنوں سے محفوظ اپنی مرضی کے فیصلے کرنے کے لیے آزاد ہو۔“

اس چٹھی کے اختتام پر بھی راقم الحروف کا نام نہاد دھتکے لیکن جاسم جانتا تھا کہ یہ کارنامہ ایئر رے سوا اور کسی کا ہو نہیں سکتا۔ اس نے ناجیہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”تم نے ابھی تک اس پیغام کو ضائع کیوں نہیں کیا؟“

”یہ میں تمہیں دکھانا چاہتی تھی۔“ ناجیہ نے جواب دیا۔ ”تا کہ تم میری بات کا یقین کر سکو۔“
 ”کیا ان تین سالوں میں ہم ایک دوسرے سے اتنی دور چلے گئے ہیں کہ ہمیں اپنی بات کا یقین دلانے کے لیے کاغذی سہاروں کی ضرورت پیش آئے؟“ جاسم نے اس کی آنکھوں میں بہت دور تک دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”ایسی بات نہیں ہے جاسم!“ وہ جلدی سے بولی۔ ”در اصل، میں بہت زیادہ تھک گئی ہوں اس لیے دماغ میں اگلے سیدھے سوالات سر اٹھاتے رہتے ہیں۔“
 ”مجھے بھی ایک ایسے ہی خط کے ذریعے آئندہ کے لیے خصوصی ہدایات دی گئی ہیں۔“ جاسم نے معقول انداز میں کہا۔ ”میں تمہیں اپنے اب تک کے کارناموں کے بارے میں بتا چکا ہوں۔ دو روز کے بعد مجھے فلسطین کے لیے لگانا ہے۔ وہاں ایک دو خصوصی مشن ہیں۔ ٹھہرو میں پہلے اس چٹھی کو ضائع کر دوں پھر بات کرتے ہیں۔“
 جاسم اپنی جگہ سے اٹھا اور دوش روم میں جا کر ناجیہ والے رقعے کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے اسے فرش میں بہا دیا پھر دوبارہ ناجیہ کے پاس آ کر سوال کیا۔

”کیا تم نے کمال کو فون کر کے اپنے ”مار یا علیہم الدین“ والے ڈاکیومنٹس کی تصدیق کی ہے؟“
 ”نہیں۔“ ناجیہ نے کئی میں گردن ہلاتے ہوئے جواب دیا۔ ”مکمل بات تو یہ کہ مذکورہ پیکٹ آج صبح ہی مجھے ملا ہے اور اس خط میں تم سے ملنے کی ہدایت کی گئی تھی اس لیے بھی میں نے کمال کو فون کرنے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ دوسری بات یہ کہ میں ہاؤس رینجس میں ڈیشان کی شادی انیٹھ کرنے کے بعد وہاں سے سیدھا کراچی جانے کا ارادہ رکھتی ہوں۔ ان بدبختیوں میں میرا جی نہیں لگتا۔ اپنے دشمن کی بات ہی کچھ اور ہے... تم بھی میرے ساتھ پاکستان چل رو پھو۔“

بات کے اختتام پر ناجیہ نے سوالیہ نظریں سے جاسم کی طرف دیکھا تو اس نے جواب میں کہا۔
 ”میں تمہیں بتا چکا ہوں نا، دو روز کے بعد مجھے امراتل جانا ہے۔ وہاں فلسطین میں مجھے چند روز بہت

۳۷

کرنا مناسب وقت آنے پر میں تمہیں سب کچھ بتا دوں گا۔“

”اور وہ مناسب وقت کب آئے گا؟“

”جب ہماری شادی ہو جائے گی۔“ جاسم نے انکشاف انگیز لہجے میں جواب دیا۔ ”اگر تم چاہو تو اس نیک کام کے لیے آج کی رات بھی سوزوں ثابت ہو سکتی ہے۔ تم ذیشان کی شادی کو بھول کر میرے پاس رک جاؤ۔ ہم آج کی تاریخ میں شادی کر لیتے ہیں۔“

”گلتا ہے تمہارا دماغ ٹھیک سے کام نہیں کر رہا۔“ ناجیہ نے فحش بھرے لہجے میں کہا۔ ”ذیشان میرا بہت اچھا دوست ہے میں اس کی شادی کو کس نہیں کر سکتی۔“

”تو پھر نرسل وائس آؤ۔“ جاسم نے تجویز دینے سے انداز میں کہا۔ ”یا پرسوں بھی آسکتی ہو۔ میرے پیار سے رخصت ہونے سے پہلے بھی آ جاؤ، میں تمہیں شادی کے لیے تیار لوں گا۔ اگر میں فلسطین چلا گیا تو پھر یہ معاملہ اٹھو کاٹھار ہو جائے گا۔“

”میری سمجھ میں یہ نہیں آ رہا کہ تمہیں شادی کی اتنی جلدی کیوں پڑی ہوئی ہے؟“ ناجیہ نے انھن زدہ نظر سے اسے دیکھا۔

”جلدی مجھے نہیں، تمہیں پڑی ہوئی ہے ناجیہ۔“

”کیا بات کر رہے ہو؟“ وہ صبر سے بھری آواز میں بولی۔ ”میں نے کب اپنی شادی کا ذکر کیا ہے؟“

”تم دو دو معاملات جاننے کے لیے بے چین ہو جو میں نے تم سے چھپے تھے۔“ جاسم نے معتدل انداز میں کہا۔ ”اور میں تم پر واضح کر چکا ہوں کہ جب تک ہماری شادی نہیں ہو جاتی، میں اس بارے میں کچھ نہیں بتا سکتا۔“

”تم پر ایسا بے ہودہ پابندی کس نے عائد کی ہے؟“ ”جس نے ہمیں نئی شناخت دے کر تمام دشمنوں سے محفوظ کر دیا ہے۔“

”کیا تم اڑھار کی بات کر رہے ہو؟“

جاسم نے اٹھاتے میں سر ہلاتے پر اٹکھٹا کیا۔

”کیا اس جتن زادی کی تمہاری نظر میں اتنی زیادہ اہمیت ہے؟“

”وہ ہم دونوں کی محسن ہے ناجیہ۔“ جاسم نے سمجھانے والے انداز میں کہا۔ ”تم خود اس بات کی گواہ ہو کہ اس نے متعدد مواقع پر ہماری مدد کی ہے۔“

”اور اس مدد کی ہمیں بڑی بھاری قیمت بھی چکانا

زیادہ معروف رہتا ہوگا۔ میں تو کہتا ہوں تم بھی میرے ساتھ چلو۔ وہاں سے واپسی پر ہم پاکستان چلے جائیں گے۔“ ”اور میں بھی تمہیں بتا چکی ہوں کہ آج شام نہ بیچے کی فلائٹ سے میں ہاؤنٹن ریکس جا رہی ہوں۔“ ڈکس سے سیدھا لندن اور پھر وہاں سے پانی روڈ ہاؤنٹن ریکس“ ناجیہ نے بھی جاسم ہی کے انداز میں جواب دیا۔ ”تم میرے ساتھ کیوں نہیں چلتے۔ ہم ایک ساتھ ذیشان کی شادی میں شرکت کریں گے۔ اس کے بعد پاکستان روانہ ہو جائیں گے۔“

ادھر تاہی کی بات مکمل ہوئی۔ ڈکس جاسم کے سائل فون پر پیسج فون کر رہی تھی۔ جاسم نے سائل فون اٹھا کر ناجیہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”میرا فلسطین والا دشمن ذیشان کی شادی سے زیادہ اہم ہے ناجیہ! ہاں، البتہ میں یہ کہتا ہوں کہ۔“

جاسم والے سائل فون پر پیسج فون دوبارہ بکلی لیکن اس بار اس نے سائل فون اٹھا کر چیک نہیں کیا۔ ناجیہ نے اس کی ادھوری بات پر کہا۔

”ہاں تو۔۔۔ البتہ تم کیا کر سکتے ہو؟“

”میں بھی تمہارے ساتھ ہاؤنٹن ریکس چلا ہوں۔“

جاسم نے جواب دیا۔ ”تمہاری خاطر میں ذیشان کی شادی میں شرکت کر لوں گا۔ اس کے بعد ہم اپنی اپنی منزل کی جانب روانہ ہو جائیں گے۔ یہ میرا تم سے وعدہ ہے کہ فلسطین والے دشمن سے میں جلد ہی لوٹ آؤں گا۔“

جاسم کے سائل فون پر ایک مرتبہ پیسج پر پسیج ہوا۔ اس دفعہ جاسم نے فون اٹھا کر اس پیسج کا رپہائی کیا جس کے بعد ایک اور پیسج آیا پھر جاسم کا سائل فون خاموش ہو گیا۔ ”تمہیں میرا یہ ایڈیڈ کیا لگا؟“ جاسم نے ناجیہ سے پوچھا۔

ناجیہ نے اس کے سوال کا جواب دینے کے بجائے جاسم کے سائل فون کو خشک زدہ نظر سے گھورا پھر اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے استسار کیا۔

”جاسم! کیا تم نے مجھے ان تین سالوں کی مکمل کہانی سنا دی ہے یا کہنے کو کچھ اور بھی ہے۔“ سنی کیتم نے مجھ سے کچھ چھپایا ہے؟“ بات پوری کرنے کے بعد ناجیہ نے سنی خیر نظر سے جاسم کے سائل فون کو دیکھا۔

”میں تم سے جھوٹ ٹھیکر لاؤں گا ناجیہ!“ جاسم نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”میں نے تم سے دو باتیں دانستہ مخفی رکھی ہیں مگر اس کے لیے تم میری نیت پر خشک نہیں

پوچھا۔

جواب دینے کے بجائے جاسم نے اپنا سِل فون اٹھا کر تاجیہ کی طرف بڑھا دیا اور کہا۔ ”تم خود دیکھ لو۔“

”میرا یہ مطلب نہیں تھا جاسم!“ وہ قد سے اندامت بھرے لہجے میں یوٹی۔ ”مجھے تم پر پورا بھروسہ ہے لیکن اس بار اور بے مقصد زندگی نے مجھے بہت زیادہ چڑھا دیا اور سنی بنانا یاد ہے۔ کیا تم ایضاً ہمارے جال کو بھول بیٹھ کر اپنے وطن واپس نہیں جاسکتے؟ کیا ایضاً کی عائد کردہ پابندی کو توڑنے سے تمہیں کوئی نقصان پہنچ سکتا ہے؟ کیا تمہیں اس بات پر بھروسہ نہیں رہا کہ زندگی اور موت کا مالک اللہ تعالیٰ ہے؟ ہماری جودات قبر میں ہے، وہ باہر ہوتی نہیں سکتی۔“

”تاجیہ!“ تاجیہ کی بات مکمل ہوئی تو جاسم نے معتدل انداز میں کہا۔ ”مجھے اللہ تعالیٰ اور اس کی قدرت پر کتنا یقین ہے، یہ تم بھی اچھی طرح جانتی ہو۔ اگر میں نے تم سے شادی کرنے سے پہلے ایضاً کی عائد کردہ شرط کو توڑ دیا تو خدا غواست اس سے کوئی میری موت واقع نہیں ہو جائے گی۔ بس، میں چند حیرت انگیز اور ناقابل یقین صلاحیتوں سے محروم ہو جاؤں گا۔ واضح کر دوں کہ مذکورہ پر اسرار صلاحیتیں ایضاً رہتی کی عطا کردہ ہیں اور میں نے انہی کی بدولت ڈیوڈ اور سلور کوئین کی مٹی پلیدی کی ہے۔ اس نکتے کو سمجھنے کی کوشش کرو کہ ایضاً ہماری کوئی دشمن نہیں ہے۔ وہ تو یہی چاہتی ہے کہ ہم جلد از جلد رشتہ ازدواج میں منسلک ہو جائیں۔“

”کیا اس جتن زادی کی یہ خواہش ہے کہ تم مجھ سے شادی کر لو؟“ تاجیہ قطع کلائی کرتے ہوئے متفہم ہوئی۔

”یہ میری خواہش ہے کہ ہم شادی کر لیں اور یقیناً تم بھی ایسا ہی چاہتی ہو۔“ جاسم نے کہا۔ ”جہاں تک ایضاً کی بات ہے تو وہ صرف اتنا چاہتی ہے کہ میں اپنی زندگی کے یہ دو راز صرف اپنی بیوی سے شیئر کر سکتا ہوں۔ اگر میں نے کسی اور کے سامنے زبان کھولی تو میں ان دو صلاحیتوں سے مجرم ہو جاؤں گا۔“

”تمہاری بات میری سمجھ میں آگئی ہے۔“ تاجیہ نے غصہ سے ہوتے انداز میں کہا۔ ”اور موجودہ صورت حال کا حل بھی میں نے سوچ لیا ہے۔“ وہ لمبے بھر کو روکی پھر اپنی بات مکمل کر دی۔ ”اور اس حل کے اندر میرا وہ ارادہ بھی شامل ہے جو میں نے سوچنا فائدہ کے انٹی ٹیوٹ سے

پڑی ہے۔“ تاجیہ نے طنزیہ لہجے میں کہا۔ ”اس جتن زادی کے فضول چکروں میں پڑ کر ہم نے اپنی شخصیت کھودی ہے۔ مار یا عظیم الدین کے چہرے کے ساتھ مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے میں نے لنڈا بازار سے کوئی کھنوا خریدا ہے کہ اپنے منہ پر سجالا ہو۔“

”تمہاری باتوں سے یہ لگتا ہے کہ تم ایضاً کی طرف بہت سے زیادہ بھری بیٹھی ہو۔“

”ایسی بات نہیں ہے جاسم!“ تاجیہ نے تپتی بھرے لہجے میں کہا۔ ”جب تک یہ جتن زادی تمہاری زندگی میں نہیں آئی تھی۔ تم مکمل طور پر مجھے اپنے محسوس ہوتے تھے۔ اب کبھی اتفاق سے ہماری ملاقات یا بات ہو بھی جائے تو تمہارے پاس ایضاً کے ذکر کے سوا کچھ نہیں ہوتا۔ یہ بھی کوئی زندگی ہے؟“

تاجیہ واقف ایضاً کی جانب سے خوب بھری بیٹھی تھی۔ جاسم کی مجبوریاں اور مصلحت کے تقاضے اپنی جگہ لیکن تاجیہ بھی اپنی جگہ غلط نہیں تھی اور یہ ساری کی ساری غلط فہمی نما فیئشن اس وجہ سے تھی کہ جاسم نے تاجیہ سے بہت کچھ چھپا رکھا تھا۔

”سب ٹھیک ہو جائے گا تاجیہ“ جاسم نے نرم لہجے میں کہا۔ ”ایضاً اس دنیا کو چھوڑ کر ریڈ پلانٹ (مرح) پر جا چکی ہے۔ ہمارے درمیان اب کسی قسم کا کوئی رابطہ نہیں ہے۔ بس مجھے اس کی عائد کی ہوئی شرط کا پس کرنا ہے۔ ہماری شادی کے بعد میں ان دو معاملات کے بارے میں بھی مکمل کر بتا دوں گا۔ یہ سوچ کر مطمئن ہو جاؤ کہ ایضاً ہماری زندگی سے نکل چکی ہے۔“

”تو پھر یہ کون ہے؟“ تاجیہ نے بے ساختہ سوال کیا اور جاسم کے سِل فون کی جانب اشارہ بھی کر دیا۔

”یہ ایک بیک سِل فون ہے جو میں نے آج ہی خریدا ہے۔“

”میں سِل فون کے بارے میں نہیں بلکہ اس پر آنے والے میسجز کا پوچھ رہی ہوں۔“

”اوہ!“ جاسم نے ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے جواب دیا۔ ”یہ وہی مصیبت زدہ لڑکی انیکیل ہے جسے ڈیوڈ کے ساتھ ہی موت کی سزا سنائی گئی ہے۔ میں تمہیں انیکیل کے بارے میں بتا چکا ہوں۔“

”جاسم! تم کیا سینٹ پلیدیا کے صدر مملکت ہو یا پھر جیس ٹاؤن کے سیز ہو جو انیکیل اپنی مزاحمت کرانے کے لیے تمہیں میسجز کر رہی ہے؟“ تاجیہ نے عجب سے لہجے میں

”یہاں پہنچتے تک سب خیریت ہی تھی۔“ اکیل
نے بتایا۔ ”لیکن اس ہوٹل کے خیر پر مجھے شک ہو رہا ہے۔
مجھے ایسا لگتا ہے کہ وہ ڈیوڈ کے سیٹ آپ سے تعلق رکھتا ہے۔
جب میں اس کے پاس سے گزر رہی تھی تو اس نے چونک کر
مجھ دیکھا تھا اور پھر فون اٹھا کر کسی کو کال کرنے میں مصروف
ہو گیا تھا۔“

”ہوسکتا ہے یہ محض تمہارا وہم ہو۔“

"میں نے کبھی یہی سوچ کر خود کو بہلا لیا تھا۔" ایکسین
نے سہمی ہوئی آواز میں کہا۔ "لیکن وہ میرا وہ نہیں تھا۔ اس
ہونٹ کے سامنے ابھی اسی تین گاڑیاں آکر رک گئیں۔
اپنے کمرے کی کھڑکی سے باہر کا منظر دیکھ رہی ہوں۔
نصف درجن افراد جدید اسٹلے کے ساتھ ان گاڑیوں سے نکل
کر ہوٹل کی جانب بڑھے ہیں۔ وہ یقیناً میرے لیے آئے
ہیں۔ ہوٹل منیجر مورگن نے انہیں یہاں میری موجودگی کے
بارے میں اطلاع دے دی ہے۔ وہ مجھے ماروا لائیں گے۔"
وہ رو رہی ہو گئی۔ "پلیز، تم جہاں کہیں بھی ہو فوراً لنک ووڈ
ہوٹل آ جاؤ۔ ایک تم ہی ہو جو ان وحشی درد مندوں سے مجھے محفوظ
کر سکتے ہو اور ۔۔۔ اور تم نے میری جان بچانے کا وعدہ بھی
کیا تھا..... جس میں یاد ہے نا؟"

ایٹیکل کی دوزی، سبھی التجا میں تیز و سبک کی آواز بھی شامل ہو گئی۔ موت کے ہر کارے اور دجال کے گماشتے اس بے بس اور لاچار لڑکی کی زندگی کا چرچا مل کر کرنے اس کے کمرے کے دروازے پر غلچے گئے تھے۔ ایٹیکل کی دلکشی اور دل فریبی میں کوئی کلام نہیں تھا۔ حسن کی وہ مورتی، دجال کے درندوں کے ہاتھوں پھال ہو کر سب دنیا سے اٹھ جائے، یہ بے جا م کو حمار اٹھیں تھا۔

”ایکٹیل است نہیں بارہ۔“ جاسم نے جذبات سے عاری لہجہ میں کہا۔ ”تم صرف پندرہ سیکنڈ تک کسی بھی طرح انہیں اپنے کمرے سے باہر روکے رکھو۔ مگر تمہارے پاس آ رہا ہوں۔“

جاسم نے فون بند کر کے اپنی جیب میں ڈالا اور ایک جھٹکے سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اگلے ہی لمبے ناچہ سے اس کی آنکھیں چار ہو گئیں۔ ناچہ کی آنکھوں میں صرف ایک ہی سنسنی خیز سوال تھا۔

”آٹھ ہزار کلومیٹر ز اور صرف پندرہ سیکنڈ۔“

”اور وہ ارادہ ہے کیا؟“ جاسم نے دلچسپی سے پوچھا۔

”میں کراچی چاکر اسچ اپارٹمنٹ میں ”ماریا کلینک“ کے نام سے ایک نیک کام شروع کرنے کا ارادہ رکھتی ہوں۔“ تاجہ نے مضبوط اور چرغزم لہجے میں بتایا۔

”جیسا میں اکویر پشاور اور اکو پشپور کے ذریعہ دیکھی لوگوں کا علاج کروں گی۔“

جاسم نے اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی بوجھ لیا۔ ”کیا اس دنیا میں مجھ سے زیادہ دکھی انسان کوئی درمجمعی ہو سکتا ہے؟“

ناچنے کلکلا کر فز دی اور کہہ۔ ”جاسم! تمہیں دماغی
بلکہ نفسیاتی علاج کی ضرورت ہے۔“
”تو کیا سوچی فائدہ کی سکھائی ہوئی تکنیک سے ایسا
علاج ممکن نہیں ہے؟“

”کیوں نہیں؟“ ناجیہ نے مسرتی خیر انداز سے کہا۔
 ”اس کے لیے مجھے تمہارے دوام اور تمہاری نفسیات کے
 اندر درجن بھر سوئیاں چھوٹا پڑیں گی اور یہ اسی وقت ممکن
 ہو سکے گا جب تم فضول کے کمیزوں پر لغت سمجھ کر مکمل طور
 پر میرے زیر علاج آ جاؤ۔“

راہروا جا نیہ کی بات ختم ہوئی، ادھر جاسم کے سسل فون کی
 کھنکھنی بج اٹھی۔ یہ سسل فون جاسم نے چوتھے کھٹے پہلے ہی خریدا
 تھا اور اس کا کام ٹیکسٹ ایکیبل کے سوا اور کسی کے پاس نہیں
 تھا، جاسم نے سسل فون اٹھایا تو تاجیہ نے سوال داغ دیا۔
 ”دوس کی کال ہے؟“

”نازہ ترین نگہیز! جس پر میں لغت نہیں بھیج سکتا۔“
جاسم نے جواب دیا۔ ”اسٹیکل کی کاں ہے۔ میں فون کو
اسٹیکل پر ڈال رہا ہوں تاکہ تم بھی یہ ٹھنک سکو۔“
”اگلے ہی لمحے جاسم نے فون کا اسٹیکل آن کر کے
اسٹیکل کی کاں اٹینڈ کر لی۔“ بیلو!“ اس نے محفل انداز
میں کہا۔

”میں بہت بڑی مشکل میں گھر گئی ہوں۔“ ہیکل کی متوحش آواز فون کے اسپیکر سے نثر ہوئی۔ میں نے تمہارے دیے ہوئے شور رے کے مطابق اپنی ریفت پنڈلی پر اطمینان فوکل لپٹ کر لایک ووڈ ہوٹل میں ایک کمرہ حاصل کر لیا ہے۔ جیسے ناؤن کا ایک الگ تھلک حصہ ہے۔“

”تو پھر مشکل کیا ہے؟“ جاسم نے قطع کلامی کرتے ہوئے پوچھا۔

حزیرت و نجس کی تہ میں چھپی اس
داستان کے باقی واقعات اگلے ماہ پڑھیے



وہم و گمان

میرال دسٹی

دولت... شرافت و سخاوت کسی کی میراث نہیں... مگ کچھ لوگ اسے صرف اپنے تک محدود سمجھتے ہیں... بیک ایسی عورت کی کہانی جس پر پورے خاندان کی ممتہ دری تھی۔ دولت اس کے ہاتھوں سے ریت کے ماسد پھسل چکی تھی مگر شرافت و احساسِ ذمہ داری رگود میں دوڑ رہی تھی... عورت اس کے لیے زندگی کی ضمانت تھی... انتہائی کسمپرسی اور پُراشوب رات و دن کھسک رہے تھے... اپنے بیوی میں بچوں کو سمیٹے سردہشت و وحشت سے بچانا چاہتی تھی... مگر زمانے کے فرکش میں ابھی ایک تیر اور بھی ہے...

ماضی کی خوشگوار یادوں کے ہمراہ روشن مستقبل کی تلاش میں گم

بس اسٹاپ کے پاس ہی بڑی منڈی تھی۔ شام کو یہاں بڑیاں بہت کھتی مٹی تھیں۔ سبز جعفری کی پانچ بیجے ٹیکسری سے چمٹی ہوتی تھی۔ وہ ساڑھے پانچ بیجے منڈی پانچ جایا کرتی تھیں۔ بڑیوں کے ریٹ سات بیجے کم ہوتے تھے۔ ساڑھے پانچ سے سات بیجے کے درمیان کا یہ وقت راز دیش گزرتا تھا۔ سات بیجے وہ تین دنوں کی بڑی لے کر گھر آ جایا کرتی تھیں۔ وہ اس سے زیادہ باہر نہیں رہنا چاہتی تھیں۔ چھ دنوں اُن پر بہت بڑا سا بھگڑا تھا۔ اُن کی مڑکی

دو ایک بہت لمبی تھیں۔ ان کی بوش رہا تھیں۔ تمام سینے کے جھٹ کا سہارا کر کے رکھ دیا۔ اگلے سینے انہوں نے وہ عین استعمال کرنا ترک کر دیں۔ لیکن بعض اوقات شور اچانک ہی کم ہو جایا کرتی اور انہیں چکر آنے لگتے۔ تب بھی انہوں نے ٹیبلٹ لینے سے پرہیز کیا۔ وہ ایسی حالت میں دو چار مینٹی گولیاں چوس لی کرتی تھیں۔ مہنگائی روز بروز بڑھتی چلی چارہ تھیں لیکن ان کی تنخواہ میں اضافہ نہیں ہوا۔ شوگر کی بیماری کیسے لاحق نہ ہوئی۔ ڈاکٹر کا کہنا تھا کہ یہ بیماری پریشانوں سے بڑھ جاتی ہے۔ اور پریشانوں نے تو ان کے گھر کا راستہ ہی دیکھ لیا تھا۔ سات بجے کے قریب جب سبزیوں کے ریٹ کم ہوئے تب انہوں نے بھڑتاؤ شروع کیا۔ دکان دار ان سے واقف تھے اس لیے رعایت کر دیا کرتے تھے۔ لیکن اس کے باوجود بھی وہ اپنے ساتھ جتنی رقم رکھتی تھیں، وہ ختم ہو گئی اور اب انہیں گھر تک پیدل جانا تھا۔ ہر چند کہ سبزیوں سے بھرے ہوئے قعبے دوہی تھے۔ لیکن ان کی انگلیوں میں گھبے۔۔۔ جارہے تھے۔ وہ اس سختی بھری زندگی کی عادی ہو چکی تھیں شوگر انہیں اندر سے دیکھ کی طرح چاٹ رہی تھی اور وہ اپنے جسم کو کھوکھلا محسوس کرنے لگی تھیں۔ ان کا گھر بڑی منڈی سے پندرہ منٹ کی دوری پر تھا اور انہیں یہ خدشہ لاحق تھا کہ کہیں شوگر ایک دم کم نہ ہو جائے۔ ان کے پرس میں تھیں گولیاں موجود تھیں۔ لیکن، اگر وہ ش کھا کر گر جائیں تو پھر یہاں ان کی مدد کرنے والا کوئی نہیں تھا۔ لوگ اسی طرح نظر میں آتے رہتے ہیں۔ جیسے تیسے چمٹے ہوئے وہ گلی میں داخل ہو گئیں۔ وہاں کمر مچ ہوا تھا۔ دو گول کا ہجوم ان کے گھر کے سامنے موجود تھا۔ وہ بھٹکا کر آگے بڑھیں اور ہجوم میں راستہ بناتی ہوئی مکان کے سامنے گئیں۔ فدا اور وسیم آپس میں قسم کھاتے تھے۔ لوگ اس دونوں کو پھرانے کی کوششیں کر رہے تھے۔ لیکن وہ آپ سے باہر ہوئے جارہے تھے۔ مسز جعفری نے آگے بڑھ کر مذ کو فرمایاں سے پکڑ کر اپنی جانب کیا اور پے در پے دو تین چھڑ اس کے منہ پر رسید کر دیے۔ شور مچاتے ہوئے ہجوم پر یکدم سکتہ طاری ہو گیا۔ دم بھی چلی ختم ہو جانے لے کھلنے کے مانند جہاں تھا وہیں کھڑا۔ وہ گیا۔ اس کے ناک اور منہ سے خون بہہ کر گر کر بیان کو زمین کر رہا تھا۔ کچھ اس کی کیفیت سے فدا ابھی دو چار تھا۔ تھپکھٹانے کے بعد اس نے پھر سے ہوئے شیر کے مانند دھاڑتے ہوئے وسیم کو چند گالیاں دیں اور زمین پر تھوکنے کے بعد گھر کا دروازہ کھول کر اندر چلا گیا۔ تمام محلے والے مسز جعفری کے پیچھے پڑ گئے۔ انہیں تنبیہ

دا کی طبیعت خراب ہوئی۔ اسے انٹیاں ہو رہی تھیں۔ مسز جعفری کی جب ندیدہ نگاہوں نے معائنے کو چیل کیا۔ اس کے باوجود بھی تصدیق کے لیے ڈاکٹر کے پاس گئیں۔ لیڈی ڈاکٹر نے چیک آپ کرنے کے بعد تصدیق کر دی کہ وہ پریگنٹ ہے لیکن حمل زیادہ دنوں کا نہیں تھا اس لیے گولیوں سے اتفاق ہو گیا۔ گھر آنے کے بعد مسز جعفری نے جب ادا سے معائنے کے متعلق دریافت کی تو اس نے بتایا کہ ہسپتال کے لڑکے وسیم نے اس کے ساتھ زبردستی کی تھی۔ وسیم پڑھا لکھا اور بظاہر شریف لڑکا دکھائی دیتا تھا لیکن ادا جھوٹ نہیں بولتی تھی۔ اس لیے انہوں نے وسیم سے بات چیت کی۔ وہ صاف مکر کر بلکہ اس نے بعد میں مسز جعفری کے گھر آنے کو بھی بہت بدنام کیا۔ فدا اور اس کی جھڑب ہوئی۔ جس میں خون خرابا ہوا اور مالک مکان نے انہیں فوراً گھر چھوڑنے کا نوٹس دے دیا۔ مسز جعفری نے مالک مکان کے پاؤں پکڑ کر جان خلاصی کی۔ ان کے تین بچے تھے۔ دو لڑکیاں اور ایک لڑکا۔ جن کے نام بالترتیب فدا، ادا اور رد تھے۔ رد اسب سے چھوٹی تھی اور فدا ابھونے کے باوجود بھی فیروزے دار تھا۔ وہ تمام دن گلیوں میں آوارہ گھومتا پھرتا تھا۔ مسز جعفری نے اسے اپنے ساتھ ٹیکسٹر میں لگانے کے لیے بہت زور دیا۔ لیکن وہ نہیں مانا۔ ٹیکسٹر میں کام نہ کرنے کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ بھی وہ ٹیکسٹر ان کی اپنی تھی۔ جعفری صاحب کی ناگہانی موت کے بعد مسز جعفری نے اسے سنبھالنے کی بہت کوشش کی تھی لیکن قرضوں میں ڈوبی ہوئی اس ٹیکسٹر کو سنبھال نہ سکیں اس لیے بحالت مجبوری فروخت کرنا پڑی۔ انہیں فوراً ہی وہ جلد ہی خرچوں کی نذر ہو گئی۔ جب مسز جعفری کو اپنی ہی ٹیکسٹر میں نام کرنا پڑا۔ تنخواہ زیادہ نہیں تھی۔ اس لیے خرچہ بھی سوچ بچ کر کرنا پڑتا تھا۔ اخراجات بہت زیادہ تھے۔ آر فدا جتنی تے دادیوں کو سنبھال لیتا تو مسز جعفری کو کوئی غم نہ ہوتا۔ ادا اٹھارویں سال میں لگ گئی تھی جبکہ رد اسولہ سال کی تھی۔ جدیدی ان دونوں کی شادیاں کرنا چاہتی تھیں لیکن فدا کو بولی پرہیز نہیں تھی۔ اس نے اچھا وقت دیکھا تھا اور سمجھنے کے یہ حالات سے ایک آنکھ نہیں بھرتے تھے۔ کہاں گاڑی، بنگلا اور نوکر چاکر اور کہاں بھوک و افلاس اور بے عزتی بھری زندگی۔ وہ چڑچڑا ہو گیا تھا۔ مسز جعفری بہت پریشان تھیں۔ قرضے بڑھتے چلے جا رہے تھے۔ مسز جعفری جتنا حالات پر قابو پانے کی کوششیں کر رہی تھیں، وہ اتنا ہی بے قابو ہونے جا رہے تھے پھر ان پریشانوں کی وجہ سے انہیں شوگر کا مرض لاحق ہو گیا۔

نام کر دی ہیں۔ تمہارے لیے رقم کا انتظام کرنے کی کوشش کر رہی ہوں، امید ہے جلد ہی کچھ نہ کچھ ہو جائے گا۔ انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا پھر پیار بھرے لہجے میں بولیں۔ ”تم بس ایک دو سال میرا ساتھ دو۔ فیکٹری میں بہت سی جگہیں خالی ہیں، بس ردا اور ادا کی شادی ہوگئی تو ہم دونوں ماں بیٹے کے لیے ایک نئی ملازمت کافی ہوگی۔“

ادا اچھے ہوئے پانی کا ڈبا لے کر اندر آئی اور ردا نے گرم دودھ کا گلاس ہاتھ میں پکڑا ہوا تھا۔ لیکن فدا ماں کا ہاتھ جھٹک کر دوسرے کمرے میں چلا گیا۔ ادا نے کھوتے ہوئے پانی کا ڈبا زمین پر رکھ دیا اور پریشان لہجے میں ماں کو بتایا۔ ”ردا، کوا اسکول سے نکال دیا گیا ہے۔ اس کی چھ مہینے کی بیس جمع نہیں کروائی گئی۔ میری پرہیزگار بھی جلد فیس جمع کروانے کی تنبیہ کی ہے۔“

سز جعفری کو بہت زور سے پکڑ آیا اور وہ سر کو دونوں ہاتھوں میں قلم کر زمین پر بیٹھ گئیں۔ ادا نے ان کو سہارا دیا اور پٹنگ پر بٹھاتے ہوئے بولی۔

”میں آپ کو پریشان نہیں کرنا چاہتی تھی لیکن آپ کو بعد میں بھی معلوم ہو ہی جاتا تھا۔ اس لیے چھپنے کا کوئی فائدہ نہیں۔ حالات بہت خراب ہو گئے ہیں۔ ہمیں اپنے اخراجات کو کم کرنا ہوگا۔ میں نے اور ردا نے سوچا ہے کہ ہم تعلیم کو خیر باد کہہ دیں اور گھر میں ٹیوشن سینٹر کھولیں۔ کچھ اکٹم ہوگی تو حالات میں بھی بہتری پیدا ہو جائے گی۔“

سز جعفری نے اسے بے اختیار اپنے گلے سے لگالیا۔ پھر رندھے ہوئے لہجے میں بولیں۔ ”مجھے بے حد افسوس محسوس ہوتا ہے۔ میں تم تینوں کے لیے کچھ بھی نہیں کر سکی، اور فیکٹری کی اس نوکری میں میں کچھ کر بھی نہیں پاؤں گی۔

اس لیے میں نے سوچا ہے کہ بیٹے اور اتوار کی چھٹی کے دوران کوئی اور کام تلاش کرنے کی کوشش کروں۔ میں نے ایم اے پاس کیا ہوا ہے اگر کسی اسکول میں ٹیچر کی نوکری مل گئی تو سینئر ٹائم تم دونوں کے ساتھ ٹی ٹیوشن سینٹر کھول لوں گی۔“

ادا چپ ہوگئی اور ردا دودھ کا گلاس لے کر بھائی کے کمرے کی طرف چلی گئی۔

سز جعفری نے ادا سے پوچھا۔ ”کھانے کے لیے کچھ بنایا ہے یا نہیں۔“

ادا نے انکار میں سر ہلایا۔ ”پرچون والے نے راشن دینے سے انکار کر دیا ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ پہلے پچھلا حساب چکانا۔ پھر اگلے کے متعلق بات کرو۔“

سز جعفری نے پرس میں سے سوسو کے دو نوٹ....

کر رہے تھے کہ اگر فدا کے بھی پچھن رہے تو وہ سب مل کر انہیں گھر سے باہر نکال دیں گے۔ سز جعفری بوکھلا کر گھر کے اندر آ گئیں۔ انہوں نے جھٹکے کے ساتھ دروازہ بند کیا۔ ادا اور ردا اپنے بھائی کا منہ دھار رہی تھیں۔ اس کے کپڑے پھٹ گئے تھے اور چہرے پر خراشیں پڑ چکی تھیں۔ سز جعفری نے سبز پلوں کا تھیلا ایک جانب رکھ کر اندر سے مخاطب ہوتے ہوئے بولیں۔

”جن گھروں میں جوان لڑکیاں ہوتی ہیں وہاں یہ حرکتیں زیب نہیں دیتیں۔ اگر تم نے اپنی روش تبدیل نہ کی تو شاید اس کا خیار وہ تمہاری بہنوں کو پیش کر دے۔“

فدا تلخ لہجے میں بولا۔ ”آپ سارا قصہ مجھ پر ہی اتارنا۔ یہ نہ پوچھنا کہ قصور وار کون ہے۔ ادا کے متعلق غلط باتیں کر رہا تھا اور مجھے قریب سے مڑ رہا دیکھ کر اس نے استہزاء انداز میں تہقیر بھی لگایا تھا۔ میں نے تھلا کر اس کے چہرے پر پتھر جڑ دیا۔ تب مجھے والوں نے بھی اس کا ساتھ دیتے ہوئے مجھے گھر کی سنانے کی کوشش کی، اس کے بعد میں نے جو درگت اس کی بنائی وہ آپ نے اپنی آنکھوں سے دیکھ لی ہوگی۔“

سز جعفری نے اسے گلے لگاتے چہرے کہا۔ ”کتنے تو بوجھتے ہی ہیں، یہ فکری خموز ہے کہ ان کے ساتھ ہو سکتا شروع کر دیا جائے۔ وہم نے جو بھی کیا ہے، اس کی سزا سے جلد ہی مل جائے گی۔“

فدا پٹنگ پر بیٹھ گیا۔ اس کی داہنی آنکھ کے گرد سیاہ حلقہ نمودار ہو گیا تھا۔

سز جعفری نے پریشان لہجے میں ادا کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کپڑا گرم کر کے بھائی کی آنکھ کی لکڑ اور ردا تم تھیلے میں سے دودھ نکال کر گرم کر لاؤ۔“ دونوں لڑکیاں کچن کی طرف چلی گئیں۔ ان کے جانے کے بعد سز جعفری اپنے دوپٹے سے فدا کا چہرہ صاف کرنے لگیں۔ لیکن وہ ماں کا ہاتھ جھٹکتے ہوئے بولا۔

”مجھ مالک مکان کی بیوی آئی تھی۔ اس نے مکان خالی کرنے کی دھمکی دی ہے اور پرچون والے نے بھی سامان دینے سے انکار کر دیا ہے۔ اب گھر میں پکانے کے لیے کچھ بھی نہیں ہے۔ یوں کب تک چلے گا۔ اپنی چوڑیاں بچا دیں، مجھے صرف ایک لاکھ روپے کی ضرورت ہے میں باہر چلا گیا تو تمہارے دن پھر جائیں گے۔“

سز جعفری ٹھٹھا سانس بھرتے ہوئے بولیں۔ چوڑیوں کی بات دوبارہ نہیں کرنا۔ وہ میں نے ردا اور ادا کے

۱۱۔ وہو حکمان

خون ہے اس لیے چھوٹی چھوٹی باتوں پر آپس میں لڑ پڑتے ہیں۔ ہمارا مقصد انہیں گرفتار کرنا نہیں ہے۔ صرف سرزنش کر کے چھوڑ دینا ہے لیکن آپ اپنے بڑے کو حق مزاجی اور ٹھنڈے دماغ کے ساتھ سوچنے کی نصیحت ضرور کیجیے گا۔ میں نے طاہر صاحب اور وسیم کو بھی سمجھا دیا ہے۔ آئندہ وہ بھی غیر ضروری بات چیت سے پرہیز کریں گے۔ یہ رپورٹ درج کروانا چاہتے تھے۔ میں نے انکار کر دیا۔ اگر رپورٹ درج ہو جاتی تو دونوں فریقین کے حق میں بہتر نہیں ہوتا۔“

مزمن جعفری نے روتے ہوئے انسپٹر کو یقین دلوا دیا کہ وہ آئندہ خدا کو گھر سے باہر قدم نہیں رکھنے دیں گی بلکہ وہ اسے اپنے ساتھ لیکٹری سے جا میاں کی اور کوشش کریں گی کہ وہ فارغ نہ ہو۔“

انسپٹر نے اثبات میں سر ہلا دیا اور قریب کھڑے اپکار سے دونوں لڑکوں کو حوالا دے کر ہار لانے کے لیے کہا۔ وہ باہر چلا گیا۔ تب انسپٹر، طاہر صاحب سے مخاطب ہوتے ہوئے بولا۔ ”جتنے زخم آپ کے لڑکے کے چہرے پر موجود ہیں، اتنے ہی زخم مزمن جعفری کے لڑکے کے چہرے پر بھی ہیں۔ جیسے اندازہ ہو گیا کہ وہ دونوں ہم پلہ ہیں۔ تاہم آپ کا لڑکا عمر میں مزمن جعفری کے لڑکے سے بڑا ہے۔ اسے ہوش دھواں سے کام لیتا ہے۔“

طاہر صاحب غصیلے کچھ میں بولے۔ ”ہوش دھواں سے کام تو وہ تب لیتا جب معاملہ اختیار سے باہر نہ ہوتا۔ اس نے میرے بچے کے چہرے پر چھینڑ سید کیا تھا۔ حالانکہ وہ عمر میں میرے لڑکے سے چھوٹا ہے۔ اگر آپ رپورٹ درج نہیں کریں گے تو میں حکام بالا سے رابطہ کروں گا۔“

انسپٹر بولا۔ ”اس صورت میں آپ کے لڑکے کے خلاف بھی پرچہ درج ہوگا اور اسے بھی سزا بھگتنا ہوگی۔ بہتری اسی میں ہے کہ جیسا میں کہہ رہا ہوں، ویسا ہی کیجیے۔ بصورت دیگر قانونی کارروائی کے لیے آپ دونوں اپنے آپ کو تیار کر لیجیے۔“

طاہر صاحب سوچ میں پڑ گئے۔ اسی اثنا میں الیکار وسیم اور خدا کو لیے کمرے میں داخل ہوا۔

مزمن جعفری کرسی سے اٹھ کر خدا کے قریب آگئیں اور اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے بولیں۔ ”اگر طاہر صاحب مطمئن نہیں ہوتے تو خدا ان سے معافی مانگنے کے لیے تیار ہے۔“

”معافی مانگنے کی ضرورت نہیں۔“ انسپٹر بولا۔ ”ان دونوں کو تھانے میں لانا بھی صرف اس لیے مقصود تھا کہ وہ آئندہ محلے میں لڑائی بھگڑا کرنے سے گریز کریں۔ اب

نکالے اور ادا کی جانب دیکھتے ہوئے بولیں۔ بجلی کے ٹپ کی رقم میرے پاس رکھی ہوئی ہے۔ رات کے کھانے کے لیے دو سو روپے نکال لیتی ہوں۔ بعد میں رکھ دوں گی۔ اس رقم میں چھوٹے اور دو ٹپاں ہی آئیں گی۔ گزارا کر لیں گے تم خدا کی آنکھ کی ٹکڑ کرو۔ میں ابھی واپس آتی ہوں۔ وہ دروازہ کھول کر باہر آگئیں۔ اگر دروازہ کھولنا تھا تو اب تک شوگر کی بیماری سے مر چکی ہوتیں۔ انہیں انفوس اس بات کا تھا کہ خدا آتے داروں کے لیے سنجیدہ نہیں تھا۔ اس کے سر پر باہر جانے کا بھوت سوار تھا۔ دینو کا ہونٹ قریب تھا۔ انہوں نے اس سے دو پلیٹ چھوڑنے کی پس اور باقی بیچ جانے والی رقم سے روٹیاں خرید کر کھرا دس چل دیں۔ دینو کے ہونٹ پر رش زیادہ ہونے کی وجہ سے انہیں پندرہ تیس منٹ مک گئے اور جب انہوں نے گلی میں قدم رکھا تو پولیس کی گاڑی تیز رفتاری کے ساتھ ان کے قریب سے گزر گئی۔ ان کے گھر کے سامنے دوبارہ کھٹے والے بیچ تھے۔ انہوں نے مزمن جعفری کو بتایا کہ خدا کو پولیس پکڑ کر گئی ہے۔ مزمن جعفری چکر اکر زمین پر گر گئیں۔ ردا اور دروازے کے پاس ہی کھڑی تھیں۔ وہ چیخ مچاتی ہوئی باہر نکلیں اور ماں کو پہنچانے کے اندر لے آئیں۔ انہوں نے مزمن جعفری کو پٹنگ پر لٹا دیا اور پانی کے چھینٹے چہرے پر مارنے لگیں۔ جلد ہی انہوں نے آپس میں کھول دیں اور خشک ہوتے ہوئے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے بولیں۔ ”وسیم خود آتا تھا یا اس کا باپ بھی امرا تھا؟“

ادا نے بتایا۔ ”مجھے یہ معلوم نہیں، خدا دروازہ کھولنے کے لیے گیا تھا۔ پولیس نے اسے گاڑی میں بٹھالیا نہ جانے گاڑی کے اندر اور کون کون تھا؟“

مزمن جعفری پٹنگ سے پیچے اترتے ہوئے بولیں۔ ”میں تھا نہ جاتی ہوں، ہم دونوں دروازے کو اندر سے بند کر لو۔ کوئی بھی دروازہ کھٹکتا ہے تو کھولنا نہیں۔ میں جلدی واپس آتی ہوں۔“ انہوں نے چادر درست کی اور سینڈ بیگ کا ندر سے لٹکا کر گھر سے باہر آگئیں۔ ان کے پاس سے دے کر مل کی تھوڑی سی رقم باقی بچی تھی۔ اس سے رش پکڑ کر تھانے آگئیں۔ وسیم اور خدا دونوں کو حوالا دے کر بند کر دیا گیا تھا۔ وسیم کے والد طاہر صاحب انسپٹر کے کمرے میں کرسی پر براجمان تھے۔ انسپٹر شکل و صورت سے اچھا انسان دکھائی دیتا تھا۔ جب مزمن جعفری کمرے میں داخل ہوئیں تو وہ احتراماً کرسی چھوڑ کر کھڑا ہو گیا پھر انہیں پٹنے کا اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

”آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ جوان

زیادہ پریشانی کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا۔ تاہم ماحول ہمارے کھلے سے بھی زیادہ خراب ہے۔ اس لیے تم تینوں کو احتیاط سے کام لینا ہوگا۔“

ردا بولی۔ ”تو پھر میں کھانا گرم کر کے لاتی ہوں، منتقلی کی تیاریاں کل کر لیں گے۔“

ادانے بتایا۔ ”یہ اچھا ہوا کہ روٹیاں اور چھوٹوں والا شاپر کھلے والوں نے دروازہ کھٹکنا کر دے دیا تھا۔ ورنہ آج کی رات مجھ کے سونا پڑتا۔“

مسز جعفری انھیں کہہ کر تھرم کی جانب آگئیں۔ ان پرے درے واقعات نے انہیں ہلکا کر رکھ دیا تھا۔ پانی کے چند چھینٹے پھر سے پرہارنے کے بعد وہ اس کچھ بھال ہوئے اور وہ دسترخوان کی طرف چلی آئیں۔ کھانا کھانے کا دل نہیں کر رہا تھا۔ لیکن اگر وہ نہ کھاتیں تو بچے بھی نہ کھاتے۔ اس لیے زہر مار کر نہ لگیں۔ کھانے کے بعد وہ جو پبلنگ پر گریں تو انہیں معلوم ہی نہیں ہوا کہ کب ان کی آنکھ مل گئی۔

☆☆☆

رات کا نہ جانے کون سا پہر تھا۔ دروازے پر دستک ہوئی۔ مسز جعفری کی نیند جلی گئی، فوراً آنکھ کھل گئی۔ انہوں نے دیوار پر لگی ہوئی گھڑی پر نگاہ ڈالی۔ رات کا ایک بجتے والا تھا۔ اس وقت کون آسکتا تھا۔ یقیناً پیر صاحب پولیس کو دوبارہ ملے آئے تھے۔ وہ بڑبڑا کر پبلنگ سے نیچے اتر آئیں۔ ان کے قریب ہی دروازہ ادا سوئی ہوئی تھیں۔ فدا دوسرے کمرے میں تھا۔ دروازہ ایک دفعہ پھر کھٹکنا گیا۔ انہوں نے تینوں کچنیں اور کمرے سے نکل کر دروازے کی طرف آگئیں۔ دروازہ پھر کھٹکنا گیا۔ انہوں نے پریشان لہجے میں پوچھا۔ ”کون ہے؟“

مروانہ آواز سنائی دی۔ ”میں جلال الدین ہوں۔ جعفری صاحب کا دوست۔“ آپ سے کچھ بات چیت کرنا چاہتا ہوں۔ دروازہ کھول دیجئے۔“

مسز جعفری سوچ میں پڑ گئیں کہ دروازہ کھولیں یا نہیں۔ رات کے اس پہر کچھ بھی ہو سکتا تھا۔ درود بھی ایسے گھر میں جہاں خواہ مخواہ کی تعداد زیادہ ہو۔

آواز دوبارہ سنائی دی۔ ”میں نے چند سال قبل جعفری صاحب سے قرض لیا تھا۔ میں وہ واپس کرنے آیا ہوں۔ چونکہ مجھے کل صبح کی فدا سے کنیڈا واپس جانا ہے اس لیے مجبوراً رات کے اس پہر تاپڑا۔“

جہاں تک مسز جعفری کو یاد تھا۔ فیکٹری قرضے میں ڈوبی ہوئی تھی۔ جعفری صاحب کسی کو قرضہ کیسے دے سکتے

آپ دونوں، اپنے بچوں کو لے جائیں۔ رہی بات پرچہ کاغذ کی تو سوچ سمجھ کر فیصلہ کر لیجئے گا۔ مجھے یقین ہے کہ تم نے کے جکر لگانے کا وقت دونوں فریقین کے پاس نہیں ہوگا۔“

مسز جعفری نے فدا کا ہاتھ تھا اور اس پبلنگ کا شکر یہ ادا کرتے ہوئے اسے تھا نے سے باہر آگئیں۔ انہیں یقین نہیں آ رہا تھا کہ اتنی آسانی سے ان دونوں کی جان خلاص ہو جائے گی۔ تاہم ظاہر صاحب کی جانب سے انہیں اب بھی خدشہ لاحق تھا کہ وہ ضرور مزید قانونی کارروائی کریں گے۔ اس لیے انہوں نے دل میں تہیہ کر لیا کہ جتنی جلدی ہو سکا وہ کھٹکے کو چھوڑ دیں گی۔ فیکٹری کے چند کارور تھے جن کی حالت نہایت مختصر دہائی اور ان میں گیس اور پانی کی سہولت بھی نہیں تھی۔ بجلی شام کو آتی تھی اور رات دس بجے کے بعد چلی جایا کرتی تھی۔ ماحول بھی کچھ مناسب نہیں تھا۔ اس لیے اب تک انہوں نے وہاں جانے سے گریز کیا تھا لیکن اب حالات اختیار سے باہر ہو گئے تھے اس لیے انہوں نے فیصلہ کر لیا کہ وہ جلد وہاں منتقل ہو جائیں گی۔ بل کی تمام رقم رکھیں اور کھانے پر خرچ ہو گئی تھی۔ تاہم یہ کوئی بڑی بات نہیں تھی۔ وہ بل اگلے ماہ بھی جمع کر داسکتی تھیں اس لیے کشا پکڑ کر گھر آگئیں۔ دروازہ ادا بہت پریشان تھیں۔ ان کے گھر میں قدم رکھتے ہی پولیس۔

”مالک مکان نے مکان خالی کرنے کے متعلق کہا ہے۔ وہ بہت غصے میں تھا۔ اس کا کہنا ہے کہ مجھے میں جتنی دفعہ پولیس آئی ہے اور وہ ہماری رہ سے آئی ہے۔ اس لیے وہ نہیں چاہتا کہ آئندہ بھی آئے۔ مکان کا تین مہینے کا کرایہ باقی ہے۔ اگر جمع کر داتو مجھے میں رہ سکتے ہو۔ ورنہ گل ہی مکان خالی کر دو۔“

مسز جعفری کے ہونٹ خشک ہونے لگے۔ ادا نے نہیں پانی کا گلاس لا کر دیا اور وہ پینے کے بعد بولیں۔ ”میں کل فیکٹری کے مالک سے بات کرتی ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ کوئی نہ کوئی کارورٹل ہی جائے گا۔ تاہم خواہ میں سے کچھ رقم کٹ جائے گی۔ لیکن رقم تو مکان کا کرایہ دینے کی صورت میں بھی نکلتی ہے۔ مسئلہ صرف یہ ہے کہ فیکٹری کے کارورٹوں میں پانی، بجلی اور گیس کی سہولت موجود نہیں ہے لیکن جو رقم فیکٹری جانے اور واپس آنے کے دوران بسوں کے کرائے کی صورت میں نکلتی ہے اس میں کچھ خرچہ رقم ڈال کر ہم گیس کا سلنڈر ریمبر وائیں گے۔ بجلی شام سے لے کر دس بجے تک ہوتی ہے اور پانی فیکٹری سے کچھ دور خوب دیلے رہا کھی لے کر آتے ہیں۔ سو ہم بھی ملے آئیں گے۔ میرے خیال میں ہمیں

۱۰ ہومو گمان

چاہتی تھیں لیکن حالات و واقعات نے انہیں ادھ موار کر کے رکھ دیا تھا۔ ان کی عمر بھی تیزی کے ساتھ بڑھتی جا رہی تھی اور وہ روز بروز کمزور ہو رہی جا رہی تھیں۔ اس لیے غمان ہو جانے سے پہلے ان کے لیے بہت کچھ کر جانا چاہتی تھیں۔

”ڈیڈی ابھی خاص چلتی ہوئی فیکٹری چھوڑ کر گئے تھے۔ آپ نے اسے چند ہی دنوں میں برادر کے رکھ دیا۔ گھر میں ڈھنگ کا کھانا نہیں۔ بیٹے نوکری سے ترسے ہوئے کپڑے بھی نہیں ہیں۔ آپ کی تواد تنی محدودے جس میں گزار کرنے سے بہتر ہے کہ ہم خود کوشی کر کے مر جائیں۔ اس تلخ کلامی کے بعد ہر مل مسز جعفری سبکی سوچتی رہتی تھیں کہ کس طریقے سے اپنی انکم میں اضافہ کریں۔ انہوں نے قیصری میں کام کرنے والے دو رکروڈ پر پتھر رکھ کر کہہ دیا تھا کہ اگر کوئی رزق دینا چاہے تو وہ انہیں دے دے۔ تب انہوں نے اور نام ختم کر دیا۔ گھر میں بچوں کو ان کی ضرورت تھی۔

ان کے پاس اب دو لاکھ کی رقم تھی۔ وہ اپنے بچوں کے لیے بہت کچھ کر سکتی تھیں۔ انہوں نے سیاہ بیگ کھولا۔ اس کے اندر پانچ سو روپے کے نوٹوں کی گندیاں موجود تھیں۔ وہ جانے کوٹ اصلی تھے یا نہیں۔ لیکن بظاہر دیکھنے میں اصلی اور نئے گور دکھائی دیتے تھے۔ جیسے ابھی انہیں بینک سے نکالا گیا ہو۔ ایک دھن کے دل میں خیال آیا کہ وہ تمام رقم فدا کر دے دیں تاکہ ان کا بیرون ملک جانے کا خواب پورا ہو سکے۔ لیکن انہوں نے اس خیال کو رد کر دیا۔ وہ اسے غیر قانونی طور پر بیرون ملک نہیں بھیجنا چاہتی تھیں۔ اس کی عمر ہی کتنی تھی۔ صرف تیس سال۔ وہ نا بچہ اور نہ تجربہ کار تھا۔ ہاں جلال الدین بیرون ملک سہ ہائس پڑ رہا تھا۔ وہ سے اپنے ساتھ لے جا سکتا تھا لیکن اس کا نمبر یا پھر ایڈریس وہ اس سے نہیں لے سکتی تھیں۔

کچھ دیر نوٹوں کا معائنہ کرتے رہنے کے بعد انہوں نے احتیاط کے ساتھ انہیں الماری کے اندر رکھ دیا اور سونے کے لیے لیٹ گئیں۔ اگلے دو دن آؤٹ کی وجہ سے فیکٹری میں کام بہت زیادہ رہا۔ وہ رات کو آٹھ بجے سے پہلے فارغ نہیں ہوتی تھیں۔ دن بھر کام کرنے کی وجہ سے اپنی تھک جاتی تھیں کہ ڈھنگ سے کھانا بھی نہیں کھا پاتی تھیں اور بستر پر گرتے ہی سو جاتی تھیں۔ اس دوران انہیں رقم کا خدشہ بھی لاحق رہتا تھا۔ انہوں نے بچوں کو بھی بتایا کہ اس کے متعلق کچھ نہیں بتایا تھا۔ تاہم انہیں پانچ سو کے کچھ نوٹ، بحالت مجبوری رقم میں سے نکالنا پڑے کیونکہ ان کے پاس بچوں

تھے۔ تاہم انہوں نے کڈی کھول دی۔ دروازے کے سامنے جو شخص کھڑا تھا، اسے انہوں نے پہلے بھی نہیں دیکھا تھا۔ وہ تھری چیم سوٹ میں بلبوس تھا اور اس کے ہاتھوں میں سیاہ رنگ کا بیگ تھا۔ دروازہ کھلنے پر اس نے سیاہ بیگ مسز جعفری کے ہاتھوں میں تھما دیا پھر آہستہ کچے میں ہوا۔ ”دو سال قبل جب میں نے بیرون ملک جانے کا ارادہ کیا تو میرے پاس رقم نہ ہونے کے برابر تھی۔ میں نے بہت سے دوستوں سے عرض لیا۔ ان میں جعفری صاحب بھی تھے۔ بیرون ملک کام اچھا چلا اور میں نے سوچا ملک جا کر اپنے محسنوں کی رقم واپس کر دوں۔ مجھے معلوم ہوا کہ جعفری صاحب کی فیکٹری بک چکی ہے، ورنہ اس لمحے میں رہا ہ پڑ رہا تھا۔ آپ کا کوئی اکاؤنٹ نہیں تھا اس لیے میں پیش سے کر رہا ہوں۔ اس بیگ میں دو لاکھ روپے ہیں۔ میں نے کوشش کی ہے کہ نوٹ بڑے ہوں تاکہ آپ کو سنبھالنے میں آسانی رہے۔“

مسز جعفری حیرت میرے لیے میں بولیں۔ ”لیکن جعفری صاحب نے قرضے کے متعلق نوٹ بک میں تحریر نہیں کیا۔ تاہم انہوں نے جس جس سے قرض لیا تھا، اس کی بابت ڈائری میں تحریر تھا۔“

جلال الدین نے بتایا۔ ”وراصل جعفری صاحب اور میری دوستی اتنی گہری تھی کہ وہ دینے والی رقم کو قرضے میں شمار ہی نہیں کرتے تھے اور رقم دیتے ہوئے انہوں نے مجھے تنبیہ بھی کی تھی کہ وہ ان لوگوں سے ضرورت نہیں۔ مجھے انوس ہے کہ وہ اب اس دنیا میں نہیں ہیں۔ مجھے یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ آپ کے حالات بہتر نہیں ہیں اس لیے رقم لوٹانے آگئے۔“

مسز جعفری نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا تھا کہ وہ چند عذر دے کر باتیں کرنے کے بعد تین قدموں کے ساتھ چلتا ہوا گلی سے باہر نکل گیا۔ مسز جعفری بکا بکا اسے دیکھتی رہ گئیں۔ پھر دروازہ بند کر کے پانک کی طرف آگئیں۔ رقم و بیگ ان کے ہاتھوں میں تھا۔ دو لاکھ کی رقم معصوم رقم نہیں تھی۔ اس کا ایک دم مل جانا کچھ غیر فطری معلوم ہو رہا تھا۔ وہ کم و بیش ایک لاکھ کی مفروضہ تھیں۔ پینتالیس ہزار تو صرف مالک مکان کو دینے تھے۔ دو دھوا لے، ہزری والے اور دوسرے لوگوں کے ادھار پگانے تھے۔ تقریباً ایک لاکھ خرچ ہو جاتے اور ایک لاکھ بچتے۔ جعفری صاحب کی وفات کے بعد ان کے کاندھوں پر جو ڈسٹے دار یا سا چاکا بنی منتقل ہوئی تھیں، انہوں نے بولھا کر رکھ دیا تھا اور وہ ڈسٹے دار یاں پورا کرنے میں بڑی طرح ناکام ہوئی تھیں۔ وہ اپنے بچوں کے لیے بہت کچھ کرنا

روا اٹھ کر ساتھ روانے کمرے کی طرف چلی گئی۔

مسز جعفری نے اسے کہا کہ وہ الماری میں کپڑوں کے نیچے رکھا ہوا سیاہ بیگ نکال کر ان کے پاس لے آئے۔ ادا الماری کی طرف چلی گئی۔ اسی وقت فدا اور ادا کمرے میں داخل ہوئے۔ مسز جعفری نے ان دونوں کو بیگ کے کنارے بیٹھنے کے لیے کہا۔ فدا بہت غصے میں دکھائی دے رہا تھا۔ اس کے ہاتھوں کی مٹھیاں پھٹی ہوئی تھیں اور دانت ایک دوسرے میں بیوست تھے۔ وہ صرف مسز جعفری کا لحاظ کرتے ہوئے خاموش تھا ورنہ اب تک وہیم کا گلا گھونٹ کر اسے ختم کر چکا ہوتا۔ ادا سیاہ بیگ نکال کر ماں کے پاس لے آئی۔ اس نے بیگ ماں کے سامنے رکھ دیا اور قریب ہی بیٹھ گئی۔ مسز جعفری فدا سے مخاطب ہوتے ہوئے بولیں۔

”میں تمہاری دماغی کیفیت کو محسوس کر سکتی ہوں۔ اگر ردا اور ادا کا معاملہ نہ ہوتا۔ تب اس آوارہ لڑکے کی عقل کو ٹھکانے لگا جی جی ہوتی۔ لیکن مجھے دونوں لڑکیوں کی عزت کا خیال ہے۔ ہم کل ہی جلد چھوڑ دیں گے اور ٹیکسٹری کے کورٹر میں بھی نہیں جائیں گے۔ میں جو سوچ رہی ہوں۔ وہ سب تمہارے وہیم دکان میں بھی نہیں آسکتا۔“ وہ کچھ دیر کے لیے چپ ہو گئیں۔ پھر افسردہ لہجے میں بولیں۔ ”تمہارے باپ کو مرے ہوئے ڈیڑھ دو سال کا عرصہ ہو گیا۔ ان کی وفات کے بعد حالات نے ایسا پلٹا کھایا کہ انہیں سنبھلانا مشکل ہو گیا اور اب یہ عالم ہے کہ گھر میں کھانے کے لیے دال روٹی نہیں اور ہمیں دباؤ وال کر مکان چھوڑنے کے لیے مجبور کیا جا رہا ہے۔ حالات بہت برتر ہو گئے ہیں۔ میرا دل کرتا ہے کہ میں خودکشی کر لوں۔“ ان کی آواز زندہ گئی اور وہ ہچکچاہٹ لے کر رونے لگیں۔ ادا اور ردا نے اسے سختی سے اختیار ان کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لیا اور اسے چومنے لگیں۔ فدا بیت بنا خاموش بیٹھ تھا۔ کچھ دیر روئے رہنے کے بعد مسز جعفری نے دوپٹے سے آنسو پونچھے پھر افسردہ لہجے میں تو کیا ہوئیں۔

”جب تک تمہارا باپ زندہ تھا۔ ہم نے بہت اچھا وقت دیکھا۔ ان دنوں کوئی تم نہیں تھا۔ گھر میں بیسوں کی ریل پیل تھی۔ کوئی ہماری طرف میلی آنکھوں سے دیکھنے والا نہیں تھا۔ مجھے وہ دن اچھی طرح یاد ہیں۔ جب ہم نگر کے محل اسٹیشن پر چھٹیاں منانے جاتے تھے۔“ ان کی آنکھوں میں ستارے جھللائے۔ جیسے وہ گزرے وقت کو اپنی آنکھوں سے دیکھ رہی ہوں اور وہ لمحات ان کے دل و دماغ پر اثر انداز ہو رہے ہوں۔ وہ سرشاری سے بھرپور لہجے میں دوبارہ بولیں۔ ”وہ ہوش کتلمہ بگا تھا جس میں ہم مینے بھر کے

کوڑی بھی ہاتی نہیں بنی تھی۔ مالک مکان کا اصرار بھی بڑھتا جا رہا تھا۔ وہ مکان خالی کرنے کا کہہ رہا تھا۔ مسز جعفری نے منت سماجت کر کے اس سے ایک ہفتے کی سہولت لے لی تھی۔ وہ مان نہیں رہا تھا لیکن ٹیکسٹری والوں نے جب مسز جعفری کے تقاضے کی حمایت کی تب بحالت مجبوری مان گیا۔ تاہم اس نے ایک ہفتے کے بعد فوری طور پر مکان خالی کرنے کے لیے کہہ دیا تھا۔

☆☆☆

انجینئرس تھیں کہ برصغیر ہی جاری تھیں۔ کوئی اچھی خبر سننے کو نہیں مل رہی تھی۔ ایک شام ٹیکسٹری سے گھر آتے ہوئے انہیں بہت زبرد کا چکر آیا اور وہ سر پکڑ کر زمین پر بیٹھ گئیں۔ دکان داروں نے ان کے منہ میں پانی ڈالا تو انہیں کچھ افادہ ہوا، وہ اپنے آپ کو مٹاتی ہوئی گھر آئیں۔ رات کو وہ محلے کے کلینک گئیں۔ لیدی ڈاکٹر نے ان کا چیک اپ کیا اور انہیں بتایا کہ ڈگر بہت زیادہ ہے۔ وہ فوراً انسولین لگوائیں۔ یا پھر مستقل مزاجی کے ساتھ گلیوسول کا استعمال کریں۔ وہ کئی آن سٹی کر کے گھر آئیں۔ ان کے پاس رقم موجود نہیں لیکن وہ اسے اپنے علاج پر خرچ نہیں کرنا چاہتی تھیں۔ یہ رقم ان کے بچوں کے لیے تھی۔ داسنے ان سے ڈاکٹر کے پاس جانے کے سختی پر پھانٹا تو انہوں نے جھوٹ بول دیا کہ کمرہ درمیانی وجہ سے چکر آئے تھے۔ ڈاکٹر نے انہیں آرام کرنے کا کہا ہے۔ تب ادا نے انہیں بتایا کہ وہیم تمام دن ان کے مکان کے سامنے ڈیرا ڈالے بیٹھا رہتا ہے۔ وہ کہتا تو کچھ نہیں ہے لیکن اس کے تیر خطرناک ہیں۔ اس کو سنا ہے کہ فدا اور اس کے درمیان دوبارہ جھڑپ ہو جائے۔ مسز جعفری پریشان ہو کر پتک پر بیٹھ گئیں۔ ردا بھاگ کر ان کے لیے پانی کا گلاس لے آئی۔ وہ پانی پینے کے بعد بولیں۔ ”میں نے بہت کوشش کر کے دیکھی لیکن فدا کو ردا راست پر نہیں لاسکتی۔ مجھے یقین ہے کہ آج نہیں تو کل وہ ضرور وہیم کا سر پکڑ دے گا اور پھر وہ سب بچہ ہو گا جسے ہونے سے میں روکنے کی کوشش کر رہی ہوں۔ پولیس اسے گرفتار کرے گی۔ میں نے سنا ہے کہ تھانے کا انسپکٹر تبدیل ہو گیا ہے اور جو نیا آیا ہے۔ وہ بہت اکرط مزاج اور حرام خور ہے۔ وہ طاہر صاحب کے ساتھ مل کر ہمارے خلاف حماد کھڑا کرے گا۔ یہ سب ہونے سے پہلے ہمیں اس محل کو چھوڑ دینا ہو گا۔“

وہ چند لمحوں کے لیے چپ ہوئیں پھر ردا کی جانب دیکھتے ہوئے بولیں۔ ”انہیں بھائی کو یہاں بلاؤ۔ مجھے تم تینوں سے کچھ بات چیت کرنی ہے۔“

۱۰۰ گمان

مسز جعفری نے انکار میں سر ہلایا۔ ”نہیں، ہم ہوٹل گھر میں ہی ٹھہریں گے۔ لیکن صرف تین دنوں کے لیے۔ اگر ہوٹل کا کرایہ بیس ہزار ہو تو تین دنوں کا ساتھ ہزار بن جائے گا اور ایک لاکھ چالیس ہزار کی رقم کھانے پینے اور تفریحات کے لیے بچ جائے گی۔“

ادا ادا اس لمحے میں ہوئی۔ ”لیکن تین دنوں کے بعد ہمیں دوبارہ یہاں آنا ہوگا۔ تب ایک دفعہ پھر ادھار... کی ادائیگی گھر کے اخراجات اور نوکری کی تلاش کی ضرورت پڑے گی تب ہم کیا کریں گے۔“

مسز جعفری غصیلے لمحے میں بولیں۔ ”اس کے متعلق ہم بعد میں سوچیں گے۔ لیکن ابھی تم تینوں میری ایک بات کان کھول کر سن لو۔ ان تین دنوں کے دوران ہم میں سے کوئی بھی نئے دنوں کے متعلق بات نہیں کرے گا۔ ہم وہاں اچھا وقت خوشگوار ماحول میں گزاریں گے۔ جیسے پہلے گزارا کرتے تھے۔ وہاں آنے کے بعد میں سب کچھ سنبھال لوں گی۔ جہیں فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔“

مسز جعفری نے سوچ لیا تھا کہ انہیں کُل ہر حالت میں اس محلے کو چھوڑنا ہوگا۔ ”حاضر صاحب سے کچھ بعد میں کروہ آج رات ہی پولیس کو یہاں لے گئیں۔ میں کل صبح ٹیکسری میں پانچ دنوں کی چمچی کی درخواست دے آؤں گی۔ اس دوران تم تینوں روادا کی تیاری کر لیا۔“

”ہم وہاں ٹرین سے جائیں گے یا بھڑکوج سے؟“

ردانے خوشی سے بھر پور لمحے میں پوچھا۔

”کوج سے۔ ٹرین مل سیشن تک نہیں جاتی۔“

جب تمہارے والد زخمہ تھے تب ہم ابھی گاڑی میں سفر کرتے تھے۔ اب چونکہ ہمارے پاس گاڑی نہیں ہے اس لیے ہم کوج کے ذریعے جائیں گے۔ اب جلدی سوجاؤ تاکہ صبح سفر کے لیے فریش ہو جاؤ۔“

فدا اٹھ کر اپنے کمرے میں چل گیا اور ادھر بستر درست کرنے لگی۔

☆☆☆

اگلے صبح وہ ال اسٹیشن جانے کی خوشی میں جلدی سو کر اٹھ گئے۔ ناشتا کرنے کے بعد مسز جعفری چمچی کی درخواست دینے کے لیے ٹیکسری چلی گئیں۔ ردا اور اداجانے کی تیاریاں کرنے لگیں اور فدا کوج میں سٹیشن کروانے کے لیے ٹرین چلا گیا۔ کئی سٹان پڑی تھی۔ دیم کا کچھ اتار پاتا نہیں تھا۔ مسز جعفری کو دھڑکا لگا ہوا تھا کہ دونوں باپ بیٹا کچھ نہ کچھ کریں گے ضرور۔ اس سے وہ جلد ز جلد اس محلے کو چھوڑ دینا ہی چاہتی

لیے رہتے تھے۔“

مسز جعفری سنجیدہ لمحے میں بولیں۔ ”ہم گھر کے بل اسٹیشن جائیں گے۔ آب و ہوا تبدیل ہوگی تو دماغ پر اچھے اثرات نمودار ہوں گے۔ تب تک دیم والا معاملہ بھی دب جائے گا۔“

تینوں بچوں کے چہروں پر حیرت کے تاثرات پیدا ہوئے۔

فدا نے پوچھا۔ ”لیکن رقم کہاں سے آئے گی۔ ہوٹل ان دی گھر کا کرایہ ان دنوں دس ہزار تھا۔ اب یقیناً بیس ہزار تو ضرور ہوگا۔ سات دنوں کے ایک لاکھ چالیس ہزار بن جائیں گے۔ اتنی رقم تو ہم نے خواب میں بھی نہیں دیکھی۔“

مسز جعفری نے منہ ہلکے کھولا اور لوت... نکال کر چنگ پر یکبیر دیے۔ بچوں کی آنکھیں حیرت کے مارے کھل گئیں۔

فدا چلائے ہوئے بولا۔ ”یہ کہاں سے آئے۔ میرے خیال میں لاکھ دو لاکھ سے اوپر ہوں گے۔“

مسز جعفری نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”ہاں، دو لاکھ ملے۔ تمہارے باپ نے وفات سے پہلے کی کو قرضہ دیا تھا۔ اس نے وہاں لوٹا یا ہے۔ میں نے سوچا تھا کہ دودھ والے اور پرچون والے کا قرضہ ادا کر دیتی ہوں۔ مالک مکان کو بھی ادا کی کرنا ضروری ہے۔ ایک لاکھ کی رقم اسی میں چلی جاتی، بیچے بیچا ہی کیا۔ لیکن اگر ہم اس رقم کو استعمال میں لائیں تو ہفتہ بھر نہایت سکون اور اطمینان سے گزار سکتے ہیں۔ ہم گزرے دنوں کو یاد کریں گے اور وہاں خوب ہلا گا کریں گے۔“

ادا بولی۔ ”لیکن یہ رقم فور کے لیے لانا سے بہت کم ہے۔ اگر ہوٹل کا کرایہ بیس ہزار ہو تو سات دنوں کے ایک لاکھ چالیس ہزار بن جائیں گے۔ ہم کھا بھی پئیں گے کیا؟ اس کے علاوہ وہاں جانے کے لیے بھی اچھی خاصی رقم درکار ہے۔“

مسز جعفری سوچ میں پڑ گئیں۔ وہ واقعی ٹھیک کہہ رہی تھی۔ ان کے پاس رقم بہت کم تھی اور اخراجات رقم کی مناسبت سے آسان سے باتیں کرتے دکھائی دے رہے تھے۔ انہیں سوچنا ہوا کہ کفدا بولا۔

”ہوٹل ان دی گھر قاتیو اسٹار ہوٹل ہے۔ اس لیے اس کا کرایہ دوسرے ہوٹلوں سے زیادہ ہے۔ ہم عام ہوٹل میں ٹھہریں گے۔ جس کا کرایہ من سب ہو۔ اس طرح کافی رقم کھانے پینے اور گھومنے بھانسنے کے لیے بچ جائے گی۔“

جاسوسی ڈائجسٹ

آگئیں۔ انہیں جیسی قریب ہی سے مل گئی۔ مجھ سے دور نکلتے ہی انہوں نے فدا کی جانب دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”تم دسم کے ساتھ لا کر آ رہے ہو نا؟ دیکھو جھوٹ نہ ہو نا۔“ وہ خاموش رہا۔

مسز جعفری دوبارہ پولیس۔ ”اب اس کا باپ پولیس کو لے کر ہماری تلاش میں مل آئیشن آئے گا۔ تب تمام ورکا مٹیا نا اس ہو کر رہ جائے گا۔“

فدا نے جواب دیا۔ ”انہیں معلوم نہیں کہ ام گر جا رہے ہیں۔ وہ نہیں مجھے میں ہی تلاش کرتے رہیں گے۔ اس کے بعد ماپوس ہو کر فائل بند کر دیں گے۔“

مسز جعفری ہیلے لہجے میں پولیس۔ ”تو تمہارے خیال میں ہم مل آئیشن سے وہی شہر نہیں آئیں گے اور پانچ دنوں کے دوران فائل بند ہو جائے گی، تمہاری حاضریں ہیں۔“

فدا نے بے پروائی سے کانٹے اچکائے۔ ”واپس آنے سے بعد دیکھ میں گے۔ انہی تو ٹرینیں پہنچنے کی جلدی ہے۔ پس روانہ ہونے میں پندرہ منٹ باقی ہے ہیں اور پینسی ڈرائیو گاڑی کو بہت آہستہ چلا رہا ہے۔“

مسز جعفری خاموش ہو گئیں۔ اس پر مڑی نے انہیں پریشان کر دیا تھا۔ ٹیکسی ٹرین میں داخل ہو گئی۔ وہاں رش بہت زیادہ تھا۔ ان کی مطلوبہ بس روانہ کی کے پیار کھڑی تھی۔ ان کے بیٹھے ہی بس روانہ ہو گئی۔ مسز جعفری نے سکون کا طویل سانس لیا۔ آخر کار وہ ن منوں حالات سے

فرا رہے تھے میں کامیاب ہوئی تھی نہیں۔ اب نہ جانے فدا پیچھے کیا کر گیا تھا۔ اس کے متعلق وہ پانچ دنوں کے بعد واپس آنے پر ہی محسوس ہو سکتا تھا لیکن وہ اب ان تنازعات کے متعلق بالکل غافل ہو چکا تھا۔ اس سے سب کے ساتھ ایک لگا کر بیٹھ گئیں۔ وہ پچیس تمام رات سو نہیں سکی

تھیں۔ اس لیے پندرہ بجے ہی خزانے لینے لگیں۔ دوپہر کا کھانا انہوں نے راستے میں کھایا اور باقی کا پورا دن سفر طے کرنے کے بعد رات کو دس بجے کے قریب گھر پہنچ گئے۔ ان کے پاس سامان مختصر تھا۔ اس لیے کوئی مشکل پیش نہیں آئی۔

درجنیسی پکڑ کر پوئل آگئے۔ ریفرنسٹن کلرک نے ان کا استقبال کرتے ہوئے بتایا کہ کمرے کا گریب پندرہ ہزار روپے ہے۔ انہوں نے تین دنوں کے لیے کمر ایک کرایا اور بیگ لے کر کمرے میں آ گئے۔ دروازہ کھولتے ہی جیسے پرانی

یادوں کا دریچہ کھل گیا۔ یہ وہی کمر تھا جہاں وہ سب جعفری صاحب کے ساتھ آ کر رہتے تھے۔ میز پر آرام کرسی رکھی ہوئی تھی۔ دروازے پر بیچہ کرکھوئے تھے۔ فدا نے اس کی ڈی

تھیں۔ انہوں نے دل میں تیر کر لیا تھا کہ اگر چھٹی نہ بھی ملی تو درخواست اپنی ٹیبل پر رکھ کر روانہ ہو جائیں گی اور نور سے واپس آنے کے بعد منت ساجت کر کے ڈائریکٹر کو منالیں گی۔ وقار صاحب بہت اچھے اور نرم دل انسان تھے۔ انہیں یقین تھا کہ ان کے چند آنسو دیکھنے کے بعد کھل جائیں گے۔

لیکن اس واقعہ معاملہ کچھ مختلف تھا۔ وقار صاحب نے درخواست لینے سے صاف انکار کر دیا۔ ان کا کہنا تھا کہ چونکہ

میں نے آخر ہے اس لیے کام بھی بہت زیادہ ہے۔ مسز جعفری نے بہت منت ساجت کی لیکن وہ نہیں مانے۔ تب انہوں نے استعفیٰ لکھ کر ان کے سامنے رکھ دیا۔ وقار صاحب نے حیرت

بھری نگاہوں سے ان کی طرف دیکھا۔ مسز جعفری کے چہرے پر غصے کے تاثرات تھے۔ انہوں نے ہنسنے اور اتوار کے بعد وہ شاذ و نادر ہی ہنسی کی تھی اور پانچ دنوں کی چھٹی پر

ان کا حق جتنا تھا لیکن وقار صاحب نے صاف انکار کرنے پر انہیں اس حق پر نا انصافی کا گمان ہو رہا تھا۔

وقار صاحب سوچ میں پڑ گئے۔ وہ جانتے تھے کہ مسز جعفری کام کے معاملے میں نہایت فرض شناس اور محنتی عورت تھیں۔ وہ انہیں کھونا نہیں چاہتے تھے۔ اس لیے چند

لمحوں میں رہنے کے بعد بولے۔ ”شک ہے۔ میں درخواست رکھ لیتا ہوں لیکن آپ کو پانچ دن کی تنخواہ نہیں ملے گی۔ اپنا نمبر کلرک کو لکھوا دیجیے گا۔ تاکہ آپ کے ساتھ رابطہ رہے۔“

مسز جعفری کے پاس موبائل نہیں تھا اور وقت بہت تیزی کے ساتھ گزر رہا تھا۔ اس لیے انہوں نے بسوں کا فون نمبر لکھوا دیا۔ پھر آفس سے نکل کر بس پکڑنے کے بعد گھر

آگئیں۔ اد اور در تیار یاں کھل کر چکی تھیں۔ سامان ایک بیگ کی صورت میں کمرے کے درمیان رکھا ہوا تھا۔ فدا ابھی تک واپس نہیں آیا تھا۔ مسز جعفری نے اپنے کاغذات ایک

میں منتقل کیے۔ جن میں ان کا شاختی کارڈ اور ڈرائیو گنگ لائسنس سر فہرست تھا۔ کچھ دیر بعد فدا آ گیا۔ اس کا چہرہ اتر

ہوا تھا اور گریبان کے دو بٹن بھی ٹوٹے ہوئے تھے۔ مسز جعفری نے پریشان لہجے میں اس سے بٹن ٹوٹنے کی وجہ دریافت کی تو اس نے بتایا۔

”ٹریٹل میں بھیڑ بہت زیادہ تھی۔ اس لیے دھکم پیل کی وجہ سے ٹوٹ گئے ہیں۔“

مسز جعفری جانتی تھیں کہ وہ جھوٹ بول رہا ہے لیکن بس چلنے کا وقت ہوا جا رہا تھا اس لیے انہوں نے زیادہ بات چیت نہیں کی اور بیگ اٹھا کر دروازے لاک کر کے باہر

کے لیے دریا پر بھی جا رہے تھے۔

روانہ جرحش لہجے میں بولی۔ ”اور گاڑی کرائے پر نہ کر سکل آئی بیٹھ بھی اسی کو گاڑی چلانا آتی ہے اور کاغذات والے لفافے میں..... میں نے خصوصی طور پر ڈرائیونگ لائسنس رکھ دیا تھا۔“

مسز جعفری بولیں۔ ”مجھے اندیشہ تھا کہ تم کم نہ ہو جائے۔ میرے خیال میں کچھ ہاتھ بچھ کر خرچ کرنا ہوگا۔“ لڑکیاں چپ ہو گئیں۔ ٹھوڑی دیر بعد غور و درندہ او گھوڑے لیے گینڈنڈی پر نمودار ہوئے۔ غیور پچیس سال سے کچھ اوپر کی عمر کا تھا۔ لیکن کھلی آب و ہوا میں رہنے کی وجہ سے اس کی عمر سے کم دکھائی دیتا تھا۔ وہ غلو اور قمیص پہنتی تھی لیکن فر فر انگش بولتا تھا۔ گھر میں ٹورسٹ بہت آیا کرتے تھے اور ان میں شہیت غیر یکدلوں کی تھی۔ اس لیے وہ ان سے بات چیت کے دوران اچھی خاصی انگریزی بولنا سیکھ گیا تھا۔ قریب پہنچنے کے بعد اس نے مسز جعفری کو سلام کیا اور ان سے جعفری صاحب کے متعلق پوچھا۔ مسز جعفری کے چہرے پر اداسی کے سمیر سائے طاری ہوئے لگے۔ ادا نے فوراً بات کو پلٹتے ہوئے کہا۔

”غیور جا چا اہم کل بنیاں لے کر ڈاؤنٹ کے شکار کے لیے دریا پر جا رہے تھے۔ آپ اچھی دانی بنیاں ہمارے لیے علیحدہ کر دیجیے گا۔“

غیور نے اشارات میں سر ہلایا مگر فدا اور ادا گھوڑے پر بیٹھ گئے۔ ردا اور مسز جعفری گھوڑوں کے پیچھے چلنے لگیں۔ روشنی اچھی خاص میں پھیل رہی تھی۔ تاہم سورج بھی طلوع نہیں ہوا تھا۔ ہوا میں خشکی تھی اور ان کے پاس منہ سب کپڑے نہیں تھے لیکن کھلی آب و ہوا مناسب ماحول نے ان کے دل و دماغ پر خوشگوار اثرات پیدا کر دیے تھے۔ وہ سب بہت خوش اور مطمئن تھے۔ انہیں سب کچھ بھی چیز کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ ان تین دنوں کو اسی طرح گزارنا چاہتے تھے۔ جیسے آج سے دو سال قبل گزارتے تھے۔

گینڈنڈی صاحب کی طرح تل کھاتی اوپر جانے لگی۔ اس کے دونوں جانب گھنے درخت اور جھاڑیاں تھیں۔ جن میں کہیں کہیں رنگ برنگی چھتریوں کا کرانے کی بجائے لوہے کی کرسیاں نصب کر دی گئی تھیں۔ دونوں گھوڑے منہ سب رفتار کے ساتھ اپنے مالک کے پیچھے چل رہے تھے۔ دوسب پچھلے تلخ لمحات کو فراموش کر چکے تھے اور خوب صورت نظاروں میں کھو کر رہ گئے تھے۔ جہاں گینڈنڈی کا اختتام ہوتا تھا، ان زبرد و پوائنٹ تھا۔ جلد ہی وہ ہاں پہنچ گئے۔ یہاں سے

آن کر لیں اور اپنی پسند کی مووی دیکھنے لگا۔ ردا اور مسز جعفری سامان کو بیگ میں سے نکال کر ترتیب دینے لگیں۔

سب کچھ پہلے جیسا ہی تھا لیکن حالات تبدیل ہو گئے تھے۔ دو سال پہلے جب وہ بول میں آئے تھے تب مطمئن اور خوش باش تھے۔ لیکن اب وہ حالات سے فرار ہو کر اس بول میں آئے تھے۔ پریٹنیوں اور انکھنوں نے ان کے دوا دماغ کا محاصرہ کر لیا تھا۔ تاہم اب یہ تین دن ان کے اپنے تھے۔ وہ ان تین دنوں کو اپنی مرضی کے مطابق گزارنے کے لیے آزاد تھے۔ کمرے میں سامان ترتیب دینے کے بعد انہوں نے منہ ہاتھ دھو یا اور بول کے ڈرائنگ روم میں آئے۔ کھانا تیار لے لیا اور پرنکلف تھا۔ ان چاروں نے چیت بھر کر کھایا اور بول ادا کر کے وہیں کمرے میں آ گئے۔ تمام دن کے تھکے ہوئے تھے۔ اس لیے بند پر بیٹھ ہی خواب خرگوش کے حوالے ہوئے لگے۔

☆☆☆

صبح مسز جعفری نے انہیں منہ اندھیرے چگا دیا۔ دو سال پہلے جب وہ جعفری صاحب کے ساتھ بول میں آتے تھے۔ تب منہ اندھیرے اٹھنے کے بعد واک کے لیے باہر جایا کرتے تھے۔ ان دنوں کی یاد کو تازہ کرنے کے لیے وہ چاروں بول سے باہر آ گئے۔ مگر کاچھوٹا سا بازار انسان پڑا تھا۔ سرسبز پہاڑوں کے درمیان سپیدہ سحر نمودار ہونے لگا تھا۔ ان کے پاس کثیرتہ دفتوں کی طرح جاگڑ اور ٹریک سوٹ نہیں تھے۔ تاہم دولہا کی رقم ان کے پاس موجود تھی۔ وہ بعد میں خرید سکتے تھے۔ بول سے کچھ آگے ان کی جانب مکی گینڈنڈی تھی۔ وہ اس پر چلنے لگے۔ غیور کا کھوکھلا بند پڑا تھا۔ اس کے پاس مچھلیاں پکڑنے والی بلیوں اور چند گھوڑے تھے۔ جو نہایت شریف طبع اور معصوم تھے۔ جن پر سواری مشکل نہیں تھی۔ غیور ان کی نگاہیں تھامے آگے چلا تھا اور جعفری صاحب گھوڑوں کے پیچھے ہوتے تھے۔ زیادہ تر ادا اور فدا گھوڑوں پر سواری کرتے تھے۔ ردا ان سے خوف محسوس ہوتا تھا۔ اس لیے وہ انکا کردیا کرتی تھی۔

کھوکھے کے پاس سے گزرتے ہوئے فدا بولا۔ ”میں غیور کو بلاتا ہوں۔ مجھے اس سے کھمبے متعلق معلوم ہے۔ گھڑسواری کے بغیر صبح کی واک کا حوصلہ نہیں آگے۔“

مسز جعفری مسکرا کر رہ گئیں۔ ”گھڑسواری کے دوران واک کہاں ہوتی تھی۔ لیکن بچے خوش اور مطمئن تھے۔“ اس لیے وہ بھی خوش تھیں۔

فدا کے جانے کے بعد ادا بولی۔ ”ہم مچھلیاں پکڑنے

پوچھنے کی ضرورت نہیں۔ آپ شامی کارڈ ہمیں دکھا دیجیے۔“
 قدانے بھی مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ ”میرے
 پاس شامی کارڈ اپنی والدہ کی صورت میں موجود ہے۔ آپ
 ان سے تصدیق کر سکتے ہیں۔“

دولوں مردوں نے مسز جعفری کی طرف دیکھا۔
 انہوں نے مجبوری کے عالم میں سر ہلایا۔ نور پر آنے سے قبل
 وہ دس میں تہیہ کر چکی تھیں کہ تینوں بچوں میں سے کسی کی بھی
 خواہش کو رد نہیں کریں گی۔ انہوں نے باپ کے مرنے کے
 بعد بہت مجبوری والا چار دیویشی کی۔ اب جب ان کی جیب
 میں تین دنوں کے لیے رقم موجود تھی تو وہ انکار کیوں کرتیں۔
 اس کے باوجود بھی انہوں نے رسیوں کے ذریعے نیچے جانے
 کی تخصیلات معلوم کیں۔ دولوں مردوں میں سے ایک نے
 مسز جعفری کو بتایا کہ یہ نہایت محفوظ اور آسان طریقہ کار
 ہے۔ فدا کو رسیوں اور ان کے آخر میں بندھے ہوئے کڑوں
 کے ساتھ اچھی طرح باندھ دیا جائے گا۔ ان کڑوں کے اوپر
 بغلوں کے قریب اور کمر کے پاس ایک آنکڑا لگا ہوا ہے۔ جو
 لوہے کی موٹی تار کے اوپر پھسلتا ہوا آگے جائے گا اور جلد ہی
 فدا کو نیچے والے کنٹرول روم تک پہنچا دے گا۔

مسز جعفری نے پریشان لہجہ میں پوچھا۔ ”اگر وہ سمجھنے
 درختوں کے درمیان سے گزرتے ہوئے کسی درخت سے ٹکرا
 گیا تب کیا ہوگا؟“

ان ٹکڑے ایک نے مسکراتے ہوئے بتایا۔ ”لوہے کی
 تار کو اوپر سے نیچے لے جاتے ہوئے اس بات کا بخوبی خیال
 رکھا گیا ہے کہ وہ درختوں کے اوپر سے ہو کر نیچے کی طرف
 جائے۔ درمیان میں کچھ ایسے پوائنٹ بھی آتے ہیں جہاں
 تار کو درختوں کے قریب سے ہو کر گزرنا ہوتا ہے۔ وہاں سے
 درختوں کی شاخوں کو کاٹ دیا گیا ہے۔ اس لیے آپ مطمئن
 رہیں۔ آپ کے لڑکے کو کچھ نہیں ہوگا۔“

مسز جعفری نے رقم کی ادائیگی کر دی اور کنٹرول روم
 کے درمیان فدا کو رسیوں اور کڑوں کے ذریعے ہکاڑ دیا گیا۔
 کمرے کے سامنے کی دیوار شیشے کی تھی اور یہ شیشہ کھٹک کر
 ایک جانب چلا جاتا تھا۔ کنٹرول روم بھاڑی کے آخر میں بنایا
 گیا تھا۔ اس لیے شیشے کے ہٹ جانے کے بعد نیچے گہرائی
 میں ٹھکر کا شہر دکھائی دیتا۔ فدا کو شیشے کے پاس کھڑا کر دیا گیا
 اور اسے چند ہدایات دی گئیں کہ دو دروازے زیادہ ہٹنے جلنے کی
 کوشش نہ کرے اور کسی بھی درخت کی شاخ کو پکڑنے سے
 بھی اجتناب کرے۔ جو تار اس کے سر کے اوپر سے گزر رہی
 ہے اور جس کے ذریعے آنکڑا پھسلتا ہوا نیچے جاتا ہے۔ اسے

نیچے ٹھکر کا تمام شہر بخوبی دکھائی دیتا تھا۔ چوٹی کو ہموار کر کے سطح
 زمین پر ایک بہت بڑا ریسورٹ تعمیر کیا گیا تھا۔ وہ جعفری
 صاحب کے ساتھ جب وہاں آتے تھے تو صبح کا ناشا اسی
 ریسورٹ میں کرتے تھے۔ اب بھی ان کا یہی ارادہ تھا۔
 اس پوائنٹ کی ایک خوبی اور بھی تھی کہ یہاں سے رسیوں کے
 ذریعے پھستے ہوئے نیچے ٹھکر تک جایا جاسکتا تھا۔ لیکن اس کے
 لیے عمر بیس سال سے زیادہ ہونا ضروری تھی اور تینوں بچے
 میں سال سے کم تھے۔ اس لیے رسیوں کے ذریعے نیچے نہیں
 جاسکتے تھے۔ بہر حال گھوڑوں سے اترنے کے بعد وہ سب
 ریسورٹ کے اندر آ گئے۔ مسز جعفری نے پُر تکلف ناشتے کا
 آرڈر دے دیا۔ غیور گھوڑوں کو درختوں کے نیچے پاندھنے
 کے بعد وہاں ٹھکر کی طرف چلا گیا۔ انہوں نے اسے سمجھنے بھر
 کے بعد آنے کے لیے کہہ دیا تھا۔ مسز جعفری چند لمحوں کے
 لیے اداس ہو گئیں۔ انہیں کڑ شہر دنوں کی یاد نے بالکل کر دیا
 تھا۔ جعفری صاحب جب بھی ریسورٹ میں آتے تھے تو
 خواہش کا اظہار کیا کرتے تھے۔ وہ خواہش بھی پوری نہیں ہو
 سکتی تھی۔ ریسورٹ کے اوپر چند کمرے بنے ہوئے تھے۔
 ان کمروں کا کرایہ بہت زیادہ تھا۔ ان کے لیے کرایہ دینا
 مشکل نہیں تھا لیکن وقت بہت کم تھا۔ بچوں کا دل گھر میں زیادہ
 لگتا تھا اور وہ ہوٹل میں رہنے کو ریسورٹ کے کمروں پر ترجیح
 دیتے تھے۔ اس لیے جعفری صاحب کی خواہش دل میں ہی
 رہ گئی۔ مسز جعفری کے پاس بھی وقت کی کمی تھی اور پھر وہ
 بالکل تمام نوکرا خرچہ برداشت کر رہی تھیں۔ کمرے کا کرایہ
 دینا ان کے اختیار سے باہر تھا۔ بچوں نے خوب ڈٹ کر ناشا
 کیا۔ نہ جانے وہ باپ کو یاد کر رہے تھے یا نہیں۔ لیکن
 انجوائے خوب کر رہے تھے۔ ناشا کرنے کے بعد مسز جعفری
 نے بے منت کی۔ ریسورٹ سے باہر نکلتے ہوئے فدا اُمد
 کرنے لگا کہ وہ رسیوں کے ذریعے نیچے چلے جائے گا۔ مسز
 جعفری دل تھم کر رہ گئیں۔ زیر پوائنٹ گھر سے بہت
 اونچائی پر واقع تھا اور فدا کم عمر تھا۔ مسز جعفری کو امید تھی کہ کم
 عمر ہونے کی وجہ سے انتظامیہ انکار کر دے گی اس لیے
 کنٹرول روم کی طرف آ گئیں۔ وہاں دواؤں کے بیٹے ہاتھوں میں
 مشغول تھے۔ کمرے میں داخل ہونے کے بعد فدا ان ...
 دونوں سے مخاطب ہوتے ہوئے بولا۔

”میں رسیوں کے ذریعے نیچے جانا چاہتا ہوں اور
 میری عمر بیس سال سے اوپر ہے۔ آپ میری والدہ سے پوچھ
 سکتے ہیں۔“

ان میں سے ایک مرد مسکراتے ہوئے بولا۔ ”ہمیں

چلانے سے بھی گریز کرے اور نیچے دیکھنے سے بجائے اگر سامنے دیکھے تو اس کے لیے بہتر ہوگا۔“

قدانے اثبات میں سر ہلایا اور دونوں آدمیوں نے اسے ہلکا سا دھکا دے دیا۔ مسز جعفری نے بے اختیار آنکھیں بند کر لیں۔ ردا اور ادا شیشے کے پاس کھڑے ہو کر اپنے بھائی کو نیچے جاتا ہوا دیکھنے لگیں۔ قدانخوف زدہ ہونے کے بجائے بہت الجھانے لگا رہا تھا۔ کبھی وہ بے بعد و درختوں کے اوپر سے ہوتا ہوا مگر کی طرف چلا گیا اور ردا، ادا ماں کے پاس آگئیں۔ مسز جعفری کنٹرول روم سے نکل کر درختوں کے پاس کھڑے ہوئے کھوڑوں کی طرف بڑھنے لگیں۔ فیور واپس نہیں آیا تھا۔

☆☆☆

رات کو وہ نکلے باغیچے ہوئے واپس آ گئے۔ ان چاروں نے کھانا بازار میں کھا لیا تھا۔ اس لیے کمرے میں داخل ہونے کے بعد سونے کی تیاری کرنے لگے۔ سز جعفری کے بیگ میں وقار صاحب کا موبائل نمبر موجود تھا۔ نہ جانے کیوں ان کی چٹھی جس کسی بہت بڑے طوقان کے آنے کا اعلان کر رہی تھی۔ اس لیے بچوں کو سونے کا کہہ کر وہ فدا کا موبائل ہاتھوں میں تھامے میسر کی طرف آ گئیں۔ یہاں وہ آرام کر رہی رہی ہوئی تھی جو جعفری صاحب کو بہت پسند گی۔ سز جعفری انہیں اکثر کہتی تھیں کہ اگر آپ کو یہ پسند ہے تو گھر کے بازار سے خرید کیوں نہیں لیتے۔ میں نے کچھ دن پہلے وہاں دیکھی ہے۔ جعفری صاحب ہمیشہ انکار کر دیتے تھے۔ وہ اتنی بھاری کرسی کو گاڑی میں رکھ کر شہر نہیں لے جانا چاہتے تھے۔ تاہم وہ وعدہ کرتے تھے کہ ایسی ہی کرسی شہر سے خرید لیں گے۔ لیکن وہ کرسی خرید نہیں سکی۔ زندگی نے انہیں موقع ہی نہیں دیا۔ سز جعفری کرسی پر بیٹھ کر وقار صاحب کا نمبر طے کرنے لگیں۔ جلد ہی رابطہ ہو گیا۔ انہوں نے اپنا نام بتایا کہ صاحب۔ آواز سننا آ رہی۔

سبز جعفری ادا سے مخاطب ہوتے ہوئے بولیں۔
 ”میرا دل ڈوب جا رہا ہے۔ نہ جانے فدا کیے بچنے یا نہیں۔
 میرے خیال میں ہم بچے چلتے ہیں۔“ دونوں لڑکیاں بے
 اختیار مسکرا دیں۔ انہیں معلوم تھا کہ ماں نے فدا کو
 اجازت تو دے دی تھی لیکن ان کا دل مطمئن نہیں تھا۔ اس
 لیے انہوں نے زیادہ بات چیت نہیں کی اور ماں کے ساتھ
 بچے چل دیں۔ یہ سفر نہایت جگت میں کٹا۔ جب ان تینوں
 نے بازار میں قدم رکھا تو وہاں فدا کو گھومتے ہوئے پایا۔ وہ
 موہا کلنر۔ کی دکان سے باہر آ رہا تھا۔ سبز جعفری کے منہ سے
 اطمینان کا طویل سانس خارج ہوا۔ انہیں دیکھ کر فدا ان کی
 طرف آگیا اور موہا کلنر خریدنے کے لیے اصرار کرنے لگا۔
 سبز جعفری اس کے حق میں نہیں تھیں۔ لیکن بات وہیں آ کر ختم
 ہو جاتی تھی کہ ٹور کے دوران انہوں نے انکار نہیں کرنا تھا۔ وہ
 کان کے اندر آ گیا۔ ابھی ۱۰۰ روپے جعفری صاحب نے

چند سال قبل اسی دکان سے اسی ہزار روپے کا موبائل خرید کر
انہیں گفٹ کیا تھا۔ بہت سی یادیں تھیں جو وقت کے ساتھ
ساتھ یاد آ رہی تھیں۔ اچھا ہوا کہ دکان کے مالک نے انہیں
پہچانا نہیں۔ اسی ہزار کا موبائل خریدنا اب ان کی استطاعت
سے باہر تھا۔ اس لیے انہوں نے دکان میں داخل ہونے سے
پہلے ہی خدا کو بتا دیا کہ بیس یا بیس ہزار سے زیادہ کا موبائل وہ
نہیں خرید سکتیں۔ خدا مان گیا۔ دکاندار نے بھی ان کے حلیوں
کو مد نظر رکھتے ہوئے مناسب قیمت کے سیٹ نکال کر شیکس
کے اوپر رکھ دیے۔ خدا نے ان میں سے جو پسند کیا۔ اس کی
قیمت بیستیس ہزار تھی لیکن کچھ دیر کی معتراری کے بعد دکان
دار بیس ہزار میں دینے کے لیے تیار ہو گیا۔ سر جعفری نے رقم
ادا کی۔ اور دکان دار نے موبائل کے اندر م ڈال کر سیٹ ان
کے حوالے کر دیا۔ پھر وہ چاروں ہوٹل واپس آ گئے۔ اب

”آپ نور اچھا نہیں پس کر کے ایڑیاں آجائیے۔ آج صبح فیکٹری میں پولیس آئی تھی۔ ان کا کہنا ہے کہ آپ کے لڑکے نے محلے کے لڑکوں کو سر پر ڈنڈا مار کر ہلاک کر دیا ہے۔ وہ اسے گرفتار کرنا چاہتے ہیں۔ میں نے لاء علی کا اکتہار کر دیا۔“

مرزا جعفری کا دماغ محکوم کر رہ گیا۔ انہیں توقع تھی کہ فدا خرو رویم کا سر بھاڑ دے گا لیکن یہ اندازہ انہیں تھا کہ وہ اسے قتل ہی کر دے گا۔ اب اگر فدا گرفتار ہو جاتا تب طاہر صاحب اسے بچاؤ گا۔ چڑھانے کی پوری کوشش کرتے اور اگر وہ بچائی نہ چڑھ جاتا تو پیچھے ہٹ جاتی کیا۔ انہوں نے جلدی سے موہا بیل بند کر دیا اور دل میں تہیہ کیا کہ وہ اب شہر واپس نہیں جائیں گی اور قمار صاحب کو بھی اودھ مار دیا۔ تو انہیں کہہ

وہ تمام رات جاگتی رہیں۔ صبح ان کا سر درد سے بچنا
 تھا۔ ٹائٹ کے لیے ریٹورنٹ جانے سے قبل نبیوں
 کو باؤں پر بھیج کر سردی کو لیں مٹا دیں۔ گولیوں
 نے کئی کے بعد کچھ انہیں محسوس ہوا تو انہوں نے سیدہ
 راسیہ سے پوچھا۔ ”تم یہاں آنے سے قبل یہ
 کیا کرتے تھے؟“

فدا ہے چونکہ کران کی جانب دیکھ کر غصے سے کہہ کر
میں نے سب کچھ مانا ضروری تھا۔ وہ حد سے باہر ہوا چار پا
وں نے اپنے دو ستوں کو بھی اس کے متعلق اس کا ہاتھ دیا
وہ سب سمجھ دیکھتے ہی نعرے بازی کر کے نلتے تھے۔
آٹے سے نکل وہ مجھے مسنان سڑک پر تہاں میں۔ میں
سے خوب مارا اور قریب... پڑے جو بے چارہ پانی کے
سے ملے تھے اس کا سر پھانز دیا۔ "مسٹر جعفری کا دل
سے رہ گیا۔ ان کا گلونا لڑکا کا تال بن گیا تھا۔ ان کے
آں آیا کہ وہ فدا کو دیکھ کر مرنے کے متعلق بتا دیں لیکن
میں نے رادہ ملتوی کر دی۔ ہا کے بچوں کے پاس صرف
ہوئی تھے اور وہ ان دنوں کو رہا دیکھ کر تاجا جاتی تھیں۔

اس لیے چپ ہو گئیں۔ غد نے یہ نہیں چاہا کہ انہیں کس نے بتایا کہ وہ وہاں سے چھپاؤ کی کراچی کیا تھی۔ شہر کرنے کے بعد، زعفرانی نے ان تینوں سے تفریح کے متعلق در۔ نت کیا۔

فدا یولہ: ”مم غنیہ بہت ہنسپاں خرید کر دریہ پر ٹرا لاشہ
فش سے شکار کے لیے جا میں گئے۔“

مسز جفری نے اشیاء میں سر ہرایا۔ ان سے سر کے درویش کافی حد تک کی واقع ہوئی تھی لیکن طبیعت پوجہل تھی۔ انہوں نے بچوں کو طبیعت کی ناسازی کے متعلق نہیں بتایا۔ اور بے ان سے پوچھا بھی تھا۔ انہوں نے اسے ولسا دیا کہ نہیں فاقہ ۲۰ گیارہ سبند ۵۱ چارول ریمونڈ سے اٹھ کر کمرے میں آئے۔ انہوں نے کپڑے تبدیل کیے۔ گزشتہ رو کی خریداری کا سنی ۱۰ وہاں کے بعد انہوں نے اپنی چند کے لباس ریپ تن کیے تھے۔ ان چمے کوئی سے دیکھ رہے تھے۔ ان خوش دیکھ مسز جفری کی طبیعت بھی کافی حد تک بحال ہوئی۔

[illegible]

ان کا دماغ سوچ رہا تھا کہ وہ جتنا بھی
حالت کو تبدیل نہ کی کوئی شے، ان کی ٹھیں اتنی سوچیں گے
کہ وہ اس میں پھنسی چلی جاتی تھیں۔ بات معمولی نہیں تھی۔
حقیقت اس نے ان کی ٹھیں کو اس کو واقعی فدا کرنے ہلاک کیا تھا۔
اگر وہ فدا کو اتنا ان کے حوالے کر دیتیں تو یہ ممکن تھا کہ عدالت
اسے چھٹی کی سزا دینے کے بجائے عمر قید کی سزا سن دیتی۔
لیکن ظاہر صاحب سے پاس دوست کی کمی نہیں تھی۔ ان کی
پوری خوشی ہوتی یہ فدا کو بھی یہ دیکھا جاتا۔ دوسرے جھفر کی
کے پاس تو ویل کو نہیں دینے کی رقم بھی نہیں تھی۔ ان سے
اختیار نہیں چاہی نہیں تھا۔

انہوں نے سر کو ہاتھوں ہاتھوں میں تھاما اور بچوں کی

وہم و گمان

سے باہر جانے کے لیے کہا اور خود میسٹ کمرک کی طرف آگئیں۔ وہاں تو جوان لڑکا بیچارہ جسن میں کچھ لکھ رہا تھا انہوں نے مسکراتے ہوئے اس سے پوچھا۔ ”پولیس کیوں آئی تھی؟ ہوسٹل میں ڈاکو نہیں گھس آئے؟“

لڑکے نے انکار میں سر ہلایا۔ ”نہیں، انہیں کسی جعلی کی تلاش ہے۔ جو دو دن پہلے گر آئی ہے۔ چونکہ ان کے پاس تصاویر نہیں تھیں۔ اس لیے میں نے لاسٹیس کا اظہار کر دیا۔“ مسز جعفری پریشان ہو کر ہوسٹل سے باہر نکل آئیں۔ اب ان کا سر حام بازار میں گھومنا پھرنا خطرے سے خالی نہیں تھا اس لیے بچوں کے پاس آنے کے بعد انہوں نے بتایا۔ ”ہم سرکل آئی لینڈ جا رہے ہیں۔ چونکہ واپس آنے میں دیر ہو جائے گی اس لیے کھانے پینے کا سامان ہمیں بازار سے خریدنا ہوگا۔“

بچے خوش ہو گئے۔ کچھ ہی دیر میں انہوں نے کھانے پینے کا سامان پیک کر دیا۔ مگر کے بازار سے کچھ ہٹ کر غیر کے گھوکے کے پاس گاڑی کرائے پر دینے والوں کا مختصر آفس تھا۔ جعفری صاحب وہاں سے جیب کرائے پر لیتے تھے۔ انہیں اس کے لیے چٹا شناختی کارڈ اور ایڈوائس لم وہاں جمع کروانی پڑتی تھی۔ وہ ڈرائیونگ لائسنس بھی دیتے تھے۔ وہاں کا ٹنڈا اس سے واقف تھا۔ انہوں نے بچکی سے کے بغیر سرخ رنگ کی آٹون کے حوالے کر دی۔ جن دنوں حالات بہتر تھے ان دنوں اکثر و بیشتر بازار کے کاموں سے ایسے مسز جعفری گاڑی کا استعمال کرتی تھیں۔ اس لیے ان کے پاس نہ صرف ڈرائیونگ لائسنس موجود تھا۔ بلکہ ان کی ڈرائیونگ بھی قابل رشک تھی۔ بچوں نے کھانے پینے کا تمام سامان ڈکی میں رکھ دیا اور گاڑی میں بیٹھ گئے۔ فدانے گاڑی چلانے کے لیے امرار کیا۔ لیکن مسز جعفری نے منع کر دیا۔ اس کے پاس ڈرائیونگ لائسنس نہیں تھا اور مسز جعفری کوئی ایسی غلطی نہیں کرنا چاہتی تھیں جو پولیس کو اپنی جانب متوجہ کرنے کا باعث بن سکے۔ ان کی طبیعت خراب ہوتی جا رہی تھی۔ سردی سے پھٹ رہا تھا۔ آنکھیں سوچ کر بند ہونے لگی تھیں۔ اس لیے انہوں نے بازار سے سن گلاسز خرید کر آنکھوں پر لگا لیے۔ تاکہ کوئی ان کی حالت کو دیکھ کر ان کی جانب متوجہ نہ ہو سکے۔ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھنے کے بعد انہوں نے گاڑی اسٹارٹ کی اور مگر کے بازار سے گزرتے ہوئے اس کا رخ چاربی پہاڑوں کی طرف کر دیا۔ بازار کے درمیان میں پولیس اسٹیشن کی مختصر عمارت تھی۔ اس کو دیکھ کر انہیں کچھ ڈھارس بندھی۔ دودھ کروں شیش تھی۔ جس میں غلامی زیادہ نہیں تھا۔ گیت پر دو اہلکار تھیں تھے۔ وہ تیزی

طرف دیکھا۔ وہ دریا کے کنارے حالات سے بے خبر بیٹھے تھے۔ وہ تین دنوں کو خوب انجوائے کر رہے تھے۔ اب ان کے پاس اگلا ایک دن باقی بچا تھا، اس کے بعد کیا ہوتا تھا۔ مسز جعفری کو اس سوچ نے پھل کر کے رکھ دیا تھا۔ پچھلیوں کے شکار کے دوران رقم زیادہ خرچ نہیں ہوئی تھی۔ بنسیاں اور کھانے پینے کا سامان تھوڑی سی رقم میں آگیا تھا۔ ناشتے پر بھی کچھ زیادہ خرچہ نہیں ہوا تھا لیکن انہوں نے دل میں تہیہ کر لیا تھا کہ وہ ہوسٹل کا کرایہ ادا نہیں کریں گی اور پرسوں صبح خاموشی کے ساتھ گھر سے آگے کے لیے روانہ ہو جائیں گی۔ دوپہر کا کھانا انہوں نے دریا کے کنارے کھا یا اور شام کی چائے باغیچہ کے ریسورٹ میں پینے کے بعد اپنے کمرے میں آگئے۔ دن قی تیاری کے ساتھ گزریا کہ نہیں مگر سے، آگے جانے کے متعلق تنجید کی کے ساتھ سوچنے کا موقع ہی نہیں ملا۔ رات کا کھانا انہوں نے کمرے میں کھا یا۔ دی پر خصوصی پروگرام پیش کیا جا رہا تھا۔ فدا رات دیر تک دیکھا رہا۔ رونا اور دوا تمام دن دریا کے کنارے بھگتے دوڑتے رہنے کی وجہ سے تھک گئی تھیں۔ اس لیے بستر پر بیٹھے ہی سو گئیں۔ لیکن آج کی رات بھی نیند مسز جعفری کی آنکھوں سے دور تھی۔ مگر اور سوچ نے انہیں باطل کر کے رکھ دیا تھا۔ وہ سونا چاہتی تھیں۔ لیکن سوچیں انہیں سونے نہیں دیتی تھیں۔ ان کا سر درد کی وجہ سے پھنا جا رہا تھا۔ آنکھیں خون کے مانند سرخ ہو رہی تھیں۔

تمام رات کروٹیں بدلتے ہوئے گزری۔ صبح کے قریب نہیں بخار چڑھ گیا۔ اس لیے ناشتا کمرے میں ہی کیا۔ بچوں نے ان کی حالت کو دیکھ کر ڈاکٹر کے پاس جانے کے لیے امرار کیا۔ لیکن انہوں نے انکار کر دیا۔ انہیں معلوم تھا کہ ڈاکٹر کے پاس ان کی بیماری کا علاج نہیں تھا۔ انہیں بھرپور نیند کی شدید ضرورت تھی اور جو حالات چل رہے تھے، ان حالات میں سکون کی نیند آنا ناممکن تھا۔ تفریح کے لیے بچوں کے پاس آخری دن تھا۔ وہ اسے برباد نہیں کرنا چاہتی تھیں۔ کل انہیں کوئی فیصلہ کر کے اس پر عمل درآمد کرنا تھا۔ انہوں نے درد کی دوحید کو بیاں پائی کے ساتھ نکلیں اور بچوں کو سے کر کمرے سے نیچے کی طرف چل دیں۔ ریسپشن کمرک کے پاس پولیس کے دو اہلکار کھڑے پوچھ گچھ کر رہے تھے۔ وہ فوراً فریج کی لکری کی طرف نکلیں۔ پولیس اہلکاروں نے چند لمحے بات چیت کرنے کے بعد ریسپشن کو چھوڑ دیا اور ہوسٹل سے باہر کھڑی جیپ میں بیٹھ کر بازاری طرف چلے گئے۔ ان کے جانے کے بعد مسز جعفری۔ بچوں کو ہوسٹل

سے گاڑی کو آگے لے گئیں۔

کچھ دیر بعد وہ پہاڑی علاقے میں داخل ہو گئے۔ سرکل آئی لینڈ ایک مختصر جزیرہ تھا جو خوب صورت جمیل کے درمیان واقع تھا۔ اس تک جانے کے لیے اسٹیر کا استعمال کیا جاتا تھا۔ جزیرے کے اُردو خوب صورت پنکج پوائنٹ تھے۔ چونکہ آئی لینڈ گمرے کافی فاصلے پر واقع تھا اس لیے وہاں گاڑی کے بغیر جانا ممکن نہیں تھا۔

گاڑی پہاڑی کے درمیان جاتی ہوئی سڑک پر اوپر چڑھنے لگی۔ انہیں چوٹی تک سڑک پر جانا تھا۔ سڑک پہاڑی کے گرد گھومتی ہوئی اوپر کی طرف جاتی تھی۔ دونوں جانب گہری کھائیوں کے درمیان چڑا اور بانس کے بلند و بالا درخت تھے۔ سڑک پر ٹریفک نہ ہونے کے برابر تھی۔ مسز جعفری کو یہ دلچسپ اور سرسبز پہاڑی علاقہ بہت پسند تھا لیکن بگڑتے ہوئے حالات کی وجہ سے یہ خوب صورتی ان کی نگاہوں میں ماند پڑی تھی۔ ان کا دماغ سن تھا اور سوچنے سمجھنے کی صلاحیت منقود ہونے لگی تھی۔ کچھ ہی دیر بعد گاڑی پہاڑی کی چوٹی پر پہنچ گئی۔ اس وقت وہاں رکنا بے معنی تھا۔ اس لیے انہوں نے گاڑی کو پیچھ کی طرف جاتی ہوئی سڑک پر ڈال دیا۔ چونکہ بچوں کو معلوم تھا کہ ماں... کبھی طبیعت ناساز ہے اس لیے وہ خاموش بیٹھے تھے۔ ان کی خاموشی کو محسوس کرتے ہوئے مسز جعفری نے فدا کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”تم تینوں خاموش کیوں ہو؟ میری طبیعت اب پہلے سے بہتر ہے۔ گاڑی کا ٹیپ پر ریکارڈ ڈان کر دو اور کوئی اچھا سا گانا لگا دو۔ تم تینوں کے پاس ٹھونسنے پھرنے کے بے آج آخری دن ہے۔ اسے خوب انجوائے کرو۔ فدا نے ٹیپ ریکارڈ ڈان کر دیا۔ ماحول کچھ بہتر ہوا تو بچوں نے بات چیت شروع کر دی اور جیسے کے لفافے کھولنے لگے۔ لیکن مسز جعفری کو کچھ بھی سمجھا نہیں دے رہا تھا۔ وہ ایک معمول کی طرح گاڑی کے اسٹیر تک کودا میں بائیں ٹھمار ہی تھیں۔

☆☆☆

سرکل آئی لینڈ قدرتی جمیل کے درمیان چھوٹی سی پہاڑی کو ہموار کر کے بنایا گیا تھا۔ وہاں تک جانے کے لیے اسٹیر کا کرایہ بہت زیادہ تھا۔ تاہم وہ سوار یوں کو وہاں چھوڑ کر بھی آتا تھا اور شام کے قریب واپس بھی لاتا تھا۔ مسز جعفری نے جمیل کے پاس درختوں کے چھند میں گاڑی پارک کی اور بچوں کے ساتھ اسٹیر کی طرف آئیں۔ اسٹیر میں دس کے قریب لوگ بہ آسانی بیٹھ سکتے تھے۔ پانچ بیٹھ گئے تھے اور پانچ کا انتظار تھا۔ کچھ دیر کے بعد اسٹیر بھر گئی ادھر جزیرے

کے گرد ایک لمبا چکر کاٹ کر اس نے ان سب کو مخصوص مقام پر اتار دیا۔ یہاں سے سڑکیاں اوپر جزیرے کی طرف جاتی تھیں اور کچھ اوپر جا کر ختم ہو جاتی تھیں۔ وہاں سے کچی گچھڑی آگے بڑھتی تھی۔ جس کا اختتام پہاڑی کی ہموار سطح کے قریب جا کر ہوتا تھا۔ یہاں سرسبز گھاس سے مزین قالین بچھا ہوا تھا۔ ارد گرد گھنے درخت تھے۔ ایک جانب چند دکانیں اور چھوٹا سا کینے بنا ہوا تھا اور دوسری جانب کچھ جمبولے تھے۔ مسز جعفری ایک چھوٹی درسی اپنے ساتھ لائی تھیں۔ انہوں نے درسی کو گھاس پر بچھا یا اور سامان کو ترتیب دینے کے بعد قریب ہی بیٹھ گئیں۔ ان کے سر کا درد بہت زیادہ بڑھ گیا تھا۔ وہ سونا چاقی تھیں لیکن درد انہیں سونے نہیں دے رہا تھا۔ او اُن کے سر ہانے بیٹھ کر ان کا سر دبانے لگی۔ انہوں نے اسے منع کر دیا۔ وہ ہچکچاہٹ پریشان نہیں کرنا چاہتی تھیں۔ اس لیے انہیں دلا سا دیتے ہوئے بولیں۔

”میں اب پہلے سے کافی بہتر ہوں۔ تم تینوں جزیرے پر گھومو پھر دو۔ میں کچھ آرام کروں گی۔ پھر کینے میں جا کر کافی پئیں گے۔ ادواہاں کو چھوڑ کر وہاں سے جانا نہیں چاہتی تھی لیکن ان کے اصرار کرنے پر اٹھ کر چلی گئی اور مسز جعفری دوبارہ لیٹ گئیں۔ ان کا دماغ درد کی شدت سے چھٹا جا رہا تھا۔ لیکن اس کے باوجود بھی سوچوں نے ان کا پیچھا نہیں چھوڑا۔ آزادی کا آخری دن بھی آدمی سے کچھ زیادہ گزر چکا تھا۔ انہیں کل کے متعلق کچھ فیصلہ کر لینا چاہیے تھا۔ ابھی تک انہوں نے صرف کھانے پینے اور تفریح کے اخراجات کی ادائیگی کی تھی اور ان کے پاس ایک لاکھ سے کچھ اوپر کی رقم موجود تھی۔ اس رقم سے اگر وہ ہوٹل کا کرایہ ادا کرتیں تو ان کے پاس صرف واپس جانے کی رقم باقی بچتی۔ لیکن شہر واپس جانا اب ممکن نہیں تھا اور آگے کے سفر کے لیے ان کے پاس ابھی خاصی رقم کا ہونا ضروری تھا۔ اگر ہوٹل کے کمرے کی ادائیگی نہ کرتیں تب بھی رقم کب تک چلتی پھر انہیں یہی معلوم نہیں تھا کہ گھر سے آگے شہر کون سا تھا۔ تاہم یہ معلومات نیٹ کے ذریعے بہ آسانی حاصل کی جاسکتی تھیں۔ مگر آگے جانے میں گاڑی مددگار ثابت ہو سکتی تھی۔ انہوں نے دل میں تہیہ کیا کہ وہ گاڑی واپس نہیں کریں گی اور اس کے ذریعے آگے کا سفر طے کریں گی۔ لیکن انہوں نے اس خیال کو رد کر دیا۔ اس صورت میں گاڑی رینٹ پر دے والے چوری کی رپورٹ تھانے میں درج کرواتے اور پولیس کو ان چاروں کی موجودگی کے متعلق معلوم ہو جاتا جبکہ ابھی تک انہیں مسز جعفری کی موجودگی کے متعلق کچھ بھی معلوم نہیں تھا۔ ان چند سوچوں نے ان کے

وہو وگمان

فدا نے بیسیاں بیٹھیں اور مسز جعفری، ادا اور روا کے ساتھ چلتی ہوئی دری کی جانب آگئیں۔ انہوں نے جگت کے عالم میں سامان سمیٹا۔ اس دوران فدا نے انہیں بتایا کہ اسٹیر جزیرہ کی طرف آ رہا ہے۔ وہ سامان اٹھا کر نیچے کی طرف چلے آئے۔ جمیل کے کنارے اسٹیر ان کا خطر تھا۔ وہ اس میں بیٹھ کر دوسرے کنارے آ گئے۔ ان کی گاڑی جمنڈ کے درمیان کھڑی تھی۔ اس میں بیٹھے ہوئے مسز جعفری نے سوچا۔ اگر پولیس کو لوکیشن معلوم ہوگئی تو پھر انہوں نے نگر کے قتلے میں فون کر دیا ہوگا اور نگر کی پولیس کو ہونٹ تک پہنچنے کے لیے چند منٹ درکار ہوں گے۔ شہر میں پہلی ہوٹل دوپاتین تھے۔ جن میں سرفہرست ہوٹل ان دی ٹرگ تھا۔ وہاں سے انہیں یہ آسانی معلوم ہو جاتا کہ وہ چاروں وٹلز رہائش پذیر تھے اور کرائے کی کار لے کر سرکل آئی لینڈ کی جانب گئے ہیں۔ انہیں کار کا ڈائل اور نمبر بھی بنگلہ کلرک سے یہ آسانی معلوم ہو جاتا تو پھر اس کا مطلب تھا کہ انہیں وہاں ٹھہر نہیں جانا چاہیے تھا لیکن مسئلہ یہ تھا کہ مختصر پہاڑی کے دونوں جانب کوئی مستقل آبادی نہیں تھی اور وہاں فوجی چوکیاں بھی بہت تھیں۔ اس لیے انہیں پہاڑی کو عبور کر کے نگر کے پاس سے ہو کر آگے جانا تھا۔ ان کے پاس سوچنے کا وقت نہیں تھا۔ اس لیے انہوں نے گاڑی کو پہاڑی والے راستے..... پر چڑھا دیا۔ دو پہر کا ڈیڑھ بج رہا تھا۔ سڑک سنسان پڑی تھی۔ انہوں نے گاڑی کی رفتار بڑھا دی۔ وہ دفعتی طور پر بہت تھک چکی تھیں۔ ان کے دل میں خیال آیا کہ اپنے آپ کو پولیس کے حوالے کر دیں۔ لیکن اس صورت میں بھی وہی ہونا تھا جو اب ہو رہا تھا۔ انہیں فدا کو پھنسی سے بچانے کے لیے سڑک کو شش کرنا پڑی اور ان کی ناکامی جتنی تھی۔

گاڑی بہت تیز رفتاری کے ساتھ اوپر چڑھ رہی تھی۔ بل کھاتی سڑک کے موڑ بہت خطرناک تھے۔ انہیں مڑتے ہوئے گاڑی کو آہستہ کرنا پڑتا تھا اور پھر جانک ہی ایک موڑ مڑتے ہوئے پولیس جیپ سامنے سے نمودار ہوئی۔ مسز جعفری نے جیپ کے پاس سے گاڑی کو آگے بڑھا دیا۔ تو پولیس اہلکار نے چیختے ہوئے اپنے ساتھیوں کو بتایا کہ ان کی مطلوبہ گاڑی سامنے سے گزری ہے۔ جیپ سڑک کے درمیان رک گئی۔ مسز جعفری بیک مرر میں انہیں دیکھ رہی تھیں۔ انہوں نے گاڑی کی رفتار میں اضافہ کر دیا۔ جیپ مڑ کر ان کے پیچھے آئے گی۔ ایک اہلکار دروازے میں نکلا انہیں گاڑی روکنے کے لیے کہہ رہا تھا۔ مسز جعفری نے رفتار مزید بڑھا دی۔ پہاڑ کی چوٹی پر پہنچنے کے بعد انہیں بل کھا کر اوپر آتی

دماغ کو ہلا کر رکھ دیا اور وہ اٹھ کر بیٹھ گئیں۔ انہیں چٹکتی ہوئی دھوپ بڑی لمب رہی تھی۔ وہ اٹھ کر سامنے میں آگئیں۔ تینوں بچے جمیل کے کنارے پھیلیاں پکڑنے میں مصروف تھے۔ غور سے خریدی ہوئی بیسیاں وہ اپنے ساتھ لائے تھے۔ بچوں کو خوش دیکھ کر انہیں کچھ اطمینان کا احساس ہوا۔ پولیس ابھی ان سے کافی دور تھی۔ تو پھر وقت سے پہلے بلاوجہ پریشان ہونے کی کیا ضرورت تھی۔ انہوں نے سر کو ایسے جھکا جیسے پریشانیوں کو پرے دھکیل دینا چاہتی ہوں پھر واپس دری کی طرف آگئیں۔ اسی وقت موبائل کی گھنٹی بجی۔ وہ رات کو سوتے ہوئے موبائل کو آف کر کے سوئی تھیں۔ شاید فدا نے ان کو دیا تھا۔ اسکرین پر دو قار صاحب کا نمبر موجود تھا۔ انہیں اس کی توقع نہیں تھی۔ یقیناً کوئی غیر معمولی بات ہوگئی تھی۔ جس نے انہیں فون کرنے پر مجبور کیا تھا۔ کچھ دیر سوچتے رہنے کے بعد انہوں نے کال ریسیور کر لی۔

دو قار صاحب کی پریشان آواز سنائی دی۔ ”مسز جعفری! آپ جہاں بھی ہیں وہاں سے فوراً فرار ہو جائیے۔ پولیس نے آپ کا نمبر مجھ سے لینے کے بعد لوکیشن کو ٹریس کر لیا ہے۔ وہ کسی بھی وقت آپ تک پہنچنے والے ہیں۔ موبائل آف کر دیجیے اور ہر ممکنے تو اسے دوبارہ آن نہ کیجیے گا۔“

مسز جعفری کے دماغ کو شدید جھٹکا اور درمی شدت سے اُن کی آنکھیں پھٹنے لگیں۔ انہوں نے موبائل آف کیا اور اسے کھول کر اندر سے سم نکالنے کے بعد نیچے دریا کی طرف آگئیں۔ ان سے چلتا بھی دو بھر ہوا جارہا تھا۔ لیکن پولیس کا سن کر وہ اپنے آپ کو گھنٹی ہوئی جیل تک آ ہی گئیں۔ بچے کنارے کے پاس بیٹھے پھیلیاں پکڑ رہے تھے۔ ان کی توجہ مسز جعفری کی جانب نہیں تھی۔ انہوں نے سم کو جمیل میں پھینک دیا پھر کچھ سوچنے کے بعد موبائل کو بھی پانی میں چھینک دیا اور بچوں کی جانب آگئیں۔ انہوں نے تینوں سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔ ”میری طبیعت خراب ہو رہی ہے۔ تفریح کو ہٹو کر کے واپس ہوٹل جانا ہوگا۔ ہم گل دوبارہ آ جائیں گے۔“

ادا پریشان ہو گئی۔ فدا اور روا بھی بیسیاں چھوڑ کر کھڑے ہو گئے۔

ادا بولی۔ ”میں آپ کے لیے گولیاں لاتی ہوں۔ میرے بیگ میں موجود ہیں۔“

مسز جعفری نے انکار میں سر ہلایا۔ ”نہیں، گولیاں میں کھا چکی ہوں۔ مجھے ان سے فائدہ نہیں ہوا۔ میں ڈاکٹر کے پاس چلنا چاہتی ہوں۔“

نے خود لگی بیوں کی۔ "انسپکٹر چند لمحوں کے لیے خاموش ہوا۔ پھر دوبارہ ہنگام ہوتے ہوئے بتانے لگا۔

"لیکن ان کی خودکشی میں آدھے سے زیادہ ہاتھ آپ کا ہے۔ آپ کو دیکھ کر ہلاکت کی جھوٹی رپورٹ درج نہیں کروانی چاہیے تھی۔ وہ صرف زخمی ہوا تھا۔ ہر چند کے افس کی طبیعت اب بھی ناساز ہے۔ تاہم وہ مر نہیں ہے۔"

ظاہر صاحب غصیلے لہجے میں بولے۔ "وہ زندہ لاش کی طرح بستر پر پڑا ہے۔ میں نے جھوٹی رپورٹ درج نہیں کروائی۔ آپ ڈاکٹر سے معلومات کر سکتے ہیں۔ اُس کا داغ بڑی طرح متاثر ہوا ہے۔ اگر صحت مند ہوگی کیا۔ تب بھی اس کی یادداشت چلی جائے گی اور وہ بھی بھی نازل زندگی نہیں گزار سکے گا۔"

انسپکٹر نے اثبات میں سر ہلایا پھر رنجیدہ لہجے میں بولا۔ "میں جانتا ہوں کہ شاید وہ، اُسی طور پر صحت مند نہ ہو سکے لیکن بہر حال، ہلاکت نہیں ہوا۔ آپ کی جھوٹی رپورٹ کی وجہ سے مسز جعفری اور ان کے بچے موت کے منہ میں چلے گئے۔"

ظاہر صاحب تلخ لہجے میں ہنگام ہوتے ہوئے۔ "آپ شاید بھولی رہے ہیں کہ میں نے جھوٹی رپورٹ لکھوانے کے لیے نذرانے کے طور پر تیس ہزار روپے کی رقم آپ کی خدمت میں پیش کی تھی اور اب آپ مجھے ہی لعن طعن کر رہے ہیں۔"

انسپکٹر مسکراتا پھر یلکھت سنجیدہ ہوتے ہوئے بولا۔ "مجھے ایک لاکھ کی رقم خرید چاہیے۔ اس قتل کی ہلاکت کے بعد معاملہ حکام بالا تک جا پہنچا ہے۔ میڈیا معاملے کو اچھاں رہا ہے۔ اس لیے میری نوکری خطرے میں ہے۔ اگر آپ نے رقم دینے سے انکار کیا تو آپ کے ساتھ مجھے بھی گرفتار کر لیا جائے گا۔"

ظاہر صاحب کو بہت زور سے چکر آیا۔ دیکھ کے ہواغ پر رقم پانی کی طرح خرچ ہو رہی تھی اور وہ پانی پانی کے محتاج ہو کر رہ گئے تھے۔ ان کے پاس اپنے مکان کے سوا اور کچھ بھی باقی نہیں بچا تھا۔ اگر وہ مکان بیچ دیتے تو اس سے حاصل ہونے والی رقم کچھ ہی دنوں میں انسپکٹر کی نذر ہو جاتی۔ اس کے بعد فٹ ہاتھ ان کا مقدر بن کر رہ جاتا۔ مکافات عمل کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔ اگر ایک خاندان حادثات کی نذر ہوا تھا تو دوسرا بیچ کیسے سکے تھا۔ اس لیے انسپکٹر سے جھوٹ بولنے کے بعد وہ قحطانے سے ابرا آ گئے کہ جدرم کا بندوبست کر لیں گے۔ چاہے اس کے لیے انہیں اپنی بیوی کے زیورات ہی کیوں نہ بیچنا پڑیں۔



ہوئی سڑک کا کچھ حصہ دکھائی دیا۔ وہاں سے بھی پولیس کی ایک جیپ تیز رفتاری کے ساتھ اوپر آ رہی تھی۔ وہ ان دونوں جیپوں کے درمیان پھنس گئیں۔ اب فرار ممکن نہیں رہا تھا۔ سڑک آئی لینڈ سے روانہ ہوتے ہوئے انہوں نے دل میں تڑپا کیا تھا کہ اگر ایسے حالات سے سامنا کرنا تب اس وقت وہ اپنے آپ کو پولیس کے حوالے نہیں کر سکیں گی۔ وہ فدا کو بھانسی بڑھتے ہوئے نہیں دیکھ سکتی تھیں اور اگر دیکھ لیتیں تو اس کے غم میں پاگل ہو جاتیں۔ رد اور ادا کو نتیجہ خانے بھجوا دیا جاتا پھر معاشرے کے زہریلے پتے جبر پھاڑ کر رکھ دیتے۔ تمام گھبرانے کی تباہی ان کے تعصب میں لکھ دی گئی تھی۔ ان کا داغ یلکھت مازوف ہو گیا اور انہوں نے گاڑی کو پہاڑ کی چوٹی کے پاس جا کر روک دیا۔ اُن کے پیچھے آتی ہوئی جیپ نے زور سے بارن دیا پھر سامنے والے موڑ سے دوسری جیپ نمودار ہوئی۔ بچوں نے زور زور سے چلا کر مسز جعفری کو گاڑی بھاگانے کے لیے کہا۔ انہوں نے پیچھے سڑک بچوں کی طرف دیکھا۔ ان کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز تھیں۔ جعفری صاحب کے مرنے کے بعد وہ اپنے بچوں کے لیے کچھ بھی نہیں کر سکتی تھیں۔ ان کے داغ کی ریس پھٹنے لگیں۔ اب مزید سوچنا، اُن کے اختیار سے باہر ہو گیا تھا۔ ناک سے خون کی وحار نکل رہی تھی۔ ہوتی ہوئی ان کے کپڑوں پر گر رہی اور انہوں نے، کراہیں پھر پڑاؤں رکھ دیا۔ پولیس کی دونوں گاڑیاں ان کی گاڑی کے پاس آ کر روک گئیں۔ لیکن ابھی اہلکار پہنچے اترنے بھی نہیں پائے تھے کہ مسز جعفری کی گاڑی جھٹک کر اتر گئی اور سامنے کھڑی جیپ کی سائڈ سے ہو کر پہاڑ کی چوٹی سے نیچے گر گئی۔ پولیس اہلکاروں کے منہ حیرت کے مارے کھل گئے۔ وہ بھاگ کر چوٹی کے کنارے آئے۔ اس کے فوراً بعد زور دار دھماکا ہوا۔ پھر آگ کے شعلے بلند ہونے لگے اور سب کچھ ختم ہو کر رہ گیا۔

☆☆☆

پولیس انسپکٹر کے کمرے میں ظاہر صاحب موجود تھے۔ اُن کے چہرے پر شدید حیرت کے تاثرات ثبت تھے۔ انسپکٹر انہیں بتا رہا تھا کہ گاڑی میں موجود مسز جعفری کے علاوہ تینوں بچے موقع پر ہی ہلاک ہو گئے ہیں۔ معلومات کرنے پر اتنا معلوم ہوا ہے کہ تین دن قبل انہوں نے ہول دی نگر میں کمرہ کرائے پر رہا اور ان تین دنوں کے دوران مختلف مقامات پر تفریح کے لیے جاتے رہے۔ وہ زبردستی بھی گئے اور اس کے بعد سڑک آئی لینڈ۔ انہوں نے غیور سے گھوڑوں پر سواری کی۔ یعنی وہ خوش اور مطمئن تھے۔ مجھے کچھ نہیں آ رہی کہ انہوں

شرافت کا مظاہرہ کرتے ہوئے اپنی ہی بیوی پر کلباڑی کی افادیت آزمائی تھی۔ مقتولہ کے جسم پر کلباڑی کے تیس وار کیے گئے تھے۔

گھروں کے چھوٹے چھوٹے پورشن تھے۔ دو منولہ تین منزلہ۔ آپس میں ملے ہوئے۔ شرافت بیڑھیوں پر بچھا کرتا ہوا بیوی کے پیچھے مگن میں گھسا اور کام تمام کر دیا۔ پڑوسی نے فتح پکار کر فری تھانے میں فون کر دیا۔

پولیس فوراً ہی جائے واردات پر پہنچ گئی۔ شرافت خون آلود فرش پر گھٹنوں کے بل مردہ بیوی کی انگلی سے شادی کی

وہ کلباڑی تھی ... قاتل کلباڑی۔ بیٹے کے روز آدمی رات میں وہ کلباڑی حرکت میں آئی۔ علاقہ کشن اقبال کا تھا۔ کشن بلاک 6، کشن تھانہ بلاک 6 میں ہے۔ قاتل کی جرأت و دیدہ دلیری حیران کن تھی۔ قاتل تھانے کے قریب تیسری کئی میں ہوا۔ یہ جگہ پورشنز کا جنگل تھی۔ یہ کیا، کراچی تقریباً پورے پورشن مافیا نے بھر دیا ہے۔ جواز بھی ہے کہ اتنی بڑی آبادی کہاں جائے۔

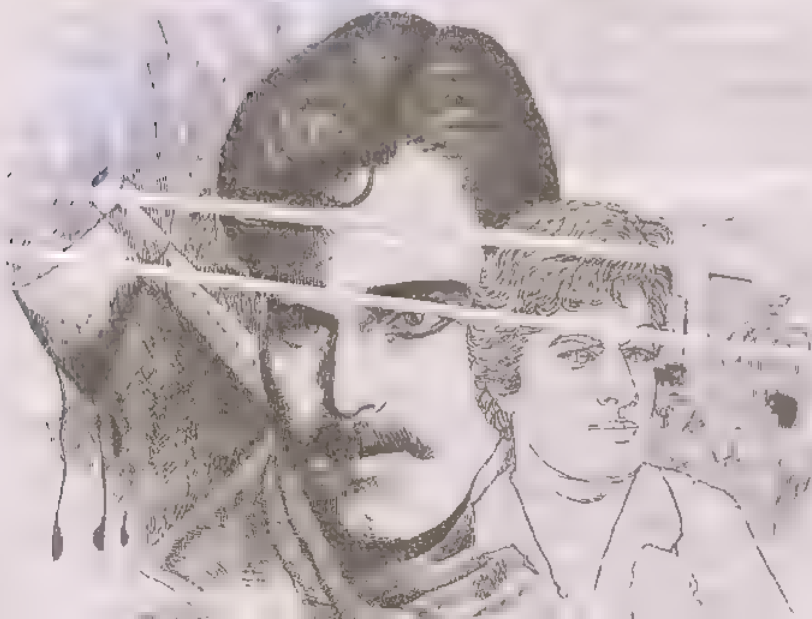
قاتل کا نام شرافت تھا۔ یہ بھی معقولہ خیز معلوم ہوتا تھا۔ ”شریف قاتل“ شرافت نے نہایت بے رحمی سے اپنی

شریف قاتل

ماہ نور

کسی کسی کی رہنمائی پر حوش کن لمحات کا ہمسیر انہایت غلیل مدت تک رہتا ہے۔ خوش، مسرت، استیسا طمہا بہ تیری سے نفرا کر گزر جاتی ہیں... اسی ماہانہ بھی ہوا...

ایک شریف قاتل کی شرافت اور ایک امیر گواہ کا شاہانہ سماں۔



”چائے۔“ وہ بولا اور مسکرا کر سوال کیا۔ ”آپ کا نام؟“

میں نے سچ کی طرف اشارہ کیا۔ ”راشد کمالی۔“

اس نے اپنے سر پر ہاتھ مارا۔

چند ری سوالات میں یہ باتیں شامل تھیں کہ ماں باپ، بیوی بچہ کہاں ہیں، وغیرہ وغیرہ۔ وہ تھا تھا۔ ماں باپ کا انتقال ہو چکا تھا۔ رشتے دار غائب میں تھے۔

”شرافت کو کب سے جانتے ہو؟“

”چار سال سے۔ وہ بھی بھار میری دکان پر آتا تھا اور

یہاں میں چھ مہینے سے ہوں۔“

”مطلب تم شرافت کو خوب سمجھ گئے ہو گے؟“

”ہاں، دوسروں سے زیادہ۔“ امیر نے کہا۔

”لیکن تم ایسے انسان نہیں کہتے تھے کہ وہ اپنی بیوی کو قتل

کرنے والا ہے؟“ میں نے غیر محسوس اعلان میں اسے پتہ چھوئی تھی۔ اس کے لبہ کھینچ کر کے اکسانے کی کوشش کی تھی۔

امیر کے تاثرات تبدیل ہوئے۔ اس نے آہستہ سے کہا۔ ”میں نے شرافت کے رویے میں تبدیلی دیکھ لی تھی۔ ایک

مہینے سے میں نوٹ کر رہا تھا۔“

میری جال کا ماسپ ہوئی تھی۔ ایسے موقع پر امیر کو کھانا یا اس کی طرف دیکھنا حماقت تھی۔

”میں سمجھتا ہوں کہ تم اسے خوب سمجھ گئے تھے بلکہ میں دعوٰی کرتا ہوں کہ تمہیں یہ بھی معلوم ہو گا کہ اس نے بیوی کے خلاف خونی غور کا مظاہرہ کیوں کیا؟“

”راشد صاحب! آپ بھی خوب ہیں۔“ امیر نے سینہ ٹھلا کر کہا۔ ”شرافت رنگین مزاج تھا اور یہاں وہاں سوچ بٹے

ہی نہ مارتا رہتا تھا جبکہ بیوی کو اس نے گھر میں قید کیا ہوا تھا۔ صاحب، ایک بات بتاؤ؟“

”کیوں نہیں، تم کافی سمجھ دار ہو۔“ میں نے اُس کے شانے پر جھکی دی۔

”بیوی اس نے گھر داری کے لیے رکھی ہوئی تھی۔ گھما تا پھراتا تک نہیں تھا اور خود دھیا عیاں رہا۔“

”لیکن، تو شرافت تھا؟“

”وہ نہ تو شرافت تھا۔“ امیر نے کہا۔ ”راشد صاحب! نام کا شریف تھا۔ ایسے تو بہت ہیں۔“

”امیر“ میں لیکن گراہی مشکل سے لگا ہے۔“ امیر نے مزاحیہ انداز اختیار کیا۔

”تم باتیں کام کی کرتے ہو۔“ میں نے اُسے مزید اکسایا۔ ”کوئی کام کی بات بتاؤ۔“

”دیکھو صاحب! مرد جتنا بھی ہوشیار ہو، عورت کے اندر ایک حس ہوتی ہے جو اسے بتا دیتی ہے کہ اُس کا مرد کیا کرتا

ہوئی نکالنے کی کوشش کر رہا تھا۔

اس نے پولیس کو مل کی وجہ نہیں بتائی۔ تاہم اعتراض اب کم کر لیا۔ اعتراض کرتا ہی تھا۔ انکار کی گنجائش نہیں تھی۔ قاتل مقرر ہو کر موجود تھے اور آلہ قتل بھی جس پر انگلیوں کے نشانات سننے آنے والے تھے۔ خوفناک منظر بتا رہا تھا کہ وہ عادی آدمی ہے جبکہ وہ شرافت کا پہلا جرم، پہلا گناہ تھا۔ دونوں کی کوئی لادائش تھی۔ ہلاک 6 میں ہی شرافت کی پلاسٹک کے برتنوں کی دکان تھی۔ آمدنی خاص نہیں تھی۔ پورشن کا ایک کمرہ اس نے کمرانے پر چڑھا دیا تھا۔ کرائے دار کا نام امیر تھا۔ غریب کمرانے دار کا نام امیر..... یہ بھی عجیب سی بات تھی۔ امیر کی تنکو کی دکان اچھی چلتی تھی۔ امیر کی ایک نمایاں خوبی اس کی جوانی و رو بہاوت تھی۔ اگرچہ ذاتی طور پر کسی حد تک وہ بوگھا ہی تھا۔ مگر اوقات بولتا پہلے اور سوچتا بعد میں تھا۔ موجود منظر نامے میں میرے مرکزی حیثیت اختیار کر گیا تھا۔ بعض سوالات کے جوابات وہ زیادہ ہی تیزی سے دے رہا تھا۔

☆☆☆

تھانے میں وہ میرے سامنے بیٹھا تھا۔ میں نے اپنا غار ف کرایا۔ شرافت کے پاس انکار کی گنجائش ہی نہیں تھی لہذا جہل بھی وہ یہ آسانی بتا دیا لیکن میں نے ضروری کارروائی کے بعد اسے سب انکسٹر دلا دیا کہ حوالے کر دیا۔ مجھے امیر ایک دلچسپ کردار محسوس ہو رہا تھا۔ تھانے میں فون امیر کو کرتا چاہیے تھا کیونکہ وہ اس گھر میں تھا۔ رات کا ایسا وقت تھا کہ وہ یہ بھی نہیں کہہ سکتا تھا کہ گھر سے باہر تھا۔ نہ یہ بیان دے سکتا تھا کہ اس نے فتح پور کسٹی میں نہیں تھی۔

میرے پہلے سوال کے جواب میں امیر نے کہا۔ ”میرا جواب وہی ہے جو میں پولیس کو پہلے بتا چکا ہوں۔“

اس کا جواب مجھے معلوم تھا لیکن پولیس کا اپنا طریقہ کار ہوتا ہے۔

”تم نے کیا جواب دیا تھا؟ کیا حرج ہے اگر وہ جواب ا

مجھے بھی بتا دو۔“

”میں رات ساڑھے گیارہ بجے باہر نکل گیا تھا۔“ اس نے جواب دیا۔

”کیوں بھی، یہ کون سا وقت تھا گھر سے باہر جانے کا؟“ انکسٹر نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”بات یہ ہے کہ وقت تو سونے کا تھا مگر مجھے لگا کہ کھانا ہم نہیں ہو سکا ہے۔ اس لیے کچھ دیر لیٹنے کے لیے نکل گیا تھا۔“

”اچھا یہ بتاؤ کہ چائے پیو گے یا بول؟“ میں مسکرایا۔

“—”

میں نے کہا۔

”آپ ہی کچھ کرو۔ ایک اور بات صاف

”آپ ہی کچھ کرو۔ ایک اور بات صاحب.....!“

”ایک منٹ..... اور چائے منگواتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”کیا روپی خوش چکل تھی؟“ میں نے سوال کیا۔

”راشد صاحب! ایسے مرد اپنی عورت کو کسی سے بات بھی کرنا دیکھ لیں تو مجلس کر رہ جاتے ہیں..... صاحب! شرافت نے کھڑکی کے ذریعے شرافت کے معنی بدل دیے۔“

”کما شرافت نے اسے ختم کرنے کی کوئی اور کوشش نہیں کی۔“

”کیا شرافت نے مقتولہ کو کسی اور مرد کے ساتھ دیکھ لیا تھا؟“

”دوسری بار اُس نے روٹی کو گلا دبا کر مارنے کی کوشش کی۔ محض اتفاق ہے کہ اُس روز بھی میں نے دیکھ لیا۔ میں کسی کام سے گھر کے باہر جا رہا تھا۔ اس نے مساج کا بھانہ بتایا اور منٹ کیا۔“ وہ قہقہے کے بعد امیر نے کہا۔ ”میں اور شرافت جیسے کے روز کام نہیں کرتے۔ کبھی اُس وہ مجھے کولا یا تھا۔ اس نے مجھے کھائی بھی تھی۔ وہ آخری وقت تک بے خبر تھا کہ میں اس کے زائغ تازہ کھاؤں۔“

”نہیں، ایسا تو نہیں تھا۔ میرے خیال میں ایسا نہیں تھا۔“

”تو پھر کسی نے اشارہ دیا ہوگا، شاید تم نے؟“
ایمر نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں نے کوئی اشارہ نہیں دیا
لیکن اس کے سوا کوئی اور راستہ نہیں ہو سکتا؟“

”تو پھر اسے کیونکر پتا چلا؟“ میں نے سوال کیا۔
 ”علامات..... صاحب اعلا بات.....“

”اور تم نے جب بھی پولیس کو خبردار نہیں کیا؟“ میں نے
تسلسل کیا۔ امیر نے جواب دینے کے بجائے دوسری بات
روا کر دی۔

”کیا مطلب؟“

”وہ دیکھو، میں نے یہ کہہ دیا کہ زکات جمعہ کا مسئلہ“

عصے کپڑے نکال کر پہننا وغیرہ وغیرہ۔ بس شرافت جیسا فکری
ارج کلک لگسا۔“

”نکل والے روز روٹی میرے کمرے میں آئی۔ وہ روٹی تھی۔ پتا نہیں کیسے اس نے کھاڑکی کی جھلک دیکھ لی تھی۔ وہ غزوہ تھی۔ وہ مجھ سے روٹی طلب کار تھی۔ میں نے کہا کہ اسے یہاں نشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ جب تک میں مگر میں اس شرافت، روٹی کو قلعہ سنان پہنچانے کی ہمت نہیں کرے گا۔“

”لیکن تم کپڑے بدل کر باہر نکل گئے؟“ میں نے کہا۔

”میرے شانے اچکائے۔“ ہاں، پولیس کو میں نے بتایا کہ میں باہر چلا گیا تھا۔“

”تو کیا شرافت ختمی آدمی کو پہچان گیا تھا؟“

”لیکن تم سمجھ گئے تھے کہ وہ آدمی کون ہے جو شرافت کی

”ہاں، روپی کو بھی پتا چل گیا تھا کہ شوہر کو شک ہو گیا۔“

کافی دیر تک خاموشی چھائی رہی۔ میں خود کو پیار محسوس
رہا تھا۔ میں نے ٹھٹھکا اور ایک سکرینٹ امیر کو پیش کی۔
”شاید تم اس لیے کل گئے کہ اس مرتبہ تم نے محسوس کیا
تم بھی خطے میں ہو؟“ میں نے اندازاً کہا۔

”روپیہ مطلب بیوی؟“

ہاں، روہی اس کی بیوی کا نام تھا۔ امیر روایا ہو گیا۔
 ”ایک ماہ نعل شرافت نے روہی پر حملہ کیا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ

۱۱) "میں صبح چہرے سے" اس نے گہرا کش لے کر

”کیسا حملہ؟ تم نے پولیس کو کوا خبر دیا؟“

”دوستی بات کس کی۔ میں اس نازک آیت کو وہ دونوں
میں تھے۔ روٹی کو نے میں بھی اور شرافت کے ہاتھ میں
تھی۔ انہوں نے میرے آنے کی آواز سن لی۔ شرافت
راہدہ ترک کر دیا اور ہنستا ہوا سبک کے پاس چلا گیا۔“ امیر

اں باہر پھینکا۔ ”بھن ایک بات اور سی.....“

”وہ لپکا، سن رہے تھے اسویری۔“

راشد صاحب: ایسراؤل بحر لیا تھا۔

ان کے سماعے ہوئے دوسرا راجہ۔

میں ایک پرانے ٹائپ رائٹر پر ایک گواہ کا انٹرویو
ٹائپ کرنے میں منہمک تھا اور یہ دیکھنے سے قاصر تھا کہ میری
ڈیسک کے دوسری طرف ایک بچہ بہت بے میری سے کھڑا
ہے مگر میری توجہ فوراً اپنی ٹائپنگ کی طرف مبذول ہو گئی
یہ میری ملازمت کا وہ حصہ تھا جو مجھے سب سے کم پسند
تھا۔ کاغذ پر کی ہوئی کوئی ایک غلطی آپ کو ایک یا دوسری
طرف سے مشکل میں ڈال سکتی تھی، خواہ وہ وکیل استغاثہ ہو
یا وکیل صفائی۔ ایک مرتبہ آپ خیالات کو کاغذ پر اتار دیں، وہ
آپ کے ہی الفاظ کو آپ کے خلاف استعمال کرنے کی کوشش

زور آزمائی

خسین شمیم

جنگ ہو یا امن، دونوں صورتوں میں مذہبی مراعات کا حصہ
رہتی ہے... مشرقی یمن میں مغربی معاشرے میں دہی حلال،
اور عدالت کے ختم نہ ہونے کی سزا ہے... ایسے ہی دو
گروہوں کے درمیان ہونے والی زور آزمائی...

جرم کے ثبوت اور مجرم کی تلاش کا ان محاطہ طبقہ کار



”بہت عمدہ لباس پہنا ہوا تھا اور ساتھ فٹر ورا ہیٹ بھی پہنا ہوا تھا اس نے، اچھی گاڑی تھی۔ اس کی جیکٹ کے اندر ایک پولسٹر بھی تھا، محسوس ہوتا تھا جیسے وہ پولسٹر اس نے کندھے پر دکھایا ہو،۔ مجھے تو وہ کوئی لیکنٹر لگ رہا تھا۔“

اب میری توجہ پوری طرح بچے کی طرف مبذول ہو چکی تھی۔

”اس شخص نے اس سیب کے ساتھ کوئی پیغام بھی دیا تھا تم کو؟“ بچے کے چہرے پر میرے سوال کے ساتھ ایک تاثر ابھرا۔

”ہاں! اس نے کہا کہ میں تم سے کہوں رہیوں، اس کا جو بھی مطلب تھا۔“

اب میں ٹانچک روک چکا تھا، میں نے جیب میں ہاتھ ڈال کر کچھ سے نکالے، بچے کو دیے اور اس سے کہا کہ وہ دفع ہو جائے۔ جب وہ واپس اسکاؤڈ بے سے جا رہا تھا، تو وہ ایسے خوش تھا کہ جیسے کوئی خزانہ ہاتھ لگ گیا ہو۔ بغیر کسی محنت کے آج اس کی اچھی کمائی ہو گئی تھی۔ وہ سیکے کو اپنے گلوٹھے کی نوک پر رکھ کر ہوا میں اچھال کر اس کو اپنی پھیلی ہوئی پتیلی پر پینچ کر رہا تھا۔

میں نے اپنا کوٹ پہنا، ہیٹ وریک سے اپنا فٹر ورا ہیٹ اتارا، سیب اٹھا یا اور اس سے باہر آ گیا۔ چلتے چلتے میں ... سیب سے دو بائٹ لے چکا تھا اور میری نظریں دونوں ہی سمت میں مسلسل محسوس رہی تھیں۔ میرے بائیں طرف کی ایک گلی کے موڑ پر ہی وہ مجھے کمز نظر آ گیا، جس کی مجھے توقع تھی۔ جیک کلیری۔

میں اور وہ جنگ عظیم کے دوران فرانس میں اٹکل سام کے رہیو ڈو ویشن میں تھے۔ ہم دونوں نے خندقوں میں ایک ساتھ بہت وقت گزارا تھا۔ کم از کم ایک سے دو بار دونوں نے ہی ایک دوسرے کی جان بھی بچائی تھی۔ اس کے بعد جیک اپنے رشتے داروں کی طرف آئرش موب چلا گیا، جیک میں نے پولیس فورس میں سینڈ کرڈ کے نائب جاسوس کی حیثیت سے کام کرنا شروع کر دیا۔ پھر بھی، ہم نے مختلف دنیاؤں میں ایک دوسرے کے لیے بہترین کا انتخاب کیا۔ ہم نے مل کر کام کیا اور بہت سے نشیب و فراز ساتھ دیکھے، کچھ چیزیں دوسرے کے کاموں، ضروریات اور آپ کی ملازمت سے کٹیں زیادہ اہمیت کی حامل ہوتی ہیں۔ میں یہ تو نہیں کہتا کہ سب کچھ بہت آسان تھا، لیکن اس بات پر غور کیا جائے کہ ہمارے گریڈ کے راستے کتنے مختلف تھے تو، یہ واقعی بہت زیادہ مشکل تھا۔

میں نے وہ گلی عبور کی۔ جیک مجھے آتے دیکھ کر اس گلی

کرتے ہیں، خاص طور پر بھاری محاذ پر لینے والے ویل صفائی ان رپورٹس لکھنے سے بھی زیادہ جو چیز مجھے سخت پسند تھی، تو وہ تھے یہ ویل۔

بچہ میری توجہ حاصل کرنے کے انتظار میں تھک چکا تھا۔ بالآخر اس نے اپنی موجودگی کا احساس دلانے کے لیے مجھے پکارا۔ ”سٹو! کیا تم ایڈیٹ میٹ لیتے ہو؟“

میں نے سر اٹھا کر دیکھنے کی ذمہ دہ نہیں کی، کیونکہ میں اپنے دونوں ہاتھوں کی شہادت کی انگلیوں سے ٹائپ کرنے میں مصروف تھا اور ٹائپ رائٹر میں حرف ۷ تلاش کرنے کی کوشش میں تھا کہ میں لفظ وکٹم لکھ سکوں۔ اس وقت کسی بھی قسم کی مداخلت کی گنجائش نہیں تھی۔

”ابھی جاؤ بچے، میں مصروف ہوں۔“

”میں تمہارے لیے کچھ لایا ہوں۔“

”ہاں ہاں، اس ایک منٹ ...“ جیسے ہی مجھے حرف ۷ نظر آیا، میں نے اس کو ٹائپ کرنے کے لیے اس کی ہر پرواؤ ڈالا، بچہ ڈیک کی دوسری طرف سے میرے قریب آیا اور ایک سرخ سیب ٹائپ رائٹر کے اوپر اس جگہ رکھا، جہاں اس کی کیڑا اس کی ربن سے جا جاتی تھیں۔ اور ٹانچک آرام لاک ہو گیا۔

”یہ کیسا تیزی ہے؟ میں نے تم سے سیب نہیں مانگا تھا اور تم کو کون؟“

بچہ سینے پر ہاتھ باندھے کھڑا رہا۔ اس کا چہرہ بے تاثر تھا اور اس کے سر پر ایک نرم ٹوٹی تھی۔

”میں وہاں کدھ کے گونے میں کمز اسباب بیچتا ہوں۔“

آپ اپنے کام پر جاتے ہوئے تقریباً روزی میرے سامنے سے گزرتے ہیں۔“

”ہاں! تو۔۔۔“

”تو آج ایک بندے نے مجھے پچیس روپے دے کر کہا کہ میں یہ سیب آپ تک پہنچا دوں۔ عام طور پر میں ایک سیب دس روپے کا بیچتا ہوں، لیکن وہ شخص یہ چاہتا تھا کہ آپ تک یہ سیب لازمی پہنچ جائے۔“ میں نے اور گرد دیکھ کر کہیں میرا کوئی دوست یا ساتھی مجھ سے کسی قسم کا مذاق تو نہیں کر رہا ہے؟ مگر باہر تو ہر فردی اپنے کام اور اپنے مسئلے میں الجھا ہوا نظر آیا اور ہم دونوں پر کسی کی بھی توجہ نہیں تھی۔“

میں واپس بچے کی طرف مڑا۔ ”اس شخص کا نام کیا تھا؟“

”اس نے مجھے اپنا نام نہیں بتایا۔“

”اچھا تو دیکھنے میں کیا نظر آتا تھا؟“

زور آزمائی

”یہی اس معلومات کو انہوں نے اپنے بڑوں تک ہی محدود رکھا ہوا ہے۔“

”مجھے یہ سب خبریں کہاں سے مل رہی ہیں؟“

جیک نے مجھے صرف ایک مسکراہٹ سے نوازا۔ ہم کتنے ہی قریبی ساتھی تھے، لیکن وہ اپنے ذرائع مجھ پر ظاہر نہیں کرتا جانتا تھا۔ میں نے سب کا آخری بائٹ لیا اور اس کا پتہ یا حصر کی دوسری طرف چمک دیا۔ اب وہ سننے کا وقت آ گیا، جو وہ مجھے واقعی بتانا چاہتا تھا۔

”اب اس بڑے ہلاک مضر پلان کا دوسرا حصہ بتاؤ، وہ کیا ہے؟“

”تم اس موٹے پیٹ والے اور بڑی مونچھوں والے بوزے کو جانتے ہو جس کا نام گری بوشی ہے؟“

”ہاں! کیموڈا کے مالکان میں سے ایک نیپلز سے آیا ہے، اس کا رویہ کن عدالت میں اپنا ایک گروپ ہے۔“

”اور تم البرو کو سسٹم میں مافیا کے باعث ہی جانتے ہو؟“

”وہ اس موب کا ہٹ مین ہے۔“ میں تھوڑا سا سیدھا ہوتے ہوئے اس سے پوچھنے لگا۔ ”اس سب کا مجھ سے کیا تعلق ہے؟“

”مجھے خبر ملی ہے کہ پارلیسی، بوشی کو کوئی مارنے والا ہے۔ ان کی کوئی پرانی رنجش ہے اور حالیہ ہی میں بھی دونوں کے درمیان تصادم ہوا ہے۔ میں تمہیں موقع دے رہا ہوں کہ تم اس تصادم کو روک کر اپنے شہر کی گلیوں میں ہونے والی ہنگامہ آرائی کو روک لو۔“

”یہ تو بہت ہی مناسب بات ہے کہ ایک آئرش گمنکشر ہمارے ملک کے شہری کی طرح سوچ رہا ہے۔“

جیک صرف ہنس کر رہ گیا۔

”میں تم کو بتاؤں گا کہ میں ایک آئرش بوٹ لیگروں، گمنکشر نہیں، ہم کاروباری افراد کا ایک خاندان ہے، جو کینیڈا سے ایسی مصنوعات لاتا ہے، جو ہر فرد کی ضرورت ہے، لیکن حکومت نہیں چاہتی کہ یہ مصنوعات عام افراد کے پاس ہوں اور تم مجھے غلامت سمجھو۔ مجھے اس کی پروا نہیں کہ اطالوی ایک دوسرے کو مار ڈالتے ہیں، یہ ہم آئرش باشندوں کے مقابلے میں کافی کم ہے، لیکن یہ تھوڑی سی تباہی، جس کے بارے میں، میں بات کر رہا ہوں، ایک ایسے علاقے میں ہونے والی ہے، جو تمام موب والوں کے لیے ایک دوسرے کے ساتھ کاروبار کے لیے مختص ہے۔“

”اور یہ سب تصادم کس جگہ ہونے والا ہے؟“

”وہ سب کی کرب تمہارے گھر سے تقریباً دو ہلاکس کے

میں بہت پیچھے چلا گیا۔ میں نے گلی میں قدم رکھتے ہوئے اس امر کو یقینی بنایا کہ کوئی مجھے نہ دیکھ رہا ہو۔ میں اس کی گاڑی کے قریب پہنچا۔ وہ اپنی سرخ سیزان کی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا ہوا پال مال سگریٹ پی رہا تھا۔

”مجھے میرا پیغام مل گیا ہے نا؟“

”تم مجھے کال کر سکتے تھے، ہم دونوں پریشانی سے بچ سکتے تھے۔“

”میں سوچ بچ رہا تھا کہ کبھی اپنی آواز پہچاننے کا موقع نہیں دینا چاہتا تھا اور ہم میں سے کوئی بھی اس بات کا متحمل نہیں تھا کہ کوئی بھی میرا فرد ہماری باتیں سن لے۔“

”ٹھیک ہے، بتاؤ کیا بات ہے؟“ اس نے مجھے اپنی آئرش مسکراہٹ سے نوازا، جیسے اس نے ایسا مذاق کیا ہو، جو اس مذاق کی بیخ لائن کو چاٹتا ہو۔

”میں نے سوچا کہ تمہیں کردار ادا کرنے کا موقع دے دوں۔“

مجھے یقین نہیں تھا کہ اس کے ذہن میں کیا چل رہا ہے لیکن میں نے بھی نہیں جانتا تھا کہ جو کچھ وہ کہنے والا ہے، مجھے پسند آئے گا بھی یا نہیں؟

”یہ ٹھیک ہے، اپنے بستر کے نیچے رکے ہوئے سگار کے ڈبے میں، میں نے پہلے ہی کافی رین اورٹن میڈل جمع کر رکھے ہیں۔ ان کا تعلق بھی وہیں سے ہے۔ ان میں سے کسی اور کی ضرورت نہیں ہے، لہذا میں تمہاری پیش کش کو مسترد کرتا ہوں۔“

جیک نے کندھے اچکا کر اپنے منہ سے سگریٹ کے دھوئیں کو اڑایا۔ ”تم پر منحصر ہے، لیکن تمہیں اسے ہر حال میں سناہنی چاہیے۔“ میں نے اپنا بایاں پاؤں اس کی کار کے اگلے بچھر پر رکھتے ہوئے کہا۔

”اچھا، ٹھیک ہے، بتاؤ کیا بات ہے؟“

”میں بتا رہا ہوں کہ یہ تمہارے لیے بہترین آفر ہے۔“ جیک نے کہا۔ ”دو چیزیں ہیں، جو میرے دماغ میں چل رہی ہیں، لیکن میں فی الحال یہ نہیں کہہ سکتا کہ یہ دونوں ایک دوسرے سے متعلق ہیں یا نہیں؟ پہلی بات یہ کہ تمہیں علم ہو گا کہ ملبری اسٹریٹ پر ایک کشتی کھانے والوں کے جھوم میں سے ایک کے لیے ایک بہت بڑا ویل کام کر رہا ہے۔ پروڈے کے پیچھے وہی تمام تار ہلا رہا ہے تاکہ ان کو کوئی ہال کے لیے ہر قسم کا اجازت نامہ حاصل ہو سکے جو ان کے کاروبار کو مزید بڑھاتا ہے۔“

”مجھے اس کے تمام کاظم ہے؟“

قافلے پر۔

نور آزمائش

گیا تو وہاں میں سے بچ فز کو پکڑا۔ وہ لیفٹیننٹ کے ڈاگ رائڈر تھے۔ نوجوان، ناخبر بکار اور اس وقت بھی پونی قادم میں ملیوس تھا۔ ہم نے ایک ساتھ بھاگتے ہوئے دو بلاکس ریکارڈ ٹائم میں پار کر لیے۔ یہاں تک کہ جب ہم دہسکی کرب تک پہنچے تو میں ہانپنے لگا تھا۔ وہاں کسی قسم کی کوئی بھی چیز پکار نہیں سکی، کوئی پھینکا پھینکا نہیں تھی۔ اس کل وغارت کو روکنے کے لیے ہم شاید جلدی آگئے تھے۔ اب ہمیں صرف بوڑھے باس کو تلاش کرنے اور اسے علاقے سے باہر لاکر گرفتار کرنے کے لیے کچھ جعلی ازامات کی ضرورت تھی۔ میں نے چڑھے کے براؤن بڈ والی جیکٹ پہنے ہوئے ایک ڈاکو کا بازو پکڑا اور کارگو ایریا میں کھڑے ایک ڈیوڈی ٹرک کے ساتھ اس کو جھکایا،

میں دہسکی کرب کو جانتا تھا۔ وہ فورس میں موجود تمام پولیس والوں کے لیے نہایت شرمندگی کا باعث تھا۔ کرب دراصل بدم، گرینڈ اور انڈیو اسٹریٹس کے ساتھ والا علاقہ تھا، جس کو کوئی بوٹ لیکرز شراب کے تبادلے کے طور پر استعمال کرتے تھے۔ ان کی آخری ٹھیک سے بہت زیادہ دہسکی جب ختم جاتی تھی تو وہ جن ایریا میں تجارت کرتے تھے، کہ وہ اپنے روٹ اسپیک ایئر یوڈو جو کچھ بھی چھپائی چھپائی کرتے ہیں، اس میں توازن پیدا کر سکیں۔ دہسکی کرب کو نائی، پنوکیو چلار ہاتھا، جس کو جوہر یا کی پشت پناہی حاصل تھی۔ کرب۔ دہسکی کو موب کے لیے حفاظت کے ساتھ خرید و فروخت کے لیے بھی غیر جانب دار زمین قرار دے دیا گیا تھا۔ اس کے باوجود ایک مبینہ غیر جانب داروں کے لیے، کرب کے ساتھ ساتھ کینٹ لینڈ کے بھی کئی قتل ہو چکے ہیں، جن کا معاوضہ اوپری سٹ کے افراد ادا کرتے تھے۔ اسی لیے مجھے درجے والوں کو کرب کے علاقے میں تجارت میں خلل ڈالنے کی اجازت نہیں تھی۔ کل کی تحقیقات کرتا اگرچہ ایک مختلف کام تھا، کیونکہ شام ہری گلیوں میں بکھری ہوئی لاشوں پر زیادہ صبر نہیں کرتا۔ یہ کیونکی کے لیے برا محسوس ہوتا ہے، حالانکہ مرنے والے بھی گٹر میں خون بہانے والے غنڈوں سے زیادہ کچھ نہیں تھے۔ مجھے اس تصادم کو شروع ہونے سے قبل کسی نہ کسی طرح ختم کرنا ہی تھا۔

”یہ مبینہ شونگ کب ہونے والی ہے؟“

جیک نے اپنی ولسٹ کوٹ کی جیب سے ایک بھی گھڑی نکالی اور اس کا ڈھکن کھولتے ہوئے کہا۔ ”میرے وقت کے مطابق اس تصادم کے آغاز سے قبل تم کو 20 منٹ کا وقت مل جائے گا۔“ پھر وہ اپنی گھڑی کو کان سے لگائے سنا رہا۔ ”اف۔۔۔ یہ کارچر کا ٹیم نہیں کر رہی۔ میں آج صبح اس کویت کرنا بھول گیا تھا۔“

اس نے اپنے انگوٹھے اور شہادت کی انگلی سے اپنی گھڑی کے اوپری حصے میں بنی ہوئی دھانی تاب کو کھانا شروع کیا کہ گھڑی دوبارہ چلنے لگے۔ اس نے نظریں اٹھا کر میری طرف دیکھا۔

”تم شاید اب جانا چاہتے ہو۔ مجھے نہیں معلوم کہ گھڑی کب سے رکی ہوئی ہے۔ بوڑھے گزری کا وقت ویسے ہی پورا ہوا چاہتا ہے۔“

”تھک رہے۔“ میں اس کے پاس سے ہٹ گیا۔

میں دہسکی کرب کے مین اسٹیشن کے دوسری طرف سے تقریباً ایک بلاک پہلے سے آ رہا تھا۔ میں اسٹیشن کی طرف

دہسکی کرب کی موت

دہسکی کرب کی موت

جاسوسی، ڈائجسٹ، پینس ڈائجسٹ

ماہنامہ پاکیزہ، ماہنامہ سرگزشت

اپنے دل کے لیے دہسکی کرب کی موت

دہسکی کرب کی موت 3000

بیزن ممالک کی پندرہ سالانہ 30,000 روپے

یہ وہ ملک سے فارغین صرف و سٹرن یونین

یاقینی رمر کے ذریعے رقم ارسال کریں

0301-2454188

0333-2256789

باسوں و اجسٹ بلی کسٹر

C-63 فیبر 11 اسٹیشن ڈیس ہوسٹ و تھارٹی

میں ورنٹی روڈ، راجپوت

اپنا جبر اس کی گردن کے نیچے پھنسا کر اس کا سر اوپر اٹھایا۔ یہ البرٹو پارسی تھا، افاک کا نام تھا اور قاتل۔
میں اپنا گھناؤنا بین پر رکھ کر اس کے اوپر جھک گیا۔
”البرٹ اتم ایسے بالکل اچھے نہیں لگ رہے ہو، کیا ہوا ہے؟“

ایک دو بار ہانپنے کے بعد اس نے فٹ پاچھ پر خون تھوک دیا۔ یہ پچھا تھا کہ خون میرے جوتوں پر نہیں آیا۔
”میں کا پرزے بات نہیں کرتا۔“

یہ الفاظ آج دوسری بار میرے کان میں پڑے تھے۔
میں اپنے اندر اب جو مسئلہ کی پی پارتھا۔ میں نے اپنا گھناؤنا کے زخمی کا دھم سے پیچھے بنایا، تاکہ میرے سوت کی پینٹ پر خون نہ لگے۔

”جیسے ایک بات بتاؤں البرٹ؟“ میں نے کہا۔
”اگر تم مجھ سے بات نہیں کرنا چاہتے تو میں یہاں سے چلا جاتا ہوں۔ اسکی صورت میں وہ مجھ شاید واپس آئے اور نہیں پھاڑ ڈالے۔ وہ تم کو بالکل پسند نہیں کرتے ہیں۔ مجھے ایسا لگتا ہے کہ یہاں، اس علاقے میں رہنے والے افراد اس روز روز کی ہونے والی فائرنگ سے تھک گئے ہیں۔ ذاتی طور پر مجھے ایسا لگتا ہے کہ اب وہ تم غنڈوں پر پوری طرح چوکس ہو گئے ہیں۔“ ایسا لگ رہا تھا کہ جیسے میں وہاں لگے ہوئے لیپ پوسٹ سے بات کر رہا ہوں۔

”کیا وہ مجھے مل گیا؟“ پارسی نے فٹ پاچھ پر سر جھکاتے ہوئے پوچھا۔

میں اس کی حرکات پر نظر رکھے ہوئے تھا۔ پچ فز کر کے مل پھیل کر لینے ہوئے ایک آدمی کے اوپر جھکا ہوا تھا۔ اس آدمی کی لاش کے قریب ایک ریوایو بڑا ہوا تھا۔ میرے اور پچ فز کے بالکل درمیان ایک اوجھڑا کر مگر ریو خاتون موجود تھی۔

وہ فٹ پاچھ پر اپنی ٹانگ پکڑے بیٹھی تھی۔ ایک دوا اور خواتین اس کو ملے اور اسے دے رہی تھیں۔ اس کے لباس کے نیچے سے بہتا ہوا خون بتا رہا تھا کہ ایک آوارہ گولی اس کی ران میں لگی ہے۔ اگر ہجوم پُر اشتعال تھا، تو اس میں کوئی تعجب نہیں تھا۔

”ہاں ا“ میں نے کہا۔ ”اس کو گولی لگی تو ہے، لیکن وہ اب تک زندہ ہے۔ تم نے ایک یوزمی عورت کو بھی زخمی کر دیا ہے، جو خود ہی اپنی قاتل ہے۔“

”میں یہ مانتے سے انکار کروں گا کہ میں نے اس یوزمی عورت کو گولی ماری ہے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”اور اس

جس کے اوپر کیٹس کا گور چڑھا ہوا تھا اور اس کو کوڑک کے اطراف میں دھاتی ہوٹس کے ساتھ باندھا گیا تھا۔ یہ اندازہ لگا مشکل نہیں تھا کہ اس ٹرک میں کون سا سامان موجود ہے؟
”مسو ہڈی آگزی پیویشی کہاں ملے گا؟“

ہڈی نے وردی میں ملیس پیچ فز کو دیکھا اور پھر میری طرف دیکھا۔ اس نے میرا ہاتھ اپنے بازو سے ہٹایا۔
”میں تمہارا دوست نہیں ہوں اور میں تم جیسے لوگوں سے بات نہیں کرتا۔“

اسی وقت بلاک میں دور سے گولیوں کی آواز سنائی دی۔ اس کے ساتھ ہی پیچ فز بھی سنائی دی۔ اس کے بعد کاروں اور ٹرک کے انگوٹس کے کریک ہونے اور سینٹ کے فرش پر چڑے کے جوتوں کی دوڑ کی آواز بھی آنے لگی۔ میں نے آوازوں کی سمت پیچ فز کو بھیجا اور میں دوسرے راستے کی طرف چلا گیا۔ ہر شخص اسی سمت سے باہر نکلنے کی کوشش کر رہا تھا۔ یہ بالکل ایسے ہی تھا جیسے پانی کے بہاؤ کے مخالف سمت تھرتھا۔ انسانوں کا یہ سمندر گنہ کر مجھے اپنا بیسول باہر نکال پڑا، لیکن مجھے شے تھا کہ میرا شمار یہ 38 یور کا بیسول میرے لیے مددگار بھی ثابت ہو گا کہ نہیں؟

وہاں کافی کر میری آنکھوں سے سامنے جو منظر تھا، اس میں بہت سے مرد و خواتین ایک جگہ نے ہجوم کی صورت میں، فٹ پاچھ پر پڑے ہوئے کسی شخص کو لائیں اور کتے مار رہے تھے۔

”جے“ میں چلاتے ہوئے آگے بڑھا۔ ”ہو پیچھے..... چھوڑو اس کو۔“

کچھ افراد نے میری طرف دیکھا اور پھر اسی کام میں مصروف ہو گئے، جو وہ کر رہے تھے۔ باقی ہجوم نے میری طرف دیکھنے کی حجت بھی نہیں کی۔ اپنے کام میں مصروف رہا اور اس لڑکے کو کتے اور لائیں مارتا رہا۔

میں نے آسمان کی طرف بیسول کا رخ کر کے چند فائر داغ دیے اور آخر کار وہ سب بھر کر خود کو بچانے کے لیے ادھر اُدھر بھاگنے لگے۔ ان میں سے بہتر خاص طور پر مرد، یہ دیکھنے کے لیے وہیں رک گئے کہ وہاں آگے کیا ہونے والا ہے؟ وہاں زیادہ تر افراد کی زبان پر معقولات اور کوسے ہی تھے۔

سینٹ کے فٹ پاچھ پر سجدہ ریز آدمی کو دو گولیاں لگی تھیں اور اس کے زخم سے کافی خون بہہ رہا تھا۔ ایک ریوایو اور اس کے پیچھے ہوئے ہاتھ سے تقریباً چھ فٹ دور پڑا تھا، اس کی آنکھ سوچی ہوئی تھی اور ہجوم کی طرف سے پڑنے والی تمام ضربوں کے باعث اس کی ٹانگ بھی خون آلودہ تھی۔ میں نے

زور آزمائی:

”کام کیسا جا رہا ہے؟“ میں نے بیچ فز سے پوچھا۔
اس نے پارکی کے ارد گرد کھٹے ہو جانے والے افراد
پر نظر دوڑاتے ہوئے کہا۔ ”مجھے گتا ہے۔“ وہاں کچھ مسئلہ
ہے۔“

”یہ ایک بہت بڑے منصوبے کا ایک چھوٹا سا نظارہ
ہے، جو ہم نے دیکھا۔“ میں نے کہا۔ ”مواصدا کے حوالے
سے میرے اور البرٹ کے درمیان ایک چھوٹی سی غلط فہمی
ہے۔ اگر وہ اس پر دوبارہ حملہ کریں تو مجھے مطلع کر دینا۔“ میں
نے کھٹے زمین پر ٹیک کر تین انگلیاں گز جی کے دل کی شریان
پر رکھ دی۔ وہاں کچھ نہیں تھا۔
”کیس نے آخری سانس لینے سے پہلے کچھ کہا
تھا؟“

”نہیں، جب میں یہاں پہنچا تو یہ مر چکا تھا۔“

”ٹھیک ہے۔ ابھی۔۔۔ کی اور سے اس بارے میں
ذکر نہ کرتا اور جب تک میں گز جی سے بات کر رہا ہوں، مجھے
نظر انداز کر دو۔“
”لیکن وہ تو مر چکا ہے۔“

”اس حوالے سے اپنی آواز پست رکھو۔ میں اس
کوشش میں ہوں کہ البرٹ کو تو ذکر اس نوسلے سے کچھ نہ بچھ
معدومات حاصل کر لی جائیں۔“ یہ بہہ کر میں سے اچانک
کان گز جی کے منہ سے نکلا۔ ”اور دوبارہ سراسیمہ ہلا یا، جیسے
میں اس کی کسی بات پر متوجہ ہوں۔ میں کچھ نہ تک ای پوز
میں بیٹھا رہا۔ اس سے پہلے کہ میں کھڑا ہوتا میں نے گز جی
کے چہرے پر ایسے ہاتھ بھیرا، جیسے میں آخری بار اس کی
آنکھیں بند کر رہا ہوں۔“

”اس تمام مرحلے کے دوران کیا البرٹ میری طرف
دیکھ رہا تھا، جو میں نے گز جی کے ساتھ کیا؟“ میری پشت
پارکی کی طرف تھی۔ میں نے بیچ فز سے پوچھا۔

”ہاں، وہ دیکھ رہا تھا لیکن اب وہ دیگر پریشانیوں میں
گھرے والا ہے۔“
”ہجوم اس کی طرف دوبارہ جھپٹے کے ماضی میں نظر آ رہا
ہے۔“

”ہاں۔“

”اچھا! مجھے بتاؤ کہ پہلا شخص اس کو لات مارنے والا
کون ہوگا؟“ میں نے بیچ فز کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے
پوچھا۔

”میں البرٹ کے مسئلے میں خیال رکھوں گا۔ آپ کو
ایک کال باکس ملا، اس کے علاوہ میں کچھ بیسیس اور کچھ

کے علاوہ، جس آدمی کو میں نے گولی ماری تھی۔۔۔ میں نے اپنا
دفاع کیا تھا۔“

”میں یہ سب نہیں جانتا البرٹ۔ مجھے ابھی یہ پتا لگا
ہے کہ گز جی کے پاس اس حوالے سے کیا کہانی ہے؟“
”مجموعی صاف نظر آ رہا ہوگا۔ پہلے اس نے مجھے گولی
ماری ہے۔“

”اس کی فکر کرو البرٹ اور کچھ بھی نہیں بولا اگر تو
تم کو پھر بھی قانون کی خلاف ورزی اور بغیر اجازت کے آتشیں
اسلحہ رکھنے کے جرم میں اعدا کیا جاسکتا ہے۔“
پارکی نے جسنے کی کوشش کی لیکن اس کے بجائے وہ
محض کھاس کر رہ گیا۔

”تم اس بار غلط ہو کا پرانیرے پاس من رکھنے کا
لائسنس ہے۔ تمہارے نسل نے ہم کو پہلے ہی گور کیا ہوا ہے۔“
یہ یقیناً وہی وکیل ہوگا جس کا ذکر جبکہ نے گز جی میں مجھ
سے کیا تھا۔

”میں اس وکیل کو دیکھ لوں گا۔ کیا نام ہے اس وکیل کا؟
میں اس کے بارے میں ضرور جانتا چاہوں گا۔“
”میں اس کا نام بھول گیا۔“

”ٹھیک ہے تو یہ بتاؤ کہ گز جی پر حملہ کس نے کئے
کیا؟“
”میں کچھ بھی نہیں بتاؤں گا۔“

”بہتر ہے کہ اب تم مجھ سے صاف بات کرو۔
میں یہ سب نہیں جانتا۔“ وہ اپنی طرف سے چلا گیا تو میں نے اس بار سوجھ بوجھ
تمہارے گرد کی مدد کی طرح منہ لا رہا ہوگا۔
”بہتر۔“

”ہجوم؟“ مردہ جانوروں کی طرح۔ کیا تم لوگ کبھی شہر
سے باہر نہیں گئے ہو؟“

”ذرا پیدل سفر کر کے دیکھو گا پر۔“
”بالکل! اگر وہ کسی بھی دھوکا دہی کے بارے میں سوچ
رہا ہے تو میں وہاں جا کر گز جی کی موت کا اعلان کر دوں گا۔“

میں یہ بہہ کر کھڑا ہو گیا اور ہجوم پر بھرپور نظر رکھتے
ہوئے وہاں سے گزرتے ہوئے بیچ فز کے پاس آیا کہ
دیکھو وہ کیسا کام کر رہا ہے؟ میں نے راستے سے ہی پارکی
کا روبرو اور اٹھ لیا تھا۔ وہ اتنی اچھی حالت میں بھی نہیں تھا کہ
مجھے کسی بھی دقت جہد فرد کے بارے میں فکر کرنی پڑے، لیکن
وہ ہینک گرا پی کن کے پاس ضرور جاسکتا تھا۔

ہجوم کے کچھ مردوں نے اس طرف ہٹنا شروع کر دیا
جہاں پارکی بالکل چٹ پڑا ہوا تھا۔

”کیا مطلب؟“

”میں نے اس کے ذہنی کندھے پر آہستہ سے جھکی دی اور اپنی آواز دہی رکھتے ہوئے کہا۔ ”الوداع البرٹ، بہت بُرا لگ رہا ہے کہ ہم کچھ بھی نہ کر سکے۔“

”میں کھڑا ہوں۔“

”اگر تم مجھے دوبارہ اس گردہ کے لیے چھوڑ دیتے ہو....“ اس نے ہانپتے ہوئے کہا۔ ”میرا وکیل تم کو مصلوب کر دے گا۔“

دور سے سازن کی آواز ایسی آئی، جیسے وہ تیزی سے قریب آتے جا رہے ہیں۔ میں نے اپنی آواز اپنی بلند کر لی کہ مڑک ٹپک جائے۔

”کسی چیز کی فکر نہ کریں مسٹر پارکس۔ اب جبکہ آپ ریاست کے ثبوت کو جو مسٹر پارکس یا اور کسی لین مافیا کے خلاف استعمال کرنا چاہتے ہیں تو میں آپ کی حفاظت کے لیے ہر طرح سے حاضر ہوں۔“

گلی کے پار پڑوسیوں کے جھوم میں ایک بنگلہ برپا ہوا۔ البرٹ پارکس کے چہرے پر ایک افسوس سی سی۔

اس نے پیچھے کی کوشش کی لیکن شدید کمزوری کی وجہ سے وہ اٹھنے سے قاصر رہا۔

میں نے اس کا فیڈورا کیپ اٹھایا اور اس کے سر کے نیچے نیچے کی طرح رکھ دیا، جیسے مجھے اس کے آرام کا بہت خیال ہو۔

”تم ایک بہادر مرد ہو مسٹر پارکس۔“ یہ وہی رک جاؤ، ہم تم کی ہسپتال پہنچائیں گے۔“

دو ایسویٹس کو وہاں تک لایا گیا۔ سفید چٹون، جیکٹس اور ٹوپوں میں ملبوس اس کے اسٹینڈس گاڑیوں سے باہر نکلے اور ایک دو اسٹرچر ڈانٹارنے لگے۔

میں نے ایسویٹس میں سے دو اسٹینڈس کو اپنی طرف آنے کا اشارہ کیا۔

”جلدی گردہ، یہاں پر۔“

”میں اس معاملے کو حل کرنے کے لیے اپنے وکیل سے رابطہ کر دوں گا۔“ البرٹ نے کمزور آواز میں کہا۔ ”وہ جو سے بات کرے گا، اسے بتائے گا کہ واقعی یہاں کیا ہوا ہے۔ وہ جو، کو قائل کرے گا کہ میں نے ایک چھان بین نہیں مارا ہے۔“

مجھے امید ہے کہ تم دونوں ضرور یہ کوشش کر دو گے۔ میں نے سوچا۔ جو مسٹر پارکس اتنا ہی بے وقوف ہے۔ اس نے تم دونوں کو صرف خود کو محفوظ رکھنے کے لیے مر دیا ہے۔

ایک آپ کی ضرورت ہے۔ فٹ ہاتھ پریشی اس خاتون کو ملتی مدد کی ضرورت ہے اور ہمیں اس سے ٹھنسنے کے لیے ایک جھوم بھی مل گیا ہے۔“ یہ کہہ کر وہ پلٹ کر تیزی سے چلا گیا۔

میں اس طرف واپس آیا، جہاں البرٹ پڑا ہوا تھا۔ ”ارے.... ارے.... اتنے لوگ۔“ میں چلایا۔ اس بار وہ سب رک کر میری طرف دیکھنے لگے۔ ”میرے قیدی کے ساتھ بدسلوکی کر کے مجھے کوئی چلانے پر مجبور نہ کریں۔“

جھوم البرٹ سے دور ہو گیا۔ صرف ایک آدمی وہیں کھڑا رہا اور اس نے البرٹ کو ایک لگ ماری۔ میں نے اپنا ریوالتور اس کی طرف بڑھا کر گنا شروع کیا۔ ”ایک..... دو.....“ جیسے ہی میں ٹکنا پر پہنچا، وہ گلی کے پار قدم رکھ چکا تھا اور تھانے کی سیڑھیوں میں خود کو غائب کر چکا تھا۔ میں نے البرٹ کے پاس دوبارہ دیکھنے لگے کہ اس کی طرف دیکھا۔ اس کا لباس بے حد خراب لگ رہا تھا۔

”میں تمہیں کیا بتاؤں البرٹ، ایسویٹس کو یہاں کھینچنے میں کچھ وقت لگے گا۔ تم مجھ سے اپنے گناہوں کا اقرار کر سکتے ہو، جیسا کہ یوڑے یوٹیٹی نے مرنے سے ایک منٹ پہلے اصراف کیا اور اگر تم ایسا نہیں کرتے....“

”تم کوئی پادری نہیں ہو اور میں ایسا کچھ بھی نہیں کرنے والا۔“

”تک.... المٹ ایہ تو ہم ویڈیو ہی جانتے ہیں کہ تم نے اپنی عمر بمانہ عدالت میں کئی افراد قتل کیا ہے۔“

”تم یہ جانتے کرو۔“ البرٹ نے جرح کی۔

”یہ سب لوگ لیکچر نہیں تھے۔ تم چاہتے ہو کہ ان سب کی بے گناہ موت کی ذمہ داری تم پر آجائے۔“

”ہا ہا ہا، میرا وکیل مجھے ہر اس چیز سے باہر نکالے گا جس کے بارے میں آپ کا پرنے مجھ پر الزامات عائد کیے ہیں۔“

”تم مجھے زیادہ چانس کا موقع نہیں دے رہے ہو البرٹ۔ لہذا میرا اندازہ ہے کہ اب مجھے اپنا آخری کارڈ کھیلنا ہی پڑے گا۔“

”آجے یولو کا پر۔ جتنا بُرا کر سکتے ہو، کر لو۔“ اس نے کہا نیچے ہوئے دوبارہ ہموکا۔ وہ میرے جوتوں کے قریب آ گیا۔ ”لیکن اگر تم مجھے جلد ہی ہسپتال نہیں پہنچاتے تو میں اپنے وکیل کے ذریعے تم پر ڈیوٹی میں پھر واپسی اور اپنے درد اور تکلیف کا مقدمہ دائر کروں گا۔“

”ٹھیک ہے البرٹ، مجھے لگتا ہے کہ اس معاملے میں تمہارے پاس مسٹر میر یا کو اب شامل کر لیا جائے۔“



دنیا ایک اسٹیج ہے اور ہر انسان اپنے وقت پر آگ اپنا کردار ادا کرتا ہے... اور پھر حصہ ہو جاتا ہے... شیکسپیئر کے اس خیال کو بڑی شہرت ملی... کیونکہ دنیا کے اس جنگل میں ہر مراج کے انسان موجود ہیں... کچھ شکاری جو دیرپور جیسا مزاج رکھتے ہیں اور باقی وہ جوان درندوں کی خوراک بنتے ہیں... ایسے میں ہر معصوم جاوڑ نے اپنے بچانوک الگ ہی طریقہ اپنا رکھا ہے... اب اس میں کبھی کامیابی ملتی ہے اور کبھی ناکامی اور کبھی درندوں پر اپنا وار ہی لیتا جاتا... یہی کھیل تماشہ ہی زندگی کی حقیقت ہے... اُنڈھ بوزھی عورت کا قصہ جو درندہ نما انسانوں نے جنگل میں پھنس گئی تھی... بوزھی عورت کا مامی اس بات کا گواہ تھا کہ اس نے کبھی کسی محاذ پر ناکامی کا سامنا نہیں کیا تھا...

کھیل تماشا

منظر سیر ہاشی

شکار اور شکاری کے بیچ ہونے والے کھیل کا پرچم اس درستی نے جھلکنا

دینا پرست شخص ایک لمحہ نہ لگاتا۔

”کیا میں یہ سب کر پاؤں گا؟“ ایک سوچ اس کے ذہن میں ابھری۔

اس نے اپنی قمیص کے دائیں جانب دیکھا جو خالی جھول رہی تھی... کسی زمانے میں وہاں اس کا بازو دھرتا تھا۔

ایک سال پہلے.....

زندگی بہت سہل ہے۔ نہ چاہتے ہوئے بھی انسان کو ایسے موڑ پر لا کر کھڑا کر دیتی ہے جہاں پر کوئی نہ کوئی تکلیف وہ فیصلہ کرنا پڑتا ہے۔ رات کی تاریکی میں اسے اچانک ہی ایک ایسی پچھلش ملی تھی جسے قبول کرنے میں کوئی بھی



ہوئے برف جیسے سفید بالوں والی یوزمی صورت جدید طرز کے رنگا سبز پر یک لگائے ہوئے تھی۔ وہ اپنے شاندار ہینکے کی کھڑکی سے سڑک کو ٹکٹی باندھے دیکھ رہی تھی۔ سڑک ہمیشہ کی طرح سنسان تھی لیکن اس کے مختصر و جوش ملکان برپا تھا۔ پچھلے تیس سال سے وہ یہ منظر دیکھ کر لطف اندوز ہوتی آئی تھی لیکن آج اسے کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ وہ ایسے خوف کا شکار ہو گئی تھی جو اس کے وجود میں سرایت کر گئے تھے۔

اس کی عراقتی کے لگ بھگ تھی لیکن وہ جسمانی طور پر اب بھی صحت مند تھی۔ فی الحال ذہنی طور پر اس کا سکون برباد ہو کر رہ گیا تھا۔ وہ پچھلی رات مسلسل ان درندوں کے بارے میں سوچتے ہوئے سوئی تھی جو اس کی پرسکون زندگی میں عذاب بن کر وارد ہوئے تھے۔

دور درندے..... ایک نر اور ایک مادہ۔
نیند سے بیدار ہونے کے بعد اس کا ذہن ایک بار پھر اس مادہ اور نر درندے کی جانب چلا گیا تھا۔ وہ صبح سے اب تک ان کے بارے میں ہی سوچ رہی تھی۔
”کیا ان درندوں سے بچنے کی کوئی صورت ہے؟“
یہ سب سوچتے ہوئے اس نے چائے کا ایک گھونٹ لی اور درج تک میں اس کی تائید محسوس کی۔

کھڑکی سے چمن چمن کر آئی ہوئی دھوپ نے اس کے بازو اور ہاتھوں کی پیلاہٹ کو نمایاں کر دیا تھا لیکن وہ اس سے بھی محفوظ ہو رہی تھی۔ جاڑے کا موسم جاتے جاتے پھر سے آ گیا تھا اور اس بار بارشوں نے شہر اقتدار میں اپنا خوب اثر دکھا دیا تھا۔ بڑے دنوں بعد سورج نے درشن کرائے تھے۔ اگرچہ اس کی دھوپ میں تیزی نہ تھی لیکن خون کو جھادینے والی سردی میں یہی قیمت تھا۔ کچھ نہ ہونے سے کچھ ہونا ہمیشہ ہی بہتر ہوتا ہے۔

بہار کا موسم آنے میں ابھی کچھ وقت تھا مگر وہ درختوں میں پھر سے ہریالی آنے کا سوچ کر ہی ادا اس ہو گئی۔
”کیا میں یہ پھول چودے اور بہار پھر سے دیکھ پاؤں گی؟“ ان درندوں کی وجہ سے اس کا ذہن عجیب و موسوں کا شکار ہو کر رہ گیا تھا۔

باہر کے محسوس سے بے نیاز اس کے غم گرم بیڈروم میں دنیا بھر کی ہر بہولت تھی لیکن ذہنی آزار ایسے تھے کہ وہ ان سب سے بے پردا ہو کر رہ گئی تھی۔ اس کے چہرے پر ہر وقت جھانی رہنے والی مسکان اب پیشانی پر ٹھہر آئینہ توری

”کرنا یا نہ کر پانا الگ بات ہے۔ پہلے تو فیصلہ کر دو کہ تم یہ کرنا چاہتے ہو یا نہیں؟“ دماغ میں ایک اور خیال آیا۔

”اتنی دولت بغیر کسی محنت کے مل رہی ہے تو کیا حرج ہے۔“ دل نے کہا۔
”لیکن یہ جرم ہے۔“ دماغ نے دلیل دی۔

”اس عمر میں تمہیں گھر بیٹھے کروڑوں کا مال مل جائے تو برا کیا ہے؟“ دل بولا۔

”پکڑے گئے تو اس عمر میں خوار ہو کر رہ جاؤ گے۔“ دماغ کہاں پیچھے رہنے والا تھا۔

”کوئی گھوں تک کرے گا؟“ دل نے لالچ دیا۔
”ایک قریب المرگ بڑھیا کی موت پر کتنا ہنگامہ ہو جائے گا؟ لیکن یہ سوچ تمہاری زندگی سنور جائے گی۔“

”زندگی ابھی بھی اتنی بڑی تو نہیں ہے؟“ دماغ کی یہ دلیل کچھ کمزور تھی۔

”ہا ہا ہا۔“ دل نے قہقہہ لگایا۔ ”پتا نہیں پھر تمہارے نزدیک بڑی زندگی کیا ہوگی؟ ویسے بھی یہ اس بڑھیا پر احسان ہوگا۔ تم اسے اس کی اذیت سے نجات دلا دو گے۔“ اس سے بڑھ کر بھلائی کا اور کیا کام تم کر سکتے ہو؟“

دل کے تباہ تو زطلوں نے دماغ کو پسپا کر دیا تھا۔ وہ ایک ناپسندیدہ فصل پر آمادہ ہوتا جا رہا تھا۔ بس ضمیر کو سنانے کی دیر تھی اور سب صحیح کتنے لگا تھا۔ چلتا دل سوال کرتے دماغ کو چٹکیاں دے کر سٹلا چکا تھا۔ اس نے پیشکش قبول کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

ضمیر سو جائے تو پھر کوئی گناہ، گناہ نہیں لگتا۔ کوئی جرم، جرم محسوس نہیں ہوتا۔ بلکہ جیسا اس وقت وہ سوچ رہا تھا، انسان ویسے ہی سوچتے لگتا ہے کہ وہ کوئی بھلائی کا کام کرنے لگا ہے۔

☆☆☆

خوف کی سب سے بڑی صورت وہ ہوتی ہے جو تعاقب کرتے ہوئے آپ کے گھر تک پہنچ جائے اور چاہ کر بھی اس سے چھٹکارا پانا ناممکن لگنے لگے۔

وہ خوف جو رات کو کمرے کی کھڑکی لگا محسوس تو آپ کے ساتھ ہی مقید ہو جائے۔ کچھ ایسا خوف جو دن کے چوتھیں گھنٹے ساتھ رہے اور کسی سرطان کی طرح آپ کو اندر ہی اندر سے گھسنے کی طرح چاٹتا رہے۔

شہر کے مصافقات میں ایک مختصر الوجو، چٹیا میں سے

میں تبدیل ہو چکی تھی۔

ان دونوں کا خوف..... جس نے ہر خوشی پر ڈاکا ڈال لیا تھا۔

ان دونوں سے یہ تعلق تین ماہ قبل شروع ہوا تھا۔ نیگم عائشہ صدیقی نامی وہ خاتون ابھی تک ان دونوں کا طریقہ کار نہیں سمجھ پائی تھی لیکن ایک بات روز روشن کی طرح عیاں تھی۔ وہ دونوں درندے اسے مکمل تماشے میں لگا کر قریب اس کی جان لینے والے تھے۔
نیگم عائشہ صدیقی کے وجود میں ایک بار پھر خوف سے پھری دوڑ گئی۔

☆☆☆

اپنے پیچھے قدموں کی چاپ سن کر وہ گھبرا کر بٹنی تھی بنو ردیکھنے پر بھی اسے کوئی نظر نہ آیا تو وہ تیز قدموں کے ساتھ چلنے لگی۔
بارہینہ بیٹے میں چھ دن نیگم صدیقی کے گھر کام کرنے جاتی تھی اور اس کی واپسی تک شام کے سائے گھر سے ہونے لگتے تھے۔ وہ پیدل ہی آتی جاتی تھی۔ نیگم صاحبہ کے بچکے سے اپنے کو اڑھائی گھنٹے میں اسے بمشکل دس پارہ منٹ ہی لگتے تھے۔

بھلا پوش علاقے میں تھا جو عموماً ویران رہتا تھا۔ راستے میں ایک سنسان گلی اور پھر جنگل کے ساتھ واقع ایک ویران سے مکمل میدان کے بعد اس کا محلہ آ جاتا تھا جہاں عموماً چھل چھل رہتی تھی۔

تھی۔

جواب نہ ارد۔ کوئی بھی اسے نظر نہیں آیا لیکن وہ قدموں کی چاپ کو اپنی ساعت کا دھوکا سمجھ سکتی تھی لیکن اپنے نام کی پکار کو نظر انداز کرنا اس کے بس کی بات نہ تھی۔

گلی کا اختتام تھا۔ اسے کچھ نہ سوچا تو اپنے گھر کی جانب دوڑ لگا دی۔ سفید رنگ کے شل کا ک برق میں ملخوف اس کا بھاری وجود دوڑتے ہوئے عجیب مضحکہ خیز سا لگ رہا تھا لیکن وہ ایسے دوڑ رہی تھی جیسے اسے دنیا کی کوئی پروا نہ ہو۔

دوڑتے ہوئے بھی اسے مسلسل ایسا ہی لگ رہا تھا جیسے میدان کے ساتھ مسلسل جنگل سے کسی درندے کی آنکھیں اسے اپنی نگاہوں کے حصار میں رکھے ہوئے ہیں۔ اپنے مکمل تک پہنچنے پہنچنے اس کی سانس اور ہمت دونوں

اپر پہلے بھی نہیں ہوا تھا لیکن آج بچکے سے لگتے ہی اسے ایسا محسوس ہونے لگا جیسے وہ کسی کی نگاہوں کے حصار میں ہے۔ ایک بار تو وہ خوف سے پکپکا کر رہ گئی لیکن کسی کو اپنے آس پاس نہ دیکھ کر اس نے ایک اطمینان کی سانس لی اور اپنے گھر کی جانب چلنے لگی۔

ابھی وہ سنسان گلی پار کرنے ہی والی تھی جب قدموں کی چاپ نے اسے پٹ کر دیکھنے پر مجبور کر دیا۔ شام کے ٹکے اندھیرے میں کوئی ذی روح اسے دکھائی نہ دیا۔ موسم ایسا تھا کہ اس کی وجہ سے پرندے اور جانور بھی سر شام ہی اپنی پناہ گاہوں میں دوک جاتے تھے۔

”بارہینہ..... تہہ..... ایک خرخراتی سی پکار سن کر اس کا دل اچھل کر طوق میں آ گیا۔

”کک..... کون ہے؟“ بارہینہ نے پٹ کر پوچھنے کی کوشش کی لیکن اس کی آواز جیسے مکے میں سی پھنس کر رہ گئی

اس کے دماغ پر حملہ کر دیا تھا۔

بچوں کی اسکول ٹیس..... بھوک سے لڑتے اُن کے چہرے۔ دانیال کو بھی کام ملتا بھی نہ ملتا۔ ایک وقت کے کھانے سے لے کر اگلے کھانے تک کی امید اور بے یقینی..... اور سب سے بڑھ کر دانیال کی نام نہاد غیرت۔ یہ نوکری کرنے کی اجازت بھی اسے مشکل سے ملی تھی اور جب سے اس نے بیگم صدیقی کے گھر کام شروع کیا تھا جب سے کم از کم اسے یہ اطمینان ضرور ہو گیا تھا کہ اس کے بچے رات کو بھوکے نہیں سوئیں گے۔ بیگم صدیقی تنخواہ کو مناسب دیتی ہی تھیں، ساتھ میں ہفتے کے سات میں سے پانچ دن اسے گھر میں پکا کھانا بھی ساتھ دے دیتی تھیں۔ یہ سب سوچ کر ہی باریزہ نے طے کر لیا کہ اصل بات گول کر جانا ہی بہتر ہے گا۔

”وہ.....“ باریزہ نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے بات مکمل کی۔ ”نماز کو۔۔۔ دیر ہو رہی تھی اس لیے میں تیز چلتے ہوئے آئی ہوں۔“

شوہر کے چہرے پر اطمینان کے تاثرات دیکھتے ہوئے وہ اپنا ٹیبل کاک برقع اتارتے ہوئے واش بین کی جانب دھڑکے بڑھی۔ گہری سانس لیتے ہوئے وہ دل ہی دل میں اللہ سے معافی مانگ رہی تھی کہ اس نے چنے و ب کے نام پر شوہر سے جھوٹ بول دیا تھا۔

☆☆☆

”چھٹا.....“ غم بے اختیار اپنی سینٹ سے اٹھتے ہوئے چلا یا۔

اسٹینڈیم میں بیچ پوری گہم گہم کے ساتھ چل رہا تھا اور وہ اکیلا نہیں تھا جو بارادہ ہی گیند کو باؤنڈری پار جاتے دیکھ کر خوشی سے چلا اٹھا تھا۔

ملکی لیول پر ہونے والی ٹینس کپ اگرچہ پوائے ای سے شروع ہوا تھا لیکن عوامی مقبولیت پانے اور سیکرٹری خدشات دور ہو جانے کے بعد اب پاکستان میں ہی سارے پھیر ہونے لگے تھے۔ راولپنڈی کے اس کرکٹ اسٹینڈیم کی حالت بہت اچھی نہیں تھی لیکن تفریح کو ترسی ہوئی عوام آس پاس کے شہروں سے بھی اسٹڈ آئی تھی۔ اس وقت بھی اسلام آباد اور پشاور کی ٹیمیں ایک دوسرے کے قہر مقابل تھیں اور عوام کا ایک جڑ غرض بیچ دیکھنے کے لیے نوٹ بڑا تھا۔

چم چم جوہر ایک دوسرے دورے کا ویل تھا جو کالت کم اور اپنے کلاسٹس کے لیے جاسوسی کر کے زیادہ کیا لیا کرتا تھا۔ پاکستان میں ٹی جاسوسی کا پیشہ ناپید تھا اس لیے یہ کام

جواب دینے لگی تھیں لیکن اس نے اپنی رفتار میں کوئی کمی نہ آنے دی۔

محلے کے آغاز میں ہی ایک جنرل اسٹور نمادکان تھی۔ اس کی جھلک دیکھتے ہی اس نے دوڑنا تو موقوف کر دیا لیکن اپنی چال کی تیزی برقرار رکھی۔ یہاں زندگی رواں دواں تھی۔ پان سیرٹ پیٹے والے لوجوان گل میں ہی ٹپل رہے تھے اور ایک جانب چھوٹے لڑکوں نے کرکٹ کا کھیل سچایا ہوا تھا۔

”کھیٹے ہوئے سردی شاید ان پر اثر انداز نہیں ہوتی اور اسکول جاتے سوٹ آتی ہے۔“ باریزہ اپنی چھوٹی سانسوں کے ساتھ بڑبڑا کر رہ گئی۔ ”یہ اسکول والے بھی پتا نہیں اتنی چٹیاں کیوں دے دیتے ہیں، ہمارے زمانے میں تو یہ نہیں ہوتا تھا۔“

وہ اپنے کو از روئی گل میں پہنچی تو وہاں بچوں کا ایک اور گروہ کرکٹ کھیلنے میں مصروف تھا۔

”یہ سوئے اس ویران میدان میں کھیل لیا کریں تو کیا حرج ہے؟“ وہ دل ہی دل بچوں کو بُرا بھلا کہے بغیر نہ رہ سکی۔ ابھی تک اس کے ذہن میں وہ پکار کوچ رہی تھی جس نے اسے بے تھاواؤں پر بھروسہ کر دیا تھا۔

بچوں میں سے ایک چھوٹا لڑکا اسے دیکھتے ہی دوڑ کر اپنے گھر میں داخل ہو گیا۔ باریزہ اس حرکت پر سسکا کر رہ گئی۔ وہ اس کا اپنا شہر و خان تھا۔ وہ بھی اس کے بچے بچے کواریٹس داخل ہوئی۔ دو کمرہ دار کا یہ گھر تھا جس کا کچن شروع ہوتے ہی ختم ہو جاتا تھا۔

”السلام علیکم بچو۔“ اس نے اپنے بچوں اور شوہر کو سلام کیا تو پھولی ہوئی سانس کے اثرات اس کی آواز میں واضح تھے۔ اس کی بڑی بیٹی زریزہ اور چھوٹی شہزینہ پڑھ رہی تھیں جبکہ شہزاد کرکٹ بال کو چمپاتے ہوئے پڑھنے کا ٹانگ کر رہا تھا۔

”جینا تمہاری سانس کیوں پھولی ہوئی ہے؟“ باریزہ کے شوہر دانیال خان نے سلام کا جواب دینے کے بجائے سوال کرنا مناسب سمجھا۔ موبائل فون پر کوئی ویڈیو دیکھتے ہوئے بھی اس نے ٹھوں میں باریزہ کی حالت کا تعبر محسوس کر لیا تھا۔

تشویش سے زیادہ اس کی آواز میں باریزہ کو تشویش کا عنصر زیادہ محسوس ہوا۔ ”وہ.....“ باریزہ اصل بات بتاتے ہوئے ایک لمحے کے لیے رک گئی۔

چند سال پہلے کی ٹی ہزار سوچوں نے جیسے اچانک ہی

اکثر وکیل اور صحافی ہی کرتے ہوئے نظر آتے تھے۔

اکہرے بدن، بکھرے بالوں اور جھنجھکی والی مٹی کے ساتھ وہ قلمی جاسوس جیسی وجاہت سے محروم تھا لیکن خود کو ٹام کروڑ سے کم سمجھتا اس کی فطرت میں ہی نہیں تھا۔ یہ الگ بات تھی کہ جتنا ٹام کروڑ کے بال لہراتے تھے اس سے زیادہ غم کے دہلے بدن پر کھیلے کپڑے لہراتے تھے۔ اس وقت بھی وہ ایک چمک والی مٹی شرت اور جینز پہنے ہوئے تھا۔

میجر اور فلول کا شدید شوقین ہونا تو پھر بھی قابل قبول تھا لیکن ایک اس کی بری عادت نے کبھی اسے معاشی طور پر زیادہ خوشحال نہیں ہونے دیا تھا۔ وہ جواری تھا اور جو کھینے کی لذت کا بری طرح سے شکار تھا۔ کسی بھی قسم کی شرط لگانا اس کے بائیس ہاتھ کا مکمل تھا۔ جہاں وہ لاکھوں قمار بازی سے کھاتا تھا وہیں ایک ہی ٹپے میں لاکھوں اس کے ہاتھ سے کل بھی جایا کرتے تھے۔

اس وقت بھی بچے سے زیادہ اس کی دلچسپی اس بات میں تھی کہ اس نے جس ٹیم پر پسر لگایا ہے، وہ جیت جائے۔ اسی وقت اگلی بال پر بلے باز نے ایک شاندار کورڈ رائیڈ شٹ کھیلنے سے مخالف ٹیم کو پتہ کارسید کر دیا۔

”آج تو اسلام آباد ٹیم جیتے ہی جیتے۔“ اس نے بند آواز میں کہا جس میں سکون کی گہری آمیزش تھی۔

اپنے لگائے ہوئے پیسے مسافے کے ساتھ وصول ہونے کا اطمینان ہوتے ہی اس کی دلچسپی بچے سے کم ہو گئی تھی اور اب وہ اپنے دوسرے شوق کی تکمیل کے لیے نظریں دوڑانے لگا۔

ایک دوست کی بدولت وہ اس وقت دی آئی کی اینکلیج میں تھا۔ کئی امیر زادیوں نے اس کا حلیہ دیکھ کر برے برے منہ بنائے تھے لیکن وہ ان لڑکیوں میں انٹر سٹڈ ہی نہیں تھا۔ اسے بڑی عمر کی عورتیں پسند آتی تھیں اور وہ اپنے حلقہ احباب میں ”آئی لورڈ“ کے نام سے جانا جاتا تھا۔ چھکا اور پھر چوکا لگنے کے بعد بیشتر عوام چٹھہ بھی تھی لیکن وہ نظریں سمھاتے ہوئے اسی وحش میں تھا کہ اسے اپنے مطلب کی کوئی آئی ٹی مل ہی جائے۔

جیسے شکر خوردے کو شکر مل جاتی ہے، ویسے ہی اس کی نگاہ انتخاب پر پورا اترتی ایک خاتون اس کی نظروں کو جکھڑ گئی۔ اس کی سیٹ سے تین چار قطار اوپر ایک جانب سیٹ پر بیٹھی خاتون کو اس نے مرکز نگاہ بنالیا جس کے ارد گرد کی چند بیٹھیں خالی تھیں۔

سرخ و سپید رنگت والی، پینتالیس پچاس سالہ وہ

خاتون جدید تر اش کا پر عطا لباس پہنے ہوئے تھی جس پر دو پٹا اس نے تکلفاً ہی گلے میں لٹکایا ہوا تھا۔ سن گلاسز اس نے آنکھوں کے بجائے بالوں میں پکڑ کر طرح جھٹانے ہوئے تھے۔ ہاتھ میں بے ماڈل کا فون اور انگلیوں میں بھیننے والی انگوٹھیاں اس کی امارت کو ظاہر کر رہے تھے۔

بچے میں اس کی دلچسپی غم کی طرح نہ ہونے کے برابر تھی کیونکہ وہ بھی مستلاح نگاہوں سے کچھ ڈھونڈتی محسوس ہو رہی تھی۔ اگر اس کے ساتھ کوئی تھا بھی تو اس وقت وہاں موجود نہیں تھا کیونکہ وہ قدرے بے چینی سی دکھائی دے رہی تھی۔ جیسے ہی اس کی نگاہیں غم سے ٹکرائیں، وہ مسکرائی۔ بچہ کو بھی یہی غلط فہمی تھی کہ جب وہ مسکراتا ہے تو بالکل شاہ رخ خان لگتا ہے۔

وہ خاتون غم کی اس دیدہ دلیری پر گڑ بڑا کر ابھرا اور دیکھنے پر مجبور ہو گئی۔ یہ اطمینان ہونے کے بعد کہ یہ باتوں کی نمائش اس کے لیے سی کی گئی ہے، اس نے بغور بچہ کو دیکھا اور ایک میٹکی سی جوابی مسکراہٹ سے نوازا دیا۔

”یاہو۔“ غم نے دل ہی دل میں لغوہ لگایا۔

وہ دہلی تو پھنسی..... والے حقولے کا دل سے قائل تھا۔ اب اس کے لیے ممکن نہیں تھا کہ وہ اب اس اپنی سیٹ پر بیٹھ جائے۔ وہ راستہ بناتے ہوئے خاتون کی نشست والی قطار کی جانب بڑھا۔ تماشا نیوں کے جوش و خروش میں یہ کافی مشکل کام تھا کیونکہ بچے اپنے آخری مراحل میں داخل ہو گیا تھا اور راولپنڈی کی عوام اسلام آباد کی ٹیم کو پورے دل سے ساتھ سپورٹ کرنے میں مصروف تھی۔

وہ ہجوم میں جگہ بناتا اطمینان سے اس خوش رُخ خاتون سے نشست کے قاصدے پر ایک خالی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ خاتون دزدیدہ نگاہوں سے غم کو دیکھ رہی تھی جیسے پچھانے کی کوشش کر رہی ہو۔ ایک بار پھر ان دونوں کی نگاہیں ٹکرائیں تو غم نے دانت نکال کر ایک اور مسکراہٹ سے اسے نوازا دیا۔

”کیا میں آپ کو جانتی ہوں؟“ خاتون نے جزیب ہوتے ہوئے پوچھا۔

”مائی سیلف بچہ... جم جموہ۔“ اس نے اپنا تعارف کراتے ہوئے مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھایا۔ ”میں ہائی کورٹ ایڈووکیٹ ہوں۔“

”میں مریم ہوں۔“ خاتون نے اپنا نام تو بتایا لیکن جم کے مصافحے کے لیے بڑھے ہوئے ہاتھ کو نظر انداز کر دیا۔

سامنے بتایا۔

کچھ دیکھتے ہوئے زیادہ دیر تک اس کا موڈ خراب نہ رہ سکا۔ اسلام آباد کی ٹیم جیت چکی تھی اور وہ اس پر لگائی گئی رقم کے مطابق اس وقت کوئی ساڑھے سترہ لاکھ روپے کمایا تھا۔

”جیب میں پیسہ ہو تو شکار بڑے.....“ یہ سوچ کر ہی وہ دیگر تماشاخیوں کے ساتھ جیت کا جشن منانے میں مصروف ہو گیا۔

☆☆☆

یہ تین ماہ پہلے کی بات تھی جب مریم اور اس کا بیٹا زریاب خان بیگم عائشہ صدیقی کی زندگی میں آئے تھے۔ وہ کرکٹ یا کسی بھی قسم کے کھیلوں میں دلچسپی نہیں رکھتی تھی۔ سچ پر جانے کا نقطہ ایک ہی مقصد تھا کہ بیگم صدیقی کے شوہر شہزادہ صدیقی کے نام پر بیچ کے بعد ایک باپ کی ہونے کے ساتھ ساتھ فخر و عزت کی ایک تقریب بھی تھی۔ اگرچہ مریم اور زریاب بھی اپنی حال و حال سے کھیلوں کے شیدائی دکھائی نہیں دیتے تھے لیکن انہوں نے ٹیم کے کھلاڑیوں اور کھیل پر ایسے ایسے تبصرے کیے جیسے ہر کھلاڑی پر پوری تحقیق کی ہو۔

ایک گھنٹے سے زیادہ تو انہوں نے بیگم صدیقی کو ہی اپنے گھرے میں لے کر باتیں کی تھیں۔ وہ بھی ان سے باتیں کر کے خوش تھی کیونکہ انہوں نے اسے مہمان خصوصی سمجھنے کے بجائے ایک عام عورت کی طرح ہی کپ شپ کی تھی۔

”آپ خوش قسمت ہیں جو ان سب لوگوں کو ذاتی طور پر جانتی ہیں۔“ زریاب کا اشارہ شہزادہ کے برسرِ اقتدار لوگوں کی جانب تھا۔

”کرچی میں تو آلودگی نے سانس لینا محال کر دیا تھا۔“ مریم بولی۔ ”وہاں پر کاروبار بھی کامیاب ہو سکا ہے جب تک آپ بٹنا مافی کو وقت پر بٹتا دیتے رہو... ایک مہینے لیٹ ہو جاؤ تو ایسا نقصان پہنچتا ہے کہ کئی ماہ کا منافع برباد ہو کر رہ جاتا ہے۔“

”میں تو سمجھتا ہوں کہ پراپرٹی کا کاروبار ہی سب سے بہترین ہے۔“ زریاب نے اپنا خیال پیش کرنا ضروری سمجھا۔ ”مجھ سے جتنی بار مرضی پوچھو، میں اسی کاغذ مشورہ دوں گا۔“

بیگم صدیقی ان کی باتوں اور انداز سے بہت متاثر ہوئی۔ اسے اندازہ نہیں تھا کہ وہ کس مشکل میں پڑنے والی

ٹیم نے بالکل بھی بڑا نہ مانا اور اپنا بڑا حوا ہوا تھا غیر محسوس انداز میں نیچے کر لیا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ یہی خواتین پہلے ہی ریل میں بے تکلف ہوتی ہیں۔

”بیوٹی فُل ٹیم...“ ٹیم نے مریم نامی اس خوش شکل خاتون پر ڈورے ڈالنے کا آغاز کیا یہی تھا کہ کسی نے اس کی بات کاٹ دی۔

”سوری ماما... آپ کو زیادہ دیر ویٹ کرنا پڑا۔“ ایک مضبوط ڈیل ڈول والا نوجوان پیچھے سے آکر مریم سے بولا۔ ”لیکن یہ انکار ضائع نہیں ہوا... ایک مطلب کی پارٹی مل گئی ہے۔“

نوجوان اپنی ہی رو میں بولتا چلا گیا لیکن ٹیم جنموہ کو اپنے اور مریم کی جانب متوجہ پا کر خاموش ہو گیا۔ کئی چیز اور سفیدی شرٹ پہننے کے بعد اس نے ایک نیسے اور سرخ چیک والی شرٹ اس طرح اوڑھ رکھی تھی کہ جن بند کرنے کی زحمت نہیں کی گئی۔

ٹیم کی امیدوں پر گھڑوں پانی پڑ گیا۔ اسے توقع نہیں تھی کہ مریم ایسے کسی ستائش اٹھائیں سال کے بچے کے لئے مرد کی ماں ہوگی۔

بے پرواہی والا یہ نوجوان اسے بالکل بھی پسند نہیں آیا تھا۔ مریم بھی نرم و نازک خاتون ایسے مشنڈے کی ماں لگتی نہیں تھی۔ لیکن دونوں کے چہرے کی شہادت اور گوری رنگت بتا رہی تھی کہ وہ دونوں آئینہ میں رشتے دار ہی ہیں۔

وہ توقع کر رہا تھا کہ مریم اس کا تعارف کرائے گی لیکن اس کے تاثرات سے ایسا کچھ ظاہر نہ ہوا۔ کچھ دیر کی تکلف آمیز خاموشی کے بعد وہ بولی۔

”کس پارٹی کی بات کر رہے تھے زریاب؟“ وہ ٹیم کے بجائے اپنے بیٹے سے مخاطب تھی۔

”بیگم عائشہ صدیقی...“ زریاب اپنی ہماری آواز میں بولا تو اس کے انداز میں جوش جھلک رہا تھا۔ ”وہاں اندر وہی آئی پی بوٹے میں چلیں وہاں ہل کر میں آپ کو ان سے ملواتا ہوں۔“

مریم نے ایک نگاہ غلام پر ڈالی اور اس سے کسی قسم کی معذرت کیے بغیر اٹھ کر اپنے بیٹے کے ساتھ خراماں خراماں چلتے ہوئے انکلیڈ کے اندر والے ہال میں گھس گئی جہاں پر انتظامیہ کی جانب سے ہالٹی بوٹے کا بندوبست کیا گیا تھا۔

”ہونہہ...“ ٹیم جنموہ نے اس کی اس حرکت پر بڑا

ہے۔

پاس جو ابو سلطنت ہے اسے ہم اپنے رہائشی مکان کی خرید میں ضائع نہیں کرنا چاہتے ہیں۔

نیگم صدیقی نے اشارے کنایوں میں واضح کر دیا کہ وہ جس پوش علاقے میں رہتی ہے، وہاں پر ایک انجیسی انورڈ کرنا بھی کسی جتنکے جوتوں یا ریست ہاؤس کے مقابلے میں بہت زیادہ مہنگا پڑ سکتا ہے لیکن مریم اس معاملے میں مصر رہی۔

نیگم صدیقی نے انجیسی کا کرایہ اتنا زیادہ رکھا ہی اس لیے تھا تا کہ وہ مڈل کلاس یا نو دولتوں کو اپنے معاملات سے دور رکھ سکے۔ البتہ خان بھٹی کے لیے اس کے دل میں ایک نرم گوشہ پروان چڑھنے لگا تھا اس لیے اس نے کرائے میں بھی تخفیف کر دی۔

پانچویں کے معاملے میں اس نے البتہ اپنے مرحوم شوہر کی نصیحت کو ملحوظ خاطر رکھا تھا کہ معاہدہ ہونے سے قبل خان بھٹی کی کراچی والی سابقہ رہائش اور دیگر حوالہ جات کی مکمل تصدیق کروائی۔ وہاں سے ان کے بہترین مالی اور کرائے داری کے معاملات میں وقت کی پابندی کی تصدیق ہونے کے بعد ہی معاہدہ مکمل تک پہنچایا۔

نیگم صدیقی کو کرائے دار رکھنے کی چنداں ضرورت نہ تھی۔ اپنے شوہر سے اسے اولاد کے سکھ کے علاوہ دنیا کی ہر آسائش ملی تھی۔ اس کے مرحوم شوہر نے اس کے لیے اتنی جائیداد اور فنڈز چھوڑے تھے کہ وہ مینے کے لاکھوں بھی اڑاتی تو اس کی دولت میں بہت فرق آنے والا نہیں تھا۔ کل وقتی ملازم رکھنے کا اسے شوق نہیں تھا اور اس معاملے میں اس کے شوہر شاہد صدیقی نے ہی اسے خوفزدہ کر رکھا تھا کہ اکثر بوڑھے لوگ ملازموں کے ہاتھوں معمولی رقوم کے ہاتھوں جان گنوا دیتے تھے۔

رشتے دار کوئی قریبی رشتے نہیں۔ ایک بہن تھی جو کب کی وفات پا چکی تھی جبکہ اکلوتا بھانجا اگرچہ معذور تھا لیکن اتنا خوددار کہ اس سے کسی رقم نہیں مانگتا تھا۔ بلکہ اکثر تو وہ تجھے تحائف بھی بھیجنے پر ناراضی کا نگار کرتا تھا جو وہ اس کی بددعا کے لیے بھجواتی تھی۔ بدلے میں وہ بھی اپنی خالہ کو گفت و شنید دیا کرتا تھا۔ اس نے تو لاہور سے آکر اسلام آباد رہنے سے بھی صرف اس وجہ سے انکار کر دیا تھا کیونکہ وہ اپنی خالہ کا دستِ نگرین نہ کرنا چاہتا تھا۔

نیگم صدیقی کو مریم بہت دلکش اور بھلی لگی تھی۔ اس نے سوچا کہ اگر اس کی بیٹی ہوتی تو اس وقت بالکل مریم جیسی ہوتی۔ زریاب جیسے نواسے کا اس نے البتہ بھی سوچا ہی نہیں

اگلے دن رات کا کھانا اس نے مریم اور زریاب کے ساتھ ہی کھایا۔

وہ اپنے شوہر کے پسندیدہ ریسٹورنٹ آئی تھی جہاں اس کے لیے کھڑکی کے پاس والی ایک نشست مخصوص کر دی جاتی تھی لیکن مریم کے اصرار پر وہ ایک ایسی جگہ پر بیٹھیں جہاں سے انہیں کوئی باہر سے نہیں دیکھ سکتا تھا۔ اس پوری محفل کے دوران پانچ فٹ کی بڑھیا پر زریاب جیسا چھ فٹ کا جوان حاوی رہا۔ ساتھ میں مریم کی باتیں ایسی تھیں کہ وہ ہر موضوع پر بلا تلافی بولی ہی چلی جاتی تھی۔ انہوں نے نیگم صدیقی کو بیل بھی ادا کرنے سے منع کر دیا اور اس عشاءے کو اپنی طرف سے دعوت قرار دے دیا۔

خان بھٹی نے اپنا تعلق بلوچستان کے ایک سردار خاندان سے بتایا۔ کراچی میں اس کا خاندان اجرت کر کے گیا تھا لیکن وہاں پر ان کے معاملات میں کچھ جرائم پیشہ عناصر کی دھمکیاں اتنی زیادہ شمولیت اختیار کر گئیں کہ انہوں نے اپنا سب کچھ سمیٹ کر اسلام آباد شفٹ ہونے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

خوش رُود اور خوش ادا مریم خود کو اڑتالیس سال کا بتاتی تھی لیکن کہیں سے بھی وہ چالیس سے زیادہ کی نہیں لگتی تھی۔ خوب صورت ناز و انداز کی وجہ سے اس کی ہر بات پر تھیں کر لینے کو دل کرتا تھا۔ یقیناً وہ ایک سمجھور کن شخصیت کی مالک تھی۔

دوسری جانب اس کا بیٹا زریاب پانچیس تیس سال کا نوجوان تھا لیکن اپنی بے ترتیب دائرہ، کبھرے بال اور بھاری بھر کم ذیل ڈول کی وجہ سے اٹھائی تیس کا بھرپور مرد نظر آتا تھا۔

مریم سے جب اس نے اس کے شوہر کے بارے میں پوچھا تو وہ یک بارگی خاموش ہو گئی تھی۔ زریاب کا چہرہ سرخ ہوا لیکن وہ کچھ بولا نہیں تھا۔

”وہ اس دنیا میں نہیں رہے۔“ مریم کا آرزوہ لہجہ سن کر وہ بھی افسردہ ہوئی مگر لیکن پھر مزید کوئی سوال نہ کیا۔

ذکر کے دوران ہی جب انہیں معلوم ہوا کہ نیگم صدیقی اپنے بچے کی انجیسی کرائے پر دینے کا سوچ رہی ہیں تو ان کی آنکھیں جھرت سے مل گئیں۔

”میں تو زریاب سے کب سے کہہ رہی ہوں کہ کسی اچھی لوکیشن پر مکان کرائے پر لے لو۔ ریست ہاؤس میں رہنا مجھے پسند نہیں ہے۔“ مریم نے کہا۔ ”ویسے بھی ہمارے

تھا۔

والے بھی نہیں تھے اور اپنے کام سے کام رکھنا پسند کرتے تھے۔ بیگم صدیقی کی خند بھٹی تھی اس لیے وہ اسی حوالے سے سب سے زیادہ پریشان تھی لیکن کراے داروں کی خاموش فطرت پر خدا کا شکر ادا کر کے رہ گئی۔

بیس بجی ابتدائی عصر سکون کا عصر تھا۔

پھر ان کا روز ہی آتنا سامان ہونے لگا۔ پہلے پہل تو بیگم صدیقی کو یہی لگا کہ یہ نگرانا اتفاقہ ہو جاتا ہے لیکن بعد میں وہ شک میں مبتلا ہو گئی۔

وہ بارہ بجے کے ساتھ چائنگ کر کے آتی تو مریم اسے گیت پر مل جاتی وہ کسی تقریب میں لک کر کے آئی لو زریاب اپنی ماں کے ساتھ لان میں کرسیاں نہیں سجا کر چائے پینے میں مصروف ہوتا اور اسے بھی اپنے ساتھ شامل ہونے کی دعوت دے دی جاتی کبھی کبھی تو وہ اسے اپنے بچکے کے دروازے پر مل جاتے اور پلا مقصد بات چیت شروع کر دیتے۔

بیگم صدیقی کو دیکھ کر ان کے چہرے کھل اٹھتے تھے اور وہ ہمیشہ اسے اپنے ساتھ بھا کر گپ شپ لگانے پر اصرار کرتے تھے۔ قصے، کہانیاں، لطیفے کیا نہیں تھا جو وہ اسے محفوظ کرنے کے لیے نہیں سناتے تھے۔ اس سب کے ساتھ ساتھ وہ بیگم صدیقی پر رسالات کی بوچھاڑ بھی کر دیتے تھے۔

”کہاں کہاں چندہ دیتی ہیں؟“

”سکتے ہیں کبیر زحیات ہیں؟“

”کوئی قرسی دوست؟“

”وکیل کون ہے؟“

”بزئس کے معاملات کون دیکھتا ہے؟“

ان سب سوالات کے دوران وہ اپنی امارت کا رعب بھڑاتا بھی نہیں بولتے تھے کہ وہ بہت جلد ایک بہت بڑی سرمایہ کاری کرنے والے ہیں لیکن اپنے لیے کوئی اچھا پارنٹر تلاش کر رہے ہیں۔

”میں تو سمجھتا ہوں کہ پراپرٹی کا کاروبار ہی سب سے بہترین ہے۔“ زریاب کسی رٹوٹوٹے کی طرح ایک ہی جملہ ایسے موقع پر کہہ دیتا تھا۔

”سائنس بھی حلق میں انک جاتی ہے جب پراپرٹی کی قیمتیں گر رہی۔“ بیگم صدیقی سوچ کر رہ جاتی تھی لیکن زریاب سے ایک بار بھی یہ کہنا نہیں۔ وہ ہمیشہ سے ریٹائر بزرگ کی زندگی گزارتی ہوئی نہیں آئی تھی۔ اپنے شوہر کے ساتھ رہ کر اس نے زندگی اور بزئس کا خوب تجربہ کیا تھا۔

”شاید نوجوان لڑکے ایسے ہی ہوتے ہیں۔“ یہ سوچ کر وہ اپنے دل میں آئے محبت بھرے جذبات کی کھٹی کرتی تھی۔

بارہ بجے سے بھی اسے محبت تھی لیکن وہ اپنے خاندانی پس منظر کے باعث ان کی عزت تو بہت کرتی تھی لیکن کبھی مکمل کر بات نہیں کرتی تھی جیسے کسی بھی اچھے ملازمت پیش شخص کا رویہ ہو سکتا ہے۔ بیگم صدیقی کو اب اپنی زندگی میں کسی ایسے تعلق اور رشتے کی کمی محسوس ہوئی تھی جو ان کے ساتھ برابری کی سطح پر بات کر سکے۔

خان بیگل اس کے بچکے سے متعلق انہیسی میں جلد ہی اپنے ساز و سامان کے ساتھ شفٹ ہو گئی۔ بیگم صدیقی کے بچکے اور انہیسی کا گیت اور لان ایک ہی تھا۔ وہ بارہ بجے کے ساتھ جب پہلی بار ان کے پاس چائے اور دیگر لوازمات لے کر گئی تو ایک بار کلک کر رہ گئی۔

انہیسی میں تین بیڈروم تھے۔ صرف ایک، استعمال میں لایا گیا تھا جبکہ باقی دونوں میں سامان اسٹور کر دیا گیا تھا۔ وہ کوئی مڈل کلاس سے متعلق ہوتے یا اگر جگہ دستیاب نہ ہوتی تو کوئی مسئلہ نہیں تھا لیکن تین تین بیڈروم ہوتے ہوئے بھی اسے ایک جوان لڑکے کا کہنی ماں کے ساتھ کمر شیئر کرنا عجیب لگا تھا۔

بیگم صدیقی کی فطرت میں ہی اچھائی تھی اس لیے اس نے اس بات کو بھی ان کا کچی معاملہ سمجھ کر نظر انداز کرنا مناسب سمجھا۔ وہ دونوں اس کے ساتھ بااخلاق اور بہدر اندہ رویہ رکھتے تھے۔ سب سے اچھی بات اسے یہ لگی تھی کہ وہ اسے یوزمی عورت سمجھ کر ہمدردی نہیں جتاتے تھے ورنہ اکثر لوگ تو بزرگوں کو بالکل ہی لاغر بچہ سمجھ کر عجیب سلوک شروع کر دیتے تھے۔

اگرچہ وہ اپنی بزرگی کی وجہ سے جسمانی طور پر کمزور ضرور ہوئی تھی لیکن چلنے پھرنے اور سوجنے بجھنے کی صلاحیت میں کوئی کمی نہیں آئی تھی۔ وہ اسلام آباد کی سوشل لائف سے پوری طرح استفادہ کرتی تھی۔ اکثر تقریبات میں اس کا آنا جانا لگا رہتا تھا۔ کسی بھی ریٹورنٹ میں کوئی ایسا میز مل جاتا جو اس کے بڑھاپے کو نشانہ نہ بناتا تو وہ اسے آڑے ہاتھوں لیتی تھی۔

ابتدائی دو ہفتوں میں مریم اور اس کا بیٹا مثالی کرائے دار ثابت ہوئے۔ جنہوں کا خیال کرنے والے اور اپنی مالک مکان کی عزت کرنے والے۔ وہ زیادہ شور کرنے

بارینہ اگر ساتھ ہوتی تو ان کے روپے پر ہکا بکارہ جاتی لیکن عظیم صدیقی ہر جگہ شاپنگ کے واسطے ساتھ لے کر نہیں جاتی تھیں۔ وہ کسی بھی بات کی پروا کے بغیر خود ہی بنا دعوت کے پیچھے پیچھے گھس آتے تھے۔ بڑے مزے سے اندر داخل ہو کر وہ دونوں صوفے پر برابر جا بجاتے۔ مریم بھی کافی اور بھی چائے پانے لگ جاتی اور زمانہ گفتگو کے ایک نہ ختم ہونے والے سسے کا آغاز کر دیتی۔

”کرچی شہر کے حالات خراب تھے شکر ہے یہاں ایسا نہیں ہوتا۔ لیکن پھر بھی احتیاط کرنی چاہیے۔“

”خدا کے لیے میری جان بھڑو دو۔“ عظیم صدیقی پھٹ کر یہ سب کہنا چاہتی تھی لیکن کہ نہیں پاتی تھی۔ عظیم صدیقی کا ان کے حواسے سے سارا رد مان ختم ہو چکا تھا۔ اس نے اپنے وکیل اور ریل اسٹیشن ایجنٹ سے بات کی لیکن کرانے داری کا معاہدہ کیا تھا اور بغیر کسی وجہ کے وہ انہیں کال نہیں کر سکتی تھی۔

محامات مزید خراب ہونے لگے۔ ذریاب اور اس کی ماں مریم اب باتوں باتوں میں اسکی بات کر جاتے تھے جسے سن کر عظیم صدیقی کو غور پر قابو پا یا مشکل ہو جاتا تھا۔ ان کے منہ سے کوئی ایسی بات پھسل جاتی تھی جو عظیم صدیقی کی غی زندگی یا مالی معاملات سے متعلق ہوتی تھی اور ان میں سے کوئی بات بھی ایسی نہ تھی جو اس نے انہیں بتائی ہو۔ وہ حیران ہوتی تھی کیونکہ دونوں اب اس کی ڈاک چوری کر کے پڑھنے لگے ہیں آدھ اس کی جاسوسی کر رہے تھے۔

لیکن کیا وہ اس بات کو ثابت کر سکتی تھی؟

پولیس رپورٹ کا کیا فائدہ ہوتا؟

کیا اس معاملے کا کوئی حل ہے؟

پولیس کے پاس جاتی تو وہ اسے ایک خطیلی بڑھیا اور باگل مالک مکان سمجھ کر نظر انداز کر دیتے۔ وہ وہاں ان سے ٹھک آگئی تھی۔

اور پھر ایک ایسا خوفناک واقعہ پیش آیا کہ یہ غمی اور پریشانی خوف میں تبدیل ہو گئی۔

اس دن بارینہ پھنسی پر پھنسی عظیم صدیقی کو مروی شاپنگ کر کے آئی تو مریم اور ذریاب حسب توقع اسے لان میں ہی مل گئے۔ مریم نے اس کے ہاتھ سے ہیک لیے اور ذریاب نے کمال مہربانی سے چابی لے کر اس کا دروازہ کھول دیا۔

عظیم صدیقی ان دونوں کی اس حرکت پر اس قدر ہونچکا رہ گئی کہ ذہن برابر بھی احتجاج نہ کر سکی۔ لیکن اگر

اسے کبھی بھی تو لگتا تھا کہ شاید وہ اسے ٹھکنے کے لیے جال پھیلا رہے ہیں لیکن اب تک ایک بار بھی ایسا نہیں ہوا تھا کہ مریم یا ذریاب نے اسے سرمایہ کاری یا پادشہی کی پیشکش کی ہو۔ شاید وہ صرف اس کا حقوق استعمال کرتے ہوئے اسلام آباد کی ایلٹ کلاس میں شمولیت کے خواہش مند تھے۔۔۔۔۔ اس سے زیادہ کچھ نہیں۔

ان کی حد سے بڑھی بہ ننگی اور پادشہی کی وجہ سے عظیم صدیقی بہت جلد ان سے بیزار ہو گئی۔ پہلی ملاقات کا جادو ایک ماہ میں ہی اتر گیا تھا۔

مریم کا قد بھی چھوٹا تھا لیکن بہر حال وہ عظیم صدیقی کے پانچ فٹ قد سے مقابلے میں چند انچ زیادہ ہی تھی۔ البتہ اس کی رہان لگتی دراز تھی اس کا اندازہ لگانا ممکن نہیں تھا۔ وہ سرموٹوں میں اپنے مطلب کی بات شروع کر دیتی اور اگلے انسان کی بات کانٹے میں بھی کوئی حرج محسوس نہیں کرتی تھی۔

”نہیں شکر یہ۔“ کا مطلب اس کی دشمنی کے بالکل الٹ تھا اور وہ اسے ”مزید سناؤ۔“ کے مترادف سمجھتی تھی۔

ذریاب اس دوران اکثر چہرے پر ایک طنزیہ مسکراہٹ سجائے رکھتا تھا جیسے اس نے کسی کا جھوٹ پکڑ لیا ہو۔ اپنے ذلیل ڈول کے ساتھ بالوں بھرے چہرے کی وجہ سے کبھی وہ کسی بھالو جیسا لگتا تھا۔ لیکن سنانے کے بعد وہ خود ہی ہنستا تھا اور اس کے لینے بھی تقریباً ناشائستگی ہوتے تھے۔

مریم اور ذریاب کو نظر انداز کرنا یا ان سے دور ہونے کی کوشش کرنا عظیم صدیقی کو مہنگا بڑ گیا جیسے کسی نے جلتی پر تیل ڈال دیا ہو۔ انہوں نے اپنی کوششیں مزید تیز کر دیں۔ مریم کچھ نہ کچھ کھانے کے لیے ہٹا کر رکھتی جاتی۔ بارینہ کا شوہر دانیال بنگلے پر جڑوقی مالی کام کرتا تھا، وہ بھی نجائے کیا کہہ کھلا کر ذریاب نے اپنے وقتے لے لیے۔

عظیم صدیقی کو لگنے لگا تھا کہ جیسے وہ دونوں اس کے انتظار میں گھٹ کے پیچھے پیچھے رہتے ہیں اور جیسے ہی وہ گھر سے باہر قدم رکھتی ہے وہ جھلانگ کر باہر آ جاتے ہیں۔ لیے لڑکے اور تانی ماں کا انداز ایسا ہوتا تھا جیسے یہ کوئی اتفاقی ملاقات نہیں بلکہ پہلے سے طے شدہ کوئی میٹنگ ہو رہی ہو۔

عظیم صدیقی کی زندگی عذاب ہوتی جا رہی تھی۔ اگر کیٹ کے باہر سڑک پر مل جاتے تو بالکل جو تک کی طرح چمٹ جاتے تھے۔

بیڈروم میں پہنچی۔ کافی تلاش کے باوجود وہ کوئی خفیہ کمرہ یا ریکارڈنگ ڈیوائس تلاش نہ کر سکی۔ الماری کی اسے لگا جیسے تلاشی لی گئی ہو لیکن اس بات کو وہ عمل یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتی تھی۔

کمرے کے سامان کے ساتھ زیادہ چھینچھاڑ نہیں کی گئی تھی۔ اگر ایسا ہوتا تو بیگم صدیقی کے ساتھ بہت سی برا ہوتا تھا۔ اس کمرے کی خفیہ بجوری میں اس وقت ستر کمرہ ڈو کے لگ بھگ کیش اور چیلری موجود تھی۔

بیگم صدیقی نے وقتی طور پر اطمینان کا سانس لیا۔ لیکن وہ سہم کر رہ گئی تھی۔ خانہ کئی کی دست درازیاں اپنی حدیں پار کرنے لگی تھیں اور ایک خوف سا اس کے وجود میں اترنے لگا تھا۔

اس دن ہی بیگم صدیقی نے انہیں درندوں کا نام دیا۔۔۔۔۔ ایک نر اور ایک مادہ۔

☆☆☆

لوہی کی کم عمری اور مصوویت چہرے سے جھلک رہی تھی۔ لیکن میک آپ نے جیسے اس کی عمر میں اضافہ کر دیا تھا۔ سبز رنگ کی ہائی نیک پہنے ہوئے وہ خوب صورتی کا پیکر لگ رہی تھی۔ براؤن بالوں میں مصنوعی ٹھوکر ڈال کر اسٹائلنگ کی گئی تھی جبکہ سرخ و سپر رنگت پر بڑے سلیٹے سے ہلکے پھلکے رنگ کی ڈی جیائی گئی تھی۔ اپنی ہلکی بھوری آنکھوں میں حیرت کا تاثر لپیے وہ استغاب سے سرخ لب کھولے ایک جانب دیکھ رہی تھی۔

یہ کسی تقریب کی تصویر تھی۔ ایسا لگ رہا تھا کہ اس لوہی کو مظلوم ہی نہیں تھا کہ اس کی فوٹو بنائی جا رہی ہے کیونکہ وہ پوز دینے کے بجائے اپنی ہی کسی ذہن میں گن دکھائی دے رہی تھی۔

”یہ۔۔۔۔۔ یہ مینہ کی فوٹو تمہارے پاس کیسے آئی؟“
بارینہ نے حیرت اور خوف کی کئی جلی کیفیت میں سوال کیا۔
جواب میں کسی خوفناک اور دہرے جیسے ہنسی سننے کو ملی۔

اس گفتگو کا آغاز تھوڑی دیر قبل ہوا تھا جب بارینہ، بیگم صدیقی کے گھر کام کرنے کے لیے آ رہی تھی۔ اس کے ہاتھ میں ایک حسیلا بھی تھا جس میں ناشتہ وغیرہ کا سامان تھا۔ جنگل کے پاس والے ویران میدان کو پار کرنے کے جب وہ سنان گلی میں پہنچی تو اپنے فٹل کاک برنچ کو سر کے اوپر کر کے چہرہ نکال لیا۔

”سہیں دیکھتی کے بارے میں پتا چلا؟“ سوال سن کر ایک بار تو وہ اچھل پڑی۔

احتجاج کر بھی لیتی تو ان چپکے گھڑوں پر اس کا اثر کہاں ہوتا تھا۔

پندرہ منٹ تک وہ بیٹھے ہاتھں گھماتے رہے۔۔۔۔۔ چائے اور پانی وہ آج ساتھ ہی لائے تھے۔ بیگم صدیقی کو بھی پینے کی پیشکش کی لیکن اس کا موزا خراب تھا تو اس نے قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ پھر اچانک ہی مریم نے اپنا جہازی سا ستر کا پرس اٹھایا اور بیگم صدیقی کے اوپر ہی منزل والے بیڈروم کی سیڑھیاں چڑھنے لگی۔

”ایس کیو زی۔ میں ذرا واش روم یوز کر لوں۔“ وہ جاتے ہوئے بولی تھی۔

”مریم۔۔۔۔۔ یہ نیچے مہمانوں والا واش روم ہی یوز کرو۔۔۔۔۔ اوپر جانے کی کیا ضرورت ہے؟“ بیگم صدیقی کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔

آج اس نے کبلی بار کی بات پر اعتراض کیا تھا اور اسے توقع نہیں تھی کہ بدلے میں اسے یہ رد عمل دیکھنے کو ملے گا۔ چھٹ کا ذریعہ اب کھڑا ہوا اور کسی ہیبت ناک درندے کے مانند غرایا۔

”مما کو جو اس روم اچھا لگے گا وہ اس میں ہی جا گیا گی۔ آپ چپ کر کے بیٹھا جو ستر صدیقی۔“

بیگم صدیقی کو لگا کہ اس کا آخری دن آ گیا ہے۔ ذریعہ اب کا وحشی پن اٹھا تھا کہ جیسے وہ ان کو اپنے ہاتھوں سے پیٹ پیٹ کر ہی جان سے مار ڈالے گا۔ وہ سہم کر صوفے کے ایک کونے میں دیکھ گئی۔

ذریعہ اب ایسے ہو گیا جیسے کچھ ہوا ہی نہیں۔ وہ ایک بار پھر کسی پراپرٹی کا ذکر کرنے لگا جو اس کے خیال میں سونے کی کان ثابت ہو سکتی تھی۔

مریم کی بات کی پروا کیے بغیر سیڑھیاں چڑھ کر اوپر جا پہنچی تھی۔

بیگم صدیقی بمشکل اپنے ہاتھوں کی لرزش پر قابو پاتے ہوئے چائے کی چمکیاں پینے لگی۔ چائے کی پیشکش خطرناک دینے کے بعد اب اس نے قبول کر لی کہ کہیں ذریعہ اب پھر نہ غرایے لگ جائے۔ وہ اس کی باتوں پر بس اثبات میں سر ہلا رہی تھی۔

مریم پندرہ بیس منٹ کے بعد واپس آئی۔۔۔۔۔ اپنے بچے کو آنکھوں ہی آنکھوں میں اشارہ کیا تو وہ کھڑا ہو گیا۔ دونوں بیگم صدیقی کا شکریہ ادا کرتے ہوئے وہاں سے روانہ ہو گئے۔

بیگم صدیقی نے بھاگ کر دروازہ لاک کیا اور اپنے

کالج کا کام لے کر یہ سب کہا تھا۔

یہ وہ لمحہ تھا جب زریاب نے اپنے اساتذہ فون کی اسکرین پر براؤزنگ کو اس کی بنیادی زندگی کی تصویر دکھائی۔ یہ کانجی کی ویلکم پارٹی کی فوٹو تھی جس میں وہ اپنی ماں سے خد کر کے باقاعدہ بیٹی پارلر سے تیار ہو کر کھڑی تھی۔

”میں جانتا ہوں کہ مسز صدیقی کے بچے پر ہی اسے سونپ دیا گیا ہے اور تمہارے بچوں کی تعلیم کا خرچہ بھی وہی اٹھا رہی ہیں۔“ زریاب نے مزید اعلیٰ کثافت کے۔ ”اگر ایسے میں تم تعاون نہیں کرو گی تو خیر رے میں ہی رہو گی اور یہ نقصان تمہاری اولاد تک بھی پہنچ سکتا ہے۔“

”تم کو اس کر رہے ہو۔“ یارینہ کی پشیمانی غیرت نے جوش مارا۔ ”زریاب کے باپ کو پتا چلا تو وہ تمہاری جان لے لے گا۔“

”اے بابا.....“ دریا ب نے ایک قبچہ لگایا۔ ”وہ کام چور غرض، بیوی کی کٹائی کھانے والا۔ میرا کیا کار لے گا؟ وہ تو میری ایک دھمکی کے بعد بھی سسر صدیقی کے لان میں کام کرتے ہوئے بھی نظر نہیں آیا۔“

بابا رینشا ب تھوڑی غور و ہمواری ہوئی۔ وہ وجہ نہیں جانتی تھی لیکن پچھلے کچھ عرصے سے دانیال نے واقعی بیٹیم صدیقی کے ہاں کام چرانا بند کر دیا تھا۔

”میرے ساتھ تعاون کرو۔ اگر تمہیں کسی تجویز کا علم نہیں بھی ہے تو پتا کرو۔“ ذریاب نے گھٹا انداز میں دھمکی دی۔ ”ورنہ تم تو شاید برداشت کر جاؤ لیکن یہ تمہاری خوبصورت ذرینہ برداشت نہیں کر پائے گی۔“

بارہ خوف کے مارے سر ہلاتے ہوئے وہاں سے
ہٹ گئی۔ سامان کا تھیلہ پکڑ کر بنگلے کی جانب جاتے ہوئے
اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ بتیم حدیثی کی مہربانیوں سے وفا
کرے یا اولاد کی خاطر سب کچھ داؤ پر لگا دے۔

☆☆☆
وقت نے یہ بات سمیٹ کی ہے کہ غاصب ہی سب سے بڑے ظالم ہوتے ہیں۔

کسی کو اپنی ملکیت پر قبضہ کرنے سے باز رکھا جائے تو
ان کے لالچ کا کوئی ٹھکانہ نہیں رہتا اور نہ ہی کوئی ایسا۔
مرد اپنے اس لالچ میں کسی پر بھی ظلم کرنے سے باز نہیں
آتے۔

تجلیک صحتی سے عمر میں چندہ سال بڑا شوہر چارو سال
نیل دنیا چھوڑ گیا تھا اور اب وہ نہیں جانتی تھی کہ اس نے مزید
کتنا وقت اس دھرتی پر گزارنا ہے۔ وہ باقی ماندہ زندگی

وہ بے قدموں وہ نیچے کہاں سے آیا تھا اور اچانک
 ہی سوال داغ دیا۔

”کہاں؟“ کس کے گھر ہوئی ڈکیتی؟“ باریشہ کے ہاتھ سے تھملا چھوٹ کر نیچے گر گیا۔

وہ زریاب کی اچانک آمد اور اس کے بعد اس پر فحری پر گھبراہٹ مٹی گئی۔ اسے لگا کہ وہ بیگم صدیقی کے بارے میں کوئی نئی خبر سنا رہا ہے۔ وہ جیسے ہوئے جھکا اور تھپکا اٹھا کر اس کے حوالے کیا۔

”یہاں ساتھ والے سیکٹر میں کسی اکیلی عورت کے
ہاں ہوئی ہے۔“ وہ بولا۔ ”ڈکیتوں نے گھر میں نقب لگائی
اور اس عورت کے سارے کاغذات اور جیوری وغیرہ لے
گئے ہیں۔“

”کافذات؟“ باریہ حیرت سے بولی۔ ”پہیوں کا
نوسا تھا لیکن کافذات کون اٹھاتا ہے؟“

”پیسے اور جیولری نہ ہوں تو لوگ کاغذات ہی اٹھا لیتے ہیں۔“ وہ ہارینہ کو کسی ناہنجہ نچے کی طرح سمجھاتے ہوئے بولے۔ ”مجھے تو اب تمہاری مالکین کی فکر کھائے جا رہی ہے کہ کیکل اس کے ساتھ چھو لیا نہ ہو جائے۔“

”اللہ نہ کرے ایسا ہو۔“ ہارینہ بے ساعدہ کہا اٹھی۔
 ”ہاں... اللہ نہ کرے۔“ زور یاب کے لہجے میں طنز

یامایاں تھا۔ ”وہیے کیا نہیں معلوم ہے کہ سبز صدیقی اپنے اخذات وغیرہ کہاں رکھتی ہیں؟ کوئی تجوری وغیرہ ہے یا فی الماری میں ہی ایسی چیزیں سنبھال کر رکھتی ہے؟“

”نہیں..... میں نہیں جانتی۔“ ہارینہ اس کے
ادے سجھ کر یکتا ہی سخت لہجے میں بولی۔

”دیکھو۔“ زریاب کسی زہریلے سانپ کے مانند نکارا۔ ”اگر تم نہیں بتاؤ گی تو میں مسز صدیقی کی حفاظت

لوٹ لیا تو وہ اپنی ساری دولت سے محروم رہ جائیں گی۔

دولت ہی نہیں ہوئی تو ہمیں وہ نوکری پر بھی نہیں رکھ
 عیس کی۔“

”تو یہ کہ شہریتہ اور شہرہز کو داپس سرکاری اسکول میں

میں نے کواپنے آئٹس کالج سے چھٹی کرنا پڑے گی۔“

میں کیسے جانتے ہوں؟“ یار میتھ کی آنکھیں زریا ب کی

73 جاسوسی ڈائجسٹ

کھیل تماشا

کچھ کر سکتی۔ وہ اپنی سوچوں میں کھوئی تھی کہ مرکزی دروازے میں چابی لگنے کی آواز سے چونک اٹھی۔

”انہوں نے ڈپلیٹ بھی بنوائی؟“ خوف کی ایک لہر اس کے بدن میں دوڑ گئی۔

بارینہ کو سامان کا تھیلہ اٹھائے اندر داخل ہوتے دیکھ کر اس نے سکون کی سانس لی... لیکن پھر چونک کر رہ گئی۔

”بارینہ کی آنکھوں میں آنسو ہیں؟“ اس نے پریشان ہو کر سوچا۔

”پھر تو دانیال سے کسی بات پر جھگڑا نہیں ہو گیا؟“

تیکم صدیقی نے اندازہ لگانے کے بجائے براہ راست ہی پوچھنا مناسب سمجھا۔

”نہ... نہیں ایسا کچھ نہیں۔“ بارینہ تیزی سے بولی۔

”اچھا اچھا... شیک ہے۔“ تیکم صدیقی اتنی جلدی انکار پر کچھ سوچنے کے بعد اسے دلاسا دیتے ہوئے بولی۔

”لیکن جو بھی بات ہے وہ بتاؤ مجھے۔“

بارینہ کچھ بتانے کے بجائے تیکم صدیقی سے نظریں چراتے ہوئے تھیں۔ سامان نکال کر چن میں رکھنے لگی۔

دو انڈے ٹوٹ گئے تھے اور یہ دیکھ کر اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے تھے۔

”میرے خیال میں انڈے ٹوٹنے پر تمہیں اتنا دکھ تو نہیں ہونا چاہیے؟“ تیکم صدیقی نے کہا۔

”کچھ بھی نہیں ہوا۔“ بارینہ نے ایک بار پھر نظریں چراتے ہوئے چن کی کمزری سے ایکسی کی جانب پریشانی سے دیکھتے ہوئے کہا۔

تیکم صدیقی پراچا جگ ہی انکشاف ہوا کہ بارینہ کے آنسو کبھی گر رہے تھکڑے کا نتیجہ نہیں ہیں۔ اس کی بجائے یہ وجہ بھی ڈر دے لگا تھا۔

”کون سا درد دے لگا تھا...؟“ فرمایا مادہ؟“ تیکم صدیقی نے اچانک پوچھا۔

”نہ...“ بارینہ کہتے کہتے مڑ پڑائی۔ وہ جانتی تھی کہ تیکم صدیقی نے اسے دردوں کا لقب دے رکھا ہے۔

”کوئی نہیں۔“

تیکم صدیقی سمجھ گئی کہ بارینہ کو بہت زیادہ ڈرا یا دھمکایا گیا ہے۔ ”مجھے بتاؤ کیا ہوا ہے؟ میرے ہوتے ہوئے وہ تمہارا بال بھی بالکا نہیں کر سکتے۔“

”میں تو فکر ہے تیکم صاحبہ...“ بارینہ بالآخر پھٹ پڑی۔ ”مجھے کچھ کہہ دیتے تو پڑا نہیں تھی۔ وہ تو آپ جیسی

جمیلوں سے دور رہ کر گزارنا چاہتی تھی لیکن ان دردوں نے سارا سکون غارت کر دیا تھا۔

کسی وائرس کی طرح وہ اس کی زندگی کا حصہ بنے تھے اور خوشی کا ہر لہو کھا گئے۔ بے فکری کے عالم میں وہ کھاتی پیتی تھی، محدود خیرات کرتی، لوگوں کی ہر طرح کی مدد کرنا اس کی فطرت تھی اور اسے یہ سب کر کے دلی اطمینان و سکون ملتا تھا۔

یہ سب کچھ نا ہو کر رہ گیا تھا۔

اس دن کے خوشی کا واقعے کے بعد سے وہ اب یہ سب کچھ کرنے کے بجائے اس فکر میں رہتی تھی کہ درد سے مزید اس کے خلاف کیا کرنے والے ہیں؟

تیکم صدیقی نے ایک بھر پور زندگی گزار لی تھی۔ اولاد نہ ہوئی تو اس کے شوہر نے اس بات کو اپنی اور اس کی زندگی کا روگ نہیں بنے دیا تھا۔

اسے کبھی بھی ان معاملات کی پروا نہیں رہی تھی اس لیے دونوں میاں بیوی اکیلے رہنا پسند کرتے تھے۔ اسلام آباد کی مسکون فضاؤں میں اپنی حفاظت کا ایسا بندوبست کرنے کی بھی ضرورت بھی محسوس نہیں ہوئی تھی جس میں وہ چاروں جانب گارڈز کے گھیرے میں رہیں۔

پاکستان کی ترقی اور اتار چڑھاؤ اس نے سب دیکھے تھے۔ امریکا کی شاہراؤں سے لے کر نیوزی لینڈ کے جزائر تک اس نے سیاحت کی ہوئی تھی۔ اگرچہ اب اس کے شوہر کا ہونٹ بڑس ایک بورڈ آف ڈائریکٹرز چلاتا تھا جو ہر ماہ لاکھوں کا منافع اس کے اکاؤنٹ میں بھیجتا تھا لیکن ایک عرصے تک وہ اپنے شوہر کے ساتھ خود بھی ان بورڈ ممبرز میں سے ایک رہی تھی۔

ریٹائر ہونے کے بعد اس نے ایک اپنی آمدن کا ایک بڑا حصہ خیم خانوں اور میڈیٹو کو بھیجنا شروع کر دیا تھا۔ بڑس کے دوران اس نے اپنے کئی مخالفین کو زیر کیا تھا اور اس کا شوہر شاہد صدیقی اکثر اس کی معاملہ بندی کی تعریف کیا کرتا تھا۔

اس فطرت کے ساتھ جب وہ مریم اور ذریاب کے زیر اثر آئی تو اپنے گھر کے کمرے تک ہی محدود ہو کر رہ گئی۔

”ان دردوں کو آخر کس نے اس کی راہ پر لگا دیا تھا؟“ اس نے پریشان ہوتے ہوئے سوچا۔

”لیکن میں ان کے خلاف ایسا کیا کروں کہ سانپ بھی مر جائے اور لاٹھی بھی نہ ٹوٹے؟“

ارادے تو اس کے مضبوط تھے لیکن جسمانی لحاظ سے اب وہ ایسی نہیں رہی تھی کہ خود سے ان دردوں کے خلاف

حاصلہ سے ڈانچست

174

اپریل 2024ء

”ہیں۔“

”اتنی بڑی تھلی؟“ بارینہ نے آنکھیں پٹ پٹائیں۔۔۔ اسے کچھ نہیں آیا تھا کہ بیگم صدیقی یہ کہانی کیوں سنارہی ہیں۔

”ہاں۔۔۔ اتنی ہی بڑی۔۔۔ لیکن پھر وہ ہوتی تو ایک تھلی ہی ہے۔ پرندوں اور سانپوں سے اسے بچنے کے لیے کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی ہوتا ہے۔ تو قدرت نے اسے ایک صلاحیت دی ہے۔۔۔ اس کے پروں پر ایسے نشان ہوتے ہیں کہ وہ مخصوص انداز میں جب اپنے ہتھ پھیلاتی ہے تو ایسا لگتا ہے دو کوبرا سانپ بیٹھے ہوں۔ شکاری درندے اسی خوف میں رہ جاتے ہیں کہ وہ تھلی کا شکار کریں یا پھر سانپوں سے خود کو سوائیس جو پھن پھیلائے بیٹھے ہیں۔“

”کچھ ہیں۔۔۔؟“ بارینہ واقعی حیران رہ گئی۔

”ہاں بارینہ۔۔۔ بس اسی شش درجہ میں کوئی اس تھلی کو کوئی نقصان نہیں پہنچاتا۔“ بیگم صدیقی نے کہا۔ ”مجھے بھی اب کچھ ایسا ہی کرنا پڑے گا کہ یہ درندے مجھ سے خوفزدہ ہو کر میرا پیچھا چھوڑ دیں۔“

”یہ سب آپ کیسے کریں گی؟“ بارینہ نے حیرت سے پوچھا۔

”یہ تم مجھ چھوڑو۔“ بیگم صدیقی نے ہاتھ جھٹکتے ہوئے کہا۔ ”آؤ میں تمہیں دکھاؤں میرے بعد بچے احمد فریدی نے میرے لیے کیا سبب ہے؟“

”پھول بیجے ہوں گے ہر بار کی طرح۔“ بارینہ نے آنکھیں سمجھاتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔ اس بار تجھے میں لیٹ آئی فون بھیجا ہے۔ تم جانتی ہو میں تو ان اسٹارٹ فونز کی اتنی مدد نہیں ہوں لیکن یہ کمال کا فون ہے۔ اس میں خفیہ ریکارڈنگ کی سہولت بھی ہے۔ مجھے اب ان درندوں نے کچھ کہا تو میں سب ریکارڈ کر لوں گی۔“

”اوہ۔۔۔ بیگم صاحبہ آپ پرنس کو بتا دیں۔ آپ خود کہاں انہیں سنبھالیں گی؟“ بارینہ کے لہجے میں تشویش کا عنصر تھا۔ ”آپ سے بھاگ بھی گئے تو وہ کسی اور مضموم کے درپے ہو جائیں گے۔“

”جنگل میں تو تھلی نے بس اپنی جان بچانی ہے۔“ بیگم صدیقی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”باتی جنگل اپنا آپ خود سنبھالے گا۔“

نیک اور فرشتہ عورت کے پیچھے پڑے ہوئے ہیں اور اس کے لیے میرے بچوں کو نقصان۔۔۔

وہ کہتے کہتے پھر مرد بڑی تھی۔ بیگم صدیقی نے اس کے قریب آ کر چکیاں اور تھلی دی۔ پانچ فٹ کی ایک بڑھیا لمبی چوڑی بار بینہ کو تھلی دیتی عجیب تو نگ رہی تھی لیکن اس کی شخصیت میں کچھ ایسی بات تھی کہ بار بینہ نے ایک سکون سا اپنے سینے میں پھیلا ہوا محسوس کیا۔

اس نے الف سے بے تنک ساری کہانی بیگم صدیقی کو سنائی کہ کس طرح سے ذریاب نے اس کا راستہ روک کر دھمکیاں دی ہیں۔ اس نے چند دن پہلے اپنا تعاقب ہونے والا واقعہ بھی اس کے گوش گزار دیا۔ بیگم صدیقی اس دوران اسے لٹھ پیچھتاتی رہی تا کہ وہ ابھی طرح رو دھو کر اپنے دل کی بھڑاس نکال سکے۔

ذریاب پیچھے جانور کا سامنا کرنا آسان بات نہیں تھی اور بار بینہ تو تنہا یہ سب سہہ کر آئی تھی۔ ”اس کے سوا تو اور کچھ نہیں کہا؟“

بار بینہ نے انکار میں سر ہلا دیا۔ ”آپ ان لوگوں کو کمال کیوں نہیں دیتیں یہاں سے؟“

”کاش یہ اتنا آسان ہوتا۔“ بیگم صدیقی نے ایک ٹھنڈی آہ بھرتے ہوئے کہا۔ ”پاکستان میں قانونی طور پر کچھ کرنا آسان نہیں ہوتا۔۔۔ اور اس کام کے لیے بس غنڈے نہیں بلانا چاہتی ہوں۔“

”اس نے میری بیٹی کے بارے میں بھی بہت غلط باتیں کی ہیں۔“ بارینہ کی آنکھیں پھر سیگ نکلیں۔ ”اس مضموم کا کیا قصور ہے؟“

بیگم صدیقی نے اسے نالٹو پکارتے ہوئے کہا۔ ”تم میرے شوہر کو تو جانتی تھیں نا بارینہ؟“

”ہاں۔۔۔ ان کے آخری دنوں میں ہی آپ نے مجھے اپنے ہاں ملازم رکھا تھا۔“ بارینہ نے جواب دیا۔

”مگر بارینہ کرنے کے باوجود بارینہ خود کو ملازم کہتی تھی تو بیگم صدیقی کو اچھا نہیں لگتا تھا لیکن انہوں نے اسے نوکرنے کے بجائے اپنی بات آگے بڑھائی۔“

”ان کے ساتھ میں نے دنیا جہان کی میری ہے۔۔۔

ایک بار ہم ملاٹشیا گئے تھے اور وہاں ایک ”پنچر“ بڑوڑ دیکھا۔ یہ ایسی جگہ ہوتی ہے جہاں ہر قسم کا چند پرندہ کی بھی قسم کی انسانی دراندازی کے بغیر آزادی سے رہتا ہے۔ وہاں میں فورسٹ گارڈ نے ایک تھلی دکھائی تھی۔ اس کا نام ”ٹلس“ سمجھا جاتا ہے اور اس کے پر آٹھ انچ تک پہلے ہوتے

جاسوسی ڈائجسٹ

کھیل تماشا

عورت جو کہیں باہر جانے کے لیے نہایت ہی لباس خرید کر
باہن تولیتی ہے لیکن زیادہ وقت اسے سنبھالنے میں لگا دیتی
ہے۔

اسے اس عمر کی خواتین پسند تھیں لیکن اس خاتون کا
گھر یلو پین ویکھ کر وہ نظر بازی سے باز رہا تھا۔ چھ اثر
رمضان کا بھی تھا جس کی وجہ سے اس نے آئیناں، ویکھ کر
آنکھیں پینکھنے سے تو یہ کی ہوئی تھی۔

چادر میں لپٹی ہوئی وہ خود کو اور اپنی پناہ کو بے مشکل
سنبھال رہی تھی جیسے اسے اس کا ستمال کرتے ہوئے زیادہ
وقت نہ ہوا ہو۔ جب اس نے کھوئی ہوئی چیز تلاش کر۔ نہ کا
مدعا بیان کیا تھا تو اس کی توجہ نہ ہونے کے برابر رہی تھی۔

البتہ اب ایک لاش کا ذکر سن کر اس کے کان کھڑے
ہو گئے۔ اس کی سنسنی پسند طبیعت میں جوش و جذبہ آ گیا تھا۔
اس کی چمپی حس کہہ رہی تھی کہ یہ کوئی شاندار کس ہتھ لگنے
والا ہے۔

وہ اپنے آنی پینڈ پر اس بیچ کی چمکیاں ویکھ رہا تھا جس
میں اس نے بھی دولاکھ کی بازی ہاری تھی۔ غیر متوقع طور پر
ناک آؤٹ رائونڈ میں اسلام آباد کی ٹیم نے پشاور کی ٹیم کو
چت کر دیا تھا۔

اب اسے ٹاپوں کی ضرورت تھی اور کلاسٹ چاہیے
کمریہ دیا۔ وہ فٹس اسے اپنی میس سے مطلب تھا۔

”یکھو مزید بتا گئی گی اس بارے میں سڑخان.....“
اس نے اس طرح کہا جیسے نام بھول گیا ہو۔

”بارینہ خان.....“

”روینہ“

”نہیں..... ہارینہ۔“

”بار..... بی..... نا۔“ نجم نے اس کے نام کے
نکلوے کرتے ہوئے کہا۔ ”آپ کسی لاش کا ذکر کر رہی
تھیں۔“

”میری رشتی..... میری بہرہ..... میری مالکن۔“
بارینہ کے لہجے میں رنجیدگی درآئی تھی۔

نجم جنموہ بہت حد گوش ہو گیا۔ اس قسم کے گھر یلو
کلائٹ مالی طور پر بہت فائدہ مند ثابت نہیں ہوتے تھے
لیکن اس کی جوارِ فطرت نے ایسے کسب کے لیے کھیل
تماشا کی اصطلاح گھڑ رکھی تھی۔ عموماً ایسے کسب میں کوئی نہ
کوئی ایسا جدید کھیل ہوتا تھا جو بھرپور تماشے کا سبب بنتا تھا۔
”تقریباً ایک سال پہلے میں نے اپنی بہرہ دوست کو
ہمیشہ ہمیشہ کے لیے گھوڑا۔“ بارینہ بولی۔

تقدیر نے قسمت میں کیا لکھا ہے؟

اس بات کو ایک ہفتہ بھی نہیں ہوا تھا کہ اسے یہ پتا چلا
کہ درعدول نے ایسا حملہ کیا ہے جس میں بیگم صدیقی کی لاش
نیک نہیں ملی۔ اپنی پوری کوشش کے باوجود وہ بیگم صدیقی کو
نہیں پچا پائی تھی۔

شاید درعدولے جان گئے تھے کہ یہ بڑھیا سانپ نہیں
بس ایک معمولی بے بس تلی ہے۔

☆☆☆

ایک سال بعد.....

”تو آپ جانتی ہیں کہ میں آپ کے لیے کسی کو تلاش
کروں؟ کوئی بندہ گھو جانے کا کیس ہے؟“ نجم جنموہ نے
بے شکل اپنی ڈکارو دیکھے ہوئے کہا۔ بحری میں حلق تک ٹھونس
لینے کے بعد اسے اکثر یہ شکایت ہو جاتی تھی۔
”بندہ نہیں ہے؟“ جواب آیا۔

”اور ہو۔ بندہ نہیں ہے تو عورت ہوگی۔“ نجم نے
اپنی سمجھ داری کا مظاہرہ کیا۔

”عورت تو ہے لیکن نہیں ہے۔“ سائے چٹھی
خاتون نے اپنی چادر شیک کرتے ہوئے کہا۔

”یہ کیا بات ہوگی؟“ نجم نے ایک ابرو اٹھاتے
ہوئے پوچھا۔

”عورت ہے لیکن زندہ نہیں ہے... اس کی لاش کو
تلاش کرنا ہے۔“ خاتون بخوکہ بارینہ تھی نے اپنی بات
سبھا کی تو نجم جیسے تڑپ کر رہ گیا۔

”واہ... یہ تو کسی ناول کا نام ہونا چاہیے... لاش
کی تلاش۔“ نجم نے ایک مشہور جاسوسی رائنر کا ڈائلاگ
استعمال کیا لیکن بارینہ کے چہرے کے تاثرات میں کوئی
تبدیلی نہیں آئی تھی۔

نجم دل مسوس کر رہ گیا۔ وہ کسی بھی ناول کے
ڈائلاگ یا رائنر کا حوالہ دیتا تھا تو معدودے چند لوگ ہی رد
عمل دیتے ورنہ بیشتر کو اس کی بات کوئی بولگی ہی لگتی تھی۔ اسی
وجہ سے اس نے فلمیں دیکھنے کا شوق اپنایا تھا۔ تھوڑے ہی
سکے لیکن کم از کم انڈین ہیرو کے سستے ڈائلاگ سن کر لوگ
اس کا دھماکے تو جاتے ہی تھے۔

”آپ سیت کہہ لیں... لیکن اسے لاش نہ کہیں مجھے
اچھا نہیں لگ رہا۔“ بارینہ نے کہا تو نجم ایک گہری سانس
لے کر رہ گیا۔

نجم جنموہ کے دفتر میں بارینہ جب آئی تھی تو وہ اسے
بڑی گھر یلو قسم کی خاتون لگی۔ کسی ڈل کلاس گھرانے کی

مجم جنجوعہ اپنے پسندیدہ کھلاڑی کے ساتھ ہونے والا یہ تارو اسلوگ دیکھ کر برداشت نہ کر سکا۔
”بند کر دو تماشا۔“ وہ ہاتھ میں ٹکوار لے کر نمودار ہوا۔

وہ اس وقت مشہور زمانہ فلم 300 کے کردار لیونائڈس کے حلیے میں تھا۔ البتہ اس جیسے تراشیدہ جسم کا حامل نہ ہونے کی وجہ سے اس نے ایک دھاری دار کردہ مہین رکھا تھا جو اس کے دہلے بدن پر ہار ہا تھا۔ اس سے پہلے کہ تمکسان کارن پڑتا اس کی آنکھ کھلی۔

مجم جنجوعہ بلا جھٹکا تھا لیکن بے وقت کھانے کی وجہ سے اس کا تھوڑا سا پیٹ باہر نکل آیا تھا۔ سحری کے وقت اس نے تین پرائموں کو چمن چنے اور دو دودھ آلیٹ کے ساتھ منیا تھا اس لیے وہ بد بھمی کا شکار بھی ہو گیا تھا۔

اسی بد بھمی کی وجہ سے اب وہ اپنے خواب پر شرمندہ ہو رہا تھا۔ رات اس نے ایک بار پھر مقامی کرکٹ لیگ کی ایک ٹیم پر پیسے لگا دیے تھے۔ ملتان کی ٹیم کی اسلام آباد سے فاضل میں شکست پر وہ دل سوکھ کر رہ گیا تھا۔ اس کی پسندیدہ ٹیم ایک بار پھر فاضل ہار گئی تھی حالانکہ اسے پورا یقین تھا کہ اس بار وہی جیتیں گے۔ پسندیدہ ٹیم کے ہارنے کا صدمہ جو تھا سو تھا، اسے اپنے سات لاکھ مزید ڈوبنے کا دکھ نہ یاد تھا۔

”یہ انہوں نے رمضان میں میجز رکھ کر زیادتی کی ہے۔۔۔ میں اپنی ساری شرطیں ہار ہا ہوں۔“ اس کے ذہن میں سوچ آئی۔ ”شاید رب تعالیٰ نہیں چاہتا کہ میں حرام کی کمائی کھاؤں۔“

دوپہر کا وقت ہو رہا تھا، شرمسار سا ہو کر وہ بستر سے اٹھا اور وضو کر کے نماز ادا کی۔ اس نے آفس ایک ایسی جگہ پر لیا تھا جو راولپنڈی اور اسلام آباد کا سنگم کہلاتی تھی۔

آفس کے ساتھ متصل کمرے کو ہی اس نے اپنا بیڈروم بنایا تھا۔ اس کی پہلی شمشیر سے تھی لیکن اب سب اسلام آباد میں ہی رہتے تھے۔ وہ گھر والوں سے تنگ تھا اور گھر والے اس سے اس لیے اس نے اپنی ہارکش الگ کر لی تھی۔ حقیقتی اعتبار سے وہ ابھی تک ”ٹکوار اہی“ تھا۔

کورٹ سے باہر آنے کے بعد وہ اپنا طویل سکرچرل کر لیتا تھا۔ جینز کے ساتھ شرٹ میں وہ اکثر یہی ٹنگنا تار پتا تھا۔۔۔ ابھی تو میں جوان ہوں۔ آج بھی اس نے گہری نیلی جینز کے ساتھ اکی نیلی شرٹ مہین کر خود کو کاج بوائے بنانے کی کوشش کی تھی۔

”مجھے دلی افسوس ہے۔“ نجم نے رواجی انداز میں تعزیت کی۔ ”آئی پیڈ کو اس نے سلیپ موڈ پر ڈال دیا۔“
”یہ دیکھیں۔۔۔۔۔“ ہارچینہ نے اپنے خیلے نما پر اس سے کاغذات کا ایک پلندہ نکالتے ہوئے کہا۔
ان میں اخبارات کے تراشے اور کمپیوٹر پرنٹ آؤٹ شامل تھے۔ وہ ترتیب سے انہیں نجم کی آفس ٹیبل پر جانے لگی۔
”سب کیا ہے؟“ اس نے سوالیہ کیا۔
”تعلیم عائدہ صدیقی کے قتل پر شاخ ہونے والی خبریں۔“

مجم جنجوعہ نے عقابی نگاہوں سے ان اخباری تراشوں کا جائزہ لیا۔ عائدہ صدیقی ایک بزرگ خاتون تھی جو ماں بیٹے کی جوڑی کے ہاتھوں زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھی تھی۔ ایک خاتون نے اس کیس میں گواہی دی تھی جو اس کے سامنے براہمان تھی۔۔۔۔۔ ہارچینہ خان جو کہ بیگم صدیقی کی گھریلو ملازمہ تھی اور اس کا شوہر دانیال خان بھی مالی کے طور پر کام کرتا تھا۔

”آپ یہ سب تفصیل سے دیکھیں۔ پھر آپ کو کچھ آجائے گا میں کیا چاہتی ہوں؟“ ہارچینہ نے احماد سے کہا۔
مجم کا کلائٹ کے ساتھ ابتدائی پٹیشن بغیر فیس کے ہوتا تھا اور وہ کیس ہاتھ میں لیتے ہوئے کوئی جلدی نہیں کرتا تھا۔ لیکن یہ سب دیکھ کر اس کے خون کی گردش تیز ہو گئی۔ یہ سارا مکمل ایسا تھا جو زبردست تماشا بن سکتا تھا۔ اس کی خواہش کے صحن مطابق۔۔۔

☆☆☆

فاضل مچھ پر تم ہونے کے باوجود اسٹینڈیم تماشا تئیں سے بھرا ہوا تھا۔ ہارنے والی ٹیم کے کپتان کو میدان کے وسط میں نیم برہنہ کر کے لکڑی کے ستونوں سے باندھا گیا تھا۔ وہ اس وقت صرف پتھون پہنے ہوا تھا اور ہاتھوں کو اوپر کر کے باندھے جانے کی وجہ سے اس کے چہرے پر اذیت نمایاں تھی۔۔۔ جیتنے والی ٹیم کا کپتان بسترے کر نمودار ہوا تو اسٹینڈیم اس کے نام کے نعروں سے گونج اٹھا۔

”بڑے خوش تھے تم کہ اس بار تو فاضل جیت ہی جاؤ گے؟“ جیتنے والا کپتان بولا۔ ”لیکن تمہاری قسمت میں ہی فاضل ہارنا لکھا ہے۔ اب بھگتو اپنی مزا۔“

یہ کہتے ساتھ ہی اس نے کپتان کی پشت پر ہنسر برسانے شروع کر دیے۔ ہارنے والا کپتان درد کے مارے چپٹے نگا اور غام خوشی کے مارے تالیوں بجا رہی تھی۔

کھیل تماشا

راولپنڈی کی ایک سیکورٹی میٹریل فراہم کرنے والی شاپ کے مالک نے تصدیق کی۔ الیکٹرانک میٹریل اس کی دکان سے زریاب کے ہی گھس دے کر خریدی تھا۔

آئی کی فرائزنگ والوں نے اس بات کی تصدیق کی کہ بیگم صدیقی کے بینک اکاؤنٹ کے ساتھ پھیر چھڑا کی گئی ہے اور اس کے لیے زریاب نے اپنا پناہ استعمال کیا تھا۔ پولیس والوں کو بیگم صدیقی کے گھر سے چائیس کروڑ کی چوری کی انشورنس کے کاغذات ملے تھے۔ اسی میں سے دو ٹیکس مریم کے جیولری باکس سے برآمد ہوئے جبکہ باقی زیورات کا کوئی سراغ نہ مل سکا۔

الیکٹرونک میڈیا کے ساتھ ساتھ سوشل میڈیا پر بھی اس کیس کا بہت چرچا کیا گیا۔ عدالتی کارروائی بہت تیزی سے مکمل ہوئی تھی۔ عدالت میں جب مکمل صفائی نے الزام کی حسرت سے انکار کرتے ہوئے یہ کہا کہ آئی کی کارروائی ہو سکتی ہے۔ بیگم صدیقی خطی تھیں اور ہر پتہ کرکس نکل سکتی ہوں کی توجہ کو بہت غصہ آیا۔

جج نے واقعی شہادتوں کو اہمیت دی لیکن لاش نہ مل سکے اور زریاب کے جسمانی ریمانڈ کے باوجود جانے تدفین کے حوالے سے کوئی بھی معلومات فراہم کرنے سے انکار ہی ہونے کی بنا پر مزائے موت دینے سے گریز کیا۔

ماں بیٹے دونوں کو جب عمر قید کی سزا ہوئی تو دونوں گھٹے لگ کر خوب روئے تھے۔ اس موقع پر کہنے والے ان کی ویڈیو بنا کر سوشل میڈیا پر اپ لوڈ کر دی گئی جو کانٹریکٹ کے بغیر دیکھنے والوں میں وائرل ہوئی تھی۔

”مجھے امید تھی کہ پولیس بیگم صدیقی کی لاش ڈھونڈ لے گی لیکن ایسا نہیں ہو سکا۔“ بار بیٹنے لگا۔

وہ اس وقت مجمع جنموہ کے آفس میں ایک بار پھر سے موجود تھی اور اخباری تراسوں کا حوالہ دے رہی تھی۔

نوں پلازا والوں کے مطابق زریاب کی کار اسلام آباد کے مصافحات میں بیگم صدیقی کے قتل سے چند دن پہلے دیکھی گئی تھی۔ پولیس کو شبہ تھا کہ لاش کو ٹھکانے لگانے کے لیے ایسی ہی کسی جگہ کا انتخاب کیا گیا تھا۔ زریاب کے مطابق وہ وہاں پر پلاٹ دیکھنے گیا تھا لیکن کسی نے اس بات کا اعتبار نہیں کیا کیونکہ وہ ایک نیم ملکی علاقہ تھا۔

”وہ اپنی ذات میں زیادہ مذہبی نہیں تھیں لیکن وہ جس طرح سے غریبوں کی امداد کا کام کرتی تھیں، وہ قابلِ رشک تھا۔ رمضان شروع ہوتے ہی مجھے رہ کر ان کا خیال آنے لگا کہ وہ کیسے غریبوں کی مدد کرتی تھیں۔ اب ان کا بھی حق جتا

بار میٹروپولیٹن اسے جو موافقہ فراہم کر کے گئی تھی وہ تقریباً اس نے سارا دیکھ لیا تھا۔ اسے یہ پڑھ کر افسوس ہوا تھا کہ بیگم صدیقی نے ایک بھر پور زندگی گزارنے کے بعد آزادی سے ایک گوشے میں زندگی گزارنے کی کوشش کی تھی اور اسے زریاب اور مریم جیسے دہندوں نے برباد کر کے رکھ دیا۔

”نعت مولانا جیگھول پر۔“ اسے اس بات پر زیادہ غصہ آیا کہ انہوں نے ایک تھوڑے سے مرض میں لگا کر بیگم صدیقی کو مارا۔ اس کی لاش کو ایک کواڑا اکٹھا کرنے والے پلاسٹک بیگ میں لپیٹا اور پھر کسی نامعلوم مقام پر دفن دیا۔

اخباری تراسوں کے غلامی کے مطابق ایک کمرٹ میچ پر ملاقات کے بعد مریم خان اور زریاب خان نے بیگم صدیقی کو اپنے جال میں پھنسا لیا اور اس کے ہی گھس میں اس کی زندگی اجیرن کر دی۔ اکیلی امیر خاتون آسان شکار ثابت ہوئی۔ تین ماہ تک انہیں برداشت کرتے رہنے کے بعد وہ آخر ان کے خلاف کارروائی کرنے کے لیے تیار ہو گئی۔ اس نے ان کی ممکنہ کوفوں کے ذریعے ریکارڈ کرنے کی کوشش کی اور پکڑی گئی۔ انہوں نے زبردستی اس سے ایک معاہدے پر دستخط کرائے جس میں اس کی کروڑوں کی جائیداد کوڑیوں کے مول اپنے نام کروائی گئی۔ آخر میں انہوں نے ایک الیکٹرانک میٹریل کے بیگم صدیقی کو بے بس کیا اور تھوڑے کے دوا کر کے ختم کر دیا۔

بار میٹروپولیٹن اس کے دن کام پر آئی تو اپنی مالکن کو لاپتا پایا۔ اسے حالات سے واقفیت تھی اس لیے اس نے فوراً پولیس کو کال کی اور زریاب و مریم کے بارے میں سب بتا دیا۔ ان دونوں کے خلاف جب پولیس نے تفتیش کا آغاز کیا تو پتا چلا کہ وہ کراچی اور اس کے قریب لاہور میں بھی اس قسم کی وارداتیں کر چکے تھے لیکن کوئی انہیں ’خان خانی‘ کے نام سے شناخت نہیں کر پایا تھا۔ پولیس نے سرچ و وارنٹ لے کر جب انیس کی تلاش کی تو وہاں سے بہت سے ایسے شواہد ملے جن سے انکار کرنا ناممکن تھا۔

ایک الیکٹرانک میٹریل میں بیگم صدیقی کی کمال پھنسی ہوئی تھی۔ ایک تھوڑے پر اس کے بال اور خون تھے جبکہ دستے پر زریاب کے ٹنگر پرنس۔ ایک ٹیپ پر مریم اور بیگم صدیقی دونوں کے ڈی این اے ملے۔ ایک گارج بیگز کارڈول بھی ملا جس میں سے تین بڑے پلاسٹک بیگ قائب تھے۔

نشان ضرور ہونی چاہیے جہاں پر ان کے لیے لوگ دعا کر سکیں۔" بارینہ نے آنکھیں سے کہا۔

نجم نے ایک رسید تک نکالی اور اس میں سے ایک تین لاکھ کی رسید کاٹ کر بارینہ کے حوالے کر دی۔ قانونی مشورے کی مدد میں یہ فیس وہ وصول کر کے کام جاسوسی کا کرنے والا تھا۔ اپنی اس آمدنی کو وہ ہمیشہ صاف رکھتا تھا۔ البتہ جوئے والے کمائی کی کسی کو کھینک بھی نہیں پڑنے دیتا تھا۔

"اٹھافون نمبر دے دیں۔ میں آپ کو کال کروں گا۔" نجم نے کہا تو بارینہ ایک بار نیچا کر رہ گئی۔

"آپ بس اس ایپ پر کال کر دیجیے گا۔ کال مت کیجیے گا۔ میں موقع دیکھ کر آپ کو خود کال کروں گی۔" وہ اٹھافون نمبر دیتے ہوئے بولی۔

"وجہ پوچھ سکتا ہوں؟" نجم نے سوال کیا۔

"سمجھو شوہر....." وہ قد سے تذبذب کی کیفیت میں بولی۔ "میں نے یہ سب کرنے سے پہلے ان سے مشورہ کیا تھا۔ انہوں نے اس مسئلے میں الجھنے سے منع کیا تھا اور میں یہ سب اب ان کے علم میں لائے بغیر کر رہی ہوں۔"

"اور وہ ایسا کیوں چاہتے ہیں؟"

"آپ یہ نیز ایک بار اچھی طرح دیکھ لیں۔" وہ اخبار کا تراشوں کی جانب اشارہ کرتے ہوئے بولی۔ "ان میں بعض پر پورٹرز نے پولیس کے اس شک کو بھی رپورٹ کیا ہے کہ ذریعہ اب اور مریم کے ساتھ ساتھ کوئی تیسرا شخص بھی اس سارے معاملے میں شامل تھا۔ میرے شوہر کا کہنا ہے اگر ہم نے لاش کی تلاش شروع کی تو ہم خسرے میں پڑ سکتے ہیں۔" نجم نے سر ہلایا اور کچھ مزید معلومات دینے سے گریز کرنا دھتکتا گیا۔

"کوئی تیسرا بھی اس میں شامل ہے۔"

انٹرٹنگ۔ "نجم نے بوجھا۔

اس کے مطابق مکمل اب دلچسپ مرحلے میں داخل ہو گیا تھا۔

☆ ☆ ☆

اعظم باجوہ اپنے تھکانے کا اچھی راج تھا۔ صبح سویرے کھانا کھا اور دفتر کی اوقات تبدیل ہونے کے باوجود وہ فجر سے بعد سے مسلسل مصروف تھا۔

وہ ابھی ابھی ایک میٹنگ انیلڈ کرنے کے بعد آیا اور اپنی کرسی پر گر رہی گیا۔ بیٹھنے کے بجائے گرنے کا لفظ ہی مناسب تھا کیونکہ جسمانی شہقت تو وہ برداشت کر لیتا تھا

ہے کہ ان کی ایک قبر وہ جہاں ٹوک فالتو خواتین کے لیے کھلیں۔" بارینہ نے تیزی سے اپنی بات مکمل کی۔

نجم نے اثبات میں سر ہلا کر اس کی بات کی تائید کی اور پھر بولا۔ "مسئلہ یہ ہے کہ یہ بڑی عام سی موت تھی۔"

"عام؟" بارینہ کی پیشانی پر پل پڑ گئے۔

"میری بات سمجھیں....." نجم نے اس کے بدلتے تاثرات دیکھ کر فوراً وضاحت پیش کی۔ "عام کا مطلب یہ ہے کہ سب کچھ دو بچ دو چار کی طرح ہوا ہے۔ مکمل ہوا۔"

ثبوت ملے۔ پھر قاتل پکڑے گئے اور انہیں سزا بھی مل گئی۔ ایسے کیسز میں پھر لوگ دیگر شواہد کو نظر انداز کر کے ضائع کر دیتے ہیں۔ اس طرح کے معاملے میں کچھ تلاش کرنا ہنگامہ سودا بن جاتا ہے۔"

"میرے پاس تین لاکھ روپے ہیں۔ اس سے زیادہ میں ایک پانی بھی نہیں ادا نہیں کر سکتی۔" بارینہ نے قہقہے میں کہا۔

"استے میں میں زیادہ سے زیادہ ایک مہینے تک کام کروں گا۔" نجم نے کہا۔ "اگر معاملہ سلجھ گیا تو بہت اچھی بات ہے اگر نہ ہو سکا تو میں اخراجات کی مدد میں کوئی رقم نہیں لوں گا اور اسی میں پر ہی اکتفا کروں گا۔"

نجم کو کہیں کی ضرورت تھی لیکن وہ بارینہ کے جذبے سے متاثر ہوا تھا۔ عام طور پر اخراجات کی مدد میں لی جانے والی رقم ہی اس کا اصل منافع بنتی تھی لیکن اس کیس میں وہ اب سب کچھ خود بھی جانتا چاہتا تھا۔

"اور فیس کی بات تو بعد میں کر لیں گے۔ پہلے میں یہ پوچھنا چاہوں گا کہ آپ نے سب کچھ اچھی طرح سوچ لیا ہے؟"

"کیا مطلب؟" بارینہ کے چہرے پر سوال ہی سوال تھے۔

"یہ ایک ہولناک جرم ہے۔ اگر تلاش کرتے دے میں کچھ پوچھوں گا تو آپ کو سب کچھ بتانا ہوگا۔ وہ ساری اذیت ایک بار پھر برداشت کرنا ہوگی جس اس وقت سہی تھی۔ اور بھی کچھ تکلیف دہ مراحل آ سکتے ہیں۔"

"مثلاً؟"

"مثلاً یہ کہ اگر لاش کو کھانے لگانے سے پہلے اس کی بے حرمتی کی گئی ہو تو۔" نجم نے کاٹ پیٹ کے بجائے بے حرمتی کا لفظ استعمال کیا لیکن بارینہ کے چہرے سے عداوت جان گیا کہ وہ اس کی بات اچھی طرح سمجھتی ہے۔

"میں بس اتنا چاہتی ہوں کہ کوئی ایسا مقام ایسی

جاسوسی ڈائجسٹ

179

اپریل 2024ء

کھیل تماشا

لاش کا خیال کیوں اسکا؟

”میں اسے لگا کہ ہر مسلمان کو قبر ضرور نصیب ہونی چاہیے۔“

”چلو تم کوشش کرو۔۔۔ میرا خیال تو یہی ہے کہ مصافات کے دلہن علاقے میں ہی کس لاش کو کھانے لگایا گیا تھا۔“ باجوہ بولا۔

”یہ بات تو اخبار میں بھی رپورٹ ہو چکی تھی ایگزیکٹ لوکیشن بتاؤ۔“ نجم نے کہا۔

”یار، جو بارہائی جمیل تھی۔۔۔ اس کے ہالے کارخ بدل دیا گیا تھا۔ اب وہاں ہارٹ ہو جائے تو پانی آتا ہے لیکن اتنا نہیں کہ اسے باقاعدہ کوئی جمیل کہا جائے وہی لوکیشن ہے۔“

”ادھر صبح۔“ نجم ہونٹ گول کرتے ہوئے بولا۔

”وہی خیمہ پولیس میں ہی آ جاؤ۔ کم از کم دکالت والی کھیاں مارنے سے تو بچ جاؤ گے۔“ باجوہ نے کہا۔

”تمہاری پولیس والی کھیاں مارنے اور کھانے سے بہتر ہے کہ میں حدائق کے دھکے کھا لوں۔“ نجم نے اس کے آفس میں پہلی ہوئی کھیموں کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا تو دونوں ہنسنے لگے۔

نجم نے فائل کھول کر جائزہ لینا شروع کر دیا۔ ایک حصہ زریاب خان پر ہی مشتمل تھا۔ اس میں اس کی کارروائیاں تفصیل سے بیان کی گئی تھیں۔ زیادہ تر اس کی مصروفیات یہی تھیں کہ وہ پراپرٹی سائنس کا ڈپٹی تھا جہاں پر کوئی نہ کوئی ہاؤسنگ اسکیم شروع کی جاسکتی تھی۔ ایسا لگتا تھا کہ وہ یکدم مدلتی کوٹھنے کے بعد آنے والی رقم کو خرچ کرنے کی منصوبہ بندی بھی ساتھ ساتھ ہی کر رہا تھا۔

”اچھی کنٹینٹس کی ہے اور پورٹ بھی دلچسپ ہے۔“ نجم نے فائل کا سرسری جائزہ لینے کے بعد کہا۔ ”یہ زریاب مصافاتی علاقے میں کب گیا تھا؟“

”مجھے یاد نہیں۔۔۔ شاید قتل سے کوئی دو دن پہلے کا ریکارڈ ہے۔“

”دو دن پہلے۔۔۔؟“ نجم سوچ میں پڑ گیا۔

”ہاں یہی سے ہمیں شک ہوا۔“

”کس بات کا شک؟“

”یہی کہ کوئی تیسرا شخص بھی شامل ہے۔۔۔“

”وہ کس طرح؟“

”دیکھو۔۔۔ صرف شک ہی ہے۔ زریاب نے تو اعتراف جرم نہیں کیا تھا لیکن ہم اندازہ لگا سکتے ہیں کہ لاش کو

لیکن یہ اپنے بڑوں کے ساتھ ہونے والی مشغلوں سے تھا دینی تھیں۔

اس نے ایک نگاہ غلط اپنے ڈریک پر پہیلی فائلوں پر ڈالی اور اس کے بعد اپنے ملاقاتی کی جانب متوجہ ہوا۔

”کچھ کھاؤ گے؟“

”نہیں۔۔۔ میرا روزہ ہے۔“ نجم جنوہ نے جواب دیا۔

”ارے واہ۔۔۔ تو سوچو ہے کھا کر ملی ج کچلی؟“ باجوہ نے طنز کیا۔

وہ اور نجم ایک دوسرے کو بچپن سے جانتے تھے اور ان کی دوستی بڑے ہونے کے بعد بھی چل رہی تھی۔

”جیسے تم اندھوں میں کانے راجے ہو تو میں تو سو سوچو ہے کھا کر ج کچلی کیوں نہیں جاسکتا؟“ نجم نے جوابی وار کیا۔

باجوہ کرپٹ پولیس سسٹم میں ایک قیمت کر دار تھا۔ وہ نہ صرف اپنا کام اچھی طرح کرتا تھا بلکہ اس نے پولیس کے دامن پر لگے رشوت والے داغ کو بھی بڑی حد تک دھونے کی کوشش کی تھی۔ تفتیش کار بھی وہ بہترین تھا اور روایتی ڈنڈے والی پولیس گردی سے کوسوں دور رہتا تھا۔

”بابا بابا۔۔۔“ باجوہ اس کی بات پر ہنسنے ہوئے بولا۔ ”مجھے معذرت کے ساتھ میں تو ڈپٹی پر ہوں تو کچھ کھائے بغیر نہیں رہ سکتا اس لیے روزہ نہیں رکھا۔“

یہ کہہ کر اس نے ایک جانب رکھنا بیچ باکس کھولا تو آلو کے پراٹھوں کی مہک پورے کمرے میں پھیل گئی۔ وہ بڑے بڑے نوالے بنا کر کھانے لگا کیونکہ میٹنگ میں وہ کچھ کھانی نہیں رکھا تھا۔

”روزہ تمہارا اور تمہارے رب کا معاملہ ہے۔۔۔ میں اس بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔“ نجم نے کہا۔ ”تم یہ بتاؤ کہ میرا کام ہوا یا نہیں؟“

باجوہ نے پراٹھے کا ایک بڑا نوالہ حلق میں ٹھونٹے ہوئے ایک چٹکی فائل کی جانب اشارہ کیا اور پھر بولا۔ ”میرا نہیں خیال کہ اس سے تمہیں کوئی بہت زیادہ مدد ملے گی۔ کیس کلوز ہونے کے بعد اس میں کوئی ایسا سراغ نہیں رہ گیا تھا جس پر پولیس نے کام نہ کیا ہو۔“

”نہیں نہ کہیں سے تو کام شروع کرنا ہی ہے۔“ نجم نے کندھے اچکاتے۔

”بڑے ہی کوئی عجیب ماں پڑتا تھے۔۔۔“ باجوہ نے کیس پر تمبرہ کیا۔ ”خیر تم یہ بتاؤ کہ تمہاری کلاسٹ کو اب

وہ اس وقت وہیں موجود تھا جہاں پر زریاب نے قتل سے دو دن قبل ڈنٹ کیا تھا۔ یہ اتنا بڑا علاقہ تھا کہ وہاں پر اگر کسی کو ڈنٹ کیا جاتا تو کئی صدیاں لگ جاتیں تلاش میں پھر بھی ناکامی ہی تھی۔

دلہلی جھیل بالکل دلدل نہیں تھی۔ یہاں کسی کسی جگہ پر چار پانچ فٹ کے گڑھے بھی تھے جن میں پانی تھا۔ باقی ایک بڑا حصہ پانی پر ہی مشتمل تھا۔ چھوٹی مدد سے کشتی بھی یہاں چلائی جاسکتی تھی۔ کئی ہزار آدمی پرندے یہاں پر موجود تھے۔ علاقہ خوبصورت تھا لیکن عوامی جگہ اس لیے نہیں بن سکا تھا کیونکہ خالص اقدامات نہ ہونے کی وجہ سے کوئی جھیل میں پھنس جاتا تو وہ اس کے لیے واقعی کسی دلدل سے کم ثابت نہ ہوتی۔

البتہ یہ علاقہ کسی ہاؤسنگ اسکیم کے لیے بھی مناسب نہیں تھا۔ اگر آپ زبردستی یہاں کچھ بنا بھی دیتے تو سلاب کا اندیشہ رہتا جس طرح سے کچھ عرصہ قبل اسلام آباد کے لوگ بھگت چکے تھے۔ برساتی تالوں پر کالونیاں بنانا مہنگا ترین سودا تھا۔

وہ گاڑی سے نکل کر چال قدمی کرنے لگا۔ یہاں پر پانی، تین فٹ تک ہی تھا۔ کچھ سے آلودہ اور براؤن رنگت والا سیلابانی۔ کہیں کہیں صرف کچھڑی۔ یہاں کوئی بھی لاش کو لپیٹ کر گاڑ دیتا تو تلاش نامکن ہوتی۔ یہی وجہ تھی کہ پولیس کو یہاں سے کوئی ڈینڈا ہی نہیں ملی تھی۔

اپنے جوتے صاف کرتے ہوئے اس نے سوچا کہ اگر بیل کا پٹر کی مدد سے کوشش کی جائے تو یا پھر انفرادی ٹیکنالوجی کا استعمال کیا جائے۔ پھر سر جھٹک کر خود سے ہی حاطبہ ہوتے ہوئے گیا۔

”انتظار چاکون کرنے کا؟“

”لیکن اب کیا کیا جائے؟... وہ بلند آواز میں چلا یا۔ اس کی بھانک آواز سن کر کچھ پرندے ساتھ والے درخت سے اڑ گئے۔

”تم لوگوں نے صبح اس پر اپرٹی پر قبضہ کیا ہوا ہے۔“ اس نے پرندوں کو کہا اور اچانک ہی اسے ایک خیال آیا۔ زریاب کی فائل میں پر اپرٹی ڈیٹریز کے حوالے سے بہت سے کاغذات لگے ہوئے تھے۔

”زبردست۔۔۔۔۔ مجھے وہی جانا چاہیے۔ شاید نیگم صدیقی کی لاش کو ہم سب بالکل ہی غلط جگہ پر تلاش کر رہے ہیں۔“

”نکلے نکلے والا فرد کوئی ہر گز۔ اسی لیے نکل والی رات زریاب کے مضائقہ علاقے جانے کا کوئی ثبوت نہیں ملا۔“

”میری کلاسٹ کا بھی یہی کہنا ہے۔ لیکن انہیں کسی تیسرے کی ضرورت کیوں پڑ گئی؟“

”زریاب اور مریم واردات کے وقت پبلک میں تھے تاکہ اپنے لیے گواہ اکٹھے کر سکیں۔ اصل میں تو وہ واقعی شہادتوں پر بیٹھے ہیں۔۔۔ انہیں بارہیندے کے بارے میں اندازہ ہی نہیں تھا کہ وہ پولیس سے اتنی جلدی رابطہ کر لے گی کہ انہیں ان چیزوں کو خفاگانے لگانے کا موقع ہی نہیں ملے گا۔ لاش انہوں نے کسی تیسرے کے ڈنٹے لگائی تھی جس نے اپنا کام احسن طریقے سے پورا کر دیا۔“ باجوہ نے تفصیل بتائی۔

”اس شخص کو کیا ملا؟“ نجم نے پوچھا۔ ”جیولری تو تقریباً ساری ہی راکھ کر گئی تھی۔“

”جو جیولری لوٹی گئی ہے اس میں کیش بھی تو ہو گا؟“ باجوہ بولا۔ ”اس کا ہمیں کوئی نام و نشان تک نہیں ملا۔“

”مریم یا زریاب نے کسی تیسرے کی شائع ہی کی ہے؟“

”نہیں۔۔۔۔۔“ باجوہ نے ایک اور نوالہ منہ میں ڈالنے ہوئے کہا۔ اس بار اس نے پودینے کی چٹنی میں پراخا ڈبو کر لقمہ لیا تھا۔

”انہوں نے تو کسی ڈکیت گروپ کا نام لیا تھا۔۔۔ ان کے وکیل نے بھی ایسی انگل استعمال کرنے کی کوشش کی تھی لیکن کامیاب نہیں ہو سکا۔“ باجوہ نوالہ اٹھاتے ہوئے گویا ہوا۔

”شاید انہیں امید ہے کہ جیل میں کوئی بارہ چودہ برس پورے کرنے کے بعد وہ اس سے کچھ حاصل کر سکیں اس لیے خاموش ہیں۔“

”میں اب جاتا ہوں یہاں سے ورنہ تم میرا روزہ خراب کر دو گے۔“ نجم نے اس کے چہرے کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا جہاں پودینے کی چٹنی اس کی سونچوں کو بڑی طرح بھگور رہی تھی۔

نجم چپ وہاں سے روانہ ہوا تو اس کی چھٹی جس چٹچ چٹ کر کہہ رہی تھی کہ کیش میں رچا گیا کیمیل مزید خطرناک ہونے جا رہا ہے۔

☆☆☆

نا کام اور نا امید۔۔۔۔۔

نجم خود اگر اپنی کیفیت کو بیان کرتا تو یہی دو الفاظ کا استعمال کرتا۔

☆☆☆

اپریل 2024ء

ذریاب کی پولیس فائل میں ان پر مٹ کی کاپیاں موجود تھیں۔ یہ سب ہاتھ اور اس کے ساتھیوں نے ذریاب کے ڈیسک سے اٹھائی تھیں۔ ذریاب پر اپنی کے دھندے کی ہر وقت باتیں کرتا تھا تو ان کی موجودگی کوئی اچھے کی بات نہیں تھی۔

لیکن نجم کو کچھ عجب لگا تھا۔

ایسی کہنیوں کے پر مٹ کی کاپیاں آخر ذریاب کے پاس کیوں تھیں جن سے اس کا کوئی لینا دینا ہی نہیں تھا؟ نجم کو اصل شک اس لیے ہوا تھا کیوں کہ یہ تینوں پر مٹ عمارتوں کی بنیاد ڈالنے کے لیے دیے گئے تھے۔

کوئی لاش اگر وہاں دفنا دی جائے جہاں نگرہٹ کا پہاڑ تعمیر ہونے والا ہو تو کون ڈھونڈ پائے گا ایسی لاش؟

لیکن اب اسے سراغ لگا تھا کہ ان تین میں سے کس عمارت کی بنیاد میں نیگم صدیقی کی لاش مٹی تاک وہ اپنی کلائنٹ کو مطمئن کر سکے۔

اس کے ذہن میں ایک آئیڈیا آ گیا تھا جس کے تحت وہ لاش والی بلڈنگ تک پہنچ سکتا۔ اس نے رقم کی ادائیگی کے بعد فوٹو کاپیز اور اصل فولڈر اٹھا کر ایک جانب رکھی کرسیوں پر بیٹھنا پسند کیا تاکہ سکون سے اپنا کام کر سکے۔

جب اس نے دیکھا کہ آدم بیزار خاتون اس کی جانب متوجہ نہیں ہے تو اس نے اپنی کارروائی ڈال دی۔

اس نے ابتدائی ایک دو صفحات فولڈرز کے اصلی رکھے اور انہیں ان کی نقول سے تبدیل کر دیا۔ واپسی پر آدم بیزار خاتون کو اس کی چالاکیا کا پتا ہی نہیں چلا اور اس نے وہاں سے فرار کی راہ اختیار کی۔

اس کی اگلی منزل فرانزک آفس تھا جہاں نادور کا سارا فکر پرنٹ ڈیٹا بھی دستیاب تھا۔

☆☆☆

خدا کی قدرت تھی کہ جب وہ فرانزک آفس پہنچا تو وہاں اسے اپنا وہ دوست کرم جان مل گیا جو اس کا کام بنا کوئی چون و چرا کیے کر سکتا تھا۔ کرم جان نے اس کے کام کو اہمیت دی اور فوراً ہی لیبارٹری میں فولڈر بھجوا دیے۔

اسپنے کام کی نوعیت بتا کر وہ دیشنگ روم میں جا بیٹھا اور موبائل پر کرکٹ میچ کی جھلکیاں دیکھنے لگا۔ ٹیویب پر ویڈیو چلائی تو پہلے اشتہار آ گیا۔ وہ جھپٹلانے ہی لگا تھا کہ وہاں پر فلسطین کے بھوکے بچوں کی امداد کی اپیل سن کر روک گیا۔

”سکتا ہر وقت آ گیا ہے اسب سلسلہ پر کہ اسرائیل

تھوڑی سی دیر میں وہ پراپرٹی ریکارڈ آفس میں تھا۔ پشوری سسٹم ختم ہونے کے بعد بہت سارا لینڈ ریکارڈ سسٹم کمپیوٹرائزڈ کر دیا گیا تھا۔

وہ کمرشل کنسٹرکشن ڈیپارٹمنٹ کے پر مٹ فراہم کرنے والے آفس پہنچا تو وہاں ایک آدم بیزار خاتون کے سوا کوئی نہیں تھا۔ دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھ کر متہنایا رو رہی ملکہ ملکہ کی۔

تمام سرکاری افسران روزہ رکھ کر عوام پر احسان کرتے تھے اس لیے ان میں سے بیشتر دفتر آنے کی زحمت نہیں کرتے تھے۔ جو آ جاتے تھے وہ عوام کا کام کرنے کے ہر دو منٹ بعد اپنے روزے سے ہونے کا جتنا نہیں بھولتے تھے۔

اسے کافی انتظار کرنا پڑا تب جا کر وہ آدم بیزار خاتون اس کے مطلوبہ تین فولڈر اٹھ کر لائی۔

”یہاں سائن کریں۔“

اس نے کر دیے۔

”کیا میں نہیں لے کر جاسکتا ہوں؟“

”نہیں۔۔۔۔۔“

”لیکن مجھے۔۔۔۔۔“

اس سے قبل کہ وہ اپنی بات مکمل کرتا خاتون اس کی بات کاٹنے ہوئے بولی۔ ”آپ انہیں پڑھ لیں۔۔۔ یاد کر لیں۔۔۔۔۔ یا فوٹو کاپی کر لیں۔۔۔۔۔ کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ لیکن آپ انہیں یہاں سے لے کر نہیں جاسکتے۔“

”میں کاپی کروانا چاہوں گا۔“ وہ فوراً بولا۔

فوٹو کاپی مشین کی بولت وہاں دستیاب تھی لیکن اس کا آپریٹر ابھی تک آفس نہیں آیا تھا۔ کافی دیر بھجوانے کے بعد جب وہ آدم بیزار خاتون کے پاس وہ واپس آیا تو وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”میں اپنی مشین پر بھی اس کی کاپیز بنا سکتی ہوں۔“

”تو اتنی دیر سے بتایا کیوں نہیں؟“ نجم نے بمشکل اپنا غصہ خف کر کے ہونے لگا تھا۔

خاتون نے فوٹو کاپی کی قیمت بتائی تو اس کا پارا ایک بار پھر چڑھنے لگا لیکن اس کے ذہن میں ایک پلان تھا اس لیے اس نے چھ فولڈرز کی کاپی کی قیمت ہزاروں میں ادا کرنے کی ہامی بھری۔

یہ اور بجٹل پر مٹ ایڈوز تھے۔ جو کنسٹرکشن کمپنیاں نیگم صدیقی کے علاقے کے آس پاس بلند و بالا عمارتیں بنا رہی تھیں یہ ان میں سے تین کمپنیوں کا ریکارڈ تھا۔

”تم یقین نہیں کرو گے؟“ کرم نے کہا۔
 ”کیوں نہیں کروں گا؟ مجھے تمہاری صلاحیتوں پر پورا یقین ہے۔“
 ”لیکن اس بندے کا بھی کوئی کریمنل ریکارڈ نہیں ہے۔“
 ”پھر اتنا سسٹمز کیوں پھیلا رہے ہو؟“ نجم نے چینی سے بولا۔

”اس کا نام دانیال خان ہے۔“
 پانچ سیکنڈ لگے اور نجم کے دماغ کی ترقی روشن ہو گئی۔ وہ دوبارہ بینڈ کے شوہر کا نام تھا۔
 جب کڑے مردے اٹھڑے جا رہے تو کوئی نہ کوئی ایسا بھی نکل آتا ہے جس پر انسان کفر افسوس لٹے کے سوا اور کچھ نہیں کر سکتا۔

☆☆☆

نجم جوہر کا ایک اصول تھا..... چاہے وہ پرائیویٹ جاسوس بن کر کام کر رہا تھا لیکن اس کے ہر کام میں کسی پولیس والے یا جاسوس محسوس کسی پر ٹکھن ہوتی تھی۔
 وہ اپنے دفتر میں محاذ اور اب تک لٹے والے تمام شواہد کا بنور جاہز لے رہا تھا۔ نظاری کر کے وہ سو گیا تھا اور اب سحری کے وقت اس کی آنکھ کھلی تھی..... اڑے پر اٹھے اور چائے کے ساتھ ساتھ وہ کئی گھر میں بھی کھارہا تھا۔
 ”کیا یہ ممکن تھا؟“

”کیا دانیال خان وہی تیسرا شخص تھا جس کے بارے میں اس نے اپنی بیوی کو خبردار کیا تھا؟“
 ”کیا وہی تھا جس نے بیگم صدیقی کی لاش کو کھانے لگا تھا؟“

سوالات ہی سوالات تھے جو اس کے ذہن میں گردش کر رہے تھے اور وہ ان کے ممکنہ جوابات تلاش کرنے میں مگن تھا۔

ہر سوال کا جواب ایک ہی سامنے آ رہا تھا۔
 ”ہاں... دانیال خان ہی اس معاملے میں ملوث ہے۔“

وہ بیگم صدیقی کے ہاں جزوقتی ملازم رہا تھا۔ بارہینہ اس کی بیوی تھی اور وہ اس سے کوئی بھی معلومات چالاکی سے حاصل کر سکتا تھا۔

وہ ذریعہ اب اور مریم سے بھی واقف تھا اور ان کے ساتھ بات چیت کرتے رہنے کے ثبوت بھی تھے۔ مفت میں آتا ہوا پیسہ کس کو برا لگتا ہے؟ وہ مزدوری بھی کرتا تھا اور یقیناً

کے قلم و پر بہت بڑے مسلم ممالک کوئی ایکشن لینے کے بجائے چھوٹی چھوٹی اسلامی تنظیمیں کھانا پینے کی تک دودھ میں مصروف تھیں۔ اس نے تاسف سے سر ہلاتے ہوئے سوچا۔

وہاں پر ایک کافی مشین بھی لگی ہوئی تھی۔ کافی بناتے بناتے اسے یاد آیا کہ اس کا روزہ ہے تو اس نے نیکی ہوئی کافی ڈسک بنانے میں بیک کر دی۔

”اتنے دن ہو گئے اور ابھی تک عادت نہیں بنی کہ روزے میں بندہ خیال کرے۔“ اس نے سوچا۔

اس کے دوست کرم جان نے تقریباً ایک گھنٹے بعد اس کے پاس آ کر کہا۔
 ”اچھا بھئی نجم... تقریباً سات لوگوں کے فنگر پرنٹ ہمیں ملے ہیں۔“
 ”ہاں تو ان کے بارے میں کوئی معلومات؟“ نجم نے پوچھا۔

”وہ تو میں بتاتا ہوں۔ لیکن پہلے یہ بتاؤ کہ تمہارے پاس یہ اور نیٹل ڈاکومنٹس کہاں سے آئے ہیں؟“ کرم نے سوال کیا۔
 ”یہ تو مت ہی پوچھو۔“ نجم نے رمان سے کہا۔ ”میں دو نمبری کر سکتا ہوں لیکن تمہیں اس کی اجازت نہیں ہے۔“

”تمہارا کوئی بھی کام کرنا کیا تم دو نمبری ہے؟“ کرم نے مسکراتے ہوئے سوال کیا۔
 ”تمہیں اگر ایک فیصد بھی شک ہو تا کہ میں دو نمبری کام تم سے کرواؤں تو تم نے میری شکل بھی نہیں دیکھی تھی۔“ نجم نے اپنے بالوں کے نادیہ لپٹ کو جھکا دیا۔ ”خیر تفصیل بتاؤ کیا پتا چلا ہے فنگر پرنٹس سے۔“

”دو کا تو کوئی ریکارڈ نہیں ملا ہے۔ یعنی سادہ سے لوگ ہیں اور امکان ہے کہ وہاں بلڈرز ہیں۔“ کرم نے ہنستے ہوئے بتانا شروع کیا۔ ”ایک تمہارے ہیں۔ اپنے بارے میں تم جانتے ہی ہو۔ باقی تین وہاں کے محلے کے ہیں۔“

”یعنی کرم...؟“
 یعنی کرم جو ذریعہ اب خان کے فنگر پرنٹس چاہتے تھے وہ کسی بھی پرنٹ پر نہیں ملے ہیں۔ ”کرم خان نے اس کی امیدوں پر گھڑوں پانی اڑھتے ہوئے کہا۔
 نجم کا دل زور سے دھڑکا۔ اسے لگا ابھی کوئی

اکشاف ہونے والا ہے۔
 ”آخری فنگر پرنٹس کس کے ہیں؟“

جاسوسی ڈائجسٹ

سے فروزن فوڈ اور دیگر دیکھی کھانوں کا برٹس شروع کر دیا تھا۔ آج ان فوڈ انٹیمز نے اس معاملے میں اس کی بہت مدد کی تھی اور اس وقت بھی گھر کا خرچہ چاوی چلا رہی تھی۔

انجمن نے اپنی کرائے کی انیس بیوی میں بڑی دیر سے ادنیٰال کا بیچا کرنا شروع کیا ہوا تھا۔

بظاہر دانیال کے بارے میں اسے جو معلومات ملی تھیں، وہ ایک خوش باش انسان کے طور پر سامنے آیا تھا۔ زیادہ پڑھا لکھا نہیں تھا اور ساری زندگی محنت مزدوری کر کے ہی گزار رہی تھی۔ چھوٹے موٹے کاموں کے دوران اس نے دو نمبر کام بھی کیے تھے لیکن کبھی اتنے بڑے کام نہ نہیں کیے تھے کہ پولیس کی نظروں میں آجاتا۔ ویسے بھی وہ کوئی اتنا ہی دارغرض نہیں تھا کہ ان مسئلوں میں الجھتا۔

اس کی زندگی میں تبدیلی اس وقت آئی جب اس کی بیوی باریبین نے بیگم صدیقی کے ہاں کام کرنا شروع کیا۔ کام چھوڑا تو وہ تھا ہی اب بیوی کمانے لگی تو اس کی بدحالی میں اضافہ ہو گیا۔ اب بیگم صدیقی نے اتنا لوٹا دیا تھا کہ اس کی عادات میں کوئی خاص تبدیلی نہیں آئی تھی۔

”لیکن جیسا بھی ہے وہ ان بچوں کا باپ اور باریبین کا شوہر ہے۔“ انجمن کے دل میں بات آئی۔ نجانے کیوں پچھلے کچھ دنوں سے اس کا دل گھڑا ہوا گیا تھا۔

انجمن بظاہر تو اپنے آئی چنے پر کوئی غم دیکھنے میں مصروف لگ رہا تھا لیکن وہ کبیرے کی مدد سے عمرانی کا مکمل جاری رکھے ہوئے تھا۔ اپیل کی پروڈکشن نے جاسوسی کے عمل کو آسان بنا دیا تھا۔

آج ان لوگوں نے باریبی کو پتایا تھا اور گھر کے سامنے والے لان میں بیٹہ کراٹھاری کی تھی۔

اب دانیال باریبی کی گرل کو دھورہا تھا۔ گھر میں ایک گیراج بھی تھا جسے وہ لوگ گاڑی کے لیے استعمال نہیں کرتے تھے کیونکہ ان کے پاس کوئی کار نہیں تھی۔ وہاں پر دانیال نے اپنا کاتھ کباز بھر رکھا تھا۔ گرل دھونے کے بعد اس نے بڑی احتیاط سے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے گیراج کا دروازہ کھولا تو انجمن چونک گیا۔ معمولی سامان رکھنے کے لیے اتنی احتیاط کرنا سمجھ سے باہر تھا۔

اس محلے میں تراویح کے بعد بچہ کرکٹ نہیں کھیلتے تھے اس لیے انجمن کو آسانی ہو گئی ورنہ اسے جو کارروائی کرنی تھی، وہ ناممکن ہو جاتی۔ اس نے دو گھنٹے مزید انتظار کیا تو بیٹھو ام خواب خرگوش کے مزے لینے لگی۔ بہت سے لوگ جلدی سو گئے تھے تاکہ صبحی کے وقت بیدار ہو سکیں۔ اس

نفس کش و رکڑ سے بھی واقف ہوگا۔

”یہ بھی ممکن ہے کہ جس بلڈنگ کی بنیاد میں بیگم صدیقی کی لاش گاڑی گئی ہو وہ وہاں پر بطور مزدور کام کرتا ہو۔“ انجمن کے ذہن میں سوچ آئی۔

اور کیا وجہ ہو سکتی تھی کہ وہ اپنی بیوی کی لاش ڈھونڈنے کے عمل سے روکنے کا خواہاں تھا۔ اس نے کسی تیسرے قاتل سے ڈرانے کی کوشش بھی کی تھی۔ لیکن کوئی تیسرا کیسے اس بات سے واقف ہو سکتا تھا کہ باریبین ایک سال بعد اپنے لنگن کی لاش کی تلاش کا ٹاسک کسی کو دینے والی ہے؟

”لیکن اب مجھے کیا کرنا چاہیے؟“ انجمن نے خود سے سوال کیا۔

اس کے پاس زیادہ آپشن نہیں تھے۔ اگر اسے کسی شہتاری شخص کا سراغ ملتا تو وہ پولیس کو بتانے کا پابند تھا۔ اور ایسے بھیاں جرم کے مجرم کو تو کسی قیمت پر آزاد رہنے کا کوئی حق نہیں تھا۔

”لیکن بھاری باریبین کا کیا ہوگا؟ وہ تو ساری عمر بچپن ہی رہے گی کہ ایک قاتل کی بیوی تھی اور اس نے خود ہی اسے پکڑوانے میں مدد کی۔“ انجمن نے سوچا۔

”کچھ بھی کرنے سے پہلے مجھے مزید ثبوت اکٹھے کرنے ہوں گے۔“ اس نے خود کو گلابی کی۔

اسی وقت سائرن بجا اور فجر کی اذانیں ہونے لگیں۔ نماز کے بعد اس کے دل سے ایک ہی دعا نکلی۔

”یارب۔۔۔ اس معاملے میں کوئی نا انصافی نہ ہونے دیتا۔“

☆☆☆

یہ تراویح کے بعد کا وقت تھا۔ وہ اس وقت ٹرل کلاس آبادی کی کالونی میں موجود تھا جہاں تین اور چارمرے کے مکان موجود تھے۔

بیگم صدیقی نے اپنی وصیت کے مطابق سب کچھ اپنے بھانجے احمد فریدی کے نام کر دیا تھا لیکن باریبین خدمت کے صلے میں نو آرمی گئی تھی۔ اس کالونی میں چار مرے کا بنانا یا مکان اس نے باریبین کے نام کر دیا تھا اور تقریباً کیش میں دس لاکھ کی رقم اس کے نام چھوڑی تھی۔ اس کے ساتھ ساتھ اس نے اپنے برٹس کے منافع میں سے ایک ٹرسٹ قائم کیا تھا جو باریبین کے بیٹوں بچوں کی سولہ سال تک تعلیم کے اخراجات برداشت کرنے کا پابند تھا۔

باریبین نے اپنے دلی رقم کچھ انویسٹ کر کے ماہانہ منافع لینا شروع کر دیا تھا جبکہ باقی ماندہ رقم سے اپنے گھر

اس کا نام نہ لے کر دانش مندی سے کام لیا تھا ورنہ دانیال کے پاس ان کے خلاف اتنا مواد موجود تھا کہ سزا عمر قید کے بجائے جہان کی ملتی۔

مجم نے خاموشی سے ان سارے شواہد کی تصاویر بنائیں۔ اس نے اسی پر بس نہیں کی بلکہ مزید ڈبے کھول کر بھی دیکھتا رہا۔ آخر اسے ایک ڈبے میں وہ چیز بھی مل گئی جس کا کام کے لیے اس کی خدمات حاصل کی گئی تھیں۔

اس نے یکم صدیقی کی آخری آرام گاہ کا سراغ لگایا تھا۔

☆☆☆

یالیس انچ کے فلیٹ اسکرین ٹی وی پر ایک ویسٹرن کا ڈیوئے فلم چل رہی تھی لوگ گھوڑے دوڑاتے بھر رہے تھے جبکہ ایک کا ڈیوئے اپنے محل سے ریڈ انڈین افراد پر پرفارمنگ کرتے ہوئے ان کا قتل عام کر رہا تھا۔

”میں آجاؤں اعدا؟“ دروازے پر ایک ہلکی سی دھتک ہوئی اور سوانی آواز نے سوال کیا۔

”آج بھی آج بھی۔۔۔“ مجم بخجور نے ٹی وی کو ریوٹ کنٹرول سے بند کرتے ہوئے کہا۔

بارینہ اس کے دفتر میں داخل ہوئی تو ایسے دیواروں کو دیکھنے لگی جیسے پہلی بار آئی ہو۔ ہاں یہ حقیقت تھی کہ اس نے پہلی بار دیوار پر کرکٹ کے پوسٹر بغور دیکھے تھے ورنہ پہلی بار تو اتنی الجھی ہوئی تھی کہ کچھ بھی اس کے مشاہدے میں نہ آیا تھا۔

”میرا بیٹا شہر دہلی کرکٹ کا دیوانہ ہے۔“ وہ بولی۔

”بس مجھے بھی بہت شوق ہے۔۔۔ آپ بیٹھیں۔“ مجم نے ایک جانب رکے صوفے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”آپ نے بیج کیا تھا کہ آپ کو کچھ ملا ہے۔“ بارینہ نے کہا۔

مجم نے اثبات میں سر ہلایا۔

آج تک اس کی جاسوسی طہر سے بھاگے ہوئے ٹین ایج لڑکوں اور لڑکیوں کی تلاش تک محدود رہی تھی۔ کبھی کبھی ہلکی میاں بیوی کے کہنے پر بھی وہ چھپا کرنے کی ڈیوٹی کر لیتا تھا۔۔۔ لیکن اپنی نوعیت کا یہ پہلا کیس تھا۔

اسے بالکل بھی اعزازہ نہیں تھا کہ بارینہ کس طرح کا رد عمل دے گی۔

وہ مزید اسے اندھیرے میں نہیں رکھ سکتا تھا۔۔۔

”شاید آپ کو یہ سب جان کر بالکل بھی اچھا نہ لگے

دوران میں مجم اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔

شک تو اسے پہلے ہی دانیال کے رویے سے ہو گیا تھا اس لیے اس نے سب سے پہلے گیراج میں تلاش لینے کا فیصلہ کیا۔ اگر وہاں سے کچھ نہ ملتا تو وہ گھر کے باقی کمروں کا جائزہ لیتا۔

گیراج میں داخل ہونے میں مجم کو بالکل بھی مشکل پیش نہیں آئی۔ اسی کام کے لیے اس کے پاس مختلف ماسٹر کیز موجود تھیں۔ گیراج کا گھڑ باز سے بھرا ہوا تھا۔ بارینہ اور دانیال اپنے پچھلے مکان کی ساری یادیں سمیٹ کر لے آئے تھے۔ دانیال مزدوری وغیرہ اور اس طرح کے کام کرتا تھا تو گیراج میں اس کے مختلف آلات بکھرے ہوئے تھے۔

ایک جانب ہاتھ سے دھکیلنے والی لڑائی پڑی تھی۔ شیلٹوں میں باغبانی کے آلات تھے۔ ایک جانب لکڑی کی شیشیں وغیرہ بھی پڑی تھیں۔ بجلی کی استعمال شدہ تاروں کا ڈھیر بھی ایک جانب بکھرا ہوا تھا۔

”اے تو ساری رات گزر جائے گی۔“ دانیال نے خود سے سرگوشی کی۔

وہ ایک جگہ ٹھہر کر گردن تھمانے لگا تاکہ دیکھ سکے کہ کہاں پر کچھ چھپا یا جائے تو انسانی نفسیات کے تحت کوئی اس جگہ پر دوسری نگاہ ڈالنا بھی گوارا نہیں کرے گا۔ خصل فارغ کی روشنی میں وہ ایک ایک چو کا بنور جائزہ لے رہا تھا۔

”اور یہاں کچھ ملنے کا امکان ہے۔۔۔“ وہ سوچتے ہوئے ایک کونے کی جانب بڑھا۔

اس کونے میں استعمال شدہ پینٹ کے ڈبے پڑے تھے۔ انہیں کوئی بھی چوری نہیں کر سکتا تھا۔ دھول مٹی کی اتنی تھیں وہاں بھی ہوئی تھیں جیسے برسوں سے کسی نے مٹائی نہ کی ہو۔ پینٹ کے ڈبے اودھ کھلے تھے اور ان پر واضح نشان نظر آرہے تھے۔

تیسرے اور چوتھے ڈبے میں وہ ثبوت مل گیا تھا جس کی تلاش میں وہ بڑی دیر سے غوار ہو رہا تھا۔ رویے اور ڈالرو۔۔۔ کی گڈریوں کے ساتھ ساتھ اسے دو عدد ڈائمنڈ بریسلٹ بھی ملے جبکہ ایک سوئے کا پار بھی تھا۔

”مل گیا۔۔۔“ اس نے دل ہی دل میں غور کیا۔

یہ سب یقیناً یکم صدیقی کو لٹکانے لگانے کا معاوضہ تھا جو اس کی ہی تیوری سے اڑایا گیا تھا۔

دانیال جیسے بندے نے عقلندی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس معاوضے کو بیک میں رکھنے کی کوشش نہیں کی ورنہ اپنے پس منظر کی وجہ سے بکرا اجاتا۔ ذریاب اور مریم نے

کھیل تماشا

صرف کاغذات کے حصول تک محدود نہیں تھی۔ وہ کسی اور معاملے میں بھی میری مدد چاہتے تھے۔
 ”مک۔ کیا؟“ بارینہ بڑا خوشنود ہو گئی تھی۔
 ”مریم نے مجھے بتایا کہ عظیم صدیقی شوہر کی وفات کے بعد سے بہت اداس ہیں اور اب حریذ زندہ نہیں رہتا چاہئیں۔“

”کیا مطلب؟“ بارینہ کی آنکھیں کھل گئیں۔
 ”مریم نے بتایا کہ عظیم صدیقی کو کینسر ہے۔“
 ”کیا بکواس ہے؟“ بارینہ تنک کر بولی۔ ”وہ بالکل بھی بیمار نہیں تھیں۔ اگر ایسا ہوتا تو مجھے معلوم ہوتا۔ وہ اس لعلی عورت سے زیادہ تندرست تھیں جو انہیں کینسر کی مرینہ کہہ رہی تھی۔“

”لیکن مریم اور اس کے بیٹے نے مجھے بتایا کہ انہیں کینسر ہے۔ انہوں نے کہا کہ وہ انہیں اپنی وصیت سے نکال رہی ہے۔ اور اگر وہ ابھی مر جاتی ہے تو اپنی وصیت میں کوئی تبدیلی نہیں کر پائے گی۔ وہ اس کام کے لیے میری مدد مانگ رہے تھے۔“ دانیال نے سرخ ہوتے چہرے کے ساتھ تفصیل بتائی۔

”جھڑی۔۔۔“ بارینہ کی نگاہیں اب شعلے اگلنے لگی تھیں۔ ”انہیں تمہاری مدد عظیم صدیقی کی جان لینے کے لیے درکار تھی؟“

”وہ کہتے تھے کہ عظیم صدیقی اتنی امیر ہے پھر بھی لاپٹی ہے اور ہم جیسے غریبوں کا خیال نہیں کرتی۔ یہ تو سراسر انصافی ہے۔ اس کی دولت پر ہم جیسے غریبوں کا بھی حق ہے۔“

”اور تم نے مجھے یہ بات نہیں بتائی۔ تم نے یہ بات کسی کو بھی نہیں بتائی کہ وہ درندے کتنے خطرناک ارادے رکھتے ہیں؟“ بارینہ کا صرصرہٹا نہیں ہو رہا تھا۔

”میں نے بتا دیا تھا۔“ دانیال نے آہستگی سے کہا۔

”کسے؟ پوئیس کو؟“ بارینہ چلائی۔ ”صحت یوں رہے ہو تم مجھے تمہارے بیان میں ایسی کئی بات یاد نہیں ہے۔“

دانیال نے بے بسی سے غم کی جانب دیکھا کہ وہ ہی اب اس کی کوئی مدد کر سکتا تھا۔

”مجھ سمجھو جو اب تک ان دونوں کی کھٹکھٹ پوری توجہ سے سن رہا تھا۔ اس نے ایک گھبراہٹ کا خیال دیا اور پھر ریوٹ کنٹرول اپنی میز سے اٹھا کر کرنی دی آن کر دیا۔ اس

لیکن۔۔۔“

”آپ نے مجھے پہلے ہی خبردار کر دیا تھا کہ میری طبیعت کے خلاف بھی کوئی سازجہ نکل سکتے ہیں۔“ بارینہ نے ایک گھبراہٹ سے اس کی بات کاٹ دی۔

”تم نے اقرار میں سر ہلایا اور اٹھ کر دھڑکے کرے کا دروازہ کھول کر کسی کو اندر آنے کے لیے اشارہ کیا۔“

بارینہ کا حیرت سے منہ کھلا کا کھلا رہ گیا جب اس نے اپنے شوہر کو دروازے سے نکل کر آتے دیکھا۔ دانیال شرمسار سا سر جھکائے ایک پھینکی ہوئی ہنستا ہوا بارینہ کے پہلو میں جا کر بیٹھ گیا۔

”تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“ وہ ابھی تک حیرت کے جھکے سے باہر نکلتی آئی تھی۔

”جہاں اپنی آفس چیز پر بیٹھ گیا جس نے اس کے کم وزن کے باوجود صدمائے احتجاج بلند کرنا ضروری سمجھا۔ تیل دینے کے باوجود اس کی چوں چوں اس ختم نہیں ہوئی تھی۔“

”ہاں دانیال۔۔۔۔۔ بتاؤ اپنی بیوی کو۔“ اس نے کہا۔
 دانیال لب لبوت بیٹھا رہا۔ بارینہ کچھ دیر اسے دیکھنے کے بعد غم کی جانب متوجہ ہوتے ہوئے بولی۔

”کیا یہ عظیم صدیقی کے بارے میں بات کرنے سے ڈر رہا ہے؟“

”کول چہرے والے دانیال کا چہرہ سرخ ہو گیا۔
 ”میری جان بارینہ۔۔۔۔۔“ وہ بولتے بولتے انک گیا۔

”جان شان کو گولی مارو۔ مجھے بتاؤ تم اس معاملے میں کہاں سے آگے ہو؟“ بارینہ کا باراجھٹنے لگا تھا۔

”میں نے تم سے کچھ باتیں چھپائی ہیں۔“ وہ نظریں چراتے ہوئے بولا۔ ”انہیں یاد ہے جب تم نے مجھے بتایا کہ ذریاب عظیم صدیقی کے کاغذات کے بارے میں تم سے پوچھ کر رہا تھا؟“

”ہاں۔۔۔۔۔“ بارینہ تجزی سے بولی۔ ”اور میرے دکھ پر اس نے مجھے اور میری بیٹی کو نقصان پہنچانے کی دھمکی دی تھی۔“

”کیا سب کچھ اس نے میرے ساتھ بھی کیا تھا۔۔۔۔۔“ دانیال نے بتایا۔ ”انہوں نے کہا کہ تم بہت نیک عورت ہو اور اس کام میں مدد نہیں کرو گی۔ وہ میری مدد سے پھر اپنا مقصد پورا کرنا چاہتے تھے۔“

”تم۔۔۔۔۔؟“ بارینہ کے طعن سے سرگوشی نما آواز نکلی۔ جو اس کی کچھ بوجھیں آ رہا تھا، وہ بہت خوفناک تھا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ میں۔“ دانیال نے اقرار کیا۔ ”مگر بات

انھاؤں کی۔“

”مجھے تم سے بہت محبت ہے۔ یہ صحیح ہے کہ میں نے شادی کے بعد تمہاری ایسے قدر نہیں کی جیسے کرنا چاہے تھی لیکن مجھے معاف کر دینا کہ میں نے تم سے جھوٹ بول۔“

دانیال اس وقت باریبہ کے سامنے ہاتھ جوڑے کھڑا تھا۔ بیگم صدیقی کو خجھ سے باتیں کرتا دیکھ کر اس نے موقع سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کی تھی۔

”پارہیہ اس بندے کا خیال کرٹا۔۔۔ اس نے میری خاطر اتنا بڑا رسک لیا۔ اس کی خود کی جان بھی جا سکتی تھی۔“
 بیگم صدیقی نے فصاحت بھی کر دی۔ ”میں تمہیں بقیہ اپنے پاس آنے کی دعوت دیتی لیکن کسی عروہ عورت کے پاس جانے کا سوچنا بھی نہیں۔“

”اوہ بس بھی کریں بیگم صاحبہ۔“ بارہینہ ہنسنے لگی۔
 ”خدا حافظ پیاری بارہینہ۔“ بیگم صاحبہ کی آواز آئی
 اور اس کے بعد اسکرین سے اس کا چہرہ غائب ہو گیا۔
 بارہینہ نے بھی اس دوران ہاتھ ہلاتے ہوئے
 الوداع کیا۔

سب جب خم کے آفس سے چلے گئے تو اس نے
اطمینان کا سانس لیا۔ اس کا یہ کیس خوش اسلوبی کے ساتھ
اچھے موڈ پر اختتام پزیر ہوا تھا۔

تیسرے صدیق سے صحب بات ہونے پر اسے تقریباً سال پہلے کا واقعہ بھی یاد آگیا تھا جب اس نے بیچ کے دوران مریم پر ڈور سے ڈالنے کی کوشش کی تھی اور زریاب نے اسے آگے بڑھنے کا موقع نہیں دیا تھا۔

بہر حال وہ خوش تھا کہ اس دن وہ اپنی حرکت میں ناکام رہا تھا۔ مزید خوشی اسے اس بات کی ہو رہی تھی کہ یکم صدیقی نے اسے اپنی زبان بند رکھنے کے لیے تیس لاکھ کی رقم اس کے بینک اکاؤنٹ میں بیج دی تھی۔

اس سب کھیل تماشے میں اس کی بہترین کمائی ہو گئی تھی تو خوش ہونا تو جلد تھا۔

”اب تو سب بیچ ختم ہیں تو میں کس پر تم کا کون سا؟“

ہجم کے ذہن میں سوچ آئی..... پھر اس کا خیال آیا تو اس نے فوراً ہی اسے بینک کا ڈونٹ کی ایپ فون پر کھولی اور دس لاکھ ایک ایسی تنظیم کو ڈونٹ کر دے جو غزوہ فلسطین میں بھوکے بچوں کو کھانا کھانے کا اہتمام کرتی تھی۔

نجم کے دل کو ایسا سکون محسوس ہوا جو آج تک میسر
 خرچ کر کے نہیں ہوا تھا۔ وہ مسکراتے ہوئے آج خود کو قطعی
 نہیں بلکہ اصلی زندگی کا پیرو سمجھ رہا تھا۔

جیواری اور بہت سارا کیش لے کر چلی گئیں۔ "وا خیال بولا تو اس کی آواز میں تشکر نمایاں تھا۔" انہوں نے کمال مہربانی سے مجھے بھی بہت کچھ دے دیا۔"

”بس یہ میرا بھائی تھا احمد فریدی بڑا خوددار ہے۔“
 یحیٰی صاحب نے اسکرین سے نظریں ہٹاتے ہوئے اپنے
 کمرے میں ایک جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تھوڑا ڈرا ہوا
 بھی تھا کہ ہم اس طرح سے دھوکا دے کر خود ایک جرم کر
 رہے ہیں۔ پھر میری جذباتی بلیک میلنگ کام آئی کہ یہ
 اپنی خال کو زندہ دیکھنا چاہتا ہے یا اس کا مرنا متب جا کر یہ
 کہیں راضی ہو۔ ویسے بھی مجرموں کے مقابلے میں اپنی
 خال کو سپورٹ کرنے میں ہی فائدہ تھا۔“

اسی وقت اسکرین پر ایک پچاس اکیاون کے بیٹے
 میں ایک صبح دار شخص نمودار ہوا جس کا ایک بازو نہیں تھا۔
 اس نے اپنا اکلوتا ہاتھ ہلکا کر سب کو سلام کیا اور پھر اسکرین
 سے غائب ہو گیا۔

”میری وصیت میں میرا دارالشہداء فریدی تھا۔۔۔۔۔
جو ماو بعد ہی نوپس نے سارا سامان یہاں بھجوا دیا۔ میں کچ
کچ برسرِ حال تو میں نے اپنا سب کچھ اس کے نام ہی کر۔
ماٹھا۔“ نیکر صدیقی کے لکھے میں فیملی کی۔

”جب زریاب اور اس کی ماں باہر تھے تو بیگم صاحبہ نے جنہیں شاہجک کے بیٹے بیچ دیا اور کہا کہ اب کل ہی آنا۔“
واینال نے تفصیل بتانا شروع کر دی۔ ”ہم دونوں پھر انیسکی کی طرف گئے اور میں نے گلوڑ چھین لیے۔ زریاب کے ہتھوڑے پر بیگم صاحبہ نے اپنا خون لگایا اور کچھ بال توڑ کر لگائے۔ پھر ہم نے ان کے منہ پر تھوڑی دیر کے لیے شپ چپکائی۔ اسی شپ پر مرحوم کا برش رکھا تاکہ اس کا ڈی اینا اے بھی آجائے۔ بیگم صاحبہ نے شیزرا اپنے ہم قسم میں چھپایا تاکہ ایسا لگے کہ اسے ان پر استعمال کیا گیا ہے۔ آخر میں میں نے بیگم صاحبہ کی مدد سے زریاب کے لیپ ٹاپ سے بینک اکاؤنٹ ہیک کرنے کی بھی کوشش کی۔“

”وہ لگتا ہے جاسوسی فلمیں بہت شوق سے دیکھتی رہی ہیں۔“ نجم مجھ سے رہانہ کیا تو وہ یوں پڑا۔ ”اتنی بار یک۔ جینی سے اپنے گل کا ڈراما رچانے والی خاتون کوئی عام عورت نہیں ہو سکتی۔“

”صرف جاسوسی نہیں دیکھتی، میں نے جاسوسی ناول بھی بہت پڑھے ہیں۔“ بیگم صدیقی نے اس کی سٹائش کا کھسکراتے ہوئے جواب دیا۔ ”اب میرے پاس وقت ہی وقت ہے تو میں نہیں، ذرا سے اور ناول سب سے فائدہ



آتش خون

احمد سلیم سیلی

خواہش اور کوشش کا ساتھ ہو تو مقصد تک قدم پہنچ جاتے ہیں... مگر زبردستی کی خواہش... ضد اور انا کے زیر اثر رہنے والے کبھی اپنا مقصد نہیں پاتے... بد فطرت لوگ ہمیشہ یہ چینی کا شکار رہتے ہیں... کیونکہ ان کی نظریں ہمیشہ دوسرے کے مال و اسباب پر گڑی رہتی ہیں... ان کی خیافت... منافقت اور انتہائی لالچی طبیعت کے سامنے خونی رشتے بھی اپنا وجود کھو دیتے ہیں... زر اور زمین کی ازلی جنگ کا دردناک اور خطرناک احوال... اس آتش خون کی لہٹ میں تمام تر رشتے سلگ رہے تھے... لہو لہان پورے تھے...

اس شخص کا الیہ جس کی نفرت، انتقام اور دشمنی نے عزت نیلام کر دی تھی....

شراب... شواپ... چابک برس رہا تھا۔
سخت جھلسا دینے والی دھوپ تھی۔ اس کے ننگے بدن پر
چابک کا ہر وار جیسے آگ لگا رہا تھا۔

شواپ... شواپ... کہا جاتا ہے اوپر سے رحمت
برتی ہے مگر اس وقت رحمت کی انتہا تک کے اس نوجوان کے
جسم پر چابک برس رہا تھا۔ مارنے والا ایسا تک دل تھا کہ
اس طرح وار کرتا تھا جو دو رنگ جسم پر ایک خونی گلیہ چھوڑتا
ہوا الگ ہوتا۔ اس کے جوان بدن کی جلد پست گئی تھی۔ خون
کے چھینٹے یہاں وہاں پڑ رہے تھے۔

جاہیں کے کرتم کیا، قبر کے مردے بھی بول پڑیں گے۔“

لو جو ان تکلیف آواز میں بولا۔ ”تمہارا ہر حربہ ناکام ہو گا سردار! تمہاری بات مان کر اپنے مرحوم بابا کی روح کو اذیت کیسے پہنچا سکتا ہوں؟“

سردار حاکم... کا خاصہ بے قابو ہونے لگا۔ وہ دونوں ہاتھوں سے لو جو ان کے... گھٹنے مارنے لگا۔ ساتھ ہی چیخ چیخ کر اسے گالیاں اور خطرناک نتائج کی دھمکیاں دیتے۔

لو جو ان پہلے ہی بے حال تھا۔ سردار حاکم علی کے مضبوط ہاتھوں کی مار حید سہار نہ سکا۔ اس کی گردن ایک طرف ڈھلک گئی۔ وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔ سردار حاکم علی نے غصے اور نفرت سے اس کے بے ہوش جسم کی طرف دیکھا۔ گرج کر اپنے کارندوں سے کہا۔ ”اس بد بخت پر پھٹا پانی ڈالو... اسے جلدی سے ہوش میں لاؤ۔ آج اس کے منہ سے اپنے مقتدی کی بات نکلوں گے ہی دم لوں گا۔“

اس کے کارندے فوراً ایک بالٹی میں پانی لے آئے۔ ستون سے بندھے لو جو ان کے سر پر پوری بالٹی انڈیل دی۔ لو جو ان ایک ڈرامہ سہا۔ اسی وقت دوسری بالٹی کا پانی بھی اس کے سر پر ڈالوایا گیا۔ لو جو ان کے منہ اور ناک میں پانی چلا گیا۔ وہ کھانسنے لگا۔

سردار حاکم... دوبارہ اس کے سامنے آیا۔ اس کے ہچکے بالوں کو پکڑ کر جھکا کر پھر غراتے ہوئے کہا۔ ”میں تمہیں بے ہوش ہونے نہیں دوں گا حرام زادے۔ تم ہوش میں ہی رہو گے اور درو سے ترچے رہو گے۔ تمہارا وہ حشر کروں گا کہ گڑگڑا کر رحم کی جھپک مانگتے رہو گے۔“

لو جو ان نیم بے ہوشی کی حالت میں رتی سے جھول رہا تھا۔ سردار حاکم علی نے اپنے کارندے سے چاہک لے لیا۔ نیم بے ہوش لو جو ان کو مارنے کے لیے ہاتھ بلند کر لیا۔

اسی وقت حولی کا چٹانک کھل گیا۔ ایک جیب بہت تیزی سے اندر آئی۔ قریب آ کے رک گئی۔ ایک جوان چٹانک مار کے نیچے اتر اور اضطرابی لہجے میں کہا۔ ”سردار صاحب! غضب ہو گیا۔ اناج کے کوام میں آگ لگ گئی ہے۔ بہت نقصان ہوا ہے۔“

سردار حاکم نے چمک کر اس لو جو ان کو دیکھا۔ اس کے چہرے پر زلزلے کی کیفیت طاری ہوئی تھی۔

اس نے دوا کر کہا۔ ”کیا کچھ اس کرتے ہو؟ کیسے لگی ہے آگ؟ تم لوگ کہاں سرگئے تھے؟“

”میں... سردار صاحب! شدید گرمی کی وجہ سے

وہ ایک وسیع احاطے میں کھلے آسمان کے نیچے ایک ستون سے بندھا ہوا تھا۔ دو مضبوط جسامت کے بندے باری باری اس پر چاہک سے تسم کاری کر رہے تھے۔

انسانی جسم ایک خاص حد تک تکلیف برداشت کر سکتا ہے۔ اس کے بعد جسے طاری ہو جاتی ہے۔ جو بے ہوشی یا بھروسے کی جانب پیش قدمی کی ابتدائی صورت ہوتی ہے۔ اس لو جو ان نے بھی بہت برداشت کیا تھا بلکہ پہلے ہی دنوں سے تسم کے یہ انداز پھیل رہا تھا۔ اب درو کی شہرت اس بلا کی تھی کہ اس کی قوت برداشت جواب دے رہی تھی۔ اس کی چیخیں بھی اب چاہک کی شواپ، شواپ میں دب رہی تھیں۔ ستون کے ساتھ سیدھا کھڑے ہونا بھی اب اس کے بس میں نہیں رہا تھا۔

اسی وقت برآمدے میں آرام وہ کرسیوں پر بیٹھے ایک شخص کی کوئی آواز سنائی دی۔ ”اپنے ہاتھ روک لو شیر خان! ایسا نہ ہو وقت سے پہلے یہ کم بخت مر جائے۔“ وہ سردار حاکم علی خان تھا۔

چاہک مارنے والے نے اپنا ہاتھ روک لیا۔ سردار حاکم علی آرام کرسی سے اٹھا۔ وہ مضبوط جسامت کا پچاس پچیس برس کا شخص تھا۔ چہرے پر چھوٹی چھوٹی داڑھی بھی مگر ہماری سوچوں نے چہرے کو عجب دار بنادیا تھا۔

وہ ہماری قدموں سے چلتا ہوا ستون سے بندھے اس لو جو ان کے پاس آیا۔ شدید غصے کی وجہ سے لو جو ان کا جسم آگے کی طرف جھکا ہوا تھا۔ رتی سے بندھا نہ ہوتا تو اس کے لیے کھڑا ہونا بھی دشوار ہوتا۔

سردار حاکم اس کے سامنے گیا۔ اس کے ڈھلکے سر کو بالوں سے پکڑ کر جھکا کر پھر غراتی آواز میں کہا۔ ”بہت اونچا اڑ رہے تھے تم۔ میں نے کہا تھا نا سردار حاکم علی سے کمرمت لو۔ درندہ کی عذاب بنادوں گا۔“

اس لو جو ان نے بڑی مشکل سے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ تکلیف اور غصہ کے باوجود اس کی آنکھوں میں سرکشی بھی تھی، ہر فرد کی بھی۔

اس کے سیکپا تے ہونٹوں سے آواز نکلی۔ ”میں میرا جسم تمہارے قبضے میں ہے۔ تم با اختیار ہو۔ میں مجبور ہوں مگر مجھے جھکا نہیں سکو گے۔ جو تم چاہتے ہو، مجھ سے لگوا نہیں سکو گے۔“

سردار حاکم علی نے اپنے ہماری ہاتھ سے اسے طمانچہ مارا پھر گرج کر کہا۔ ”تمہارا تو باپ بھی بولے گا۔ ابھی تم نے دیکھا کیا ہے؟ تسم کے ایسے ایسے طریقے تم پر آزمائے

حویلی تھی۔ سردار قاسم اپنی مختصر فیملی کے ساتھ وہاں منتقل ہو گیا۔ اس کے تین بچے تھے۔ بڑا بیٹا بار علی لاہور میں پڑھتا تھا۔ اس سے چھوٹی بیٹی تھی۔ حویلی منتقل ہونے کے چند مہینے بعد ایک بیٹا پیدا ہوا تھا۔

سردار ناظم کی جاگیر تقریباً تین سو کنال پر پھیلی ہوئی تھی۔ دو سو کنال سے زیادہ نالے کی دوسری ست فصل میں جبکہ ایک سو کنال کے آس پاس زمین فصل میں پرانی حویلی کے اطراف میں پھیلی ہوئی تھی۔ مغلطی کی یہ زمینیں صدیوں سے ان کے خاندان کی ملکیت تھیں۔ نالے کے دونوں جانب دور دور تک پھیلی ہوئی زمین میں متعدد چھل دار درخت موجود تھے۔ جن سے لاکھوں روپے حاصل ہوتے تھے۔ سالانہ سیڑوں کن اثاثہ ان زمینوں سے وصول کرتے تھے۔

چھوٹا بھائی سردار حاکم حیا طبع تھا۔ جوئے اور عورت بازی کا شوقین تھا۔ باپ کی زندگی میں بھی بے لگام تھا۔ اسی وجہ سے سردار ناظم اس سے اکثر تالان رہتے تھے۔ اس لیے بعد میں جب جاگیر تقسیم کی تو بڑے بیٹے سردار قاسم علی کو نالے کی دوسری طرف مغلطی کی ساری زمینیں دے دی تھیں۔ چھوٹے بیٹے سردار حاکم کو فصل کی کم ذرا خیر اور کم رقم کی زمین دے دی تھی۔

سردار ناظم کی وفات کے بعد یہ تقسیم ان دونوں بھائیوں کے درمیان اختلافات اور جھگڑوں کا ایک نہ ختم ہونے والا سلسلہ بنی۔ پہلے زانی کلاہی بحث و تکرار ہوئی رہی۔ اس کے بعد معاملہ عدالت میں چلا گیا۔

دس سالوں تک اس کا کوئی فیصلہ نہیں ہوا۔ دونوں بھائی ایک دوسرے سے دور دور رہے۔ ان کے گھر والے بھی ایک دوسرے کے لیے اجنبی بنے رہے۔ دس سال بعد ایک رات اچانک سردار قاسم علی کے خاندان پر قیامت ٹوٹ پڑی۔

اس رات حویلی میں ڈاکو گھس آئے۔ میاں بیوی اور ان کے دس سال کے بچے کو لٹ کر دیا۔ بڑا بیٹا بار علی لاہور کی یونیورسٹی میں پڑھتا تھا۔ بیٹی شادی ہو کر اپنی سسرال میں گئی۔ اس وجہ سے وہ دونوں محفوظ رہے۔

ڈاکوؤں نے حویلی کا سارا قیمتی سامان لوٹ لیا تھا۔ تمام الماریوں اور صندوقوں کا سامان الٹ پلٹ کر رکھ دیا تھا۔ شاید سردار قاسم نے مزاحمت کی تھی اس لیے زنجیروں کے طور پر ان سب کو لٹ کر دیا تھا۔

سردار قاسم کا اس پورے علاقے میں بڑا اثر و رسوخ

ہم اپنے کمرے میں تھے۔ جب دھواں پھیلنا اور آگ کے شعلے بلند ہوئے تب ہمیں پتا چلا۔ اس وقت تک آگ اتنی پھیل چکی تھی کہ بجھانے کا موقع ہی نہیں تھا۔ وہ نوجوان لڑکی آواز میں بولا۔

سردار حاکم نے اپنے ہاتھ میں پکڑے ہوئے چاکر کو زور سے اس کی پیٹھ پر دے مارا۔ وہ نوجوان درد کی شدت سے ہلکانے لگا۔

سردار حاکم... نے چاکر ایک طرف پھینک کر گرجتے ہوئے اپنے کارندوں سے کہا۔ ”کھڑے کھڑے میرا تم کیا دیکھ رہے ہو حرام خورد اور گاڑیاں اور گھوڑے نکال کے تیار ہو جاؤ۔ ہم کو دام کی طرف جائیں گے۔“ اس کے بعد پلٹ کر شیر خان نامی کارندے سے کہا۔ ”اس حرام زادے کو اسی طرح ستون سے بندھا چھوڑ دو۔ اسے کھانا پینا کچھ بھی مت دو۔“

ذرا سی دیر میں دو تین بیٹیوں اور پانچ چھ گھوڑوں پر سوار وہ سب حویلی کے پھاٹک سے باہر نکل گئے۔ اب حویلی کے اندر شیر خان کے علاوہ پھاٹک پر متحین دربان رہ گیا تھا۔

اس احاطے کے ایک طرف سردار حاکم کا اصطبل تھا۔ جس میں اعلیٰ نسل کے گھوڑے رکھے جاتے تھے۔ اسی چمک حویلی کے ملازموں اور اس کے کارندوں کے لیے رہائشی مکانات بنے ہوئے تھے۔ مشرق کی جانب احاطے کی دیوار کی دوسری طرف سردار حاکم... کی خاندانی حویلی تھی۔ قدیم طرز کی یہ وسیع و عریض و منورہ حویلی سردار حاکم... کے والد سردار ناظم علی نے بنوائی تھی۔ وہ جب تک زندہ تھے، ان کے دونوں بیٹے سردار حاکم علی اور اس سے بڑے سردار قاسم علی اکٹھے رہتے تھے۔ سردار ناظم... کے انتقال کے بعد دونوں بھائیوں میں زمین کے تقاضے کو لے کر زبردست اختلافات پیدا ہو گئے۔ بڑا بھائی سردار قاسم علی ایک ٹھنڈے مزاج کا آدمی تھا۔ جب اس نے دیکھا کہ زمین کی تقسیم کو بنیاد بنا کر دونوں بھائیوں میں نفرت اور دشمنی کی دیواریں کھڑی ہونے لگی ہیں تو اس نے حویلی چھوڑنے کا فیصلہ کیا۔

یہ علاقہ مغلطی کہلاتا تھا۔ ذرا قاصیل پر نکلتا تھا۔ اس کی دوسری طرف بھی ان کی جاگیر تھی۔ وہ علاقہ مغلطی کہلاتا تھا۔ مغلطی کا رقبہ مغلطی سے زیادہ تھا۔ وہ زمین... زیادہ ذرا خیر تھی۔ وہاں تقریباً دو سو گھر انے موجود تھے۔ جو سب کے سب ان کے وفادار تھے۔ مغلطی میں ان کی ایک چھوٹی

وہ ان گلت تھا کہ یہ ظاہر کڑی دھوپ کے سوا کسی کی نظر اس پر نہیں پڑ رہی تھی مگر ایسا نہیں تھا۔

حویلی کی بالائی منزل کی ایک کھڑکی سے دو غم ناک آنکھیں یہ سارا منظر دیکھ رہی تھیں۔ کچھ دیر گلی جب سردار حاکم کی موجودگی میں باہر پر چاک سے تشدد کیا جا رہا تھا وہ بھی اس کے جسم پر پڑنے والے ہر دار کے ساتھ اذیت محسوس کرتی تھی۔ باہر کی کراہیں اس تک نہیں پہنچتی تھیں لیکن وہ اس کا درد محسوس کر کے سسکیاں لیتی تھی۔

اس کا نام شاہد تھا۔ وہ سردار حاکم کی بیٹی تھی۔ وہ اپنے باپ کی سخت عزائم اور سنگ دلی سے واقف تھی۔ اس لیے ہنسی آنکھوں اور تڑپتے دل کے باوجود باہر کو ان کے ستم سے بچانے کی ہمت نہیں کر سکتی تھی۔

جب سردار حاکم اپنے کارندوں کے ساتھ افراتفری میں حویلی سے چلا گیا تو وہ کھڑکی کے پاس سے ہٹ گئی اور دوڑتی ہوئی حویلی کے حلقہ راستوں سے ہوتی ہوئی اس احاطے کی طرف آنے لگی۔

چاروں طرف نگاہ دوڑاتی اور اطمینان کے ساتھ اصطبل کی طرف آگئی۔ حویلی کے اندر سے اصطبل کے لیے ایک چھوٹا دروازہ کھلتا تھا۔ اس کے ذریعے وہ اصطبل میں داخل ہو گئی پھر وہاں سے ہو کر بیرونی احاطے میں آگئی۔ یہاں وہاں اسے کوئی بھی کارندہ نظر نہیں آیا۔ احاطے کے درمیان باہر ستون سے بندھا جھول رہا تھا۔

وہ دوڑنے کے انداز میں چلتی ہوئی اس کے قریب گئی۔ اسے بے حس و حرکت دیکھ کر ایک لمحے کے لیے تو اس کا دل بھی جیسے ساکت ہو گیا۔ اس نے اضطراری طور پر باہر کے گال چھتہ پائے۔ وہ اک ذرا کسمپاسا۔ بڑی مشکل سے آنکھیں ذرا سی کھول کر اسے دیکھنے کی کوشش کی۔ فحاشت کے باوجود شاہد کو بچکانہ کراسے ٹھٹھکیا بندھ کے دیکھتا رہا۔

شاہد بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔ ”باہر بھائی اتم ٹھیک ہونا! ان عالموں نے تمہارا کیا حال کر دیا ہے؟“ اس نے نجف سی آواز میں کہا۔ ”شش۔۔۔ شاہد اتم کیوں آئی ہو؟ چل جاؤ تمہارے بابا بہت خسرہ ہوں گے۔“ ”تم اس کی فکر مت کرو۔“ وہ دھک سے بولی۔ ”وہ اپنے کارندوں کے ساتھ باہر گئے ہیں۔ یہ بتاؤ میں تمہارے لیے کیا کر سکتی ہوں؟“

”تھ۔۔۔ تم کچھ نہیں کر سکتی ہو شاہد!“ باہر کمزوری آواز میں بولا۔ ”میں میرے منہ میں جوڑا سا پانی ڈال دو۔ بہت پیاس لگی ہے۔“

تھا۔ وہ لوگوں میں بڑا مقبول تھا۔ بڑے خاندان کا اور بڑی حیثیت کا ہونے کے باوجود انکساری دکھاتا تھا۔ ہر ایک سے خوش مزاجی سے ملتا تھا۔ غریبوں کی مدد کرتا تھا۔ اس کے اخلاق اور انسانی ہمدردی کی وجہ سے اسے مشکل کے لوگ دل سے چاہتے تھے۔

جب ڈاکوؤں نے اسے اور اس کی بیوی بچہ کو قتل کر دیا تو پورے علاقے میں کھرام مچ گیا۔ بہت سے جوانوں نے اس کے خون کا بدلہ لینے کا عہد کر لیا۔ حویلی منزل کی وجہ سے پولیس نے بھی بڑے زور شور کے ساتھ ڈاکوؤں کی تلاش شروع کی مگر بہت دن گزرنے کے باوجود ان کا قتل ڈاکوؤں کا کچھ پتا نہ چل سکا۔

اس دوران لاہور میں موجود اس کا بڑا بیٹا باہر واپس آ گیا۔ اس کی دنیا آج بھی تھی۔ ماں باپ اور چھوٹے بھائی کا قتل ایسا عظیم سانحہ تھا کہ وہ کئی دنوں تک صدمے سے جوڑ حویلی میں پڑا رہا۔ کچھ وقت بعد رفتہ رفتہ اس کی زندگی معمول پر آنے لگی۔

اگرچہ وہ پچھلے کئی سالوں سے تعلیم کی حصول کی وجہ سے لاہور میں رہتا تھا۔ اس کے باوجود مشکل کے لوگ اس کے والد سردار قاسم کی وجہ سے اس سے بھی محبت اور عقیدت رکھتے تھے۔ وہ جہاں سے گزرتا، لوگ اسے دیکھ کر سر جھکا کر اسے عزت و احترام سے سلام کرتے۔ اس کی بات کو حکم کا درجہ سمجھتے۔ اس کے اشارے پر کوئی بھی کام کرتے ہوئے خوشی محسوس کرتے۔

سردار حاکم کی حویلی کے وسیع احاطے میں چلپاتی دھوپ میں، ستون سے بندھا نیم بے ہوش نوجوان وہی سردار باہر تھا۔

☆☆☆

احاطے میں دو در و در تک کوئی انسان نظر نہیں آ رہا تھا۔ دھوپ ایسی تیز تھی کہ ذرا سی دیر کے لیے بھی اس کی حدت ناقابل برداشت لگتی تھی۔ سردار حاکم کا خاص کارندہ شیر خان بھی گزری کی شدت کی وجہ سے کمرے میں چلا گیا تھا۔ اسے ستون سے بندھ نو جوان کی طرف سے کوئی پریشانی نہیں تھی۔ اس لیے کمرے میں آکر چار پائی پر لیٹ گیا اور ذرا ہی دیر میں سو گیا۔

حویلی کے محافظ سردار حاکم کے ساتھ چلے گئے تھے۔ شیر خان کے علاوہ چھانک کے پاس دربان موجود تھا۔ احاطے کے بچوں کو وہ نوجوان جو سردار قاسم کا جوان سال بیٹا باہر تھا، نیم بے ہوش کی حالت میں پڑا تھا۔ احاطہ ایسا

آتش خون

ہوں اس بڑھاپے میں خدا جانے وہ میرے ساتھ کیسا سلوک کریں گے؟

”کچھ نہیں ہوگا۔ میں اُن کی بیٹی ہوں۔ میں جو کچھ ہوں وہ کرو۔ میں کون سا اسے یہاں سے بھاگنے کا کہہ رہی ہوں۔ اسے ایک گلاس پانی پلانا ہے۔ میں تب تک حویلی سے اس کے زخموں پر لگانے کے لیے مرہم لے کر آئی ہوں۔“

”شیر خان کدھر ہے؟ کیا وہ ایسا کرنے دے گا؟“ اس نے فکرمندی سے کہا۔

”وہ کہیں نظر نہیں آ رہا۔ شاید گرمی کی وجہ سے اپنے کمرے میں جا کر سو گیا ہے۔ اسے خبر ہوئے تک ہم اپنا کام ختم کر لیں گے۔“

وہ یہ کہہ کر تیز چلتی حویلی کے اندرونی حصے کی طرف جانے لگی۔ ذرا دیر بعد زخموں پر لگانے کے لیے مرہم، گرم پانی اور ایک نرم کپڑا بھی لے کر دوڑتی ہوئی آگئی۔ اس وقت تک جمال خان نے باہر کو پانی پلا دیا تھا۔

شادہ نے گرم پانی میں کپڑا بھیج کر اس کے زخموں کو صاف کیا۔ اپنے نرم نرم ہاتھوں سے ان زخموں پر مرہم لگایا۔ باہر بار بار اسے صبح کرتا رہا۔ اس کے بابا سردار حاکم کے خیمے کی بات کرتا رہا۔

شادہ نے ہونٹ بھیج کر کہا۔ ”باہر بھائی! تم بابا کے خیمے کی فکر مت کرو۔ میں ان کی گالیاں بھی، ان کے طمانچے بھی برداشت کر لوں گی۔ بس تمہیں تھوڑا سا آرام مل جائے۔“

باہر گرمی عقیدت اور محبت سے اسے دیکھتا رہا۔ سردار حاکم جتنا بے رحم اور خود غرض تھا، اس کے باقی کھر والے بھی ویسے ہی تھے۔ ان سب میں ایک شادہ بھی جو شروع سے اس کے لیے ہمدردی اور محبت کے جذبات رکھتی تھی۔

بچپن سے ہی وہ دونوں ایک دوسرے کے دوست بھی تھے، چچا زاد بھائی بہن بھی۔ جب وہ سب ایک ہی حویلی میں رہتے تھے تو ساتھ ساتھ کھیلنے کودتے بڑے ہوئے تھے۔ شادہ اس سے تین سال چھوٹی تھی۔

جب اس نے گرم پانی سے زخم صاف کر کے مرہم لگایا تو باہر کا آرام محسوس کرنے لگا۔ جمال خان ایسا خوف زدہ تھا کہ پانی پلا کے وہاں سے غائب ہو گیا۔ شیر خان بھی اپنے کمرے میں سویا پڑا تھا۔ شادہ اطمینان سے اس کے زخمی زخمی بدن پر مرہم لگاتی رہی۔ اس وقت تک دھوپ

اس نے تڑپ کر کہا۔ ”مجھ سے تمہاری یہ حالت دیکھی نہیں جاتی ہے باہر بھائی! اچھے بتاؤ۔ اگر حویلی سے باہر نکل جانے کی ہمت ہے تو ابھی ستون سے آزاد کرو جی ہوں۔“

”نہن۔“ کہیں شادہ! میں اپنی ٹانگوں پر کھڑا ابھی نہیں رہ سکتا۔ ٹانگوں نے مجھے بہت مارا ہے۔ تم بس ایک گلاس پانی لا کر میرے ہونٹوں سے لگا دو۔ جلدی کرو۔ وہ عالم شیر خان نہیں کہیں ہے۔“

حویلی کا اندرونی حصہ کافی قاصطے پر تھا۔ وہاں سے پانی لانے تک بہت دیر ہو جاتی۔ وہ تیزی سے دوڑنے کے انداز میں چلتی ہوئی مستقبل کی طرف آئی۔ اس کے ساتھ ملازموں کے رہائشی کمرے تھے۔ اس نے ایک کمرے کے دروازے پر پہنچ کر اسے زور سے اندر دھکیلا۔ دروازہ کھلتا چلا گیا۔ اندر ایک ادیب عرصہ چارپائی پر لیٹا تھا۔ گرمی کی وجہ سے اس نے قمیص بھی اتار دی تھی۔ شادہ کو دیکھ کر وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔ جلدی جلدی قمیص پہننے لگا۔ وہ حویلی کا پرانا خادم جمال خان تھا۔

”شادہ بیٹی! کیا بات ہے؟ اتنی پریشان کیوں ہو؟“ اس نے چہرے پر پوچھا۔

”جمال چچا! تم جانتے ہو بابا کدھر گئے ہیں؟“ اس نے تیزی سے پوچھا۔

”ہاں میں نے شیر خان سے سنا ہے۔ اناج کے گودام میں آگ لگی ہے۔ سردار صاحب وہاں گئے ہیں۔“

شادہ نے یہ سن کر پریشان ہونے کے بجائے طمانیت بھری سانس لی۔ اسے یقین ہوا بابا جلدی واپس آنے والے نہیں۔

وہ بولی۔ ”جمال چچا! تم ایک گلاس میں پانی لے جا کر باہر بھائی کو پلا دو۔ میں حویلی کے اندر سے ہو کر جلدی آ جاتی ہوں۔“

جمال خان متحش نظروں سے اُسے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”بیٹی! سردار صاحب کو پتا چلا تو مجھے نہیں بتائیں گے۔ تم ان کے خیمے سے واقف ہو۔“

وہ طیش سے بولی۔ ”تمہارے سردار صاحب کے نزدیک انسان کی کوئی قدر نہیں۔ انہیں اپنا مفاد عزیز ہے۔ تم سردار دادا کے دور سے حویلی میں موجود ہو۔ بچپن میں باہر بھائی بھی تمہاری گود میں کھلا ہے۔ کیا اس کی حالت دیکھ کر کوئی ہمدردی کا جذبہ پیدا نہیں ہوتا؟“

اس نے دکھ سے کہا۔ ”میرا دل خون کے آنسو روتا ہے بیٹی! اگر تمہارے بابا کا مزاج بہت سخت ہے۔ میں ڈرتا

شاہدہ کو بچھٹ کر پھریں۔ اپنی کلاشکوف اس کی گردن سے لگا کر شیر خان سے مخاطب ہوا۔ ”شکر کرو، ہم مفت میں کسی کی جان نہیں لینا چاہتے۔ اگر تم ایک بھی زینہ اتار کر نیچے آئے تو مجبور ہو کر تمہارے ساتھ ساتھ تمہارے سردار کی بیٹی کو بھی گولی مار دیں گے۔“

شاہدہ کچھ گئی تھی، نقاب پوش باہر کے بندے تھے۔ وہ بھی جانتی تھی شیر خان عزامت ترک کر دے۔ اس نے خوف زدہ آواز میں کہا۔ ”شیر خان! پاگل مت ہو۔ ان کی بات مان لو۔ ورنہ ہم دونوں کی جان خطرے میں پڑے گی۔“

شیر خان کے چہرے پر تذبذب کے آثار نمایاں تھے۔ بالآخر اس نے ہتھیار ڈال دیے۔ چار یو ایو فرش پر رکھ دیا۔ ایک نقاب پوش اپنی کلاشکوف اس کی طرف تان کر قریب کیا۔ ریو ایو اٹھایا اور یکا یک پلٹ کر کلاشکوف کا ہٹ اس کے سر پر دے دیا۔ وہ وہی مار کے کراہتا ہو، برآمدے کے زینے سے نکلنا ہوا جی زمین پر آ کے ڈھے گیا۔

وہ نقاب پوش اس کے بے ہوش جسم پر نفرت سے تھوکتے ہوئے بولا۔ ”ان کتوں نے باہر بھاگی کو جتنی اذیت دی ہے، اس کے بدلے ان کے گلے سے گلے کر کے چائیں لیکن ہمیں اس کی اجازت نہیں۔“

پھر وہ بار سے بولا۔ ”باہر بھاگی! آپ کو یہاں سے نکالنے کے لیے ہم نے سردار حاکم کے کودام میں آگ لگائی تھی تاکہ وہ اپنے کارندوں کو لے کر یہاں سے چلا جائے۔ اللہ کا شکر ہے ہماری حکمت عملی کامیاب ہو گئی۔ اب آپ جیب میں بیٹھا جائیں۔“

باہر کو ایک نقاب پوش نے سہارا دے رکھا تھا۔ اس نے شاہدہ کو اپنے قریب آنے کا اشارہ کیا۔ وہ پاس گئی تو جذبہ کی مشرت سے کہا۔

”شاہدہ! احوالی کی بند باند یو ایو کے اندر آؤ تیس بہتے ہوئے اور نفرتیں بھیجتے ہوئے بس تمہارا خیال مجھے توانائی دیتا تھا۔ میں میں جانتا آئندہ کن حالات میں تمہارے سامنے آؤں گا۔ تمہارے ابا نے میرے ساتھ اعلان جنگ کر رکھا ہے۔ میرا جواب بھی جنگی حکمت عملی کے مطابق جارحانہ ہوگا۔ مگر ایک بات سمجھ لو۔ میں جنگ کے باندہ ہوتے ہوئے شعلوں کے اندر بھی تمہارے غصوں اور تمہاری محبت کو یاد رکھوں گا۔“

یہ کہہ کر وہ اپنے نقاب پوش ساتھی کی مدد سے جیب

رخصت ہو گئی تھی۔ اس وسیع احاطے کی زمین سے اٹھ کر بلند دیواروں پر چڑھنے لگی تھی۔

اچانک ہی چائیک کی طرف سے ٹھائیں ٹھائیں گولیاں چلنے کی آوازیں سنائی دیں۔ ان دونوں نے ٹھٹھک کر اُدھر دیکھا۔ پھر ایک دم اچھل پڑے۔ یکا یک چائیک کھل گیا تھا۔ ایک مکلی جھت کی جیب تیزی سے لہرائی ہوئی اندر آئی تھی۔ اس پر اپنا چہرہ چھپائے چار پانچ آدمی سوار تھے۔ جیب ان کے پاس آ کے رک گئی۔ تیزی سے نقاب پوش آدمی چلائیں مار کے نیچے اترے۔ ان کے ہاتھوں میں جدید خود کار اسلحہ موجود تھا۔ ایک نقاب پوش نے شاہدہ کی طرف ہندوق تان کر کہا کہ وہ باہر سے دور چلی جائے۔ دوسرے نقاب پوش نے باہر کوستون سے آزاد کرانے کے لیے ایک فخر سے رسیاں کاٹنی شروع کر دی۔

شاہدہ مضطرب لچکے میں رہی۔ ”تم کون ہو؟ باہر کو کہاں لے جا رہے ہو؟“

نقاب پوش نے ڈھٹ کر کہا۔ ”ہم کون ہیں، یہ جاننا ضروری نہیں۔ کہاں لے جا رہے ہیں، یہ بتانا بھی ضروری نہیں۔“

اسی وقت برآمدے کی طرف سے لٹکارتی آواز سنائی دی۔ ”خبردار! تم سب میرے ریو ایو کے نشانے پر ہو۔ اپنے ہتھیار چھپک دو۔“

وہ شیر خان تھا۔ فائرنگ اور باتوں کے شور سے اس کی آنکھ کھلی تھی۔

ایک نقاب پوش نے چلا کر کہا۔ ”تمہارے ایک ریو ایو کے مقابلے میں ہمارے پاس چار کلاشکوف ہیں۔ تم ایک گولی چلاؤ گے تو ہم تمہیں چھٹکی کر دیں گے اس لیے شرافت سے اپنا ریو ایو ہمارے حوالے کر دو۔“

”جیسے اپنی موت کا زرنکس۔ میرے جیتے جی تم قیدیں کو کہیں نہیں لے جا سکتے۔“ اس نے بے خوفی سے کہا۔ ساتھ ہی اس نے فائرنگ۔ گولی سامنے زمین پر آ کر ٹکی۔ اس کے دھڑل میں ایک نقاب پوش نے تڑپنا تڑپنا ایک پورا برسٹ فائر کیا۔ گولیاں شیر خان کے دائیں بائیں برآمدے کی دیوار میں بوسے ہو گئیں۔

شیر خان اپنے بالک کا ایب وادار تھا کہ نقاب پوش کی فائرنگ اور اس کی دھمکی کا یہ ظاہر کچھ اثر نہیں لیا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ قدم اٹھا کر برآمدے کے سرے تک آیا۔ وہاں چھوٹا سا بیڑہ تھا۔ ابھی اس سے رینگے پر قدم رکھ تھا کہ اسی وقت ایک نقاب پوش نے قریب ہی حیران پریشان ٹھری

آتش خون

کی طرح بات مت کرو۔ میں مردار حاکم ہوں۔ میرے لیے کچھ بھی مشکل نہیں۔ تم اپنے ساتھ آٹھ دس کارندے لے جاؤ۔ نالے کے اس پار منتقل سے کچھ بندے پکڑ کر لے آؤ۔ ان کی ذرا ٹھیک ٹھاک مرمت کرو۔ وہ فر فر پولیس گئے۔

اسی وقت مردار حاکم کے موبائل فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ اس نے فون جب سے نکال کر دیکھا۔ حویلی سے اس کی بیگم کی کال تھی۔ اس نے بن دبا کے ہیلو کہا۔ دوسری طرف سے اس کی بیگم کا خطرہاری لہجہ میں بولی۔ ”سینے! غضب برپا ہے۔ کچھ نامعلوم لوگوں نے حویلی پر دھاوا بولا تھا۔ دربان کو اور شیر خان کو بے بس کر کے وہ باہر کو اپنے ساتھ لے گئے ہیں۔“

مردار حاکم کو اپنا سر کھینچتا ہوا محسوس ہوا۔ اُس نے خاموشی سے رابطہ منقطع کیا مگر اس کے دل میں جیسے ہزاروں بم پھٹنے لگے۔ گودام میں لگی آگ کے لیے ابھی اس کے دل میں روشن تھے کہ باہر بھی اس کی قید سے چھوٹ گیا تھا۔ یہ سراسر ہزیمت تھی۔ وہ باہر کوکل کا لونڈا کہتا تھا۔ اب اسی لونڈے نے ذرا سے وقت میں دو بار اسے شدید صدمے سے دوچار کر دیا تھا۔

جہانگیر خان اس کے چہرے کی بدلتی صورت حال دیکھ کر بھانپ گیا تھا کہ کوئی عظیم مسئلہ ہے۔ اس نے ہنچکاتے ہوئے پوچھا۔ ”مردار صاحب! فون سننے کے بعد آپ کے چہرے پر شدید پریشانی پھیل گئی ہے۔ خیریت ہے نا؟“

”خیریت بالکل نہیں ہے جہانگیر خان!“ وہ ہونٹ سمجھ کر میٹھ سے بولا۔ ”اس نکتے کے وفاداروں نے حویلی پر حملہ کیا ہے اور اسے نکال کر لے گئے ہیں۔“

اس کے سب ہی کارندے چونک کر اسے دیکھنے لگے۔ اپنے مردار کے چہرے پر انہیں غصے سے زیادہ پریشانی کے آثار دکھائی دے رہے تھے۔ وہ جانتے تھے باہران کے سردار کے لیے بہت اہم تھا۔ اب اس کا ہاتھ سے نکلنے کا نتیجہ حراحت اور ہزیمت دونوں صورتوں میں سامنے آنے والا تھا۔

جہانگیر خان حنکر لہجے میں بولا۔ ”مردار صاحب! یہ اچھا نہیں ہوا۔ وہ کم بخت اپنے وفاداروں کے درمیان کیا تو سب شیر بن جائیں گے۔ گودام میں آگ لگانے والے مشہور افراد کو پکڑنا بھی ایک مشکل عمل بن جائے گا۔“

مردار حاکم ہنسا کر بولا۔ ”یہ نقصان تو کچھ بھی

میں پہنچ گیا۔ باقی غائب پوش بھی سوار ہو گئے۔ اس کے ساتھ ہی جیب بڑی تیزی سے چلتی ہوئی چٹانک سے باہر نکل گئی۔ شاہد ایک ٹک اسے جاتے دیکھتی رہی۔ اس کی آنکھیں آنسوؤں سے جھلمل کر رہی تھیں۔ اس نے ان آنسوؤں کو صاف نہیں کیا۔ انہیں آنکھوں سے چھلکنے دیا۔ ان آنسوؤں کی نمی میں اسے بڑی راحت اور طمانیت کا احساس ہو رہا تھا۔

☆☆☆

مردار حاکم غم و غصے کی شدت سے بے قابو ہو رہا تھا۔ اس کے منہ سے مغلقات کا طوفان اُبل رہا تھا۔ وہ گالیاں دے رہا تھا۔ خطرناک نتائج کی جھمکیاں دے رہا تھا۔ اس کے گودام کو جس نے بھی سبک لگائی تھی، اس کے پورے گھر کو چار کر رکھ کر دینے کی قسمیں کھا رہا تھا۔

آگ ایسی شدت سے بجڑی تھی کہ حویلی سے جہاں پہنچنے تک گودام کی ساری گندم جل گئی تھی۔ یہ قیمت ہوا کہ جس گودام میں آگ لگی تھی وہ الگ تھلک تھا۔ اس وجہ سے باقی گودام آگ کی لپیٹ میں آنے سے محفوظ رہے تھے۔

ان گوداموں کی نگرانی پر جو کارندے مامور تھے، وہ وحشت زدہ چہروں کے ساتھ اکڑوں بیٹھے ہوئے تھے۔ مردار حاکم کسی کولات مارتا تھا، کسی کو اپنے بھاری بھر کم ہاتھ سے طمانچہ مار رہا تھا۔ مستحب کارندے کراہتے ہوئے زمین پر ڈھیر ہو جاتے پھر سیدھے ہو کر اکڑوں بیٹھ جاتے۔

اس کے دست راست جہانگیر خان نے کہا۔ ”مردار صاحب! اور حقیقت یہ آگ کسی نے جان بوجھ کر لگائی ہے۔ آپ کے ساتھ آخر کس نے دشمنی مول لینے کی جرات کی ہوگی؟“

اس نے گردن اکڑا کے جلال اور اشتعال کے ساتھ کہا۔ ”اس پورے علاقے میں کئی کوس تک میری دھاک بیٹھی ہوئی ہے۔ کسی میں مجال نہیں کہ مجھ سے ٹکر لے سکے۔ بس یہ کل کا لونڈا باہر پھیلے کچھ عرصے سے میرے منہ کو آ رہا تھا۔ وہ خود تو اس وقت میری قید میں پر کٹے پرندے کی طرح پکڑ پکڑا رہا ہے لیکن منتقل میں اس کے وفادار کم نہیں۔ مجھے اندیشہ ہے یہ ان میں سے کسی نولے نے شرارت کی ہے۔“

”مردار صاحب! نالے کے اُس پار منتقل کے سارے علاقے میں اس کے وفادار موجود ہیں۔ یہ ہم کیسے معلوم کریں گے کہ آگ لگانے میں کس کا ہاتھ ہے؟“

جہانگیر خان نے کہا۔

وہ دہنگ لہجے میں بولا۔ ”جہانگیر خان! کم زور لوگوں

ہے۔ وہ اس وقت یونیورسٹی میں تھا۔ صبح کی پہلی کلاس لینے کے بعد اپنے چند دوستوں کے ساتھ کینے نیریا میں بیٹھا تھا۔ اس کے موبائل کی گھنٹی بجی۔ فون پر گاؤں سے اس کا چچا سردار حاکم بول رہا تھا۔ اس نے بغیر کسی ہمد کے بتا دیا کہ ڈاکو رات کے وقت حویلی میں داخل ہوئے تھے۔ حراست پر سردار قاسم، ان کی تنہم اور چھوٹے بیٹے کو گولیوں سے بھون ڈالا تھا۔

آخر میں اس نے کہا۔ ”با رہیٹا! یہ حادثہ بہت بڑا ہے مگر تم سردار قاسم جیسے بہادر باپ کے بیٹے ہو۔ میں امید رکھتا ہوں تم حوصلے سے کام لو گے۔“

باہر کے لیے یہ محض ایک حادثہ نہیں تھا، اس پر قیامت ٹوٹ پڑی تھی۔

دوسرا صدمہ تب پہنچا جب بیس گھنٹے کے لگا تار سفر کے بعد مکمل پہنچ گیا تو اس کے ماں باپ اور چھوٹے بھائی کو دفن کر دیا تھا۔ لاہور سے روانہ ہوتے وقت اس نے تاکید کی تھی کہ اس کے بچنے تک تدفین نہ کی جائے۔ وہ رو یا جھٹھ ہوا۔ تب پتا چلا کہ سردار حاکم کے حکم پر ایسا کیا گیا تھا۔ اس نے چچا سے شکایت کی تو وہ بولا۔ ”بیٹا! باہر! جذباتی مت بنو۔ مگر کا موسم ہے۔ لاشیں خراب ہونے کا اندیشہ تھا۔ شرع بھی یہی کہتی ہے کہ تدفین میں تاخیر نہ کی جائے۔“

اسے اطمینان نہ ہوا۔ دو پتہ کر میر کر لیا۔

سردار قاسم ایک محضے حراج کا شریف النفس انسان تھا۔ اس کی شرافت، انکسار اور حسن اخلاق کی سب مثالیں دیتے تھے۔ اس کی کسی سے دشمنی نہیں تھی۔ صرف اپنے چھوٹے بھائی سردار حاکم سے زمین کے بنوارے کی وجہ سے ناچاقی چل رہی تھی۔ کس عدالت میں تھا۔

باہر سردار قاسم کا وارث تھا۔ روایات سے ہٹ کر اسے اعلیٰ تعلیم دلانے شہر بھیجا تھا۔ نہیں جانتا تھا حالات ایسے پیدا ہوں گے کہ وہ تعلیم جاری نہیں رکھ سکے گا۔ گاؤں واپس آکر روایتی جھگڑوں اور خاندانی چیلنجوں میں الجھ جائے گا۔

سردار قاسم اور اس کے خاندان کا قتل ایسا سانحہ نہیں تھا جسے آسانی سے بھلا جاتا۔ مکمل اور مکمل سے نکل کر اس کا چچا اور دور دریک پھیل گیا۔ پولیس نے ابتدائی طور پر کافی پکڑ چٹوکی۔ خوب زور شور سے تحقیقات کیں۔ لیکن اصل مجرم پر ہاتھ نہ ڈال سکی۔ سب کی زبان پر ڈاکوستان خان کا نام مرکزی ملزم کے طور موجود تھا۔ مگر پولیس اسے پکڑنے کی

نہیں ہے۔ اس کہنے سے زمینوں کے کاغذات اور بھائی مرحوم کا وصیت نامہ حاصل کرنا تھا۔ اب یہ معاملہ بھی کھٹائی میں پڑ گیا۔ اسے قابو میں کرنے کے لیے دوبارہ حکمت عملی بنانی پڑے گی۔“

”آپ حکم کریں سردار صاحب! ہم سب آپ کے نمک خوار ہیں۔ اسی وقت جاتے ہیں اور باہر کو پکڑنے کے ایکشن پلان پر عمل کرتے ہیں۔“ بھائی خیر خان جوش سے بولا۔

”وقت آنے پر ایسا بھی کریں گے۔“ اس نے گھمبیر لہجے میں کہا۔ ”ابھی میرے پاس تپ کا پتا موجود ہے۔“

سردار حاکم نے یہ کہا اور اپنے موبائل پر ایک نمبر تلاش کر کے شن دیا۔ دوسری طرف گھنٹی بجتی رہی پھر کسی نے کال وصول کی اور چپکے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”نہیے نصیب سردار صاحب! بڑے دنوں بعد آج میری یاد آگئی آپ کو؟“

”ستان خان! تم میری بساط کے ایسے اہم میرے ہوجسے خاص خاص مواقع پر استعمال کرتا ہوں۔ یوں سمجھ لو۔ ایک بار پھر تمہاری ضرورت پڑی ہے۔“ سردار حاکم بھاری آواز میں بولا۔

”جو حکم آپ کا سردار صاحب! دنیا والوں کے لیے میں ایک ڈکیت ہوں۔ آپ کا خادم ہوں۔“

”یہ بتاؤ، اس وقت کدھر ہو؟“

”سردار صاحب! میں ٹھہرا بدنام زمانہ ڈاکو۔ دن کے وقت چکاڑ کی طرح گھبراؤں میں چھپا رہتا ہوں۔ رات کو باہر نکلتا ہوں۔ اس وقت بھی ایک پھاڑی جنگل کے قریب ڈیرا ڈالے بیٹھا ہوں۔“

”ستان خان! تم فوراً جنگل سے نیچے اترو۔ آج رات ہی میری حویلی میں پہنچ جاؤ۔ باقی بات زبردست بات تم بتا دوں گا۔“

فون منقطع کر کے سردار حاکم نے چند گہری سانس لیں۔ سنگتی نظروں سے اپنے سامنے جل کر رکھنے کو رام کو دیکھا۔ پھر پلٹ کر تیز تیز قدموں سے اپنی جیب کی طرف بڑھا۔ اس کے کارندے بھی ساتھ ہو گئے۔ وہ سب چھپوں اور گھوڑوں پر سوار ہوئے اور واپس حویلی کی جانب روانہ ہو گئے۔

☆☆☆

بار کو وہ دن نہیں بھولتا جب اسے اطلاع ملی تھی کہ اس کے ماں باپ اور چھوٹے بھائی کو ڈاکوؤں نے قتل کر دیا

جاسوسی ڈائجسٹ

آتشِ خون

فورا اس کی تعمیر نو کرائی۔ اپنی بھئی بچے کے کردہاں خصل ہو گیا۔ اس وقت باہر کی عمر بارہ سال تھی۔

سردار حاکم نے اسے خاندانی حویلی سے نکال کر خاموشی اختیار نہیں کی بلکہ ایک نیا قاضی کھڑا کیا۔ اس نے... جڑ گہ بلا کے اپنے باپ کی نا انصافی کا رونا رویا کر اسے بڑے بھائی کی سبقت کا جھگڑا کر لیا ہے۔

جڑ گے نے اپنی بھیموری کا اظہار کیا کہ سردار ناظم علی کا فیصلہ حق تھا۔ اب ان کی موت کے بعد یہ فیصلہ تبدیل نہیں ہو سکتا۔

ادھر سے ناکام ہو کر سردار حاکم نے عدالت سے رجوع کیا۔ اتفاق سے سردار ناظم علی نے اپنی وصیت کسی اسٹامپ بیچ پر نہیں لکھی تھی بلکہ ایک عام سے کاغذ پر لکھ کر اپنے صندوق میں رکھی تھی۔ مرنے وقت اس نے ہدایت کی تھی کہ اس پر چل کر لیا جائے۔

سردار حاکم نے اسی بات کو لے کر یہ شوشہ چھوڑا کہ بڑا بھائی چونکہ باپ کے قریب تھا اس لیے آخری وقت میں باپ کو ورغلا کر اپنی مرضی کی وصیت لکھوائی ہے بلکہ یہاں تک کہہ دیا کہ وصیت بڑے بھائی نے خود لکھی ہے اور باپ پر دباؤ ڈال کے دھوکھا کرا لے ہیں۔

معاہدہ عدالت میں چلا گیا تو یہ سلسلہ دوازد ہو گیا۔ دسے بھی دیوانی معاملات میں فیصلے آنے تک دواہیاں گزر جاتی ہیں۔ جو انیاں رُل جاتی ہیں۔ چیرہ لٹ جاتا ہے لیکن قاضی کا فیصلہ نہیں ہوتا۔

ان دونوں بھائیوں کا کس بھی دس سال سے عدالت میں چل رہا تھا۔ ایسے میں بڑے بھائی سردار قاسم کی ناگہانی موت ہو گئی۔ لاہور کی پونی ورٹی میں پڑھنے والا بابر علیم ادھوری چھوڑ کر واپس آ گیا۔

اب اسے ایک طرف باپ کی درایت کو سنبھالنا تھا۔ دوسری طرف چچا سردار حاکم کی قاصت کا سامنا کرنا تھا۔ تیسری طرف عدالت میں ایک فریق کے طور پر پیشیاں بھگتنا تھا۔

ایک دن شہر سے ایک مشہور وکیل معطل آیا۔ اس کا نام نجیب حارف تھا۔ اس نے بابر سے ملاقات کی اور اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا۔

”میں تمہارے چچا سردار قاسم کا دیرینہ دوست ہوں۔ انہوں نے اپنے انتقال سے چند دن پہلے مجھے معطل بلا یا تھا۔ انہوں نے مجھے دولٹانے دیے تھے۔ ایک میں ان کی وصیت لکھی ہوئی ہے۔ دوسرا ایک رقعہ ہے۔ انہوں نے

جراث نہ کر سکی تھی۔ وہ جنگلوں اور پہاڑوں میں روپوش رہتا تھا۔ رات کی تاریکی میں اچانک ہی کسی ہستی میں نمودار ہوتا تھا۔ لوٹ مار کر کے اپنے پیچھے دہشت اور بربریت کے نقوش چھوڑ کے غائب ہو جاتا تھا۔

بابر نے بھی ڈاکوستان خان کے بارے میں افسانوی قسم کی باتیں سنی تھیں۔ جب خاندان کے قتل میں اس کا نام گردش کرنے لگا تو وہ جوش اور جذبے سے بھر گیا۔ اس کا جوان خون تھا۔ اپنے خاندان کے اس بے رحم قاتل کو کیفر کر دار تک پہنچانے کے لیے وہ آتش انتقام میں جلنے لگا۔

معطل کے جوان اس کے لیے جان دینے کو تیار رہتے تھے۔ ہر رات اس کی حویلی میں جمع ہوتے تھے۔ ڈاکوستان خان سے اس کے گھردالوں کے خون کا بدلہ لینے کی تمہیں لکھاتے تھے۔

سردار حاکم دوسرے تیسرے دن اس کے پاس آتا تھا۔ اس کے جذبات جھنڈے کرنے کی کوشش کرتا تھا۔ ڈاکوستان خان کے خلاف کسی جذباتی رد عمل سے باز رکھتا تھا۔

وہ اکثر کہتا: ”بابرا تم میرے مرحوم بھائی کی آخری نشانی ہو۔ تم میرے لیے بہت عزیز ہو۔ معطل کے نادان اور جذباتی نوجوان تمہیں ورغلا تے ہیں۔ خبردار ان کی باتوں میں آ کر ڈاکوستان خان کے خلاف خود کی ہم کا حصہ مت بننا۔ تمہیں کچھ ہو گیا تو میں یہ برداشت نہیں کر سکوں گا۔ پولیس اسے تلاش کر رہی ہے۔ وہ ضرور پکڑا جائے گا۔“

بابر خاموشی سے سر جھکا لیتا۔ وہ چچا حاکم سے بحث نہیں کرتا تھا۔ بچپن سے اس نے سردار حاکم کی آنکھوں میں اپنے لیے بے ہمہی اور بے پردائی دیکھی تھی۔ اس کی طرف سے ایک بچہ کی محبت اور شفقت بھی نہیں ملی تھی۔ اس کی اولاد بھی فطرت کے اعتبار سے اپنے باپ جیسی تھی۔ صرف شاہدہ ایسی تھی جو بچپن سے اس کے قریب رہی تھی۔

بہتر مرگ پر سردار ناظم علی نے وصیت لکھوائی تھی۔ ان کے انتقال کے بعد جب وصیت کے مندرجات سامنے آئے تو سردار حاکم نے بہت احتجاج کیا۔ بابا کی اس تقسیم کو ظلم اور نا انصافی قرار دیا۔ سب کے سامنے اعلان کیا کہ اس فیصلے کو نہیں مانتا ہے۔

سردار قاسم کو اپنے بھائی کے روتے کا بہت دکھ ہوا۔ اس نے جنگلوں کو طویل دینے کے بجائے الگ ہونے کا فیصلہ کیا۔ نالے کی دوسری جانب معطل کا پورا علاقہ باپ نے اسے دے دیا تھا۔ وہاں ایک چھوٹی حویلی تھی۔ اس نے

سردار حاکم کی سرگرمیوں پر گہری نظر رکھو۔ وہ ایک لالچی اور خود غرض شخص ہے۔ اسے خود پر حاوی ہونے سے مت دو۔

رقم قسم کر کے باہر بڑی دیر سر جھکائے بیٹھا رہا۔ اس کے چہرے پر کرب بھی تھا، ایک اضطراب بھی۔

ایڈووکیٹ نجیب عارف نے کہا۔ ”باہر بیٹا تمہارے چہرے پر جو تناؤ ہے، اس سے لگتا ہے خط میں کوئی پریشانی کی بات ہے؟“

اس نے سر اٹھا کے ان کی طرف دیکھا۔ ”کیا آپ نے یہ رقم نہیں پڑھا تھا؟“

”نہیں۔ تمہارے بابا نے وصیت مجھ سے لکھوائی تھی۔ خط میرے چہرے سے حوالے کیا تھا۔“

باہر نے ایک گہری سانس لے کر خط اُن کی طرف بڑھایا۔ نجیب عارف اس سے خط لے کر بڑھنے لگا۔ اسے پور پڑھ کے وہ کبریٰ سوچتی نظروں سے باہر کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”کبھی تمہارے دماغ میں بھی وہی بات تو نہیں جوش موج رہا ہوں؟“

باہر نے سرسراہٹ آواز میں کہا۔ ”انکل! کیا میرا بچپا اس حد تک عالم ہو سکتا ہے کہ زمین کے لیے اپنے بڑے بھائی اور اس کے خاندان کو قتل کر دے؟“

”باہر بیٹا! ایسا ناممکن نہیں۔ اپنی پیشہ ورانہ زندگی میں اس سے بھی بھیا تک کیسوں سے واسطہ پڑا ہے۔ زمین کے لیے اپنے باپ تک کو مارا جاتا ہے۔ اگر سردار قاسم کو اپنے بھائی پر شک تھا تو اس کی بھی وجوہات ہوں گی۔“

باہر نے کہا۔ ”میں بچپے آٹھ دس سالوں سے یہاں موجود نہیں تھا۔ بہت کم جانتا تھا کہ بابا اور چچا کے درمیان اختلافات کی شدت کیسی تھی۔ بابا نے پہلے بھی اس کوئی بات نہیں کی تھی۔ اس آخری خط میں چچا نے بارے میں جس شے کا اظہار کیا ہے، اس نے میرے غم دھن سے کو بڑھا دیا ہے۔“

”صرف شک کی بنیاد پر ہم کسی کو مجرم قرار نہیں دے سکتے۔“ ایڈووکیٹ نجیب عارف بولا۔

باہر کچھ سوچتے ہوئے بولا۔ ”بابا نے لکھا ہے مطلق کے لوگ میرے لیے جان بھی دینے کو تیار ہیں۔ لاہور سے واپس آ کر میں نے یہ مشاہدہ بھی کیا ہے۔ میں ان میں سے ہوشیار اور جی وار قسم کے جوانوں کی ایک فورس بناؤں گا۔ یہ میرے محافظ بھی ہوں گے۔ میرے لیے جاسوسی بھی کریں گے۔ انہی کی مدد سے میں بابا کے اصل قاتلوں تک پہنچنے کی کوشش کروں گا۔“

مجھ سے کہا تھا کہ میری موت کے بعد یہ دونوں لٹا گئے تھے۔ دسے دوں۔“

باہر نے چونکتے ہوئے پوچھا۔ ”کیا اس کا یہ مطلب ہے بابا کو اپنی موت کا اعزاز ہو گیا تھا؟“

”انہوں نے اپنی گفتگو میں ایسی کسی بات کی طرف اشارہ نہیں کیا تھا۔ شاید تمہارے نام جو رقم ہے، اس میں کچھ موجود ہو۔“

باہر نے بے تانی سے سر بھر لٹاف کھولا۔ اس میں سے زرد رنگ کے ایک کاغذ پر لکھا ہوا خط پڑھنا شروع کیا۔

”باہر بیٹے! تم میرا یہ رقم پڑھ رہے ہو۔ اس کا مطلب ہے میں اس دنیا میں موجود نہیں ہوں۔ تمہاری حیرانی بھلا ہے۔ میں اپنی موت کا ذکر کر رہا ہوں اور ایک پڑا سرا راعزاز میں تمہیں خط لکھ رہا ہوں۔“

باہر بیٹا! یہ حقیقت ہے موت اُن سے مگر کب آئے گی؟ کیسے آئے گی؟ اس کا وقت سے پہلے کسی کو علم نہیں ہوتا۔ میں بھی نہیں جانتا کہ میری موت کب آئے گی اور کس شکل میں آئے گی۔ لیکن کچھ ایسے اشارے مل گئے ہیں کہ مجھے یقین ہے میں زیادہ دن زندہ نہیں رہنے والا ہوں۔ یہ اشارے مجھے ایک خواب کے ذریعے ملے تھے ہیں۔“

میں نے اپنا خواب ایک بڑے عالم دین کو سنایا۔ اس بڑے عالم نے بتایا کہ سردار صاحب، آپ احتیاط کریں۔ آپ کے دشمن آپ کے خاندان کو نقصان پہنچانا چاہتے ہیں۔“

باہر بیٹا! اس بڑے عالم کی باتوں سے میں سمجھ گیا کہ میری موت قطعی طور پر نہیں ہونے والی ہے۔ میرا کوئی دشمن نہیں جس آستین کے سانپ کی طرف خواب میں اشارہ ہوا ہے۔ بد قسمتی سے وہ میرا بھائی حاکم علی ہے۔

اگر مجھے کچھ بوسیا تو تم اپنا خیال رکھو۔ اپنے بچپے کے شر سے خود کو بچانے کی کوشش کرو۔ مطلق کی ساری جائیداد تمہارے حوالے ہے۔ مطلق کے لوگوں کو اپنے سے دور مت کرو۔ یہ لوگ زندگی بھر میرے وقار دار رہے ہیں۔ تمہارے لیے بھی اپنی جائیداد قربان کر سکتے ہیں۔

ایڈووکیٹ نجیب عارف میرا دیرینہ دوست ہے۔ میں نے ایک کاغذ پر اپنی وصیت لکھ کر اس کے حوالے کی ہے۔ اسے پاور آف اٹارنی بھی دی ہے۔ میرے بعد وہ تمہارا سرپرست ہوگا۔ میری وصیت پر عمل درآمد کرانے کا اسے اختیار حاصل ہوگا۔

باہر بیٹا! ایک بار پھر تمہیں نصیحت کرتا ہوں۔ اپنے بچپا

آتش خون

ہوئے ہیں۔ یہاں نہیں آیا ہے۔“

”ہوں۔ پھر تو اچھا سوچ ہے۔ تم خود ان سے ملنے چلے جاؤ۔ میں بھی تمہارے ساتھ جاؤں گا۔ اس بہانے سردار حاکم کو قریب سے دیکھنے اور پرکھنے کا موقع مل جائے گا۔“

”کیا آپ یہ بتا دیں گے کہ بابا نے آپ کو پاد آف انارڈی دے رکھی ہے؟“

”جی ہاں۔ بیش بندی کے طور پر یہ بتانا ضروری ہے۔ کیونکہ وہ یہ نہ کہتے کہ تم بے سہارا ہو۔ اس وقت میرے لیے سب سے اہم بات یہ ہے کہ تم اس کے شر سے محفوظ رہو۔ وہ قاتل ہے یا نہیں، اس کا فیصلہ بعد میں بھی ہو سکتا ہے۔“

☆☆☆

سردار حاکم اپنی وسیع وریض بیٹھک میں اونچے سے تخت پر گاؤٹھکے کے سہارے نیم دراز تھا۔ دو کرسی بدن والے جوان اس کی ٹانگیں دیارے تھے۔ اس کے چہرے پر فکر مندی اور پریشانی کے آثار تھے۔ تخت کے سامنے فرش نشست پر اس کا دست راست جہانگیر خان بیٹھا تھا۔

سردار حاکم کبھی آواز میں بولا۔ ”مجھے باہر سے کسی اچھائی کی امید نہیں۔ وہ اپنے باپ کی طرح نیزم کی کھربا تبت ہو سکتا ہے۔ اس سے پہلے اسے قابو کرنا ہوگا۔“

جہانگیر خان نے کہا۔ ”سردار صاحب! آپ کے رائے بھائی نے اپنی زندگی میں اس کے دل و دارم میں زہر بھرا ہوگا۔ جی تو وہ آپ سے سیدھے نہ بات نہیں کرتا۔ اگر آپ سمجھتے ہیں باہر آئندہ مسائل پیدا کر سکتا ہے تو اس کا بندوبست کرتے ہیں۔“

”نہیں، نہیں۔“ سردار حاکم نے تیزی سے کہا۔ ”ابھی ایسی کسی حرکت کے بارے میں سوچنا بھی مت۔ اس کے خاندان کا کل متان خان کے سرگیا ہے۔ اب باہر کو کچھ ہو گیا تو سارا الزام مجھ پر آئے گا۔ لوگ یہی کہیں گے کہ متان کی ساری جاگیر پر قبضہ کرنے کے لیے آخری وارث کو بھی راستے سے ہٹا دیا ہے۔“

”سوچنے کی بات یہ ہے کہ متان کے لوگ اس کے گرد اکٹھے ہونے لگے ہیں۔“ جہانگیر خان شکر لہجے میں بولا۔ ”اب وہ اکیلا نہیں۔ عوام کی ایک بڑی تعداد اس کے ساتھ ہے۔ یہی حالت دہی تو دن گزرنے کے ساتھ ساتھ وہ آپ کے لیے مشکلات پیدا کرے گا۔ عام احتجاجات کو ایک سال سے کم وقت رہ گیا ہے۔ آپ اس دفعہ اس مسئلے کے ایک مضبوط امیدوار ہیں۔ اگر باہر کو بے لگام چھوڑ دیا تو وہ

”تم فی الحال اپنے چچا پر یہ طاہر مت کرو کہ قاتل کی حیثیت سے اس پر شہ ہے۔ اس سے وہ ہوشیار ہو جائے گا۔ خود کو ڈاکوستان خان سے دور کرے گا۔ سب کی طرح تم بھی ڈاکوستان خان کو اس واقعے کا ڈرتے دار نہجہ کر انتقام لینے کی بات کرو۔ یہ بات بھی ذہن نشین کرو اگر تمہارے خاندان کے قتل میں سردار حاکم ملوث ہے تو تم بھی اس کا ہدف ہو گے۔ کیوں کہ اب متان کی ساری جاگیر کے تم اکیلے وارث ہو۔“

”آپ فکر مت کریں! اکل! میں چچا سردار کے لیے ایک آسان شکار ثابت نہیں ہوں گا۔“ اس نے کہا۔ ”اب مجھے بابا کی وصیت بتا دیں۔“

ایڈووکیٹ نجیب عارف نے دوسرا الفہ کھولا۔ ایک اسٹامپ بھر نکال کے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اس میں عداوتی زبان استعمال ہوئی ہے۔ اس لیے میں سارہ الفاظ میں نہیں سمجھا دوں گا۔ تمہارے بابا کی وصیت کے مطابق تم متان کی زمینوں کے وارث ہو۔ تمہاری بہن جو شادی شدہ ہے۔ اسے ملے شدہ حق دینے کے بعد باقی ساری جاگیر کے تم مالک ہو گے۔ اگر تم کسی حادثے کا شکار ہو کر دنیا سے چلے گئے تب متان کی ساری زمینیں، ہاں کے باشندوں میں تقسیم ہوں گی۔ سردار حاکم اس جاگیر پر حق جملانے کا مجاز نہیں ہوگا۔“

بابر نے پوچھا۔ ”بابا نے یہ وصیت کیوں کی کہ میں کسی حادثے کا شکار ہوا تو ساری جاگیر متان کے حو کوں میں تقسیم کی جائے؟“

”اس کی وجہ ظاہر ہے۔ سردار حاکم کو یہ یاد کرانا ہے کہ وہ اس لاد میں نہیں نقصان پہنچانے سے باز رہے کہ تمہارے بعد ساری زمین اس کی ملکیت میں چلی جائے گی۔“

”اس کا مطلب ہے بابا کو یقین تھا کہ چچا سردار ان کے بعد مجھے بھی راستے سے ہٹانے کی سازش کر سکتا ہے؟ اس صورت میں بابا کی وصیت اب ظاہر کرنی پڑے گی تاکہ اس کے مندرجات چچا سردار کے علم میں بھی آئیں۔“ بابر نے کہا۔

”یہ بہتر ہوگا۔ کیا سردار حاکم تم سے ملنے یہاں آتا ہے؟“ ایڈووکیٹ نجیب بولا۔

”حادثے کے بعد وہ ہر دوسرے تیسرے دن آتا تھا۔ کبھی سمجھاتا تھا، کبھی ڈراتا تھا کہ ڈاکوستان خان کے خلاف اپنی طرف سے کوئی حرکت مت کرو۔ اب بہت دن

سردار حاکم نے گہری سوچتی نظروں سے جہانگیر خان کی طرف دیکھا۔ اس کی نظروں میں سائنس بھی تائیید بھی۔

وہ قہقہہ لگا کر بولا۔ ”تم بڑے ظالم ہو جہانگیر خان! میری بیٹی کا گھر بھی بھار رہے ہو۔ میرے ہی ہاتھوں اس کا سہاگ بھی آجائز رہے ہو۔ کسی اور موقع پر یہ تجویز سن کر تمہاری زبان سمجھ لیتا مگر موجودہ صورت حال میں یہ قابلِ غور بات ہے۔ میں اس پر مزید سوچوں گا۔“

اسی وقت ایک خادم اجازت لے کر اندر آیا۔ منوہب لہجے میں کہا۔ ”سردار صاحب! مٹھل سے باہر آیا ہے۔ آپ سے ملنا چاہتا ہے۔“

سردار حاکم نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ ”کیا وہ اکیلا ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”نہیں سردار صاحب! اس کے ساتھ بڑی عمر کا ایک شہری آدمی بھی ہے۔“

”ہوں۔ اسے دوسرے کمرے میں بٹھاؤ۔ چائے شربت کا پوچھو۔ آدھا کھینے بعد اسے اندر لے آؤ۔“

خادم آداب بھالا کر باہر چلا گیا۔

جہانگیر خان بولا۔ ”سردار صاحب! یاہر کو انتظار کرانے کا مقصد کیا ہے؟ کیا اسے یہ احساس دلانا چاہتے ہیں کہ زیادہ زمین کا مالک ہونے کے باوجود آپ کے سامنے دو کوڑی کا نہیں۔“

وہ غرور سے گردن اگڑا کر بولا۔ ”میں اس کے باپ کو بھی خاموش نہیں لاتا تھا۔ اب اس کل کے نوٹے کی کیا اوقات ہے۔ اصل میں یہ سمجھنا چاہتا ہوں، وہ کیوں آیا ہے؟“

یہ کہہ کر اس نے ٹانگیں دبائے والے دونوں خادموں کو اشارے سے روک دیا۔ اٹھ کر بیٹھک کے ایک طرف لمبی سی میز کے پاس گیا۔ وہاں بہت سے کمپیوٹر لگے ہوئے تھے۔ اس نے ایک کمپیوٹر کے کی پیڈ کے چند بٹن دبائے۔ اس کے ساتھ ہی کمپیوٹر کی اسکرین روشن ہوئی۔ ایک کمرے کا منظر دکھائی دیا۔ یہ وہی کمرہ تھا جس میں باہر اور ایڈووکیٹ فحیح عارف بیٹھے ہوئے تھے۔

سردار حاکم غور سے ان دونوں کی طرف دیکھنے لگا پھر پلٹ کر جہانگیر خان سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”باہر کے ساتھ یہ ادھیڑ عمر شخص میرے لیے اچھی ہے۔ ہمیں کچھ اندازہ ہے یہ کون ہو سکتا ہے؟“

”اپنی شکل اور چلیے سے بہت باوقار شخص لگتا ہے۔“

آپ کی انتہائی سیاست کو زبردست نقصان پہنچا سکتا ہے۔“

”تم میرے مشیر بھی ہو۔ دستِ راست بھی۔ مجھے کوئی تدبیر بتاؤ۔ جس پر عمل کر کے اسے اس قانون کوڑوں کے مٹھل کی زرخیز زمین بھی اور وہاں کے عوام بھی میری گرفت میں آجائیں۔“

”آپ اسے جان سے مارنے کے لیے تیار نہیں۔ اس صورت میں ایک تجویز ایسی ہے جس پر عمل کر کے آپ اپنا مقصد حاصل کر سکتے ہیں۔“

”ہاں بتاؤ نا۔ تم کس تجویز کی بات کرتے ہو؟“

”سردار صاحب! آپ اسے اپنا داماد بنائیں۔ اس طرح مٹھل کے عوام کی حمایت آپ کو حاصل ہوگی۔“

جہانگیر خان بولا۔

سردار حاکم تیز نظروں سے اسے چند لمحے غور تارہا پھر رمان سے کہا۔ ”ہوں۔ تجویز اچھی ہے مگر جو میں چاہتا ہوں، وہ اس طرح حاصل نہیں ہوگا۔ میری نظرس مٹھل کی زرخیز زمینوں پر ہیں۔ ہمارے بابا نے جاگیر تقسیم کرتے ہوئے نا انصافی کی ہے۔ مٹھل کی زیادہ زرخیز اور زیادہ رقبے کی زمین بڑے بھائی کے نام کر دی ہے۔ باہر اس ساری جاگیر کا مالک ہے۔ مستقبل میں جب میں سیاست کا ایک بڑا ٹکڑا بن جاؤں گا تو لوگوں پر رعب بھانے کے لیے مٹھل کی جاگیر کا مالک بھی بن جانا ضروری ہے۔ میں اس کل کے نوٹے باہر کے سہارے وہاں کے عوام کا حاکم نہیں بننا چاہتا بلکہ مکمل خود مختاری سے مکمل اور مٹھل کی زمینوں اور رعایا کا حاکم اسی بننے کا ارادہ ہے۔ تمہاری تجویز سامنے ہونے باہر کو اپنا داماد بننا ڈوں گا تو مجھے فائدہ نہیں ہوگا۔ شاہدہ میری اکلوتی بیٹی ہے۔ وہ اس کی بیوی بن گئی تو ایک طرح سے میری کمزوری بن جائے گی۔ باہر انا تمھ سے بیٹی کا حصہ پا سکتے گا۔“

جہانگیر خان ایک سفاک مسکراہٹ چہرے پر سجا کر بولا۔ ”میری تجویز کے دوسرے حصے میں اس کا حل بھی موجود ہے۔ آپ اسے اپنا داماد بنائیں۔ ایک دو سال اسے داماد کے طور پر پرواشت کر لیں۔ اس دوران آپ کی بیٹی کسی بچے کو جنم دے گی۔ ہم باہر کو پراسرار طریقے سے ختم کر دیں گے۔ اس کا الزام ایک بار پھر مستان خان پر آئے گا۔ اس کی موت کے بعد مٹھل کی ساری جاگیر آپ کی بیٹی اور اس کے بچے کی ملکیت بن جائے گی۔ مٹھل کے عوام بھی اپنے شہید سردار کی بیوی کی بات مان کر آپ کی حمایت کریں گے۔“

سرورِ حاکم نے قہقہہ لگایا پھر تلخ لہجے میں کہا: ”بڑوں کے فیصلے جب داخلِ مندی سے اور عدل سے تہ ہوں تب ان کے اثرات آسنے والی سلسلوں پر پڑتے ہیں۔ ہمارے بابا نے ماضی کی جو دیوار کھڑی کی تھی، اس سے ہم سب کو ایک دوسرے سے دور دور کر دیا تھا۔ اب تم بھی اسی ماضی کی میراث کے وارث ہو۔ میرے بیٹے تعلیم کے سلسلے میں بڑے شہروں میں ہیں۔ وہ وہاں قارغ ہو کر آگے تو میری جگہ دیکھی لڑیں گے۔“

”اُف چچا سردار! آپ تو بڑی تشویش ناک بات کر رہے ہیں۔“ باہر ہنستے ہوئے بولا۔ ”میرے دونوں کزن ابھی چھوٹی عمر کے ہیں۔ ان کے تعلیم سے فارغ ہونے تک کئی برس لگ جائیں گے۔ آپ کیوں ان خاندانی جھگڑوں میں انہیں الجھاتے ہیں۔“

”جہاں ظلم ہو۔ وہاں جھگڑے پیدا ہوتے ہیں۔ میرے بیٹے اس ظلم کے خاتمے کے لیے جدوجہد کریں گے۔ اپنا حق حاصل کرنے کے لیے میں آخری حد تک جاؤں گا۔ میں ناکام ہوا تو میرے بیٹے اسے جاری رکھیں گے۔“

”چچا سردار! آپ کے لیے میں ایک دم کی پوشیدہ ہے۔ ایک طرح سے آپ مجھے یہ احساس دلانا چاہتے ہیں کہ دادا سردار کی تعلیم کردہ جاگیر کا فیصلہ آپ نہیں مانتے ہیں۔ مصلحت کی زمین حاصل کرنے کے لیے ہر تدبیر آزمائیں گے۔“

”برخوردار احم اسنے نا سمجھ نہیں ہو۔ پچھلے دس بارہ سالوں میں ہم عدالتوں میں کیوں خوار ہو رہے ہیں؟ تمہارے جرم جرم بابا کے ساتھ میرے جھگڑنے کی بنیادی وجہ یہی بات تھی۔“ اس نے ناگوار سے لہجے میں کہا۔

”خٹک ہے بچی سردار! آپ اپنی کوششیں جاری رکھیں۔ میں اپنے باپ کی میراث کے لیے اپنا کام کرتا رہوں گا۔ ان سے ملیں۔ یہ ایڈووکیٹ نجیب عارف صاحب تھیں۔ بابا کے دوست بھی رہے تھیں۔ بابا نے اپنی زندگی میں ویسٹ لک کر انہیں دے دی تھی۔ جس کے مطابق میں مشکل کی ساری زمینوں کا وارث ہوں۔“

سردار حاکم محمودی نظروں سے ایزد کویت نجیب
عارف کی طرف دیکھتا رہا۔ چمکاٹ دار لے بھی یولا۔ ”اس
میں نئی بات کون سی ہے۔ بھائی مرحوم بھی خود کو متغفل کا
دارت سمجھتے تھے۔ اب میراث کا تھیں مالک بنا دیا ہے۔“

آنکھوں کی چمک بتا رہی ہے وہ بہت گہرا اور ہوشیار آدمی ہے۔ مجھے لگ رہا ہے وہ کوئی ڈیپٹیلے (سراغ رساں) آفیسر ہوگا۔ شاید بابا اپنے باپا کے قاتل کا سراغ لگانے اسے شہر سے لے کر آیا ہو۔“

”ہوں۔ میرا تجربہ کہتا ہے یہ کوئی دیکھل ہوگا۔ جو کس عدالت میں زیرِ سماعت ہے، اس کی جیوری کے لیے شہر سے لے کر آنا ہوگا۔“

اس نے دوسرے کمپیوٹر کے آگے رکھے کی پیٹ پر چڑھ بیٹھ دیا۔ کمپیوٹر کی اسکرین روشن ہوئی۔ حویلی کے بھانگہ کے پاس کا منظر دکھائی دیا۔ وہاں دو چھپیں کھڑی تھیں۔ آٹھ دس جوان بیچوں کے پاس نظر آرہے تھے۔ ان میں کچھ ہتھیار بدست تھے۔

سردار حاکم کنیلے بچے میں بولا۔ ”برخوردار پوری فوج لے کر آیا ہے۔ لگتا ہے کسی نیک ارادے سے نہیں آیا۔“

جوان تھیں۔ سردار قاسم کے بڑے دقدار تھے۔ اسباب پر
کے ساتھ اپنی دقداری بھرا رہے ہیں۔ لیکن لکڑی کی کوئی بات
نہیں۔ ہمارے پاس بھی بیٹجڑوں کی کمی نہیں۔ لڑائی کی نویت
آئی تو ان میں سے کوئی نہیں بچے گا۔"

”ارے نہیں نہیں جہانگیر خان!“ مردار حاکم ہاتھ اٹھا کے اس کی بات کاٹتے ہوئے بولا۔ ”بڑے بھائی اور اس کے خاندان کو دنیا سے گئے چند مہینے ہوئے ہیں۔ دور دور تک لوگوں کے دلوں میں ابھی تک ان کے لیے ہمدردی ہے۔ ایسے میں باہر کے ساتھ کچھ برا ہوا تو سب لوگ مجھ پر تو تھوکتو کریں گے۔ ایکشن کے موسم اور ماحول میں ایسی بڑی غلطی چر نہیں کر سکتا۔“

اس نے ٹھیل پر رکھی مٹھنی کا مٹن دبا دیا۔ باہر کہیں ایک سترزم مٹھنی بچے گئی۔ چند ہی لمحوں بعد ایک خادم اندر آیا۔

مردار حاکم نے اسی سے کہا کہ بابر کو اندر بلائے۔
 ذرا بعد بیشک کا دروازہ کھلا۔ بابر اندر آیا۔ اسی کے
 پیچھے ایڈوکیٹ نجیب عارف بھی داخل ہوئے۔
 ”آؤ آؤ سچے بہت عرصے بعد تمہیں حویلی میں دیکھ
 کر بہت خوش ہو رہی ہے۔“ وہ اپنے چہرے پر مسکراہٹ بچا
 کے بولا۔ ”تم اپنے بچپن کی شراکتیں اور عادتیں نہیں بھولے
 ہو گئے؟“

”آپ دوست کہہ رہے ہیں چچا سردار احوالی میں گزارے اپنے بارہ سالوں کی بہت سی یادیں اب بھی دماغ میں تازہ ہیں۔ بد قسمتی سے آپ اور بابا کی ابھی رنجش نے

باپ نے نرمی سے کہا۔ ”چچا سردار! آپ سے لاکھ اختلاف کئی لیکن آپ میرے بڑے بڑے ہیں۔ میں آپ کو یہ باور کرانے آیا ہوں کہ منٹھل کی زمین سے جڑے جھڑے عدالت تک محدود ہیں تو بہتر ہے۔ عدالت کی چار دیواری سے نکل کر ذاتی زندگی میں آگئے تو اس کا انجام کس کے لیے بھی اچھا نہیں ہوگا۔“

”مجھے مت سمجھاؤ برخوردار کہ کیا اچھا ہے کیا بُرا ہے؟“ وہ خشک لہجے میں بولا۔ ”تم اگر منٹھل کے چند جذباتی جوانوں کو لاکھ میری بھائی پر سوگھ دینے کی کوشش کرو گے تو میں بھی خاموش نہیں بیٹھوں گا۔ میرے پاس بھی چاچا زادوں کی کمی نہیں۔“

”میں نے کب آپ کے خلاف کوئی شرارت کی ہے چچا سردار! منٹھل کے جوان بابا کے دور سے ہمارے خاندان کے وفادار ہیں۔ وہ دیر ہیں، شریر ہرگز نہیں۔“

”باہر دو چھپوں میں بھر کر جن دلیر وفاداروں کو بے کر آئے ہو انہیں لے کر یہاں سے چلے جاؤ۔“ اس نے رخ لہجے میں کہا۔ ”میرا خیال تھا کہ مرحوم بھائی کے بعد اب میں تمہارا سرپرست بن جاؤں گا۔ لیکن تمہارے بابا نے ایک غیر شخص کو مجھ پر ترجیح دے کر میرا مان توڑ دیا ہے۔ اب تم سے میرا تعلق رشتے کی بنیاد پر نہیں، ایک مخالف فریق کے طور پر ہوگا۔“

اس کے ساتھ وہ اٹھا۔ اپنے تحت کے قریب ایک دروازہ کھول کر اندر چلا گیا۔ یہ اس کا خاص کمرہ تھا۔ جہاں وہ آرام کرتا تھا۔

اس کا دست راست جہانگیر خان شروع سے خاموش بیٹھا تھا۔ وہ بولا۔ ”سردار صاحب! آپ آرام کے لیے خاص کمرے میں چلے گئے ہیں۔ اس لیے اب آپ واپس جا سکتے ہیں۔“

باپ اور ایڈووکیٹ نجیب عارف اٹھ کر بیٹھک سے باہر آئے۔ بیٹھک کے باہر وسیع دھریں والان تھا۔ جس میں سے گزر کر انہیں حویلی کے بیرونی حصے کی طرف جانا تھا۔ والان کا یہ حصہ حویلی کے زنان خانے کے آخر میں تھا۔ باپ کا بچپن اسی حویلی میں گزرا تھا۔ اس کے دماغ میں اپنی زندگی کے ابتدائی بارہ برسوں کی یادیں کسی فلم کی طرح گردش کر رہی تھیں۔ حویلی کے کھلے والانوں اور طویل راہدار یوں میں وہ سب شرارتیں کرتے تھے۔ کھیلتے کودتے اور لڑتے جھگڑتے تھے۔

شاہدہ کے دونوں بھائی اپنے باپ کی نفرت لیے

مجھے پہلے بھی اعتراض تھا۔ اب بھی جھپٹیل منٹھل کی زمینوں کا مالک نہیں سمجھتا۔ پہلے بھی بڑے بڑے وکیل اس کیس میں جوتیاں کھساتے اور چوچ لڑاتے رہے تھے۔ ان صاحب کے آنے سے بھی نتیجہ وہی برآمد ہوگا۔ اس لیے زیادہ پرامید نہ ہو جاؤ۔“

”نجیب عارف صاحب صرف میرے وکیل نہیں سردار چچا! میرے مرتبی اور سرپرست بھی ہیں۔“ اس نے ٹھہر ٹھہر کر مضبوط لہجے میں کہا۔ ”بابا نے انہیں پاور آف اتار دی ہے۔ جس کی رو سے یہ میرے تمام معاملات کے نگران ہوں گے۔ منٹھل کی جاگیر پر آپ نے جو دعویٰ دائر کیا ہے، یہ براہ راست اس کی پیروی کریں گے۔ اگر کسی حادثے کی وجہ سے میری جان چلی جائے تو یہ مجاز ہوں گے کہ میری ساری جاگیر منٹھل کے عوام میں تقسیم کر دیں۔“

سردار حاکم کو پچھلے لگ بھگ ہی پھر وہ زہر خند لہجے میں بولا۔ ”میں ان میں سے کسی بھی بات کو تسلیم نہیں کرتا۔ منٹھل کی جاگیر کا معاملہ عدالت میں ہے۔ اس لیے تمہارے بابا مرحوم کو کوئی اختیار حاصل نہیں کہ متنازعہ جاگیر کے حوالے سے وصیت جاری کرے۔ نہ ہی ان ایڈووکیٹ صاحب کو یہ اختیار حاصل ہے کہ تمہارا مرتبی اور سرپرست بن سکے۔“

ایڈووکیٹ نجیب عارف ایک طرف سفیدہ کی صورت کے ساتھ بیٹھے تھے۔ سردار حاکم نے اس کے حوالے سے استہزائیہ بات کی تو دل میں آیا کہ مزہ تو جواب دے مگر کچھ قانونی مجبوری اور کچھ باپ کی وجہ سے برداشت سے کام لیا اور ٹھہرے ٹھہرے لہجے میں کہا۔ ”سردار صاحب! آپ کی باتوں کا میرے پاس بڑا اسکت جواب ہے لیکن قانونی معاملات کا جواب عدالت کے اندر ہی مناسب لگتا ہے۔ میرے حوالے سے آپ کو جو اعتراض ہے آپ اسے عدالت میں چیلنج کریں۔ آئندہ باپ کے سارے قانونی معاملات کی میں خود نگرانی کروں گا۔ سردار قاسم کا وصیت نامہ اور منٹھل کی زمینوں کے کاغذات اب سے میری تحویل میں رہیں گے۔“

سردار حاکم بچ و تاب کھانے لگا۔ اس کا برس نہیں چل رہا تھا اپنے ہاتھوں سے ان دونوں کو گولی مار دے۔ وہ خشکی نظروں سے انہیں گھورتے ہوئے بولا۔ ”اے وکیل صاحب! مجھے سچا مت کرو۔ اپنی قابلیت پر اتنا ہی ناز ہے تو ٹھیک ہے۔ ہم عدالت میں ملیں گے۔ میں بھی دیکھوں ہوں، میرے حق سے تم مجھ کو کب تک محروم رکھتے ہو؟“

آتش خون

عورت سے گزر کر فوجان بڑی پر جم گئیں۔ کیا ایک دل اس زبرد سے دھوکا گویا سینے کی دیوار میں توڑ کر باہر نکل جائے گا۔ وہ وہی تھی۔ بہت بدل گئی تھی۔ آخری بار جب اسے دیکھا تھا وہ نو دس سال کی معصوم سی چھٹی کی بیٹی تھی۔ اس وقت شباب کی بھرپور رہائشوں کے ساتھ حسن جسم کی مکمل صورت میں شاہدہ نظروں کے سامنے تھی۔ بدن نے جوانی کا جامہ پہن لیا تھا۔ چہرے پہ بچپن کی معصومیت کی جگہ دھیرے دھیرے کی قیامت ڈیرے ڈالنے موجود تھی۔

پختہ عمر عورت اس کی امی تھی۔ اس سے باہر چند دن پہلے اس وقت ملا تھا جب اس کے خاندان کے ساتھ النک ساتھ پیش آیا تھا۔ وہ وہوشن پار منسل آئی تھی۔ شاہدہ نے بھی بارگاہ دیکھا تھا۔ پہلے خشک پڑی تھی۔ پھر حیرت اور مسرت اپنی آنکھوں میں بھر کر اسے دیکھتی گئی تھی۔

کیا ایک بار کے اندر ایک جرأت رندانہ جو کر آئی۔ وہ مضبوط قدموں سے چلتا ان کی طرف بڑھا۔ قریب جاکے پہلے شاہدہ کی امی کو سلام کیا پھر بھرپور نظروں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”شاہدہ! کیا تم نے مجھے پہچانا؟“ اس کی آنکھوں میں شائستگی کی ایک پُر غلوں چمک پیدا ہوئی۔ ”جی ہاں باہر بھائی! ایک نظر دیکھ کر ہی میں پہچان گئی تھی۔“

اس کی امی ساٹ لہجے میں بولی۔ ”تم کب آئے باہر! اپنے بچے سے ملاقات ہوئی کیا؟“

”میں بچا سردار کے پاس ہی آیا تھا۔ بہت دیر سے ان کے پاس بیٹھا تھا۔“

”اچھا۔ اس وقت جلدی میں ہو گے۔ آئندہ حوصلے کے اندر بھی آ جاؤ۔“ اس نے سرسری سے انداز میں کہا اور پلٹ کر حوصلے میں جانے لگی۔

شاہدہ اداس سے لہجے میں بولی۔ ”باہر بھائی اتنا یاد اور باقی سب کے ساتھ جو حادثہ ہوا۔ مجھے اس سے بہت دکھ ہوا ہے۔ انہیں یاد کر کے میں بہت روتی رہی ہوں۔“

باہر نے ایک گہری سانس لے کر شاکا کی لہجے میں کہا۔ ”اتنے بڑے حادثے کے باوجود تم متھل نہیں آئیں۔ کیا بچا اور بچتی نے منع کیا تھا؟“

اس نے زبان سے کچھ نہیں کہا میں ہونٹ بھیجنے کر اثبات میں سر ہلایا۔ پھر دکھ سے بھرے لہجے میں کہا۔ ”بچپن سے لے کر اب تک ہمارے بڑوں نے مجھے ہونے کے باوجود نفرتیں پروان چڑھائی ہیں۔ ہم بھی ان کی پیٹ

ہوئے تھے۔ وہ باہر سے چھ سات سال چھوٹے تھے مگر بڑے فساد اور جھگڑے تھے۔ بچپن کی شراوتوں اور جھگڑوں میں بھی وہ باہر اور اس کی بڑی بہن کے خلاف اپنی ہمدرد اور نفرت کا مظہر کھلا اظہار کرتے تھے۔

شاہدہ کو نہیں گئی۔ باہر اور اس کی بہن سے اس کا تعلق بچپن کی معصوم شہوتوں، شراوتوں اور بے غرض چاہتوں سے جڑا ہوا تھا۔ وہ باہر کے لیے بچا زاد بہن بھی تھی۔ بچپن کی دوست بھی تھی۔ بارہ سال کی عمر تک اس کے دل میں شاہدہ کے لیے انیت کا جذبہ معصومیت سے ہی گندھا ہوا تھا۔ اس جذبے میں ابھی محبت کی معروف کیفیت شام نہیں ہوئی تھی کہ وہ دور دور ہو گئے تھے۔ منسل اور منسل کے درمیان اگرچہ ایک چھوٹا سا نالہ حائل تھا۔ آدھا کھٹے میں ایک دوسرے کے ہاں آیا جایا جاسکتا تھا لیکن ان کے والدین جاگیر کی تقسیم کے معاملے میں ایسے حریف بن گئے تھے کہ یہ مختصر سا فاصلہ بھی بے انت مسافوں میں بدل گیا تھا۔

سردار بچا سے تلخ و شیریں گفتگو کے بعد باہر دالان میں آکر اس کے دل میں بڑی شدت سے یہ خواہش جاگی تھی کہ اتنے طویل عرصے بعد وہ حوصلے آیا ہے۔ شاہدہ کو ایک نظر دیکھ کر جائے۔ کیا پتا آئندہ کس طرح کے حالات پیدا ہوں گے؟

دن سال پہلے اسے آخری بار دیکھا تھا۔ اب سوچ رہا تھا اتنے برس بعد وہ عمر کی سیریاں چڑھ کے دوشیزگی کی مندر پر پڑی ہوگی۔ خدا جانے وہ کیسی دکھائی دیتی ہوگی؟

اس نے پلٹ کر اپنے بائیں جانب دیکھا۔ وہاں سے دور زنان خانے کی دیوار نظر آتی تھی۔ وہ حسرت سے اس طرف دیکھتا، بڑے ہی بوجھل قدموں سے چلتا باہر آنے لگا۔ وسیع دالان سے گزر کر اس بڑے چوہلی دروازے تک آگئے جس کے باہر ایک کھلا احاطہ تھا۔ وہاں گاڑیاں کھڑی کی جاتی تھیں۔ ان کی جیب بھی وہیں پر تھی۔ حوصلے کے پچانک کے باہر ان کے محافظ دو چھپوں میں موجود تھے۔

وہ احاطے کے اندر اپنی جیب کی طرف آئے تھے۔ اسی وقت پچانک کھل گیا۔ ایک لینڈ کروزر اس میں سے اندر داخل ہوئی اور ان سے ذرا فاصلے پر رک گئی۔ اس کے دروازے کھل گئے۔ ڈرائیور اور ایک محافظ باہر نکل کر منسوب کھڑے ہو گئے۔ پھر پچانک سیٹ کے دروازے کھول کر دو عورتیں باہر نکلیں۔ ایک دھلتی عمر کی۔ دوسری اٹھتی جوانی کی۔

ایک خطراری کیفیت میں باہر کی نظریں پختہ عمر کی

کے بعد میں کوئی مار کے قتل کیا گیا تھا۔

پولیس کے مطابق یہ واردات ڈاکوؤں نے کی تھی۔ بدنام ڈکیٹ مستان خان اور اس کے گھر کے اس واردات میں ملوث تھے۔ ڈرائیور کے مطابق جس طرح اس کا موہاں، گھڑی اور نقد رقم غائب تھی اور ایڈووکیٹ نجیب عارف کا قیمتی سامان بھی موجود نہیں تھا۔ اس سے بظاہر یہی لگتا تھا کہ مستان خان ہی اس میں ملوث تھا۔

باہر اس سے سہت کر سوچ رہا تھا۔ ان پر جس طرح سے تشدد کیا گیا تھا، ان کا سامان بکھرا پڑا تھا۔ اس کا دل چیخ چیخ کر کہہ رہا تھا اس واردات کی پلاننگ سردار چچا کے حکم پر کی گئی تھی۔ کل ملاقات کے دوران ایڈووکیٹ نجیب عارف نے یہ کہا تھا کہ زمین کے کاغذات اور وصیت نامہ ان کی تحویل میں ہوگا۔ انہیں حاصل کرنے کے لیے سردار چچا نے اپنے کارندوں کے ذریعے ان پر تشدد کر دیا۔ ان کے سامان کی تلاشی لی گئی۔ ناکام ہو کر انہیں کوئی ماری کئی ہوگی۔ توجہ دوسری طرف مبٹکانے کے لیے اسے ڈاکا زنی کا رنگ دے دیا۔

باہر، ایڈووکیٹ نجیب عارف کی دورانہشی کا قائل ہو گیا۔ شہر جاتے ہوئے انہوں نے کاغذات باہر کو واپس دے دیے تھے۔ اس کے استفسار پر کہا تھا۔ ”شہر تک بہت طویل سفر ہے۔ راستہ پہاڑی ہے اور سستان ہے۔ خدا خواست کوئی حادثہ ہو جائے اور اتنے اہم کاغذات کہیں کھو جائیں تو ناقابلِ ملاحی نقصان ہوگا۔“

شاید ان کی چھٹی حس نے کسی غیر معمولی حادثے کا اشارہ کر دیا تھا۔

باہر بظاہر ایڈووکیٹ نجیب عارف کی لاش کے پاس صدمے سے سر جھکائے کھڑا تھا۔ لیکن اس کے دل و دماغ میں ایک بھونپل برپا تھا۔ سردار چچا کی سازشوں کے تانے بانے جوڑ رہا تھا۔ اس کے خلاف انتقام کی تدابیر سوچ رہا تھا۔

ایڈووکیٹ نجیب عارف کی لاش شہر روانہ کی گئی تو باہر حویلی واپس آیا۔ اپنے باپ جیسے شخص کی ناگہانی موت سے وہ شدید صدمے میں مبتلا ہو گیا تھا۔ جی میں آ رہا تھا، اپنے جانباڑوں کو لے کر اسی وقت مکمل جائے اور سردار چچا کو گھسیٹا ہوا باہر نکال کر گولیوں سے چھلکی کر دے۔

مگر بہت سی مصیبتیں آڑے آئیں۔ سردار چچا کے جرائم کی فہرست بڑی طویل تھی۔ ساتھ ہی ان کی سماجی حیثیت بھی بڑی ٹھسے دار تھی۔ ایسے میں سوچ سمجھ کر ان کے

میں آتے رہے ہیں۔ کیا اب تم اسی سلسلے کو جاری رکھو گے؟“ بچا سردار کے ساتھ میں بڑی دیر اسی موضوع پر بحث کرتا رہا ہوں۔ ان کی باتوں سے مجھے یہی تاثر ملا ہے۔ وہ اپنے مرحوم بھائی کے شیم پیسے سے ذرا بھی ہمدردی نہیں رکھتے۔“

اس کی امی احاطے کے آخر میں چوٹی دروازے کے پاس بیٹھی تھی۔ وہاں سے پلٹ کر اس نے آواز دی۔ ”شاہدہ! بس کرو۔ اب ابھی جاؤ۔“ اس کے لہجے میں دوشی تھی۔

وہ روہاسی آواز میں بولی۔ ”باہر بھائی! خدا کے لیے ان جھگڑوں کو ختم کریں۔ مجھے اپنے باپا بھی عزیز ہیں۔ تمہاری بھی بہت فکر ہے۔“

یہ کہہ کر وہ پلٹ کر بھاری بھاری قدموں سے حویلی کے اندرونی حصے کی طرف جانے لگی۔ باہر نے ایک گہری سانس لی۔ ایک حسرت انگیز نظر اس پر ڈالی اور مجھے بچے دل کے ساتھ جیب میں بند کر کے اسٹارٹ کرنے لگا۔ ایڈووکیٹ نجیب عارف پہلے ہی بیٹھ گئے تھے۔

اگلے دن ایڈووکیٹ نجیب عارف شہر واپس چلے گئے۔ انہوں نے باہر کو یقین دلایا تھا کہ سردار حاکم کے خلاف کیس کی وہ خود پیروی کریں گے۔ عدالت کے اندر بھی اور عدالت کے باہر بھی اس کے سر پرست کے طور پر اپنا۔ دار ادا کریں گے۔ وصیت پر عمل کر کے سردار حاکم کی ہر چال کا منہ توڑ جواب دیں گے۔

اس سے اگلی صبح کی بات ہے۔ پولیس کی ایک جیب حویلی کے سامنے آ کے رکی۔ ایک اے ایس آئی کے مہمدے کا اہلکار اتر کر باہر آیا۔ اس نے باہر سے ملاقات کی اور یہ بول ناک خبر سنائی کہ ایڈووکیٹ نجیب عارف شہر جاتے ہوئے ایک حادثاتی موت کا شکار ہوئے ہیں۔

ان کی لاش جھاڑیوں کے پاس سے برآمد ہوئی۔ انہیں بدترین تشدد کر کے ہلاک کیا گیا تھا۔

باہر یہ سن کر سنانے میں آ گیا۔ شدید صدمے اور غصے سے اس کا خون کھولنے لگا۔ وہ فوراً اپنے جانباڑوں کے ایک دستے کو لے کر کھانے روانہ ہوا۔

تھانے میں ایک پرانی سی چارپائی پر ایڈووکیٹ نجیب عارف کی تشدد زدہ لاش دھری ہوئی تھی۔ ابھی تک اس کی لاش کو خضابیلے کی کارروائی کے لیے اسپتال منتقل نہیں کیا گیا تھا۔ اس کا پوسٹ مارٹم بھی نہیں ہوا تھا۔ اس کے باوجود ذرا سے معائنے سے باہر جان گیا کہ ان کو وحشیانہ تشدد

آتش خون

کر کہا۔ ”تمہاری ایسی ہی بے سرو پا بائیں سن کر دھن نہیں ہوں تب بھی بن جاؤں گا۔“

باہر نے زہر خند لہجے میں کہا۔ ”ایڈوکیٹ نجیب عارف میرے بابا کی طرح محترم تھے۔ ان کا بیہانہ خون کر کے آپ نے مجھے پاگل بنا دیا ہے۔ تعلق آپ نے توڑا ہے، دشمنی کا آغاز آپ نے کیا ہے۔ اب اسے انجام تک میں پہنچاؤں گا۔ آج سے آپ کا یوم حساب شروع ہوتا ہے چچا سردار!“

اس نے یہ کہہ کر رابطہ منقطع کر دیا۔ کمرے سے باہر آیا۔ ادنیٰ برآمدہ تھا۔ اس سے نیچے تراشے ہوئے سفید پتھروں کا زینہ تھا۔ وہ زینوں سے اتر کر سر بزلان میں آیا۔ وہاں اس کے جانناز مختلف جسمانی مشقوں میں مصروف تھے۔ اس نے خصوصی طور پر ان کی تربیت کے لیے شہر سے انسٹرکٹر بلوایا تھا۔ جو انہیں ایسی ورزشیں اور مشقیں کراتا تھا جن سے وہ جسمانی طور پر مضبوط ہوں۔

باہر کے سامنے دو بڑے دھن تھے۔ ڈاکوستان خان کھلم کھلا اس کے خاندان کا قاتل تھا۔ چچا سردار بہ ظاہر اپنا تھا، درد مند سازشی اور فتنہ گر تھا۔ اس نے فیصلہ کیا کہ اپنے جوانوں کی ایسی جسمانی اور حربی تربیت کرائے گا کہ دشمنوں کے آگے وہ بھی کم زور نہ پڑیں۔ اس نے حویلی میں ہی ایک سر بزلان کو تربیت گاہ بنایا۔ مصلوں کے پچیس ایسے جوانوں کو منتخب کیا جو جسمانی لحاظ سے چاق چمکند تھے۔ یہ جوان رضا کارانہ طور پر اس کی خدمت میں ہر وقت حاضری کے لیے تیار تھے۔

باہر نے ان کے دو گروپ بنالے۔ ایک گروپ میں دس ایسے جوانوں کو شامل کیا جو ہوشیار اور چالاک تھے۔ ان کی یہ ذمہ داری لگائی کہ پورے علاقے میں محوم پھر کر ڈاکوستان خان اور اس کے ساتھیوں کا پتا لگائیں۔ اس کے علاوہ اگر ڈاکوستان خان اور سردار حاکم میں کوئی گتہ جوڑ ہے تو اسے بھی معلوم کریں۔ یہ ایک طرح سے اس کے جاسوس تھے۔

دوسرا گروپ باہر کے محافظ کے طور پر خدمات سرانجام دینے لگا۔ وہ بدھرم بھی جانتا، اس گروپ سے چہرہ جوان اپنے ساتھ رکھتا۔

لان میں جسمانی مشقیں کرنے والے جوانوں کے قریب آکے اس نے کچھ دیر ان کی سرگرمیوں کا محاذ کیا۔ اس دوران جاسوسی کرنے والے گروپ کا نمائندہ اس کے پاس آیا۔ اس کا نام ابراہان خان تھا۔

خلاف کوئی ایکشن کرنا تھا۔ سردار قاسم کے قاتلوں کا کھرا بھی اس کی طرف جاتا تھا۔ خود باہر نے اپنے خط میں اس پر شک کا اظہار کیا تھا۔ اب ایڈوکیٹ نجیب عارف کے پراسرار قتل کے اشارے بھی اسی کی طرف جاتے تھے۔

اس نے سردار حاکم کو پرکھنے کے لیے اسے فون کیا۔ رابطہ ہونے پر فخر سے کہا۔ ”چچا سردار! مبارک ہو۔ آپ کے راستے کا ایک بڑا پتھر ہمیشہ کے لیے ہٹ گیا ہے۔ ایڈوکیٹ نجیب عارف کو شہر جاتے ہوئے تشدد کے بعد کوئی ماری لگی ہے۔“

دوسری جانب خاموش چھائی رہی پھر بڑی دیر بعد اس کی بھاری آواز گونجی۔ ”بھئیے! اس اعزاز میں مجھ سے بات کیونکر کر رہے ہو؟ کیا تم یہ سمجھتے ہو اس کے پیچھے میرا ہاتھ ہے؟“

”ارے نہیں نہیں چچا سردار! آپ تو بڑے شریف اور رحم دل انسان ہیں۔ یہ وارنٹ تو ڈاکوستان خان نے کی ہے۔ بس یہ بات سمجھ میں نہیں آتی کہ جو بھی آپ کے راستے کی رکاوٹ بنے، اسے ڈاکوستان خان کیوں قتل کرتا ہے؟ میرے بابا کی مثال بھی آپ کے سامنے ہے۔“

”ہوں۔ اس کا مطلب ہے تمہیں شک ہے کہ بھائی مرحوم کے ساتھ جو سانحہ ہوا ہے، وہ میرے اشارے پر ہوا ہے؟“

”ابھی صرف شک و شبہ ہے چچا سردار!“ اس نے کاٹ دار لہجے میں کہا۔ ”جس وقت یقین ہوا، تب بات نہیں کروں گا۔ گھنٹا ہوا لے جاؤں گا اور مصلوں کے سب سے اونچے پتھر پر پھانسی چڑھاؤں گا۔“

”اپنی اوقات کے مطابق بات کرو کیونکہ!“ اس نے گرجتے ہوئے کہا۔ ”سردار حاکم کا اس پورے علاقے میں ایک دبدبہ ہے۔ پولیس سے لے کر حکومت کے بڑے بڑے حلقوں تک لوگ میری عزت کرتے ہیں۔ جبکہ تم۔۔۔ کل کے کوئٹہ کے مصلوں کے چند جذباتی نوجوان اپنے ساتھ ملاکر، اپنے خاندان کے بزرگ سے بات کرنے کی تجویز بھی بھول گئے ہو۔“

باہر نے دھک سے کہا۔ ”انسوس! میں آپ کو اب بھی اپنا بزرگ سمجھتا ہوں۔ جبکہ میں جانتا ہوں آپ میرے بابا کے بھی اور اب میرے بھی آستین کے سانپ ہیں۔ خاندان اور رشتے کی آڑ میں سب سے بڑے دھن ہیں۔“

”تم میرے صبر کو آزما رہے ہو بابا!“ اس نے دہاڑ جاسوسی ڈانٹت

عزم ظاہر کیا۔ نماز جنازہ ادا ہونے تک وہ مرحوم کے لواحقین کے پاس بیٹھا رہا۔ نماز جنازہ پڑھتی ہی وہ مطلق واپس روانہ ہو گیا۔

گرمی کا موسم تھا۔ دن بے دن تھے اس لیے شام سے پہلے مطلق پہنچنے کی امید تھی۔ لیکن کچھ ایسے حالات پیدا ہوئے کہ وہ مطلق نہ پہنچ سکا۔

ابھی اس نے آدھا قافلہ طے کیا تھا کہ گاڑی کا نائز پھٹ گیا۔ ڈکی میں موجود اضافی نائز لگے آگے بڑھے تو بارش شروع ہو گئی۔ بارش ایسی تیز تھی کہ آبادیوں سے گزر کر جب پہاڑی علاقے میں داخل ہوئے تو وہاں پہاڑی توڑے مرنے سے سڑک ہلاک ہو گئی۔ بہت سی گاڑیاں کھڑی تھیں۔ سرکاری عملہ ایک بلڈوزر کی مدد سے لمبا صاف کر رہا تھا۔ وہاں گھٹنا لگ گیا۔ جب روز صاف ہوا تو سڑک کی حالت ایسی تھیں تھی کہ گاڑی کی رفتار تیز کرتے۔ بارش ابھی تک برس رہی تھی۔ جب وہ مطلق سے بیس میل دور تھے تو شام کے سامنے پھیل چکے تھے۔

اس وقت بہت کم گاڑیاں سڑک پر رواں دواں تھیں۔ ایک سرخ رنگ کی گاڑی بہت دیر سے اُن کے پیچھے آ رہی تھی۔ باہر کی نظر کئی بار اس پر پڑی تھی۔ بیک دیو مرر میں اس گاڑی کو دیکھتے ہی جھمی حس نے کسی خطرے کا اشارہ کیا تھا۔ اس نے اپنے جانوں کو خطرہ رہنے کا اشارہ بھی کیا تھا۔ ان کی گاڑی جب ایک ٹیلے سے گھوم کر دوسری طرف آئی تو سڑک پر چھوٹے بڑے بہت سے پتھر دیکھ کر وہ چونک پڑے۔ یہ سلائیڈنگ ایریا نہیں تھا۔ بارش کا زور بھی ٹوٹ گیا تھا۔ ایسے میں سڑک پر پڑے یہ پتھر کسی غیر معمولی طاقت کی گھنٹیاں بجا رہے تھے۔ وہ تینوں ایک میکانیکی ردعمل کے طور پر کسی پیش آمدہ صورت حال سے نمٹنے کے لیے تیار ہوئے۔ تینوں نے اپنے پتھروں کو نکل کے ہاتھوں میں مضبوطی سے تھام لیے۔ گاڑی کے شیشوں سے باہر پہلے اندھیرے میں کسی خطرے کی کرن لپٹنے کے لیے آنکھیں چھانچھاڑ کر دیکھنے لگے۔

ایک ایک وہ تینوں اچھل پڑے۔ ایک اخطاری خوف کے ساتھ گاڑی کی سیٹوں کے نیچے دھک گئے۔ ان کی گاڑی پر دو طرف سے شدید قاترنگ ہونے لگی تھی۔ گولیاں ان کی گاڑی کی بازی سے گرا رہی تھیں۔ گولیوں کی گھن گرج میں نائزوں کے پھٹنے کی آواز بھی سنائی دیتی تھی۔

باہر کو اندیشہ ہوا کہ یہ ان کا آخری وقت ہے۔ دشمن اندھیرے میں، پتھروں اور چٹانوں کی آڑ میں تھے۔ آٹو

اس نے مؤدب لہجے میں کہا۔ ”باہر بھائی! آپ کی رایت پر ہمارے جاسوس پورے علاقے میں پھیلے ہوئے ہیں۔ پہاڑوں کے کمرے، جنگ، وادی سے لے کر آبادی تک ڈاکوستان خان اور اس کے گرد وہ کھوج لگانے کی کوشش کر رہے ہیں۔“

”بہت اچھا۔ مطلق کی طرف سے کیا اطلاعات ہیں؟“

چچا سردار اور مستان خان میں کسی گھج جوڑ کا چٹا چٹا ہے۔“

”میرے جاسوس مطلق کی حویلی کے آس پاس موجود ہیں۔ ان کی طرف سے ابھی ایسی کوئی اطلاع نہیں ملی ہے۔“

”ہوں۔ اپنے جوانوں سے کچھ غافل نہ رہیں۔ میرا

دل کہتا ہے مستان خان کی بھی وقت مطلق میں دکھائی دے سکتا ہے۔“

”جی بہتر باہر بھائی! ایسا ہوگا۔“

”ابراہام میں شہر چارہا ہوں۔“ باہر بولا۔

”ایڈووکیٹ نجیب عارف کی نماز جنازہ میں شرکت کرنی ہے۔ میری غیر موجودگی میں تم یہاں کے ذمے دار ہو گے۔“

”آپ واپس کب آئیں گے؟ اپنے ساتھ کتنے

جوان لے کر جا رہے ہیں؟“

”عصر کی نماز پڑھ کے ان کی نماز جنازہ ادا ہوگی۔

میں آج ہی شام تک واپس پہنچ جاؤں گا۔ میرے ساتھ دو

جوان کافی ہوں گے۔“

ابراہام نے تشویش سے کہا۔ ”باہر بھائی! دو جوان نہیں،

دو گاڑیوں میں جوان بھر کر لے جائیں۔ ڈاکوستان خان

اور سردار حاکم کی طرف سے کوئی خطرہ حرکت ہوئی تو مزہ توڑ

جواب دیں گے۔“

”ارے نہیں ابراہام! ابھی حالات ایسے بھی سنگین

نہیں۔ شہر سے یہاں تک ڈیڑھ دو گھنٹے کا سفر ہے۔ میں شام

تک پہنچ جاؤں گا۔ دیے بھی شہر میں اتنے جوان بھٹیالے

کر آئے تو پولیس اور دوسری ایجنسیاں مفت میں پیچھے پڑ

جائیں گی۔“

کچھ دیر بعد باہر اپنے ساتھ دو جوان لے کر شہر روانہ

ہو گیا۔ ان تینوں کے پاس پتھروں موجود تھے۔ مطلق سے

شہر تک دو گھنٹے کا سفر تھا۔ راستے میں کہیں کہیں پہاڑی علاقہ

تھا۔ اکثر آبادیاں تھیں۔ کئی سڑک ان آبادیوں کے اندر

سے مل کھاتی گزرتی تھی۔

دو پہرے ذرا پہلے باہر شہر پہنچ گیا۔ ایڈووکیٹ نجیب عارف مرحوم کے گھر والوں سے تعزیت کی۔ اپنے غم و غصے کا اظہار کیا۔ قاتلوں کی گرفتاری کے لیے اپنی بھرپور کوششوں کا

آنتیں خون

سے باہر کے کندھے پر مارا۔ اس کے منہ سے بے اختیار کراہ نکلی۔ وہ لڑکھاکر چند قدم آگے گیا۔ اسی وقت سامنے موجود دوسرے شخص نے اس کے سینے پر شوکر ماری۔ باہر پیچھے کی طرف الٹ گیا۔ اس کا سر زور سے پتھر کی مڑک سے ٹکرایا۔ اس کی آنکھوں کے آگے روشنی کے ترمرے ناچنے لگے۔ اسی وقت باقی لوگ اس کے جانتا بازوؤں پر ہل پڑے۔ شوکر دوسرے سے اور داخل کے بنوں سے ان پر شدید تشدد کرنے لگے۔ ذرا ہی دیر میں وہ دونوں مڑک پر بے ہوش ہو کر گر پڑے۔

باہر کے حواس بحال تھے۔ اسے دوڑاؤ کو پس نے جسکے سے کھڑا کیا۔ ٹھہرتے ہوئے بے جا کرسخ گاڑی میں ڈال دیا۔ ایک شخص نے باہر کی آنکھوں پر سیاہ کپڑا باندھ دیا۔ گاڑی اسٹارٹ ہو کر چل پڑی۔ جانے دوہر پیچھے رہ گیا۔ اس کے مجروح اور بے ہوش ساتھی بھی وہیں تیار کارہ گاڑی کے ساتھ اندھیرے میں پڑے رہ گئے۔ باہر نہیں جانتا تھا ان کے ساتھ ڈاکوؤں نے کیا سوچ کیا ہوگا۔

گاڑی بہت دیر جھینکے کھاتی، کبھی تیز کبھی ست روٹی سے چلتی رہی۔ بہت دیر بعد گاڑی رک گئی۔ اس کے کانوں نے کسی چٹانک کے ٹھٹھنے کی آواز سنی۔ پھر گاڑی اندر داخل ہوئی۔ چند ثانیوں بعد اسے بیچ کر گاڑی سے باہر نکالا گیا۔ ٹھہرتے ہوئے بے جا کرایک کمرے میں داخل دیا گیا۔ ایک شخص نے اس کی آنکھوں سے کپڑا ہٹایا اور کٹیلے نیچے میں کہا۔ ”اگلے حکم تک تو اس کمرے میں قید رہے گا۔ اس کمرے کی کوئی کھڑکی نہیں۔ بس ایک دروازہ ہے۔ باہر سے جس پر تالا لگا رہے گا۔“ یہ کہہ کر وہ شخص باہر چلا گیا۔

بہت دیر تک سختی سے آنکھوں پر پٹی بندھی رہنے سے چند ثانیے تو وہ شدید تکلیف سے آنکھیں کھول بھی نہ سکا۔ جب اک ذرا سکون ملا تو آنکھیں کھول کر دیکھا۔ آنکھوں کے آگے کھب اندھیرا تھا۔ ایک لمبے کوتواس کا دال دھک سے رہ گیا۔ کہیں آنکھیں ہی ضائع نہ ہوئی ہوں۔ پھر یاد آیا یہ رات کا وقت تھا۔ اسے کمرے میں چھوڑنے والے شخص نے کہا تھا اس کی کوئی کھڑکی بھی نہیں۔

وہ ہاتھوں سے بیٹولی کر دیوار تک گیا۔ کمرے کا فرش خالی تھا۔ وہ دیوار کے ساتھ فرش پر بیٹھ گیا۔ غالموں نے اس بے پردی سے اسے مارا تھا کہ سر، گردن اور کمر میں شدید تکلیف ہو رہی تھی۔ وہ کراہتا ہوا شہم دراز ہو کر اس صورت حال پر غور کرنے لگا۔ ان حملہ آوروں کی باتوں سے ظاہر ہوتا تھا، وہ مستان خان کے ڈاکو ساتھی ہیں۔ یہ بات اس کی

ایک ہتھیاروں سے ان پر مسلسل گولیوں کی بارش کر رہے تھے۔ جبکہ انہیں سر اٹھا کے یا ہاتھ بڑھا کے قاتل کرنے کا بھی موقع نہیں تھا۔

ایک ایک ہی فائرنگ رک گئی۔ ایک خوف ناک خاموشی چھا گئی۔ باہر نے سنبھل کر اپنے حواس مجتمع کر کے دیکھا۔ اس کے جسم میں کہیں درد محسوس نہیں ہو رہا تھا۔ اس کے جانتا ڈھنگی یہ ظاہر ڈھنگی نہیں لگ رہے تھے۔

اسی وقت ذرا فاصلے سے ایک کمرتی ہوئی آواز سنائی دی۔ ”باہر! ہم تمہیں مارنا نہیں چاہتے تھے۔ صرف خوف زدہ کر رہے تھے۔ یہ بتانا چاہتے تھے کہ تم کتنے متحیر ہو۔ اب چپ چاپ اپنے ساتھیوں کو لے کر گاڑی سے باہر نکلو۔ اپنے ہتھیار زمین پر رکھ کر ہاتھ اٹھا کر کھڑے ہو جاؤ۔“

باہر نے سر ہک ڈرا اٹھا کر چلا کر کہا۔ ”تم کون ہو؟ مجھ سے کیا چاہتے ہو؟“

”ابھی تم اس پوزیشن میں نہیں ہو کہ سوال پوچھو۔“ وہی شخص دہاڑ کر بولا۔ ”شکر کرونی اہمال تمہیں مارنے کا حکم نہیں ملا ہے۔ اگر چالاکي دکھاؤ گے تو حکم بدل بھی سکتا ہے۔“

اس نے اپنے جانتا بازوؤں سے کہا۔ ”ہم بری طرح پھنس گئے ہیں۔ اتنی خطرناک فائرنگ کے بعد جان بچائی گئی ہے۔ اس کا مطلب ہے وہ ہمیں مارنا نہیں چاہتے۔ اسے غنیمت سمجھتے ہوئے ان بد بختوں کی بات مانتا ہوں۔ لیکن پنا تو چلے اس کھیل کی ٹانگہ کرنے والا کون ہے؟“

وہ تینوں گاڑی سے نیچے اترے۔ اسی وقت پیچھے ذرا فاصلے پر وہی سرخ گاڑی آگے رک گئی۔ اس کی تیز ہیلڈ لائٹس میں وہ تینوں جھپک گئے۔ اس گاڑی میں سے پانچ چھ آدمی ڈھانوں میں منہ چھپائے بیٹھے اترے۔ اپنے ہاتھوں میں پکڑے خود کار ہتھیار ان کی طرف کر کے کھڑے ہو گئے۔

اس اثنا میں نیلے کے اوپر سے اور مڑک کی دوسری جانب بڑے پتھروں کے پیچھے سے بہت سے ہتھیار بدست آدمی سامنے آئے۔ ان کے چہرے بھی پیچھے ہوئے تھے۔ ایک شخص نے دھک آواز میں کہا۔ ”ہم نے سنا ہے تم نے منسلک کے جوانوں کو سردارستان خان کے خلاف بہت بھڑکایا ہے۔ اپنے ماں باپ اور چھوٹے بھائی کی موت کا بدلہ لینے کی کھان لی ہے۔ ابے اوگندی نالی کے کپڑے اکیا سردارستان خان اسے نکرو رہیں کہ تیرے پیسے مل کے لوٹے ان پر ہاتھ ڈال سکیں۔“

اس کے ساتھ ہی اس شخص نے اپنی رائفل کا بت زور

دروازہ کھل گیا۔ روشنی کا ایک تیز جھٹکا اس کی آنکھوں سے ٹکرا یا۔ اس کی آنکھیں چندھانسیں۔ اس نے پلٹیں جھپک جھپک کر دیکھنے کی کوشش کی۔ ایک صبح کا عکس دروازے پر نظر آیا۔ وہ اندر جھانک رہا تھا۔ اندازاً یہ تھا گویا دیکھنا چاہتا ہو کہ قیدی زنجیر ہے یا مر گیا ہے؟

اس آدمی کی نظر باہر پر پڑی۔ اس کی حالت اور قناعت دیکھ کر تسخیرات انداز میں کہا۔ ”اے بادغز کے شیر! کس حال میں ہو؟ کیا عقل شریف کچھ ٹھکانے لگی ہے کہ نہیں؟“

باہر ایسی کم زوری محسوس کر رہا تھا کہ بولنے کی بھی سکت نہیں رہی تھی۔

اس نے بڑی مشکل سے کہا۔ ”تم لوگ کون ہو؟ اگر ڈاکوستان خان کے آدمی ہو تو اس حال میں کیوں رکھا ہے؟ میرے انہوں کی طرح مجھے جیسا بار ڈالو۔“

اس آدمی نے زوردار قہقہہ لگایا۔ ”ہیں..... ہوا نکل مئی تین ہی دنوں میں؟ اتنی جلدی موت کی تمنا کرنے لگے۔ اے ہمت نہیں تھیں تو پتہ کیا کیوں لیتے ہو۔ چلو اٹھو۔ تمہیں دوسری جگہ لے جا رہے ہیں۔ وہیں پر تمہاری قسمت کا فیصلہ ہوگا۔“

اس نے باہر کو ایک جھٹکے سے کھڑا کیا۔ اسے بے وردی سے گھیر کر سوئے گا۔ وہاں چند اور آدمی تھے۔ سب کے چہرے ڈھانوں میں چھپے تھے۔ ایک سیاہ رنگ کا وٹو ڈالا وہاں کھڑا تھا۔ اس شخص نے باہر کو دھکے ڈالنے کے اندر دھکیل دیا۔ ایک دوسرے آدمی نے اس کی آنکھوں پر کالا کپڑا باندھ دیا۔ گاڑی اسٹارٹ ہوئی۔ اندر سے کا یہ سفر ایک بار پھر کسی نامعلوم منزل کی طرف شروع ہوا۔

بہت سی جگہیں کئی سڑکوں پر کھانے پھرانے کے بعد دیکھو ڈالا ایک جگہ رک گیا۔ اسے ٹھیک کر باہر نکالا گیا۔ دھکیلے ہوئے ایک کمرے میں لے جایا گیا۔ وہاں اس کی آنکھوں پر سے کپڑا ہٹایا گیا۔ اس کمرے میں روشنی تھی۔ چھت کے قریب ایک روشندان اس روشنی کا منبع تھا۔

اس نیم روشن کمرے کے ٹکے فرش پر وہ پڑا رہا۔ اس کا خیال تھا پہلے والے تنگ و تاریک کمرے کی اذیت سے ایک بار پھر گزرنا پڑے گا لیکن اس شام اس کمرے کا دروازہ کھلا اور اس میں سے جو شخص اندر آیا اسے دیکھ کر باہر کے سینے میں جیسے وحشی کھوڑے دوڑنے لگے۔ وہ ہونٹ پیچھ کر شدید نفرت سے سردار حاکم کی طرف دیکھنے لگا۔

سردار حاکم نے استہزاء سے لہجے میں کہا۔ ”اُف بیٹھے!

سمجھ میں نہیں آ رہی تھی کہ انہوں نے موقع ہونے کے باوجود اسے جان سے کیوں نہیں مارا تھا؟ اسے لاکر یہاں قید کرنے کا کیا مقصد ہو سکتا تھا؟

کیا اس واردات کے پیچھے سردار حاکم کا شاطر دماغ کام کر رہا ہے؟ منٹھل کی جاگیر کے کاغذات اور ہمارے ابا کی وصیت حاصل کرنے کے لیے وہ پاگل ہوا جا رہا تھا۔ ایسے میں کچھ بعید نہیں کہ اس کے انخواس و طوت ہو۔

وقت گھٹتا رہا۔ رات گزرتی رہی۔ بہت دیر بعد اس کی آنکھ لگی۔ جب دوبارہ آنکھ کھلی تو کمرے میں اندھیرا ہی تھا۔ صرف دروازے کی ایک پال برابر دروازے سے معلوم ہوتا تھا باہر دن کا وقت تھا۔ وہ اپنی نظریں روشنی کی اس باریک ککیر پر جمائے دروازہ کھلنے کا انتظار کرتا رہا۔ لہجہ اس پر بھاری پڑتا رہا۔ کئی بار وہ دروازے کے پاس گیا۔ اس ککیر کی درز پر آنکھیں لگا کر باہر دیکھنے کی کوشش کی لیکن بے سود۔ درز اتنی باریک تھی۔ اسے کچھ بھی دکھائی نہیں دیا۔ اس نے متحدہ بار دروازہ زور زور سے بجایا۔ اسے ٹھوکریں ماریں۔ چلا چلا کے آوازیں دیں مگر کسی کی آہٹ سنائی دی، نہ ہی کسی بندہ بشری آواز۔ سچی سچی کراس کی آواز ہی بیٹھ گئی۔ وہ خود بھی تھک ہار کر ایک طرف دیوار کے ساتھ بیٹھ گیا۔

یوں دیکھتے دیکھتے روشنی کی وہ ککیر بھی معدوم ہوتی۔ ایک اور طویل اور قاتل رات کسی بھاری چٹان کی طرح اس کے سر پر سوار ہو گئی۔

وہ رات بھی گز گئی۔ کچھ امید لے کر، کچھ ارمان لے کر نیا دن طلوع ہوا۔ روشنی کی وہ ککیر ایک بار پھر اس کے صبر کا امتحان لیتی رہی۔ وہ صبر کرتا رہا۔ گھڑیاں گنتا رہا۔ وہ دن بھی مایوسی کے ٹھوکر اندھیروں میں ڈوب گیا۔

تیسری رات بھی اس ٹھنڈا و تاریک کمرے میں اتر آئی۔ اسے دروازہ مایوسی کی ٹوڑیاں سنائی رہی۔

قید کے اس سارے عرصے میں وہ کچھ بچا یا سارا ہاتھا۔ پیاس سے حلق میں کانٹے چھ رہے تھے۔ بھوک سے انتڑیاں وا ہلا کر رہی تھیں۔ اس کے وجود میں جو کچھ تھا وہ ان تین دنوں میں بولی و برازی کی شکل میں باہر آچکا تھا۔ ان تین دنوں میں تنہائی، تاریکی، بھوک پیاس کے علاوہ اس کے اپنے فیصلے کا ناقابل برداشت لعنت اس کے لیے عذاب بنا رہا تھا۔

تیسرے دن جب وہ شدید مایوسی اور کم زوری سے ایک طرف فرش پر لیٹا ہوا تھا۔ اچانک ہی اس کا کولہٹری کا

آتش خون

یا دلا دی ہے۔ میں تمہیں جان سے مارنا نہیں چاہتا۔ اپنے مرحوم بھائی کی نسل ختم کرنا نہیں چاہتا۔ تم بھی اس حقیقت کو جان لو۔ تم میرا مقابلہ نہیں کر سکتے ہو۔ اس لیے شرافت سے منگھل کے کاغذات اور وصیت نامہ میرے حوالے کر دو۔ بچے کاغذ پر لکھ کر دو کہ میں تمہارا سر پرست ہوں۔ آئندہ تم میرے احکامات کے پابند ہو گے۔“

”میں ان میں سے تمہارا کوئی بھی مطالبہ نہیں ماننا ہوں چچا سردار!“ اس نے غصہ ظہر کر کہا۔ ”منگل کی جاگیر کے کاغذات اور بابا کا وصیت نامہ اس وقت میرے خاص آدمیوں کے پاس ہے۔ تم یہ مت بھولو کہ میری غیر طبعی موت واقع ہوئی تو وصیت کے مطابق ساری جاگیر منگل کے لوگوں میں تقسیم ہوگی۔ اس لیے مجھے جان سے مارنے کی دھمکی مت دو۔ میں تمہاری مجبوری کو سمجھتا ہوں۔“

سردار حاکم خشکی نظروں سے اُٹھ گھورتا رہا پھر اپنے دائیں بائیں موجود کارندوں سے کہا۔ ”اس نکتے کی دم کے ہوش ابھی ٹھکانے نہیں لگے ہیں۔ اسے ایسا سبق سکھا دو کہ خارش زدہ نکتے کی طرح میرے ہر چاٹار ہے گا یا پاگل ہو جائے گا۔“

یہ کہہ کر وہ جھکے سے مڑا اور لمبے لمبے ڈگ بھرتا ہواں سے دور ہوتا چلا گیا۔

اس کے بعد باہر پرستم کے نئے سلسلے شروع ہوئے۔ دو دوں تک مسلسل دن رات اسے سخت اذیت دی جاتی رہی۔ وہ کبھی بے ہوش ہوتا کبھی ہوش میں آکر قلم کے انداز بہتار ہا۔

تیسرے دن اسے بند کمرے سے نکال کر کھلے آسمان کے نیچے لایا گیا تب اس پر انکشاف ہوا کہ یہ تو سردار حاکم کی حویلی تھی۔ یہ وہی حویلی تھی جہاں اس کا بچپن گزرا تھا۔ جہاں شاہدہ اور اس کے چھوٹے بھائیوں کے ساتھ کھیلنے بڑے اتنے نے اپنے بارہ سال بتائے تھے۔

اسے حویلی کے رہائشی حصے کے باہر کھلے احاطے میں ایک ستون کے ساتھ باندھ دیا گیا۔ اگست کا مہینہ تھا۔ دھوپ شدت سے پڑتی تھی۔ اس کی کمریوں میں بدن میں سرخ سرخ سلاخوں کی طرح اترتی تھیں۔

اس پھلپھاتی دھوپ میں اسے ستون سے باندھ کر چابک سے مارا جاتا۔ سردار حاکم خود بھی یہ تماشا شے ستم دیکھتا۔ اس کی اذیت اور بے بسی پر قہقہہ لگتا۔ اس سب کے باوجود باہر سے اپنی مرضی کی بات منوانے میں کامیاب نہیں ہو سکتا تھا۔

کیسا برا حال ہو گیا ہے تمہارا؟ ان بدحاشوں نے تمہارا بھی ترس نہیں کھایا ہے۔“

اس نے نفرت بھرے لہجے میں کہا۔ ”تو یہ تم تھے چچا سردار! بہت جلدی اپنا اصل روپ ظاہر کر دیا۔“

”میرا اصل روپ تم نے ابھی کہاں دیکھا ہے برغور اور یہ تو صرف قلم کا غرپر ہے۔ اصل قلم ابھی باقی ہے۔ تمہاری اکڑ اور غرور خاک میں ملانے کے لیے یہ ایک ہلکی سی جھلک ہے۔“ اس نے کاٹ دار لہجے میں کہا۔

”ڈاکوستان خان کے ساتھ تمہارے کچھ جڑ کا خشک تو تھا۔ آج یقین بھی ہو گیا۔“ باہر سے بولا۔

”ڈاکوستان خان کے حوالے سے تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے۔ تمہیں اٹھنے والے میرے ہی آدمی تھے۔ تمہارے ساتھیوں پر صرف یہ ظاہر کرنے کے لیے ڈاکوستان خان کا نام لیا تھا کہ وہ مجھ پر شک نہ کریں۔“

”کما میرے جو ان زعمہ ہیں؟“ اس نے بے تابانی سے پوچھا۔

”جی ہاں۔ انہیں صرف بے ہوش کر کے چھوڑا تھا۔ بعد میں انہوں نے منگل جا کے ڈاکوستان خان کو ہی اس کا ڈیٹے دار ضمیر پایا تھا۔“

”تم مجھ سے کیا چاہتے ہو، یہ میں جانتا ہوں چچا سردار! تم جتنا ستم ڈھاؤ گے میں سر نہیں جھکاؤں گا۔“ اس نے قہقہے کے باوجود مضبوط لہجے میں کہا۔ ”میں جان دے دوں گا لیکن کاغذات اور وصیت نامہ تمہیں نہیں دوں گا۔“

”خند کرو گے تو جان سے جاؤ گے۔ کاغذات اور مرحوم بھائی کی وصیت کے حوالے سے مجھے اس ایڈووکیٹ سے خطرہ تھا۔ وہ بھی اپنے انجام کو پہنچا۔ خس کم چہاں پاک۔ اب تم بھی موت کی گھنٹا کرتے ہو۔ اس لیے میں تمہارے بعد ان کاغذات اور وصیت نامے کو کون دیکھے گا؟ سب کچھ میرا ہو گا۔ آخر اس پورے خاندان کا سر پرست جو ہوں۔“ وہ زور زور سے جھینے لگا۔

”اگر ایسی بات ہے تو مجھے زعمہ کیوں دکھائے؟“ باہر نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے مسخرے کہا۔ ”مجھے کوئی مار دینا۔“

”مجھے چیخ مت کرو پیچھے امیں جب چاہوں تمہیں جکلی میں مسل سکا ہوں۔ تمہارے ساتھ یہ جو سلوک کیا ہے، اس دھمکی کا جواب ہے کہ تم مجھے کھینچتے ہوئے منگل لے جا کر سب سے اونچے بیڑ پر ٹھکانا چاہتے تھے۔ میں نے تمہیں اٹھوا کے ایک قابل دم حالت میں قید رکھ کر تمہاری اوقات

”آپ کا حکم سننے ہی دوڑا آ رہا ہوں سردار صاحب!“ متان خان بولا۔ ”ڈاکو ہوں۔ آخر دیکھ بھال کے، چھپ چھپا کے نہیں آنا جانا ہوتا ہے اس لیے دیر سو رہو جاتی ہے۔ آپ حکم کریں۔ مجھے کیوں بلایا ہے؟“

”میرا بھتیجی میرے لیے اب ناقابلِ برداشت ہو گیا ہے۔ اس کا کچھ علاج کرنا ہے۔“ اس نے بھاری آواز میں کہا۔

”سردار صاحب! آپ اسے ہمیشہ کل کا لونڈا کہتے آئے ہیں۔ جھگڑوؤں کی اتنی بڑی فوج بھی اس لونڈے کو قابو کرنے میں ناکام رہی ہے؟“ اس کے لہجے میں طنز تھا۔

”متان خان! تم اس بات کو چھوڑو۔“ وہ ناگواری سے بولا۔ ”بردار ذات کے لیے میں تمہیں منہ مانگی رقم ادا کرتا ہوں۔ اس بے اپنا فائدہ دیکھو، وجہ مت پوچھو۔“

”میں نے بہت پسند کیا ہے سردار صاحب! میرے ساقھی بھی دولت میں نہیں رہے ہیں لیکن اس دولت فائدہ۔ ہم جنگوں اور پھاڑوں میں دیر دیر پھر رہے ہیں۔ ہماری دولت غاروں میں پڑی ہے۔ اس لیے کچھ عرصے سے ہم سوچ رہے ہیں اس دھندے کو ترک کر دیں۔ ہم بھی عام انسانوں کی طرح سکون کی زندگی گزاریں۔ شادیاں کر کریں اور گھر بسائیں۔“ ڈاکو متان خان کے لہجے میں ایک شکلی اور حسرت تھی۔

سردار حاکم کچھ دیر گھورتی نظروں سے اسے دیکھتا رہا پھر سرد لہجے میں بولا۔ ”پولیس کے ریکارڈز میں تمہارا اعمال نامہ جس طرح جرائم سے بھرا ہوا ہے... جو تم سوچ رہے ہو، ایسا ممکن ہے؟“

”میں جانتا ہوں ڈاکو متان خان کے لیے یہ اتنا آسان نہیں۔ پولیس میرا جیتا حرام کر دے گی مگر آپ کی پشت پناہی حاصل رہی تو پولیس میرا کچھ نہیں کر سکتی۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ سردار حاکم نے چونکتے ہوئے پوچھا۔ ”میں میں پر دورہ کرتے سے کام لیتا ہوں۔ اس کا یہ مطلب نہیں کہ میرا عام تمہاری حمایت کر دوں، تم قتل، ڈاکا زنی اور لوٹ مار کی کتنی ہی وارداتوں میں پولیس کو مطلوب ہو۔ تمہاری حمایت کرنے کا مطلب ہوا میں اپنی عزت کا خود جتاہ و کمال دوں گا۔“

متان خان نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”آپ مجھے اپنی فرزندگی میں لے لیں سردار صاحب! اپنی بیٹی کی میرے ساتھ شادی کرادیں۔ پولیس کی مجال نہیں ہوگی سردار حاکم کے داماد پر ہاتھ ڈال سکے۔ عوام بھی کچھ

پھر ایک دن باہر کے ساتھیوں نے ایک منصوبے کے تحت حویلی پر حملہ کیا۔ اس سے پہلے سردار حاکم کے گودام میں آگ لگائی۔ وہ اپنے کارندوں کے ساتھ حویلی سے چلا گیا تب باہر کے جانناز حویلی میں کس آئے۔ دربان اور شیر خان کو بے بس کر کے باہر کو چھڑا لے گئے۔ یہ سب شاہدہ کے سامنے ہوا تھا۔ وہ صدقِ دل سے اس کی خیریت کی دعا مانگتے اسے حویلی کے پھاٹک سے باہر نکلے دمکتی رہی تھی۔

☆☆☆

سردار حاکم کا غصے سے بُرا حال ہو رہا تھا۔ گندم کے جلے گودام سے واپس آ گیا تھا۔ حویلی آ کر دربان اور شیر خان کو اپنے سامنے حاضر کر دیا تھا۔ وہ دونوں ہوش میں آگئے تھے۔ انہوں نے سردار حاکم کے آگے سارا واقعہ بیان کیا کہ کس طرح باہر کے وفاداروں نے اچانک حویلی پر حملہ کیا اور ان دونوں کو بے ہوش کر کے اسے ساتھ لے گئے تھے۔

سردار حاکم کو ایک ہی دن میں باہر کی طرف سے دو زبردست جھٹکے لگے تھے۔ اس کے وفاداروں نے گندم کے سب سے بڑے گودام کو آگ لگائی تھی۔ لاکھوں کا نقصان پہنچا تھا۔ اس کے بعد باہر کو اس کی حویلی کی قید سے چھڑا کر لے گئے تھے۔ یہ دونوں واقعات سردار حاکم کے لیے دو بڑی جڑیتیں تھیں۔ ان کی شدت ایسی تھی کہ رات ہونے تک وہ صدمے اور غصے سے آتش نشاں بنا ہوا تھا۔ اپنی وسیع و عریض چھٹک میں بے چینی سے ٹہل رہا تھا۔

اس نے ٹپٹے ٹپٹے رک کر اپنے دستِ راست جھانگیر خان سے گرجتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”وہ خنزیر کا بچہ متان خان کب آ رہا ہے؟ کیا اپنی ماں کی شادی میں مصروف ہو گیا ہے؟“

جھانگیر خان کبھی ہی آواز میں بولا۔ ”سردار صاحب! وہ محفل میں داخل ہو گیا ہے۔ بس بیٹھتے ہی والا ہے۔“

”اس گندی نالی کے کیزے کو پہلی فرصت میں گولی مار دینی چاہیے تھی۔ اس سے کچھ اگوانے کے ارادے سے زندہ رکھ کر بڑی غلطی کی ہے۔ اب ڈاکو متان خان کے ذریعے اسے جہرت ناک موت سے دو چار کر دوں گا۔“

اسی وقت خادم نے آکر اطلاع دی کہ متان خان پہنچ گیا ہے۔ سردار حاکم نے اسے فوراً اندر بھیجے کا حکم دیا۔

ذرا دیر بعد وہ چھٹک میں داخل ہوا۔

”آؤ آؤ متان خان! بہت انتظار کر دیا تم نے عالم!“ سردار حاکم نے خوش دلی سے کہا۔

آتش خون

گا۔ یوں مسرور داماد اس پورے علاقے پر حکمرانی کرتے رہیں گے۔“

سردار حاکم دھپ سے اپنے شاہانہ طرز کے تخت پر بیٹھ گیا۔ اس کے سامنے دست راست جہانگیر خان بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے چہرے پر تذبذب سا تھا۔ستان خان کی باتوں کا اثر جھلک رہا تھا۔

سردار حاکم کچھ دیر سر جھکائے بیٹھا رہا پھر اپنی کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”جہانگیر خان! میں اپنے خاص کمرے میں جا رہا ہوں۔ تم میرے ساتھ آ جاؤ۔“

اس کے تخت کے ساتھ ہی ایک دروازہ تھا۔ یہ اس کا خاص کمرہ تھا۔ وہ اندر کمر خاص کمرے میں داخل ہوا۔ جہانگیر خان اس کے پیچھے چلا گیا۔

”جہانگیر خان! میں نے مجھے تمہارے مشورے کو اہمیت دی ہے۔ آج تمہاری آزمائش ہے۔ مجھے بتاؤ اس ڈاکوستان خان کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے؟“

”سردار صاحب! میرا مشورہ ایک باپ کے لیے بہت بھاری ہوگا۔ مستقبل کے ایک لیڈر کے لیے بہت کاری ہوگا۔“ اس نے سر جھکا کر کہا۔

”کیا تم بھی اس بد بخت کی باتوں میں آ گئے ہو جہانگیر خان!“ اس نے متحیر ہو کر کہا۔

”مخافی چاہتا ہوں سردار صاحب! میں اس کی باتوں میں نہیں آیا ہوں۔ اس کی باتوں سے یہ نتیجہ اخذ کیا ہے کہ یہ فیصلہ آپ کے سیاسی مستقبل کے لیے بہت فائدہ مند ہوگا۔ ایک طرف بابر کا قصہ ختم ہوگا۔ دوسری طرف اس پورے علاقے پر آپ کا راج ہوگا۔“

”کیا لوگ ڈاکوستان خان سے میری رشتہ داری قبول کر سکیں گے؟“

”ضروری نہیں یہ شادی آج کل میں طے کی جائے۔ پہلے بابر کو ٹھکانے لگا دیں گے۔ وصیت نامہ اور کاغذات کا مسئلہ حل کریں گے۔ منقل کی جاگیر اور عوام پر اپنی گرفت مضبوط کریں گے۔ اس کے بعد ہی شادی کا مرحلہ آئے گا۔ تب تک بابر کے قتل کی شدت بھی منقل کے لوگوں پر کم ہو گی۔ بابر کے بعد آپ کی مخالفت کرنے کی کسی میں ہمت بھی نہیں ہوگی۔ اس نئے رشتے کے خلاف باتیں کرنے والے بھی رفتہ رفتہ آپ کی اورستان خان کی دہشت کی وجہ سے چپ ہو جائیں گے۔“

”ہوں۔ تم اس بد بختستان خان کو جا کے بتا دو وہ بابر کا کاٹنا صاف کرے۔ کاغذات اور وصیت نامے کے

حرمہ بیٹے پیچھے باقی بنائیں گے پھر آپ کی طاقت اور میری دہشت سب کی زبان بند کر دے گی۔“

سردار حاکم اس طرح جھگڑے سے اپنے تخت سے کھڑا ہوا۔ گویا اسے سانپ نے کاٹا ہو پھر گرتے ہوئے کہا۔ ”ستان خان! کیا لشکر کے آئے ہو؟ اتنی بڑی بات کہنے سے پہلے ہزار بار سوچ کر ایک ڈاکو سے میری بیٹی کی شادی کیا ممکن ہے؟“

”ایک بڑے ڈاکو کی بیٹی ہے۔ ایسے میں ایک چھوٹے ڈاکو کی بیوی بننے میں کیا حرج ہے سردار صاحب!“ اس نے مضبوط لیجے میں ٹھکرایا۔ ”آپ سے بڑا ڈاکو کون ہو سکتا ہے؟ آپ بھی قتل کرتے ہیں۔ آپ بھی دوسروں کی جائداد اور مال پر قبضہ جاتے ہیں۔ آپ بھی اپنے مخالفین کو ذرا دھمکا کے اپنا فائدہ حاصل کرتے ہیں۔ میں بھی یہ سب کرتا ہوں۔ بس فرق اتنا ہے۔ میں جنگوں اور پھاڑوں میں رہتا ہوں۔ چھپ چھپ کے ڈاکے مارتا ہوں۔ آپ مہذب سانچ میں رہتے ہیں۔ سرعام جرائم کرتے ہیں۔ پھر بھی شریف اور عزت دار سمجھے جاتے ہیں۔ میں جانتا ہوں آپ کے مہذب اور بڑے پڑے لکھے لوگ اسے وائٹ کالر کرائم کہتے ہیں۔ میں بھی جانتا ہوں۔ میری شناخت بدل جائے۔ آپ کے ساتھ مل کر میں بھی وائٹ کالر کرائم کرنا چاہتا ہوں۔“

سردار حاکم کچھ دیر سٹپٹ نظر دوں سے اسے دیکھتا رہا پھر دونوں انداز میں کہا۔ ”یہ ممکن نہیںستان خان! تم اس کی جگہ بڑے سے بڑا مطالبہ کرو۔ میں ماننے کو تیار ہوں۔ بس اس بابر کو راستے سے ہٹاؤ۔ اس کے پاس سے وصیت نامہ اور منقل کے کاغذات لا کر مجھے دے دو۔“

”آپ ذرا غصے و مارغ سے سوچیں سردار صاحب! بابر کو راستے سے ہٹانے کے بعد بھی آپ اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہو سکتے۔ کئی دنوں تک تشدد کے باوجود کاغذات حاصل نہیں کر سکے ہیں۔ میں بھی اسے مار سکتا ہوں۔ کاغذات حاصل نہیں کر سکتا۔ آپ آنے والے احتجاجات میں حصہ لینے والے ہیں۔ منقل کی جاگیر ہی نہیں وہاں کے سب ووٹرز کو بھی اپنی گرفت میں رکھنا چاہیے ہیں۔ ایسے میں جب میں آپ کے شانہ بشانہ کھڑا ہوں گا۔ تب کسی کی مجال نہیں ہوگی وہ آپ کی مخالفت کرے۔ آپ بے دھڑک سیاسی بساط پر مہرے چلائیں گے۔ پولیس اور قانون کو اپنے زیر اثر کریں گے۔ میں دھونس دھمکی اور بندوق کی زبان سے آپ کے مخالفین کو خاموش کر اتا رہوں

بابر بنگ پر نیم دراز تھا۔ یہ سن کر جھٹکے سے سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ اس کے ذہنی بدن سے شدید ٹھیس اٹھیں۔ اس کی خدمت پر مامور جو ان آس پاس کھڑے تھے۔ وہ سب لپک کر اس کی طرف بڑھے۔ بابر نے اشارے سے انہیں روکا۔ خود ہی بنگ کی پشت پر سر رکھ کر ایک گہری سانس لی اور دک رک کر کہا: ”مجھے اس پر کوئی حیرت نہیں ہوتی ہے۔ پہلے ہی شب تھا سردار چچا اور ڈاکوستان خان کا آپس میں رابطہ ہے۔ میرے خاندان اور ایڈوکیٹ نجیب عارف کے قتل میں بھی سردار چچا ہی کا ہاتھ لگتا ہے۔“

ایک نوجوان بڑے ہی جذباتی لہجے میں بولا۔ ”پھر آپ ہمیں مت روکیں بابر بھائی! ہمیں اجازت دیں۔ ہم ابھی جاتے ہیں۔ سردار حاکم کی حویلی پر حملہ کر کے ان دونوں شیطانوں کا خاتمہ کر دیتے ہیں۔“

”ابھی اس کے بے مناسب وقت نہیں۔ میں خود اس قاتل نہیں کہ ساتھ دے سکوں۔ میں نہیں چاہتا کہ میری غیر موجودگی میں تم اس خطرناک ہم کے سپے جاؤ۔ میرا ایک ایک جوان میرے لیے قیمتی ہے۔ اس کے علاوہ مجھے ثبوت کی تلاش ہے۔ جس دن مجھے یقین ہوا کہ سردار چچا ہی میرے خاندان اور ایڈوکیٹ نجیب عارف کا قاتل ہے۔ اس دن تم سب کو لے کر میں خود انہیں عبرت ناک انجام سے دوچار کروں گا۔“

جاسوسوں کے کمانڈر ابراہار خان نے کہا۔ ”ڈاکوستان خان کا آج سردار حاکم سے نئے جانا کوئی معمولی بات نہیں لگتی۔ آج ہی آپ اس کی قید سے آزاد ہوئے ہیں۔ ہمارے جوانوں نے اس کے گودام کو بھی آج ہی جلا کر راکھ کر دیا ہے۔ اس کا مطلب ہے وہ کسی بڑے اہلکار سے اکتھے ہوئے ہیں۔“

”تم درست کہتے ہو ابراہار خان!“ بابر نے کہا۔ ”سردار چچا کو ایک ہی دن دو بڑی ہزیمتوں کا سامنا کرنا پڑا ہے۔ وہ شاید ڈاکوستان خان کے ذریعے اس کا بدلہ لینا چاہتا ہے۔“

”اس صورت میں ہمیں یہاں کی سکیورٹی مضبوط کرنی ہوگی۔“ ایک جوان بولا۔

”جی ہاں۔“ منٹھل کے داخلی راستے پر جوانوں کا پیرا بھاؤ۔ منٹھل کے آس پاس بھی ایک ٹوٹی گشت پر لگا دو۔ ابراہار خان! تم اپنے جاسوسوں کو ہدایت کر دو ڈاکوستان خان کی نقل و حرکت پر نظر رکھیں۔ وہ حویلی سے کب باہر نکلا ہے؟ کہاں جاتا ہے؟ اس سے قائل نہ رہیں۔“

حصول کو ممکن بنائے۔ کچھ عرصہ گزرنے کے بعد موقع مل چکا کہ اس کی بات مان کر شادی کی بات پکی کر دیں گے۔“

جہانگیر خان بیٹھک میں واپس آیا۔ ڈاکوستان خان واپس بیٹھا گریٹ چوٹک رہا تھا۔ جہانگیر خان نے سردار حاکم کا فیصلہ سے سنا دیا۔

مستان خان کی آنکھوں میں چمک سی پیدا ہو گئی۔ دوسرے لمحے اس نے اکڑ سے لہجے میں کہا۔ ”جہانگیر خان! میں نے برسوں تمہارے سردار کے لیے کام کیا ہے۔ اس کے مزاج سے خوب واقف ہوں۔ یہ بات یاد رکھنا مجھ سے کام لکھو کہ اگر دعوہ خلائی کی کوشش کی تب میں ڈاکوستان خان کے روپ میں آکر اس کی نیکی کو اٹھانے کے لیے جاؤں گا۔“

یہ کہہ کر وہ جھٹکے سے اٹھا۔ تیز قدم اٹھا تا بیٹھک سے باہر نکلا۔ کٹے احاطے میں اس کے بہت سے ساتھی ڈاکو موجود تھے۔ مستان خان کے باہر نکلتے ہی وہ سب جھپوں اور گھوڑوں پر سوار ہوئے۔ رات کے اندھیرے میں حویلی کے چائنگ سے باہر نکل گئے۔

☆☆☆

بابر کو اس کے جانناز ساتھی، سردار حاکم کی حویلی سے نکال کر منٹھل لے آئے تھے۔ اس کے زخموں کا فوری علاج شروع کر گیا تھا۔ دشمنوں نے اس کی پشت پر اتنے چابک برساتے تھے کہ پیٹھ کی جلد پھٹ گئی تھی۔ اس میں سے خون بہہ بہہ کر ساری پشت پر پھیل چکا تھا۔ پھر خون خشک ہو کر پتھری سی جم گئی تھی۔ اس کے علاوہ وہی دونوں تک کال کوٹھری میں قید رہے اور غذا کی قلت کی وجہ سے شدید نقصان طاری ہو گئی۔

اس وقت رات کا وقت تھا۔ انہوں میں آکر وہ کافی بہتری محسوس کر رہا تھا۔ اس کے جوان حویلی کے اندر اور باہر بڑی تعداد میں جمع ہو گئے تھے۔ وہ شدید غم و غصے میں تھے۔ وہ بار بار بابر سے اجازت مانگ رہے تھے کہ سردار حاکم کی حویلی پر حملہ کر کے اس کا بدلہ لیں گے۔

بابر نے ان سب کو فی الحال کسی بھی اقدام سے منع کیا تھا۔

اس کی جاسوس ٹیم کا کمانڈر ابراہار خان اندر آیا۔ اس کے بنگ کے قریب آکر دھیمی آواز میں کہا۔ ”بابر بھائی! میرے جاسوسوں نے ایک اہم خبر دی ہے۔ ڈاکوستان خان کو منٹھل میں سردار حاکم کی حویلی میں جاتے ہوئے دیکھا گیا ہے۔“

آتش خون

دعائیں مانگتا ہوں۔ آپ کی آپس کی دشمنی کی وجہ سے دل میں کڑھتا ہوں۔“

بابر نے سناٹ لہجے میں کہا۔ ”میں اتنے دن حویلی میں قید رہا۔ مجھ پر وحشتانہ ظلم ہوتا رہا۔ اگر مجھ سے ہوردی تھی تو اس وقت سامنے کیوں نہیں آتے تھے؟“

وہ دکھ سے بولا۔ ”میں نے کئی بار کوشش کی تھی آپ کے پاس آنے کی۔ آپ کی تموژی بہت مدد کرنے کی۔ لیکن سردار صاحب کے کارندے ہر وقت آپ کے آس پاس ہوتے تھے۔ خاص کر وہ مردود شیر خان تو آپ کے پاس سے ہٹا ہی نہیں تھا۔ جس دن آپ کے جاناڑوں نے حویلی پر حملہ کیا تھا، اس سے پہلے شاہد بیٹی نے جب آپ کے زخم صاف کئے تھے، مہربان لگا تھا۔ اس وقت میں نے شاہد بیٹی کی مدد کی تھی۔ مگر میں اتنا ڈرا ہوا تھا کہ آپ کو پانی پلا کر مصلیٰ میں جا کر چھپ گیا تھا۔“

”آپ اس وقت کیوں آئے ہیں؟ کیا مصلیٰ سے یہاں آتے ہوئے سردار چچا کا ڈر محسوس نہیں ہوا؟“ اس نے طنز سے کہا۔

”مجھے شاہد بیٹی نے بھیجا ہے۔“ اس نے دبیسی سی آواز میں کہا۔ ”وہ بہت پریشان لگتی تھی۔ ایک خط مجھے دے کر بہت جذباتی انداز میں لکھا کہ ابھی مصلیٰ جا کر آپ کو یہ خط دے آؤں۔“

اس نے اپنی جیب سے ایک خاکی لفافہ نکال کر بابر کی طرف بڑھایا۔ بابر نے چھوٹے ٹوتلی سی نظروں سے اس خاکی لفافے کی طرف دیکھا۔ شاہد کے ذکر سے اس کی دھڑکنیں تیز ہو گئی تھیں۔ بچپن کی محسوس چاہتوں کا احساس دل میں رچا بسا تھا۔ چند دن قبل مصلیٰ کی حویلی میں اس کے پرشباب چہرے کا ویدار کر کے دل کی دنیا اچھل پھل ہو گئی تھی۔ بیچ میں عداوت اور نفرت کی دیواریں تھیں لیکن دل میں اس کی محبت کا جاں فرما موسم اتر ا ہوا تھا۔

اس وقت جمال خان کے ہاتھ میں اس جان بہاراں کا رتھہ و کچہ کر دل کسی جتنی گھوڑے کی طرح اچھل کود کرنے لگا تھا۔ اس نے جھپٹ کر وہ خط لے لیا۔ تیزی سے اسے کھول کر دیکھا۔ اسکول کی کسی کاپی والے صفحے پر چھوٹے لکھی ہوئی تھیں۔

”بابر بھائی! میرے کانوں نے آپ کے بارے میں بڑی ہول ناک باتیں سنی ہیں۔ آپ کی جان کو شدید خطرہ ہے۔

بات صرف یہیں پر قلم نہیں ہوتی۔ میں بھی وحشی

اس کے جاناڑوں کی طور پر متحرک ہو گئے۔

دو دن غیریت سے گزر گئے۔ کوئی غیر معمولی واقعہ رونما نہیں ہوا۔

ان دو دنوں میں بابر کی طبیعت کافی بہتر ہوئی تھی۔ اچھی خوراک اور مناسب دیکھ بھال سے اس کی جسمانی کمزوری دور ہو گئی تھی۔ زخم بھی بھر رہے تھے۔ آج اس نے دن کے وقت پہلی پھلکی ورزش بھی کی تھی۔

مغرب کے بعد موسم بڑا راحت بخش ہوا تھا۔ دن بھر کی گرمی کے بعد ایک خشک بھری ہوا جسم میں تازگی اور تھکن کی لہریں دوڑا رہی تھیں۔ بابر حویلی کے کھلے لان میں بیٹھا ہوا تھا۔ وہ چار پائی پر نیم دراز تھا۔ چند جوان اس کی نظائیں اور کلمے دے رہے تھے۔

اسی وقت حویلی کے چھانک پر پہرا دینے والا ایک جوان ادھر آیا۔ اس کے ساتھ ایک ادویہ مرخص بھی تھا۔ قریب آ کر جوان نے کہا۔ ”بابر بھائی! یہ آدھی نسل سے آیا ہے۔ آپ سے ملنا چاہتا ہے۔“

مصلیٰ کے ڈکڑ پر بابر نے اک ڈھچک کر اس ادویہ مرخص کی طرف دیکھا۔ بچپن ساتھ سال کی عمر کا وہ شخص اپنا مت بھری نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر سفید داڑھی تھی۔ بابر کو اس کے چہرے پر کسی آشنا کا منظر آتا تھا مگر واضح نہیں ہو رہا تھا۔

اس آدھی نے پھلکی میں مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ ”بابر بیٹا! مجھے نہیں پہچانا کیا؟ میں جمال خان ہوں۔ مصلیٰ کی حویلی کا پرانا خادم۔“

بابر اچھل پڑا۔ ایک دم سیدھا ہو کر دیکھ گیا۔ ”وہوہو! آپ جمال چچا ہیں؟ دس بارہ سال پہلے آپ کو آخری دفعہ دیکھا تھا۔ اس عرصے میں آپ تو بہت بدل گئے ہیں۔“

”آپ بھی تو بہت بدل گئے ہیں۔ میری گود میں کیلینے والا اور میری پیٹھ پر سوار ہو کر حویلی کے لان میں مجھے گھوڑا بنا کر دوڑانے والا چچا اب کیسا کزبل جوان بن گیا ہے۔“ وہ ہنسنے لگا۔

بابر نے کہا۔ ”آپ کیوں آتے ہیں جمال چچا! کیا چچا سردار نے آپ کے ذریعے کوئی دمکلی آمیز پیغام بھیجا ہے؟“

جمال خان کے چہرے پر زلزلے کی سی کیفیت طاری ہو گئی۔ وہ کچکپانی آواز میں بولا۔ ”کیوں غیروں جیسی بات کرتے ہیں آپ بابر بیٹا! میرے لیے آپ سب ایک گھر کے افراد کی طرح ہیں۔ میں آپ سب کی بھلائی کے لیے

نے سوچ سمجھ کر یہ فیصلہ کیا ہے۔
اس کی امی کی تیز اور دہائی سی آواز سنائی دی۔ ”ایسا
ظلم نہ کریں۔ ہماری انکوئی بھول بھی بنی کو اس قدر بے رحمی
سے زندان میں نہ لائیں۔“
اپنا ڈاکٹر کر شاہدہ کے کان کھڑے ہو گئے۔ تجسس
کی وجہ سے دروازے سے کان لگا کے سننے لگی۔ اس کے بابا
کہہ رہے تھے۔

”ایسی سستی جذباتی باتیں چھوڑو۔ خود بھی سمجھو اور
شاہدہ کو بھی سمجھاؤ۔ مستان خان سے اس کی شادی ہم سب
کے لیے فائدہ مند ہے۔ اس نے وعدہ کیا ہے شادی کے بعد
لوٹ مار اور ڈاکا زنی سے تو یہ کرے گا۔ انٹین میں اس کی
مدد سے میرا دوٹو چیک بڑھ جائے گا۔ جب باہر کا پتا صاف
ہو گا تب منگھل کے نوک بھی میری اطاعت قبول کریں گے۔
جو سرکشی کرے گا۔ مستان خان اسے سنبھال سکے گا۔ اس
طرح میں اس پورے علاقے پر ایک طویل عرصے تک
حکمرانی کرتا رہوں گا۔ مجھے اقتدار کی طاقت مل گی تو مستان
خان کو کوئی ڈاکو کی نسبت سے یاد نہیں کرے گا۔ میرے داماد
کی حیثیت سے اس کی بھی سب عزت کریں گے۔“

اس کا بابا بخدا جانے اور کیا کچھ کہہ رہا تھا، شاہدہ کو
مزید سننے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی۔ اسے لگ رہا تھا کہ گویا کسی
نے کانوں میں سیر پھلکا کے ڈال دیا ہو۔ جو اس کے دل
تک کو چھیدنا چاہا گیا ہو۔

وہ من من بھر قدموں سے چلتی اپنے کمرے میں
واپس آئی۔ دل و دماغ میں جیسے آنندھیاں چل رہی تھیں۔
اسے یہ سب کسی خواب جیسا لگ رہا تھا۔ جس باپ پر سب
سے زیادہ بھروسہ تھا، وہی اس کے لیے مصیبتوں کے
دروازے کھول رہا تھا۔

وہ کچھ نہیں سوچ رہی تھی۔ مستشرق دماغی کے
باد جو بدعات، خود کشی اور گھر سے بھاگ جانے جیسے
خیالات اس کے دماغ میں چمکاتے رہے۔ اسے دم بدم
بے عمل کرتے رہے۔

اب تک ہی اسے ایک تدبیر بھائی دی۔ اس نے
تیزی سے ٹیکل پر پڑی ایک اسکول کی کالنی سے صفحہ چھڑاؤ۔
اس پر کچیلانی اگیوں سے باہر کے نام خط لکھنے لگی۔ اس
مصیبت کی گھڑی میں اسے باہر ہی اپنا تاج و تہذیب محسوس
ہوا تھا۔ خط لکھ کر اس نے ٹیکل کی دروازے سے ایک خاک افافہ
نکالا۔ اس میں خط ڈال کے گوند سے منہ بند کر دیا۔ اس کے
بعد کمرے سے نکل کر تیز قدم اٹھاتی بائیں باغ کی طرف

دروازوں کا شکار بننے والی ہوں۔ افسوس! یہ سب میرے بابا
کی مرضی سے ہونے والا ہے۔ میں تفصیل نہیں لکھ سکتی۔
ہماری جوہلی کے مشرق میں نالے کے پاس جو ٹل اسکول
ہے۔ میں وہاں پڑھاتی ہوں۔ اسکول کے ساتھ ہی نالے
کی طرف سے بھٹی نہر ہے۔ وہاں اخروٹ کا بڑا سا بیڑ ہے۔
آپ کل بارہ بجے وہاں آجائیں۔ میں جانتی ہوں آپ کے
ساتھ دو غاداروں کی ایک پوری فوج ہے۔ کوشش کریں وہاں
زیادہ بندے لے کر نہ آئیں۔ تاکہ بابا کے کسی کارندے کو
شک نہ ہو۔“

فقط
آپ کی خیر اندیشی

یہ چند سطر لکھ پڑھنے کے بعد بہت دیر اس کی نگہیں
رہنے پر جمی رہیں لیکن اس کا دماغ تیزی سے گردش کرتا
رہا۔ اس کی جان کے حوالے سے شاہدہ نے جس خطرے کا
ذکر کیا تھا، وہ باہر کے لیے حیرت انگیز بات نہیں تھی۔ سردار
حاکم سے ایسی ہی کسی حرکت کی اسے توقع تھی۔

لیکن اس نے اپنے بارے میں جس صورت حال کا
ذکر کیا تھا، وہ بالکل کچھ نہیں آ رہی تھی۔ وہ کن دشمنی دروڑوں کی
بات کر رہی تھی؟ اس کا بابا کیوں اسے جان بوجھ کر کسی
مصیبت میں ڈال رہا تھا؟

اس نے جمال خان کو درخواست کیا۔ بہت دیر تک اس
صحفی کو سلجھانے کی کوشش کرتا رہا۔ سوچتے سوچتے اضطراب
اس قدر بڑھ گیا کہ جی میں آیا ایسا وقت منگھل چلا جائے۔
شاہدہ اگر کسی مشکل میں ہے تو اس سے نجات دلانے۔
یہ محض اس کے جذباتی رد عمل کی عکاس سوچ تھی۔
حقیقت میں ایسا کرنا آسان نہیں تھا۔ وہ بہت بے تابی سے
انگلے دن کا انتظار کرنے لگا، جب شاہدہ کی بتائی ہوئی جگہ پر
اس سے ملاقات ہونے والی تھی۔

☆☆☆

شاہدہ کی پریشانی انتہائی کچھوڑی تھی۔ اس پر ایک
ایسی بات کا انکشاف ہوا تھا جس نے اس کی نس میں آگ
لگا دی تھی۔ اسے اپنے بابا کی حاکمیت اور دیکھنے پر بڑا ناز
تھا مگر اس وقت سخت افسوس ہو رہا تھا۔

بات ہی کچھ ایسی تھی۔ سر پہر کا وقت تھا۔ وہ اپنے
کمرے سے نکل کر جوہلی کی طویل راہداری سے گزرتی ہوئی
امی کے کمرے میں جا رہی تھی۔ دروازے کے پاس کئی تھی
اچانک ہی ٹھٹھک گئی۔ کمرے سے اس کے بابا کی گرج دار
آواز کانوں میں پڑی تھی۔ ”تمہیں میرا حکم ماننا ہوگا۔ میں

ملک سرین جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

جاسوسی ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، ماہنامہ پاکیزہ، ماہنامہ منرگزشت
ملنے میں اگر دشواری ہے تو مندرجہ ذیل نمبرز پر ہمارے نمائندوں سے رابطہ کیجیے۔

0524568440	سیالکوٹ	03016215229	کجرات	03002680248	کراچی
03460397119	میرپور AK	03456892591	وزیر آباد	03004009578	لاہور
057210003	انکشی	03216203640	لالہ سوئی	03006301461	ملتان
03004854922	دیپالپور	03337472654	خان پور	03213060477	حیدر آباد
03002373988	لیہ	03325465062	کوہاٹ	03447475344	سرگودھا
03083360600	قصبہ ڈنگہ	03446804050	ساہیوال	03005930230	پشاور
03008758799	عارف والا	03006946782	باک پٹن	03337805247	گوجرانوالہ
03023844266	لورالائی	03469616224	مظفر آباد	03006698022	فیصل آباد
03016299433	کولہہ ارب علی خان	03347193958	پوروالہ	03005583938	راولپنڈی
03338303131	جٹا پور بی والا	03136844650	دھاڑی	03003223414	نواب شاہ
03321905703	ہری پور	03346712400	تونسہ شریف	03007452600	صادق آباد
03348761952	چکواں	03336481953	ڈیرہ غازی خان	03055872626	رحیم یار خان
03346383400	دھوا	03336320766	بہاولنگر	0622730455	بہاولپور
0307-6479946	حافظ آباد	03329776400	بنوں شہر	03316667828	گوجرانوالہ
0301-5497007	واہ کینٹ	03004719056	رائے وند	03235777931	جہلم
0992335847	ایسٹ آباد	03317400678	ہڑپہ	03008711949	سیالکوٹ
03454678832	چٹوکی	03349738040	ڈیرہ اسماعیل خان	0477626420	جنگ
0333-5021421	مانسہرہ	03348761952	چشتیان	03337979701	بکر
03004992290	کوٹ رادھا کشن	0301-7681279	نجن آباد	0331-7619788	منڈی بہاؤالدین
0300-6575020	تھور	0333-8604306	سموئیال	0300-9463975	ڈسکہ
0315-6565459	نوبہیک سنگھ	03006969881	جبر دشتیم		

ملک سرین جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

پتہ: جبر دشتیم، جسر، پوربھنڈ، لاہور۔ فون: 333-8604306

ای میل: gprg@pklibrary.com

کے ساتھ حیر چلتی رہے اتنی نیچے آئی۔ اسکول کی پرنسپل سے اس نے پہلے ہی طبیعت کی تاسازی کا کہنا نہ بتائے مگر جانے کی اجازت لے رہی تھی۔

وہ اسکول سے باہر آئی۔ ساتھ ہی منہر ہوتی تھی۔ شاید منہر پر مٹی چھوٹی سی لپٹا پارک کے پک ڈنڈی پر آئی۔ بہت آہستہ قدموں سے چلتی اس طرف بڑھنے لگی جہاں سے باہر آرہا تھا۔ منہر کے دائیں بائیں بید، بیکر، سفیدہ اور شہوت کے درخت تھے۔ یہ کہیں گھسنے تھے، کہیں چھدرے۔

ذرا ہی دیر میں باہر قریب آگیا۔ پیچھے پیچھے اس کے چاباز ساتھی بھی آرہے تھے۔ وہ ذرا قافلے پر رک گئے اور چونکنا نظروں سے داغیں بائیں دیکھنے لگے۔

شایدہ متوجش لہجے میں بولی۔ ”اللہ کا شکر ہے باہر بھائی اتم آگئے۔ میرے دل میں ہول اٹھ رہے تھے خدا ہانے تم آسکو گے یا نہیں۔“

اس کی زبان سے اپنے لیے بھائی کا لفظ سن کر باہر کا دل کھٹا ہوتا تھا مگر کبھی اس نے دل کا حال اسے سنایا نہیں تھا، اس لیے بھائی کہنے پر ٹوکنے کی نوبت نہیں آئی تھی۔

اس نے ٹوٹتی نظروں سے شایدہ کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”شایدہ! خیریت ہے نا؟ تمہارے خط کی وجہ سے میں بہت بے سکون ہو گیا تھا۔“

”خیریت بالکل نہیں باہر بھائی!“ وہ دھک سے بولی۔ ”میرے بابا کی مت ماری گئی ہے۔ وہ مجھے اور تمہیں اپنے مفاد اور اپنے اقتدار کے لیے قربان کرنا چاہتے ہیں۔“

اس نے اپنے بابا کی زبانی جو کچھ سنا تھا، وہ سب باہر کو بتا دیا۔

باہر کا چہرہ غصے سے تھمنا نہ لگا تھا۔ وہ اپنی مٹھیاں کبھی کھول رہا تھا، بھی بید کر رہا تھا۔

اس نے ذہن خیز لہجے میں کہا۔ ”میں جانتا ہوں چچا سردار میری جان کا دشمن بنا ہوا ہے لیکن تمہیں اس درد سے مستان خان کی شریکو حیات بنانا پڑے گا، یہ بھی سوچا بھی نہیں تھا۔ تم کیا چاہتی ہو؟ کیا اپنے بابا کے اس فیصلے کو خاموشی سے تسلیم کر لو گی؟“

”ہرگز نہیں۔ اگر ایسا ارادہ ہوتا تو تمہیں نہ بلاتی۔ اس ڈاکوستان خان کی بیوی بننے سے بہتر ہے میں اپنی جان دے دوں۔“

”تم نے مجھ پر بھروسہ کیا ہے شایدہ! اب تم میری ذمہ داری میں ہو۔ تم جو حلی جاؤ اور میرے اگلے پیغام کا انتظار کرو۔ میں جب تک اس کتے کے بچے مستان خان کو

بائے نہ لگی۔ وہاں حویلی کا پرانا خادم جمال خان پودوں کو پانی دے رہا تھا۔ جمال خان نامی یہ خادم اس سے بہت محبت اور شفقت سے پیش آتا تھا۔ باہر کا بچپن بھی اس کی نظروں میں گزر رہا تھا۔ شایدہ کو یقین تھا، وہ اس کی بات مانے گا۔

اس وقت شام کے سائے پھیل چکے تھے۔ وہ اس پاس گئی۔ سلیتیا نہ انداز میں اس سے کہا کہ ابھی منٹھل چلا جائے اور یہ دفعہ باہر کو دے کر آئے۔ جمال خان کے گھر بے پر خوف نے ڈرے ڈال دیے۔

شایدہ مضطرب لہجے میں بولی۔ ”جمال چچا! یہ بہت ضروری ہے۔ باہر بھائی کی جان کو بہت خطرہ ہے۔ میرے باؤں کے لالچ میں ڈاکوستان خان کے ذریعے اسے روٹنا چاہتے ہیں۔ آپ خدا کے لیے منع نہ کریں۔ یہ جلدی سے اسے دے کر آئیں۔“

وہ تشویش سے بولا۔ ”سردار صاحب کو پتا چلا تو آپ باغ جا لیں گی مگر میری کھال بچھ لیں گے۔“

”کچھ نہیں ہوگا۔ اگر کسی کو پتا چلا تو میں ڈٹے داری بول کروں گی۔“

جمال خان حریفانہ انداز میں اس کے لیے بھی بزم تھا۔ وہ سردار حاکم کی سنگ دلی اور باہر کے خلاف اس کی کارروائیوں پر دل ہی دل میں کڑھتا تھا۔

وہ اسٹبل میں آیا۔ ایک گھوڑا کھول کے اس پر بیٹھا روڑ حویلی سے نکل گیا۔ یہ کوئی غیر معمولی بات نہیں تھی۔ وہ حویلی کا پرانا ملازم تھا۔ کوئی اس پر شبہ نہیں کر سکتا تھا۔ وہ کچھ دیر منٹھل کے کچھوتوں اور راستوں پر چلا رہا۔ اس وقت تک یہ سردار پھیل گیا تھا۔ جب قتل ہوئی کہ کوئی اس کے تعاقب میں نہیں تھا اس نے رخ موڑا اور منٹھل کے راستے پر گھوڑا ڈانٹا شروع کیا۔

☆☆☆

شایدہ اپنے اسکول کی بالکونی میں کھڑی تھی۔ اس کی طرفیں نقیب میں واقع منہر پر لگی ہوئی تھیں۔ وہ دور دور تک دیکھتے ہوئے بڑی بے تابی سے باہر کا انتظار کر رہی تھی۔ غرور وقت سے ذرا دیر بعد اسے نین آدی دکھائی دیے۔ جب ان میں آگے تھا۔ دو آدمی تیس چالیس قدم پیچھے پیچھے رہے تھے۔ شایدہ نے غور سے دیکھا۔ ان کے چہرے سے شمع نظر نہیں آرہے تھے مگر آگے آگے چلنے والے آدمی کی دل ڈال دیا۔ اسے اندازہ ہوا کہ وہ باہر تھا۔ اس نے پی پیپ پکڑ رکھی تھی۔ آنکھوں پر دھوپ کا چشمہ تھا۔ شایدہ کو جب یقین ہوا وہ باہر سے جب وہ دھڑکتے دل

آتش خون

صورت حال کوتاڑ گئے تھے۔ وہ تیز تیز ان دونوں کی طرف آنے لگے۔ بار نے بھی اپنے سینے سے ناخن اٹھائے پھرتوں نکال کے ہاتھ میں تھام لیا۔

شاید سب سے لچے میں بولی۔ "بار بھائی! آپ فوراً یہاں سے چلے جائیں۔ وہ قریب آگئے تو مشکل پیش آئے گی۔"

بار نے پلٹ کر نہر کے ساتھ ساتھ واپس جانے والی ایک ڈنڈی کی طرف دیکھا۔ ایک دم اس کی رگوں میں خون کی گردش تیز ہو گئی۔ تالے کی طرف سے بھی مخصوص جیلے کے جوان اس طرف آتے دکھائی دے رہے تھے۔ وہ سمجھ گیا دشمنوں نے اسے چاروں طرف سے گھیر لیا تھا۔

پھر وہ خشک گیا۔ سردار حاکم بھی اسے نظر آ گیا تھا۔ وہ اپنے کارندوں کے ساتھ ہاتھوں میں ہتھیار بھرے ہوئے قریب آ رہا تھا۔ شاید نے بھی اپنے باپ کو دیکھ یا تھا۔ خوف سے وہ جیسے کتے کی حالت میں آگئی تھی۔

"بپ... بار بھائی! تم بڑی طرح پھنس گئے ہو۔ اس کی ڈٹے دار میں ہوں۔" اس نے پرتاسف لہجے میں کہا۔

"اس میں تمہارا قصور نہیں۔ ٹھٹھل آتے ہوئے شاید کسی کارندے نے مجھے دیکھ کر سردار چچا کو اطلاع دی ہو گی۔"

"اب تم کیا کرو گے؟ کیا اسنے زیادہ آدمیوں کا مقابلہ کرو گے؟"

"جی ہاں۔ میں آسانی سے ہتھیار نہیں ڈالوں گا۔" اس نے پرجرم لہجے میں کہا۔

وہ ایک دم مضبوط لہجے میں بولی۔ "تم مجھے ایک دن بعد اغوا کرنے والے تھے۔ یہی مناسب وقت ہے۔ تم مجھے برقعال بنا کے اس صورت حال سے نکل سکتے ہو۔ مجھے پھول کی زد میں رکھ کر بابا کو مجبور کرو۔ میری سلامتی کے لیے وہ تم پر گولیاں چلانے کا حکم نہیں دیں گے۔"

بار کو اس کی تجویز بالکل مناسب لگی۔ اس نے ایک دم جھپٹ کر شاید کی گردن اپنے بازوؤں میں جکڑ لی۔ اپنے پھول کی نال اس کے سر سے لگا دی۔ اس کے جوان بھی سینہ بہر ہو کر کھڑے ہو گئے۔

اس دوران سردار حاکم اپنے کارندوں کے ساتھ قریب آ گیا۔ اپنی بیٹی کو بار کے شیلے میں دیکھ کر اک ذرا شیشیا پھر ڈپٹ کر کہا۔ "شاید کو چھوڑ دو حرام زادے! تم اس طرح بچ نہیں سکو گے۔ آج ہر حال میں اپنے انجام کو

ٹھاکر کرنے کے لیے جال بچھاتا ہوں۔"

"تم اسے کہاں کہاں تلاش کرو گے؟ وہ بد بخت تو جنگلوں، پہاڑوں میں کہیں چھپ کر رہتا ہے۔"

"تمہارے بابا کے منصوبے کے مطابق وہ مجھے قتل کرنے کے لیے جنگلوں اور پہاڑوں سے باہر آئے گا۔ اب میں خود اسے چار ڈالوں گا۔ ایسی چال چلوں گا وہ دوڑا ہوا سیدھا میرے پاس آئے گا۔" بار نے سوچتی نظروں سے ایک طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"تم کیا سوچ رہے ہو؟ کیا وہ تمہارے بچھائے جال کی طرف آئے گا؟"

"میں ایسا دانہ ڈالوں گا کہ وہ دوڑتا ہوا کانٹے کی طرف آئے گا۔" بار نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ "میں تمہیں اغوا کروں گا۔ جب مستان خان کے علم میں یہ بات آئے گی تو اپنی ہونے والی ہولی کو چھڑانے کے لیے وہ ضرور میرے جال کی طرف آئے گا۔"

"اس صورت میں بابا بھی غضب ناک ہوں گے۔" شاید مضطرب لہجے میں بولی۔ "اپنے کارندوں کی فوج لے کر تمہارے خلاف حملہ کھلا اعلان جنگ کریں گے۔"

"چچا سردار تو اب بھی میرے جانی دشمن ہیں۔ مجھے ختم کرنے کے لیے ڈاکوستان خان کے ساتھ اتحاد کرنے والے سے خیر کی توقع کیسے کر سکتا ہوں؟"

شاید اداس سی مسکراہٹ سے بولی۔ "میں یہ خوشی تمہارے ہاتھوں اغوا ہونے کو تیار ہوں۔ تم وقت مقرر کرو اور اپنے منصوبے پر عمل کرو۔"

"تم ایک دو دن انتظار کرو۔ میں ضروری اقدامات کر کے تمہیں خبر کروں گا۔" اس نے کہا۔

ایک شہادہ نے ایک طرف چوکتے ہوئے دیکھ کر اضطراری آواز میں کہا۔ "بار بھائی! مجھے کچھ مشکوک آدمی اس طرف آتے دکھائی دے رہے ہیں۔ احتیاط کرو۔"

بار نے اس کی نظروں کے تعاقب میں پلٹ کر دیکھا۔ نہر کے بائیں جانب جہاں درختوں کا ایک جھنڈ تھا۔ وہاں کچھ مکان بھی موجود تھے۔ اُدھر سے چار پانچ آدمی تیز تیز چلتے اس طرف آرہے تھے۔ ان سے فاصلہ تقریباً تین سو گز تھا۔ ان کے چہرے واضح دکھائی نہیں دے رہے تھے۔

ایک چاکل ہی شاید نے سراپتگی کے ساتھ کہا۔ "بار بھائی! یہ بابا کے کارندے ہیں۔ اکثر حویلی میں نظر آتے ہیں۔"

بار کے جوان بھی اُن کی بے چینی دیکھ کر بدلتی ہوئی

زبردستی یہاں روک کر رکھا تھا۔ سردار حاکم کو اپنی بیٹی پر شبہ بھی نہیں ہوا تھا۔ باہر کی سبک دلی اور سفاکی کا احساس بھی ہوا تھا۔

شاہدہ نے ایک بار پھر سرگوشی کی۔ ”باہر بھائی! منصوبے میں مزید رنگ بھرنے کے لیے ایسا ظاہر کرو جیسے مجھ پر سختی کر رہا ہو۔ میں بھی تکلیف کی شدت سے چلاؤں گی۔“

اس کے ساتھ ہی وہ ٹھٹھی ٹھٹھی آواز میں چلانے لگی۔ ”باہا! میرا دم گھٹ رہا ہے۔ اس عالم نے اتنے زور سے میری گردن جکڑ رکھی ہے لگا ہے ٹوٹ جائے گی۔ خدا کے لیے اس کی بات مان لیں۔“

باہر نے گرجے ہوئے کہا۔ ”سردار بچا! میں شاہدہ کو لے کر آگے بڑھ رہا ہوں۔ اپنے کارندوں سے کہہ دو میرا راستہ نہ روکیں۔ تھوڑے قاصیلے پر ہماری جیپ ہے۔ ہمیں وہاں تک جانے کا راستہ دیں۔“

سردار حاکم نے بیٹی اور خضے سے بچ کر تائب کھار ہوا تھا۔ بیس بجیں قدم دور ایک خضے کی کیفیت میں کھڑا ہوا تھا۔ اپنی نرم و نازک بیٹی کو باہر کے قبضے میں دیکھ کر اشتعال کے باوجود کچھ کرنے کی جال نہیں تھی۔ اسے شاہدہ کے پھرے پہ خوف اور تکلیف کے آثار صاف نظر آرہے تھے۔ اس کے کارندے بندوقص تان کر اس کے کسی جاہلانہ حکم کے منتظر تھے۔

اس دوران باہر، شاہدہ کو لے کر مخالف سمت بڑھنے لگا۔ سردار حاکم ایک ٹھٹھکی کی حالت میں اسے جاتے دیکھتا رہا۔

اس کے ایک کارندے نے سرگوشی کی۔ ”سردار صاحب! وہ شاہدہ وہی بیٹی کو لے کر دور ہوتا جا رہا ہے۔ آپ حکم دیں۔ اسے روک لیں۔“

اس نے دھیرے سے غرا کر کہا۔ ”خبردار! کوئی اپنی حرکت مت کرو۔ وہ کہتے میری اٹھو بیٹی کو نقصان پہنچا سکتا ہے۔“

باہر، شاہدہ کو ہاتھوں کی زد میں رکھ کر کچھ دور چلا گیا تو سردار حاکم بھی پیچھے پیچھے چلنے لگا۔ اس کے کارندے بھی ساتھ چل رہے تھے۔

باہر نے پلٹ کر چلا کر کہا۔ ”بچا! سردار! اپنے کارندوں سے کہہ دو وہ اٹے قدم واپس چلے جائیں۔ صرف تم ہمارے پیچھے تیس چالیس قدم کا فاصلہ رکھ کر آگے ہو۔“

سردار حاکم نے جھنجھلا کر اسے گالی دی۔ اپنے

ہو گئے۔

”کس کا انجام کیسا ہو گا؟ یہ کوئی نہیں جانتا سردار! اس نے مضبوط لہجے میں چیخ کر کہا۔ ”اگر اپنی بیٹی کی زندگی عزیز ہے تو میرے راستے میں مت آؤ۔ اپنے پالتو قوں کو لے کر دور چلے جاؤ۔“

”تم میری بیٹی کا بال بھی بکھینچ کر سکتے کیئے! اسے ڈرو۔ مجھ سے بات کرو۔ شاید تم پر ترس کھائے جان بخش لیں۔“

شاہدہ سرگوشی میں بولی۔ ”باہا! باتوں میں نہیں آنا بھائی! پھر وہ بلند آواز میں شدید گھبراہٹ سے بولی۔ باہا خدا کے لیے اس بد بخت کی بات مان لیں۔ یہ بہت کرنا تک ہے۔“

”گھبراؤ مت بیٹی!“ اس نے تسلی دینے کے انداز میں کہا۔ ”تم اس کہنے کے پاس کیا کر رہی تھیں؟ اس سے لے کیوں آگئی تھیں؟“

”باہا! میری طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ وقت سے پہلے نکلنے سے چھٹی کر کے حویلی کی طرف آ رہی تھی۔ یہ چانک کرے سامنے آ گیا۔ شاید پہلے سے ہی چپ کر میرا انتظار کر رہا تھا۔ یہ مجھے آپ کے خلاف ورغلانے کی کوشش کر رہا تھا۔“

وہ جس انداز میں بات کر رہی تھی، باہر اس کا مطلب سمجھ گیا تھا۔ اس نے کہا۔ ”سردار بچا! میں شاہدہ کو تمہارے لم و ستم اور لالچ کے بارے میں بتا رہا تھا لیکن یہ تمہاری بیٹی ہے۔ تمہاری ہی فطرت اور مزاج اس میں بھی ہے۔ میری فوٹی پر یقین کرنے کے بجائے الٹا مجھے ہی بد معاش سمجھ رہی تھی۔“

سردار حاکم کٹیلے لہجے میں بولا۔ ”کہتے امیری بیٹی کو میرے خلاف بدگمان کرانا چاہتے ہو۔ مجھے اپنی بیٹی پر غر ہے۔ یہ اچھی طرح سمجھتی ہے کہ پہلے تمہارے باہا اور اب تم بھی تمہارا حق غصب کر رہے ہو۔“

”تم اور تمہاری بیٹی میرے بارے میں کیا سوچتے ہو۔ مجھے اس سے فرق نہیں پڑتا۔ اچھا ہے اس کے دل میں بھی میرے لیے صداقت ہے۔ اب مجھے بھی اس پر ترس نہیں آئے گا۔ میں آخری دفعہ کہہ رہا ہوں۔ مجھے اور میرے ساتھیوں کو یہاں سے جانے کا راستہ دو۔ ورنہ تمہاری بیٹی سمیت چار پانچ کوہار کے ہی ہم سرسب کے۔“

ان دونوں کی حکمت عملی کا سبب ہوئی تھی۔ باتوں سے انہوں نے ایسا ظاہر کرایا تھا گویا باہر نے شاہدہ کو

آتش خون

نے یہ سارا واقعہ دیکھا ہے۔ ایسے میں انہو کا معاملہ سمجھ رہا ہو جائے گا۔ سردار چچا کے اثر و رسوخ کی وجہ سے پولیس حرکت میں آئے گی۔ میں ذمیت مستان خان اور تمہارے بابا کے خلاف تو لے سکتا ہوں، قانون سے نہیں۔ اس لیے ابھی نہیں مداخلت تک لے جاؤ گے آزاد کردہوں گا۔“

”اس صورت میں بابا کی بات مان لو۔ مداخلت تک آئے دو۔“

بابر نے اونچی آواز میں کہا۔ ”ٹھیک ہے چچا سردار! تم آ سکتے ہو۔ اپنے ہاتھوں سے کہہ دو۔ ہمارے عقاب کی لٹلی نہ کریں۔ ورنہ اس کا نتیجہ تمہیں بھگتنا پڑے گا۔“

ذرا دیر میں وہ سب جیب میں بیٹھ گئے۔ بابر کے دو جانا بچے کھڑے ہو گئے۔ آدھے کھٹے سے کم وقت میں وہ ٹالا پار کر کے مکمل کی حدود میں داخل ہو گئے۔ بابر نے جیب ایک جگہ روک دی۔ سردار حاکم سے اترنے کو کہا۔

اسے لے کر جیب سے ذرا فاصلے پر گیا۔ ایک دم اپنا ہتھوڑ نکال کے اس کی پیشانی سے لگا یا اور سفاک لہجہ میں کہا۔

”چچا سردار! انہیں مارنا میرے لیے کتنا آسان ہے۔ ایک ذرا اگلی دہائی۔ تمہیں سے کوئی جلی اور تم ایک دم غلام۔

اس لیے اپنی موت کو یاد کرتے ہوئے یہ بھی یاد کر دو کہ تم نے مجھ پر اور میرے خاندان پر کتنا ظلم کیا ہے۔ میرے پاس ثبوت نہیں لیکن کچھ ایسے اشارے ہیں جن کی بنیاد پر مجھے

شہہ ہے کہ میرے خاندان کے قتل میں اور ایڈووکیٹ نجیب عارف کے قتل میں تم ملوث ہو۔ جس دن مجھے ثبوت مل گیا، وہ تمہارا آخری دن ہوگا۔ اس وقت تک اپنی خیر مذاق۔“

اس نے ہتھوڑ کی نال سردار حاکم کی پیشانی سے ہٹائی۔ اس کی آنکھوں سے ایسے شرارے پھوٹ رہے تھے کہ سردار حاکم کا چہرہ فق ہو گیا تھا۔

بابر جیب کی طرف آیا۔ شاہدہ کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے گہرے جذبے سے کہا۔ ”شاہدہ! تم پریشان مت

ہو۔ ڈاکوستان خان تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکے گا۔ تم اپنی آنکھیں کھلی رکھو۔ چچا جمال خان کو بھی سمجھاؤ۔ مستان خان

جب بھی حویلی میں آئے، مجھے خبر کر دو۔ میں اسے جہنم داخل کرنے کے لیے مائل آ جاؤں گا۔ یہ بتاؤ۔ تمہارے پاس

موبائل فون موجود ہے؟“

”جی ہاں۔ حویلی میں ہے۔ ایک ہی موبائل موجود ہے۔ میں اور امی دونوں استعمال کرتے ہیں۔“

بابر نے جیب کے ایک خانے سے ہال بین نکالا۔ کوئی کاغذ نہ ملا تو شاہدہ کا ہاتھ تمام کر اس کی جیب پر اپنا

کارندوں کو پیچھے چھوڑ کر آگے بڑھنے لگا۔ اس دوران بابر نے اپنی رفتار تیز کی تھی۔ شاہدہ بھی بھوری ظاہر کرتے ہوئے کھٹے کے انداز میں ساتھ چل رہی تھی۔

تقریباً ایک فرلانگ دور وہ پہلی سڑک تھی جو آگے نالے سے ہو کر مکمل کی طرف جاتی تھی۔ اس جلی سڑک پر درختوں کے ایک جھنڈ میں بابر کے دو جانا بچے کے ساتھ موجود تھے۔ وہ مکمل سے اسی جیب میں آئے تھے۔

بابر، شاہدہ کو لے کر جیب کے قریب پہنچ گیا۔ وہاں سے پلٹ کر دیکھا۔ ذرا فاصلے پر سردار حاکم اٹھاں و خیراں چلا آ رہا تھا۔ اس سے تقریباً سو قدم پیچھے کارندے بھی آ رہے تھے۔

بابر نے چلا کر کہا۔ ”چچا سردار! تمہاری بیٹی کو جیب میں اپنے ساتھ لے جا رہا ہوں۔ مکمل کی حدود میں داخل ہو کر اسے چھوڑ دوں گا۔“

”کہیں! شاہدہ کو کیوں پر چھوڑ دو۔ اسے مزید پریشان مت کرو۔“ وہ ہنسنے لہجہ میں بولا۔

”فکر مت کرو۔ تمہاری بیٹی کو انہو کر کے نہیں لے جا رہا ہوں۔ اپنی اور اپنے ساتھیوں کی جان کی سلامتی کے لیے اسے کچھ اور تکلیف برداشت کرنا پڑے گی۔“

شاہدہ بلند آواز میں بولی۔ ”بابا! آپ فکر مت کریں۔ یہ بد معاش میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔“

”نکلی بیٹی! مجھے اس بد ذات پر بھروسہ نہیں۔ اسے سمجھاؤ۔ تمہیں نہیں چھوڑ کر دور ہو جائے۔ اسے کچھ نہیں کہیں گے۔“

بابر نے ہنسا کر کہا۔ ”مجھے بھی تم پر بھروسہ نہیں سردار چچا! شاہدہ کو اپنی گرفت سے آزاد کرتے ہی تمہارے کارندے ہم پر گولیوں کی بوچھاڑ کر دیں گے۔ اس لیے

میں اسے یہاں چھوڑنے کی غلطی نہیں کروں گا۔“

”پھر میں بھی شاہدہ کے ساتھ آتا ہوں۔“ سردار حاکم دونوں کے لیے میں بولا۔ ”اے تمہارے ساتھ اکیلے

جاسے نہیں دے سکتا۔“

شاہدہ ابھی تک بابر کی گرفت میں تھی۔ ہتھوڑ بھی گردن سے لگا ہوا تھا۔ وہ سرگوشی میں بولی۔ ”بابر بھائی!

تمہارے کیا ارادے ہیں؟ انہو اے منصوبے پر اسی وقت عمل کرنا ہے تو بابا کو آنے سے منع کریں۔ اگر مکمل تک مجھے

پر غلام بنانا ہے تو بابا کو بھی ساتھ آنے کی اجازت دیں۔“

بابر نے اک ذرا سوچے ہوئے کہا۔ ”معاذہ کفر کیا ہے۔ اسول سے یہاں تک آتے ہوئے بہت سے لوگوں

بھائی کہنا چھوڑ دو۔“

دوسری طرف ایک ذرا سکوت چھا گیا پھر اس نے ہنپکتا ہوتے کہا۔ ”بابا! تمہارے سارے دشمن آج رات حویلی میں اکٹھے ہو رہے ہیں۔ ایک بڑے جشن کا اہتمام کیا گیا ہے۔ بابا نے کئی بکرے ذبح کروائے ہیں۔ سنا ہے شراب بھی ہوگی اور ناچنے والی عورتیں بھی ہوں گی۔“

”ایسا کس خوشی میں ہو رہا ہے؟“ بابا نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

”ان بدست لوگوں کو جشن منانے کے لیے کسی خاص موقع کی کیا ضرورت ہے؟“ اس نے نفرت بھرے لہجے میں کہا۔ ”دولت ہو، طاقت ہو اور بیش و مستی کا شوق ہو تو کسی بھی وقت جشن منا سکتے ہیں۔“

”تم دیکھو کی آج رات ان کے جشن کو ماتم میں بدل دوں گا۔ ڈاکوستان خان اس پارٹی کر نہیں جاسکے گا۔ اپنے بابا، اماں اور چھوٹے بھائی کے قاتل کو عبرت ناک انجام سے دو چار کروں گا۔“

شاہد تشویش سے پوچھا۔ ”ان کی تعداد زیادہ ہوگی۔“

”کہیں تم لوگ کمزور نہ پڑ جاؤ۔“

”اس کی تم فکر مت کرو۔ میرے جوان بڑے تربیت یافتہ اور جی دار ہیں۔ تم یہ بتاؤ حویلی کے پیچھے کی طرف آخرت کے دو بڑے باڑے تھے۔ کیا اب بھی موجود ہیں؟“

”جی ہاں۔ ان کی کچھ شاخیں کاٹی گئی ہیں۔ باقی موجود ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ ہم انہی باڑوں کے ذریعے حویلی کے زمان خانے کی چھت پر آئیں گے۔ وہاں سے نیچے اتر کر حویلی کے مردانے کی طرف بڑھیں گے۔ تم وہاں کی روشنیاں بجھا دو اور اپنی امی کو سنبھالو۔ ہمیں دیکھ کر وہ شور نہ مچائیں۔“

”امی کی تم فکر مت کرو۔ میں نے انہیں سب سمجھا دیا ہے۔ جب سے بابا نے مستان خان سے میری شادی کی بات کی ہے۔ امی کے خیالات بدل گئے ہیں۔ وہ بھی اس بد بخت مستان خان کے عصرت ناک انجام کی خواہاں ہیں۔“

”بہت اعلیٰ امیں تم سے فون پر رابطے میں رہوں گا۔“

تم چچا جمال خان کے ذریعے وہاں مردانے کی صورت حال معلوم کرتی رہو۔ کوئی بھی نئی بات سامنے آئے تو مجھے آگاہ کر۔۔۔ ہم شام کے بعد محل روانہ ہوں گے اور اللہ نے چاہا تو عین اس وقت جب ان کا جشن عروج پر ہوگا، ہم قیامت بن کے ٹوٹ پڑیں گے۔“

موہاںل نمبر لکھا۔ پھر بڑے ہی پیار سے کہا۔ ”شاہد! ہم دونوں کا بچپن بہت خوب صورت یادوں سے بھرا ہے۔ ہم چچا زاد بھائی بھی تھے، ایک دوسرے کے دوست بھی۔ تم سے دور جانے کے بعد مجھے پتا چلا کہ بچپن کے اس تعلق میں صرف دوستی نہیں تھی۔ محبت کا ایک کول احساس بھی تھا۔ میں تمہیں بہت یاد کرتا تھا۔ نہیں دیکھنا چاہتا تھا۔ لیکن ایسے حالات پیدا ہوئے کہ تم سے بہت دور ہوتا چلا گیا۔ جب وہاں آ گیا تو دوریاں اب بھی نصیب ہیں۔ خاندانی رشتے کی بنیاد پر تم مجھے بھائی کہتی ہو۔ آئندہ مدت کہنہ میں تمہیں ان سب شیطانوں سے بچا کر ایک دن اپنی دلہن بنا کر ہمیشہ کے لیے محفوظ لے آؤں گا۔“

شاہد کے متوجہ اور حسین چہرے پر جیسے کھال رنگ بکھر گیا۔ اس سے کوئی جواب نہ بن پڑا۔ شرم سے اس کی پلکیں جھپک نکلیں۔

بابا نے پلٹ کر ذرا قاصطے پر موجود سردار حاکم سے کہا۔ ”سردار چچا امیر سے جوان تمہیں اور شاہد کو اسی جیب میں نالے تک لے جائیں گے۔ وہاں سے آگے خود چلے جاؤ۔ ایک بات یاد رکھو۔ مستان خان ایک ڈاکو ہے۔ اسے گھر کا راستہ دکھاؤ گے تو وہ گھر کی عزت پر بھی حملہ کر دے گا۔ اس لیے اس بد بخت سے اپنا تعلق ختم کر دو۔“

وہ جب جیب میں ہینڈ کردہاں سے روانہ ہوئے تو باہر اپنے ایک جانناز سانگی کے ساتھ حویلی کی جانب چل پڑا۔

☆☆☆

تین چار دن خیریت سے گزر گئے۔ بابا کو اندیشہ تھا سردار حاکم اپنی ذلت کا بدلہ لینے کے لیے پلٹ کر واپس آئے گا۔ ڈاکوستان خان سے بھی خطرہ تھا۔ اس لیے اس نے متعلق کے چاروں اطراف پہرا سخت کر دیا تھا۔ اس کے وفادار جانناز رات دن چوکس ہو کر پہرا دے رہے تھے۔

چوتھے دن شام سے ذرا پہلے بابا کے موہاںل پر کسی نامعلوم نمبر سے کال آئی۔ اس نے اک ذرا تامل کے بعد۔۔۔ کال وصول کی۔ ہلو کے جواب میں دوسری جانب سے جواؤاز سنائی دی، اسے بابا لاکھوں کروڑوں آوازوں میں شناخت کر سکا تھا۔۔۔ شاہد کی آواز تھی۔

وہ مضطرب لہجے میں بولی۔ ”بابا بھائی! میں شاہد بات کر رہی ہوں۔ آپ کو ایک اہم اطلاع دینی ہے۔“

اس نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”شاہد! امیر سے لیے سب سے اہم بات تو یہی ہے کہ تم نے مجھے فون کیا ہے۔ مجھے اہم اطلاع دینے سے پہلے ایک اور اہم کام کرو۔ مجھے

آتش خون

کی خنجر تھیں۔ وہ انہیں ایک بڑے کمرے میں لے گئیں۔ ملازم جمال خان بھی ادھر آ گیا تھا۔

حویلی کے مردانہ جیسے شور و غل کی آواز میں سنائی دے رہی تھیں۔ ابھی باقاعدہ جشن کا آغاز نہیں ہوا تھا۔ جمال خان نے بتایا کہ دس بیٹے کھانوں کی دیکیں کھلنے والی تھیں۔ کھانے سے فارغ ہو کر نجانے گانے کا پروگرام تھا۔

بابر کے پوچھنے پر اس نے بتایا کہ ڈاکوستان خان کے ساتھ بارہ پندرہ بندے موجود تھے۔ حویلی میں سردار حاکم کے کارندوں کی تعداد انیس کے قریب تھی۔ وہ سب جدید اسلحے سے لیس تھے۔

اس بندہ کمرے میں بابر نے اپنے ساتھیوں کے ساتھ حملے کی منصوبہ بندی کی۔ انہوں نے پہلے سوچا تھا کہ جب پانچ گانا شروع ہوگا اور شراب کی بوتلیں کھلیں گی تب ایک دم حملہ کریں گے۔ پھر یادہ ارادہ تبدیل کیا۔ اس سے خون خرابا زیادہ ہونے کا احتمال تھا۔

آخر کار مشورے سے یہ فیصلہ کیا گیا کہ جب دسترخوان بچھایا جائے گا۔ سب کھانے میں مصروف ہوں گے۔ ان کے ہتھیار بھی جسوں سے الگ ہوں گے۔ تب ایکشن کیا جائے گا۔

بابر نے پچھا جمال خان کو سمجھا کے مردانے کی طرف بھیج دیا تھا۔ واپس آ کے اس نے بتایا۔ ”بابر بیٹا سردار صاحب، مستان خان اور چند خاص خاص مہمان بیٹھک میں کھانا کھا رہے ہیں۔ باقی سارے جوانوں کے لیے احاطے کے کچلے میدان میں شامیانے لگا کے، قالین بچھا کے بیٹنے کا انتظام کیا گیا ہے۔“

بابر نے اس اطلاع کے مطابق حملے کی پلاننگ کی۔ اس نے اپنے سولہ جوانوں کو دو گروپوں میں تقسیم کیا۔ ایک گروپ کی قیادت خود کرتے ہوئے پانچ جوان اپنے ساتھ الگ گئے۔ دوسرے گروپ کے دس جوانوں کو سمجھا کر ان کا ٹارگٹ احاطے میں موجود ڈاکو اور سردار حاکم کے کارندے ہوں گے۔ جو مزاحمت کرے اسے گولیوں سے بھون ڈالو۔ جو ہتھیار ڈالے اس کی جان بخش کر دو۔

پچھا جمال خان کو یہ ذمے داری دی کہ اس گروپ کو محفوظ جگہوں سے لے جا کر بارگ تک پہنچا دے پھر وہاں سے خود چلا آئے۔

انہیں رخصت کر کے اپنی ٹیم سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”میرے جوانو! ہمارا ٹارگٹ سب سے اہم ہے۔ ہم سیدھے سردار حاکم کی بیٹھک میں گھس جائیں گے۔ وہ

اس نے رابطہ منقطع کیا۔ فوراً اپنے خاص خاص جاجانوں کو جمع کر کے ساری صورت حال سے آگاہ کیا۔ ایک طویل غور و خوض کے بعد انہوں نے کھل کی حویلی پر دھاوا بولنے کی حکمت عملی تیار کی۔ جب شام کے سائے گہرے ہو گئے تب بابر کی قیادت میں جاجانوں کی ایک ٹولی ضروری ہتھیاروں سے لیس کھل کی جانب روانہ ہو گئی۔ نالے تک وہ بچپوں اور گھوڑوں پر گئے۔ نالے کے پاس انہوں نے چھپیں چھوڑ دیں۔ ایک گھوڑے پر دو دو بندے بیٹھ کر نالے سے گزر کر کھل میں داخل ہو گئے۔ وہ کل سولہ آدمی تھے۔ آٹھ گھوڑوں پر سوار تھے۔ ان کے پاس کلاشنکوف، پستول، رپوالور اور ضرورت کے مطابق استعمال کرنے کے لیے ہینڈ گرنیڈ بھی تھے۔ کھل میں ان کے جاسوس بھی ضرورت پڑنے پر مدد کے لیے تیار تھے۔ حویلی سے کچھ فاصلے پر وہ گھوڑوں سے اترے۔

درختوں کے ایک جھنڈ میں گھوڑے باندھ دیے۔ اس کے بعد پیدل ہی ٹارگٹ کی طرف چل پڑے۔ وہ کھل کی آبادی کے باہر باہر سے حویلی کی جانب بڑھ رہے تھے۔ حویلی ہستی کے آخر میں تھی۔ اس لیے آبادی سے ہٹ کر وہاں تک جانے میں کوئی دشواری پیش نہیں آ رہی تھی۔

رات کے آجل میں منہ چھپائے وہ حویلی کے پیچھے پہنچ گئے۔ بابر کا بچپن ان کھیتوں اور کھیلوں میں گزرا تھا اس لیے اسے اپنے جاجانوں کو لے کر وہاں تک پہنچنے میں کوئی دشواری نہیں ہوئی تھی۔

حویلی کی چھٹی دیوار کے ساتھ اخروٹ کے اڈنے اور دیو پل پل پڑا اسی طرح ایستادہ تھے۔ اخروٹ کا تنہا پھسلا ہوتا ہے۔ بابر کی جاجانوں میں ایسے جوان بھی تھے جو درختوں پر چڑھنے میں مہارت رکھتے تھے۔ اس کے اشارے پر چار جوان اخروٹ کے موٹے تنوں پر کھپ کر بندر کی طرح چڑھنے لگے۔ ان کی کمر کے گرد موٹے رے بندھے ہوئے تھے۔

ڈواہ پر بعد وہ شاخوں پر سے ہوتے ہوئے حویلی کی چھت پر اتر گئے۔ وہاں سے انہوں نے موٹے تنوں کے سرے نیچے چپکا دیے۔ بابر اور اس کے باقی جاجان باری باری ان تنوں کی مدد سے حویلی کی چھت پر پہنچ گئے۔

بابر کو حویلی کا نقشہ معلوم تھا۔ وہ شاہدہ سے رابطے میں بھی تھا۔ اس کے مطابق راستہ صاف تھا۔ وہ سب زینوں کے ذریعے حویلی کے زانہ جیسے میں آئے۔ کمرؤں کے علاوہ ساری درختیاں بچھا دی گئی تھیں۔ شاہدہ اور اس کی امی ان

یاجس کھڑے ہو گئے۔ ان کے ہاتھوں میں خود کار رائفلیں تھیں۔ ذہنی ہم اور یو الورجی تھے۔ بار نے بہت آہستگی سے دروازہ کھولا سا کھول دیا۔ ذرا سی درز بنی تو آنکھ لگا کر اندر جھانکا۔ بیٹھک کا وہ حصہ دکھائی دے رہا تھا جہاں سردار حاکم، ڈاکوستان خان کے علاوہ کچھ عمدہ اور نفیس کپڑوں میں لباس زیب تن کر کے موجود تھے۔ وہ شاید سردار حاکم کے خاص مہمان تھے جو شہر سے آئے تھے۔ ان کے سامنے دسترخوان بچھا ہوا تھا۔ اس پر طرح طرح کے کھانے چنے ہوئے تھے۔

اس نے اپنے ساتھیوں کو اشارہ کیا اور ایک دم لالت مار کر دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔ اس کے پیچھے پیچھے دوسرے جوان بھی رائفلیں تان کر اندر آئے۔ دو تین سینکڑز ... میں ہی انہوں نے اس طرح پوزیشنیں سنبھال لیں کہ بیٹھک کے سارے لوگ ان کی رائفوں کی زد میں آ گئے۔ بار نے گرنے کر جے ہوئے کہا۔ ”خبردار! تم سب لوگ ہماری گولیوں کے نشانے پر ہو۔ ہر کوئی اپنی اپنی جگہ پر بیٹھا رہے۔ کسی نے بہادری دکھانے کی بے وقوفی کی تو اسے چھٹی کر دیں گے۔“

اس دوران دو جانباز بہت جھڑی سے اس دروازے تک پہنچے تھے جو باہر کی طرف نکلتا تھا۔ وہاں سے کارندے کھانا اندر لا رہے تھے۔ جوانوں نے رائفوں کی زد میں رکھے ہوئے کارندوں کو باہر نکالا اور دروازہ اندر سے بند کر دیا۔

بیٹھک میں آٹھ دس لوگ موجود تھے۔ یہ عام ڈاکو یا کارندے نہیں تھے۔ اونچی حیثیت کے خاص مہمان تھے۔ وہ سب جیسے جیسے میں رہ گئے تھے۔

سردار حاکم کی آنکھوں میں حیرت جیسے تصویر بن گئی تھی۔ اسے یقین نہیں ہو رہا تھا کہ حویلی کے زنان خانے کی طرف سے دشمن یوں کس آئیں گے۔ بانی مہمان بھی حیرانی اور پریشانی سے جھکا ہوا رہ گئے تھے۔ ڈاکوستان خان کے چہرے پر حیرت کے ساتھ اشتعال بھی تھا۔

بالآخر یہ سکوت ٹوٹ گیا۔ سردار حاکم دھیرے سے غرا کر بولا۔ ”بابا! یہ کیا مذاق ہے؟ اس طرح چوری جیسے میری خاص دعوت میں آنے کی تمہیں جرأت کیسے ہوئی؟“

”یہ مذاق نہیں ہے سردار بھائی!“ اس نے کاٹ دار لہجے میں کہا۔ ”اسے شب خون مارنا کہتے ہیں۔ بہت دنوں سے ہم اسی موقع کا انتظار کر رہے تھے۔ تم سے اور ڈاکوستان خان سے بڑے بڑے حساب لینے ہیں۔“

سب بے فکری سے کھانا کھا رہے ہوں گے۔ امید ہے آسانی سے ان پر قابو پا سکیں گے۔ یاد رکھو۔ انتہائی ضرورت کے بغیر کسی کو جان سے نہیں مارتا ہے۔“

اس نے کچھ مزید ضروری ہدایات دیں۔ انہیں لے کر اس کمرے سے باہر نکلا۔ دروازے کے پاس شاہدہ اور اس کی اسی کھڑی تھیں۔ ان کی آنکھوں میں خوف بھی تھا، پریشانی بھی اور ایک الجھجھکی.....

بابر ان کے محسوسات سمجھ کر بولا۔ ”چچی! میں سمجھ رہا ہوں۔ اس وقت آپ دونوں کیا سوچ رہی ہیں۔ آپ بے فکر رہیں۔ ہمارا اصل ٹارگٹ ڈاکوستان خان ہے۔ چچا سردار سے حساب کتاب بعد میں کریں گے۔“

شاہدہ اس کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے گداز لہجے میں بولی۔ ”بابا! میرا دل بہت گھبرا رہا ہے۔ تمہیں جب تک نہیں دیکھوں گی میری جان سولی پر لٹکی رہے گی۔ پلیز اپنا خیال رکھنا۔“

بابر اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے جذباتی لہجے میں بولا۔ ”تم اتنے پیار سے میری سلامتی کے بارے میں فکر مند رہو گی تو میں آگ کا دریا بھی پار کر کے آؤں گا۔ میں ضرور واپس آؤں گا شاہدہ! اس یقین کے ساتھ واپس ... آؤں گا کہ تمہیں ہمیشہ کے لیے اپنی شریک حیات بنا کے متصل لے جاؤں گا۔“

یہ کہہ کر وہ جھکے سے مڑا اور کچھ فاصلے پر موجود اپنے جانبازوں کے ساتھ مل گیا۔

حویلی کے زنان خانے کی طویل راہداری سے گزر کر وہ ایک چھوٹے سے دروازے کے ذریعے ایک بڑے دالان میں آ گئے۔ اس دالان میں ایک دروازہ اس کمرے میں نکلتا تھا جو بیٹھک سے متصل تھا۔ یہ سردار حاکم کا خاص کمرہ تھا۔ بیٹھک میں مہمانوں سے ملاقات کے بعد استراحت کے لیے اکثر اس کمرے میں آتا تھا۔

دالان میں ایک بلب جل رہا تھا۔ اس کی زبردستی میں بابر نے خاص کمرے کے دروازے کو آہستہ سے دھکیلا۔ وہ کھلتا چلا گیا۔ اندر دیکھی دیکھی روشنی تھی۔ جس میں خاص کمرے کی شان و شوکت نظر آرہی تھی۔ درمیانی سائز کے اس کمرے کی شالی دیوار میں وہ دروازہ موجود تھا۔ جو بیٹھک میں نکلتا تھا، اس بند دروازے میں سے بیٹھک میں موجود لوگوں کی باتیں سنائی دے رہی تھیں۔ شاید دسترخوان پر کھانا رکھا جا رہا تھا۔

بابر کے پانچوں جوان اس دروازے کے دائیں

آتش خون

زور سے ٹکھٹانا شروع کیا۔ باہر کا ایک جانباڑ دروازے پر کھڑا تھا۔ اس نے بلند آواز میں کہا۔ ”یہاں سے چلے جاؤ۔ ورنہ بیٹھک کے بھی لوگوں کو مار دیں گے۔“

باہر سے کسی نے گالی دے کر سخت لہجے میں کہا۔ ”ہمارے سردار مستان خان کو چھوڑ دو۔ اسے کچھ ہوا تو پوری بستی کو آگ لگا دیں گے۔“

ایک اور آدمی کی غصیلی آواز گونجی۔ ”ہمارے سردار حاکم کی حوصلی میں ٹھس کر باہر نے اپنی موت کو آواز دی ہے۔ شرافت سے دروازہ کھول دو۔ ورنہ سب کو بھون کر رکھ دیں گے۔“

باہر باہر سے آنے والی آوازوں کو غور سے سن رہا تھا۔ اس نے اپنا موہاں نکالا اور احاطے کے قریب بارخ میں موجود ٹیم کے کمانڈر سے رابطہ کیا۔ اسے فوری ایکشن شروع کر کے ڈاکوؤں اور حوصلی کے کارندوں کی توجہ بیٹھک سے ہٹا کر اپنی جانب مبذول کرانے کی ہدایت کی۔

رابطہ منقطع کر کے اس نے اپنے دو جواہروں سے کہا۔ ”اس حرام زادے مستان خان کو گھسیٹ کر دوسرے کمرے میں لے جاؤ۔ وہاں اس سے بہت سی باتیں انگولی ہیں۔“

مستان خان ابھی تک دسترخوان کے اوپر آؤا حاتم چھا ہوا تھا۔ اس کے گرنے سے ڈوٹھے، ڈشیں اور پلیٹیں بکھر گئی تھیں۔ دو جانباڑ اسے گھسیٹ کر سردار حاکم کے خاص کمرے میں لے گئے۔ زنانہ شانے کی طرف کھلنے والے دروازے کو اندر سے بند کر دیا۔ مستان خان کو ابھی تک ہوش نہیں آیا تھا۔

اس دوران باہر کے دروازے پر شور اور دھکوں میں اضافہ ہوا تھا۔ وہ گالیاں اور دھمکیاں دے رہے تھے۔ کندھوں اور لٹاقوں سے دروازے پر ضربیں لگا رہے تھے۔ باہر کے جانباڑ نے تشویش سے کہا۔ ”باہر بمبائی انڈین روکنا ہوگا ورنہ دروازہ توڑ دیں گے۔“

باہر دروازے کے قریب ہوا۔ لگا کر کہا۔ ”میں تین تک گنتا ہوں۔ دروازے کے سامنے سے ہٹ جاؤ۔ ورنہ کلاشکوف کی گولیاں تم سب کو چھلنی کر دیں گی۔“

اس نے ٹھہر ٹھہر کر تین تک گنتی کی۔ پھر ٹانگوں کا اعزازہ کر کے کلاشکوف سیدھا کیا اور ٹریگر دبا دیا۔ تڑا تڑا متحدہ گولیاں خوف ناک ٹھن گرج کے ساتھ ٹھٹھیں۔ دروازے میں ٹھس کر دوسری طرف گئیں۔ اس کے ساتھ ہی دروازے کے باہر سے درد سے بھری بہت سی چیخیں سنائی دیں۔ اس کے تین چار سینکڑے بعد باہر سے بھی کسی نے برست

مستان خان پاٹ دار آواز میں فرمایا۔ ”تم بہت بڑی غلطی کر رہے ہو۔ ہمارا بال بھی بیکا کیا تو یہاں سے بچ کر نہیں جاسکو گئے۔“

باہر اس سے چار پانچ قدم دور تھا۔ چھلانگ مار کے اس کے سر پر پہنچ گیا۔ اپنی راکل کا دست زور سے اس کی پشت پر مارا۔ وہ کراہتا ہوا آگے کی طرف ہٹکا۔ باہر نے اپنا ہیر اس کی بجلی ہوئی گردن پر رکھ کر دبا دیا۔ وہ نیچے جھکا چلا گیا۔ پھر اچانک ہی وہ پھسل کی طرح تڑپ کر بائیں جانب مڑا اور باہر کی ٹانگ پکڑ کر زور سے جھٹکا دیا۔ باہر کا دایاں چہرہ اس کے کندھے پر ہونے کی وجہ سے ایک ہی ٹانگ پر کھڑا تھا۔ اب جو مستان خان نے جھٹکا دیا تو توازن برقرار نہیں رکھ سکا اور ٹوٹ کر اچھے کی طرف گیا اور بیٹھک کی دیوار سے ٹکرایا۔ اس کا سر زور سے لگا تھا مگر چٹ اتنی سخت نہیں تھی۔ وہ تیزی سے سیدھا ہو گیا۔

اس اثنا میں مستان خان نے اپنی جیکٹ کے اعداد تاحہ ڈال کے بغل سے لٹکا ہوا رپو اور نکال لیا تھا۔ فائر کرنے کے لیے اس نے سنیٹی کلچ پیچھے کر کے ہاتھ سیدھا کیا۔ اس کی انگلی لمبی پرد پاؤ ڈالنے والی تھی اسی وقت اس پر قیامت ٹوٹ پڑی۔ اس کے پیچھے باہر کا ایک جانباڑ کھڑا تھا۔ اس نے راکل کا بٹ بڑے زور سے لے کر اس کی طرح کھٹا کے مستان خان کے سر پر دے مارا۔ یہ ایسی کاری ضرب تھی کہ وہ کھٹنی ٹھٹھ کے ساتھ کسی کتے ہونے شبیر کی طرح دسترخوان پر گر گیا۔ ڈنگوں میں موجود سامان سے اس کے پکڑے تھڑ گئے۔ اس کے سر سے خون کا فوارا چھوٹ کر دسترخوان کو رنگین کرنے لگا۔

سردار حاکم کے مہمان شدید گھبراہٹ سے یہ کارروائی دیکھ رہے تھے۔ ان میں زیادہ تر شہر کے بزنس مین تھے۔ سردار حاکم کی طرح کالا دھن حاصل کرنے والے تھے۔ مگر خون خرابے اور لڑائی جھگڑوں کے عادی نہیں تھے۔ ان کے لیے یہ صورت حال سخت پریشان کن تھی۔

باہر نے گرجے ہوئے ان کو مخاطب کیا۔ ”میں نے کہا تھا جوش شہرت کرے گا۔ اس کا انجام بُرا ہوگا۔ اس گتے نے بہادری دکھانے کی بجے تو قوی کی تھی۔ اس کا انجام تمہارے سامنے ہے۔“

سردار حاکم نفرت اور غصے سے داغٹ پیتے ہوئے اسے گھور رہا تھا۔ اس وقت بیٹھک کے باہر کی طرف کھلنے والے دروازے پر شور بلند ہوا۔ ساتھ ہی دروازے کو زور

تھا۔ مستان خان کمرے میں موجود نہیں تھا۔ زنان خانے کی طرف کھٹنے والا دروازہ چھٹ کھلا تھا۔

ایک ایک خوف اور اندیشے کی ایک سردلہ اس کے جسم میں دوڑ گئی۔ اسے صورت حال کی گھنٹی کا شدید احساس ہوا تھا۔ مستان خان جیسا خطرناک ڈاکو جو بلی کے زنان خانے کی طرف فرار ہوا تھا۔ اس نے اپنی گھرائی پر مامور جانیاز سے کسی طرح رپو اور جھین لیا تھا۔ اسے گولی مار کے زخمی کر دیا تھا اور اس کا رپو اور ہاتھ میں لے کر زنان خانے کی طرف گیا تھا۔ وہاں شاہدہ اور اس کی امی بھی تھیں۔

بابر تیزی سے زخمی جوان کے پاس گیا۔ اسے سیدھا کر کے دیکھا۔ اس کے پیٹ میں گولی لگی تھی۔ وہ ہوش میں تھا مگر حالت بڑی خیردش تھی۔

بابر نے قحج کر اپنے ایک جانیاز کو آواز دی۔ وہ کمرے میں آیا تو زخمی جانیاز کو اس کے سپرد کر کے ابتدائی طبی امداد کی ہدایت کی اور اٹھ کر تیزی سے زنان خانے کے دروازے سے گزر کر باہر نکلا۔ کھلے دالان کی دھیمی سی روشنی میں آنکھیں چھاڑ کر دیکھا۔ مستان خان وہاں نہیں تھا۔ احتیاط سے اس نے دالان پار کیا۔ زنان خانے میں داخل ہونے کا جو چوٹی دروازہ تھا، اس کے پاس آ کے باہر جھانکا تو اسے ڈاکو مستان خان دکھائی دیا۔ وہ زنان خانے کے وسیع و عریض لان سے گزر کر برآمدے کی سیڑھیاں چڑھ رہا تھا۔ اس کا رخ رہائشی کمروں کی طرف تھا۔

بابر نے ایک لمبے کو سوجا اگلے لمبے اپنی کلاشکوف سپر می کر کے ٹریگر دیا۔ تڑتڑاکنی گولیاں اس کی طرف لگیں مگر اسے کوئی نہ لگی۔ وہ اس وقت ایک موٹے ستون کی اوٹ میں چلا گیا تھا۔ وہاں سے اس نے بھی رپو اور سے جوانی فائر کیا۔ گولی بابر کے قریب دیوار پر لگ گئی۔

بابر فائرنگ کر کے دروازے کی اوٹ میں چلا گیا تھا۔ وہاں سے جھانک کر دیکھا۔ مستان خان ستون کی اوٹ سے نکل کر دوڑتا ہوا کمروں کی جانب جا رہا تھا۔ بابر بھی خطراری طور پر اس جانب دوڑ پڑا۔ برآمدے میں موجود بلب کی روشنی وسیع لان پر پڑ رہی تھی۔ وہ احتیاط سے قدم اٹھا کر برآمدے کی طرف جانے لگا۔

اسی وقت بابر کو اپنے پیچھے دوڑتے قدموں کی آواز سنائی دی۔ پلٹ کر دیکھا۔ وہ سردار حاکم تھا۔

قریب آ کر وہ ہانپتے ہوئے بولا۔ ”ساری مصیبتوں

بارا۔ بابر اور اس کے جانیاز پہلے ہی دروازے کے سامنے سے ہٹ گئے تھے۔

ایک ڈرا قاطعے پر احاطے کی جانب سے شدید فائرنگ کی آوازیں گونجنے لگیں۔ یہ بہت سے ہتھیاروں کی فائرنگ تھی۔ بابر سمجھ گیا اس کے جانیازوں نے کارروائی شروع کی تھی۔

بیٹھک کے حالات ان کے کنٹرول میں تھے۔ ڈاکو مستان خان دوسرے کمرے میں بے ہوش پڑا تھا۔ ایک جانیاز اس کی گھرائی کر رہا تھا۔ سردار حاکم بے بسی کی حالت میں بیچ و تاب کھا رہا تھا۔

بابر نے سردار حاکم سے کہا۔ ”چچا سردار احم نے جس دھمکی کا آغاز کیا تھا۔ آج اسے انجام تک پہنچانے آیا تھا۔ تمہاری قسمت اچھی ہے کہ چچی اور شاہدہ سے میں نے تمہاری جان بخشی کا وعدہ کیا ہے۔ اس کا مطلب یہ نہیں کہ تمہیں معاف کر دوں گا۔ بس آج ڈاکو مستان خان کا یوم حساب ہے۔ اگر اپنی موت سے پہلے اس کتے نے یہ حقیقت اگل دی کہ میرے خاندان اور بڑے دو کتے نجیب عارف کا قتل تمہارے کہنے پر کیا ہے۔ تب چچی اور شاہدہ سے کہا وعدہ تو ذکر نہیں عبرت ناک اشھام سے دو چار کر دوں گا۔“

”تم شاہدہ اور اس کی امی کا حوالہ دے رہے ہو۔ اس کا مطلب ہے حویلی میں گھسنے کا موقع ان دونوں نے دیا ہے۔“ اس نے دانت نہیں کر کہا۔ ”تم سے فارغ ہو کر میں ان دونوں کی خبر لوں گا۔“

”تم کتنے بڑے شیطان ہو چچا سردار ان دونوں کی وجہ سے میں تمہاری جان بخشی کر رہا ہوں اور تم انہی کے خلاف بول رہے ہو۔“

اجانک بھی ساتھ والے کمرے میں ٹھائیں ٹھائیں دو گولیاں پٹیں۔ بابر اجمل پڑا۔ اس کمرے میں ڈاکو مستان خان بے ہوش پڑا تھا۔ ایک جوان بھی اس کی گھرائی پر موجود تھا۔

بابر کے جوان بیٹھک میں اپنی اپنی پوزیشنیں سنبھالے کھڑے تھے۔ وہ سب چونک چونک کر اس صورت حال کو سمجھنے کی کوشش کر رہے تھے۔ بابر نے آنکھیں اپنی جگہوں سے نہ ہٹنے کی ہدایت کی اور خود لپک کر اس خاص کمرے کے دروازے کے پاس گیا۔ کلاشکوف کی نال سے دروازے کو اندر کی طرف دھکیلا۔ دروازہ کھلا تو اندر کا منظر دیکھ کر اسے گویا بجلی کا جھٹکا لگا۔ اس کا جانیاز قاتلین پر پہلو کے بل لیٹا ہوا تھا۔ اس کے جسم سے بھل بھل خون بہہ رہا

آتش خون

بابر نے وہیں سے بلند آواز میں کہا۔ ”مستان خان! تم بڑی طرح پھنس گئے ہو۔ بابر سے جو فائزنگ کی آوازیں آ رہی ہیں۔ میرے جانا زوں نے سارے ڈاکوؤں کو گھیر لیا ہے۔ اس لیے بہتر ہے ریوالور پیچک دو۔ خود کو میرے حوالے کر دو۔“

اس نے استہزائیہ انداز میں کہا۔ ”اے جاؤ گئے اتم مستان خان کی طاقت سے واقف نہیں ہو۔ کئی بار پولیس اور ریجنرز کے گھرے سے ہم نکل گئے ہیں۔ تم اور تمہارے جانا ز کس کھیت کی مولیٰ ہو؟ میں آخری دفعہ دارنگ دے رہا ہوں۔ میرا راستہ خالی کر دو۔ مجھے جت تک جانے کا موقع دو۔“

وہ بیگم حاکم کو دیکھتا ہوا آگے بڑھنے لگا۔ سردار حاکم تقریباً اسی قدم دور نے کسی کی تصویر بنا اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کے پیچھے برآمدے کی سیڑھیوں کے پاس بابر کھڑا تھا۔ اس کا دامخ بہت جیزی سے چل رہا تھا۔ ڈاکوستان خان کو روکنے اور جی کو آزاد کرانے کی کوئی تدبیر سوچ رہا تھا۔ اس کے دو جانا ز بھی بیٹھک سے نکل کر اُدھر آ گئے تھے۔

جوتلی کے بیرونی حصے سے فائزنگ کی آوازیں اب بھی سنائی دے رہی تھیں۔ ان کی شدت میں کمی ہوئی تھی۔ ناک ایک بار چونک اٹھا۔ خوف اور اندیشے کی ایک تیز لہر پورے جسم میں دوڑ گئی۔ اسے شاید دکھائی دی تھی۔ وہ مستان خان کے پیچھے پیچھے بہت آگے نکلنے سے قدم اٹھائی آ رہی تھی۔ اس کے ہاتھ میں چار پانچ فٹ کا ایک سرے کا گھڑا تھا۔ اس کا ارادہ تھا کہ بابر کے دل سے دعا لے گا کہ مستان خان کو اس کی آمد کا پتا نہ چلے۔

اس کی توجہ اپنی جانب مبذول کرانے کے لیے بابر نے چیخ کر کہا۔ ”میں وعدہ کرتا ہوں تمہیں جیت پر جانے کا راستہ دے دوں گا۔ بس تم جی کو چھوڑ دو۔ کچھ شرم کرو۔ اپنی ہونے والی ساس کے ساتھ ایسا سلوک کر رہے ہو۔ کل کس منہ سے شادی کی بات کرو گے؟“

”شادی تو میں ہر حال میں کروں گا حرام زواہ سے رضامندی سے نہیں تو اٹھا کر لے جاؤں گا۔ فی الحال مسئلہ میری سلامتی کا ہے۔ اس کے لیے میں ہر طریقہ اختیار کروں گا۔“ اس نے غصے سے چلا کر کہا۔

اسے معلوم نہیں تھا شامت اس کے پیچھے پیچھے آ رہی تھی۔ شاید اس کے قریب پہنچ گئی تھی۔ اس نے سرے کا گھڑا بڑے زور سے مستان خان کے سر پر دے مارا۔ اس کے منہ سے ایک کرب ناک چیخ نکل۔ اس کے ساتھ ہی ایک

کے تم ڈوٹے دار ہو۔ وہ وحشی زنان خانے کی طرف گیا ہے۔ اگر میری بیوی یا بیٹی کے ساتھ کچھ ہوا تو تم سے حساب لوں گا۔“

”اسے وحشی کہتے ہو۔ اس کو اپنی بیوی اور بیٹی کے لیے خطرناک سمجھتے ہو۔ پھر بھی اپنی مصمم بیٹی کو اس درندے کے حوالے کر رہے تھے۔“ بابر نے زہر خند لہجے میں کہا۔

”اس بات کا تمہیں کیسے پتا چلا ہے؟ ممکن ہے شاہدہ اور اس کی امی جی پر وہ تمہارا ساتھ دے رہی تھیں۔“ وہ دانت پیچے ہوئے بولا۔

”مجھے بہت سی باتوں کا علم ہے سردار چچا!“ اس نے دوڑتے ہوئے کہا۔ ”مگر اس وقت اس گئے مستان خان کے بارے میں سوچو۔ وہ جی اور شاہدہ کے لیے خطرہ بن سکتا ہے۔“

”تم پیچھے ہٹو۔ تمہیں دیکھ کر وہ غصے سے کوئی غلط حرکت کر سکتا ہے۔ میں آگے جا کر اس سے بات کرتا ہوں۔“ سردار حاکم نے کہا۔

بابر کو اس کی بات مقبول لگی۔ وہ رک گیا۔ سردار حاکم اسی طرح دوڑنے کے انداز میں چلا ہوا برآمدے میں پہنچا، وہاں سے دائیں طرف جانے والا تھا۔ خشک کر رک گیا۔ سامنے سے مستان خان اس کی بیگم کو ریوالور کی زور پر لیے چلا آ رہا تھا۔ بیگم حاکم شدید خوف زدہ لگ رہی تھی۔ اس کے چہرے کا رنگ قہقہا۔ بابر نے بھی یہ منظر بڑی تشویش سے دیکھا۔

سردار حاکم چلا کر بولا۔ ”مستان خان! یہ کیا حرکت ہے؟ میری بیگم کے ساتھ ایسا سلوک کیوں کر رہے ہو؟“

اس نے دہانہ کر کہا۔ ”تمہاری بیوی اسی قاتل ہے سردار حاکم! زنان خانے کی طرف سے وہ کینہ بابر اس کے گتے اندر آئے تھے۔ تم ذرا اپنی بیگم سے پوچھ لو! تمہیں اندر آنے کی اجازت کیوں دی تھی؟“

”دیکھو مستان خان! یہ باتیں بعد میں بیٹھ کر کریں گے۔ میری بیگم اگر قصور وار ثابت ہوئی تو میں اپنے طریقے سے اسے سزا دوں گا۔ ابھی تم اسے چھوڑ دو۔ یہ تماشا مت کرو۔“

”یہ تماشا نہیں سردار صاحب! یہاں سے یہ حفاظت لٹنے کی تدبیر ہے۔“ مستان خان نے ڈپٹ کر کہا۔ ”اپنے پیچھے موجود بابر سے کہہ دو۔ وہ میرے راستے میں نہ آئے۔ ورنہ میں پہلے تمہاری بیگم کو پھر جو بھی راستے میں آیا، اسے گولی مار دوں گا۔“

اپنے کیے کی سزا مل گئی ہے۔ م۔ میں زندہ نہیں بچ سکا۔
 باہر بیٹا! تمہارے خاندان کی تباہی میں میرا ہاتھ ہے۔
 خدا کے لیے مجھے معاف کر دو۔ اس کا بدلہ م۔ میرے
 خاندان سے مت لو۔

اتنا کہہ کر اس کی آواز ایک دم بند ہو گئی۔ اس کے جسم
 نے زور زور سے جھٹکے کھائے۔ پھر وہ ساکت ہو گیا۔ شاہدہ
 اور اس کی امی کی فلک کھاف چٹخیں برآمدے میں گونجنے
 لگیں۔ حویلی کے چرونی صے سے اب قازنک کی آوازیں
 سنائی نہیں دے رہی تھیں۔

اسی وقت لان میں بہت سے دوڑتے ہوئے قدموں
 کی آوازیں سنائی دیں۔ باہر اور اس کے جوان فوراً اپنی
 بندھنیں ان آنے والوں کی طرف سیدھی کر کے کھڑے ہو
 گئے۔ آنے والے دشمن نہیں تھے۔ باہر کے جانناڑ تھے۔
 انہوں نے خوش خبری سنائی کہ دشمن پر غالب آ گئے ہیں۔
 ڈاکوستان خان کے ساتھیوں نے اور سردار حاکم کے
 کارندوں نے ہتھیار ڈال رہے ہیں۔

باہر، مستان خان کے بے ہوش جسم کی طرف دیکھتے
 ہوئے بولا۔ ”یہ اسی وقت ایک حقیر کڑے کی طرح یہاں
 پڑا ہوا ہے۔ اس کی بربریت اور اس کی دہشت منی میں
 مل گئی ہے۔ ایک بچہ بھی آسانی سے اسے مار سکتا ہے۔ یہ
 میرے خاندان کا قاتل بھی ہے۔ لیکن میں سمجھتا ہوں
 اسے مارنا بہادری نہیں۔ اسے قانون کے حوالے کرنا
 اصل انصاف ہے۔ اس طرح ہم یہاں ہونے والے
 سارے دلگ فساد اور گشت و خون کے قانونی اقدامات
 سے بچ سکتے ہیں۔“

اسی وقت حویلی کے باہر پولیس کے مخصوص سائرن
 بجنے لگے۔ اس کے ساتھ ہی میکانی فون پر اعلان ہونے لگا۔
 ”خبردار! پولیس کی بھاری نفری نے علاقے کو چاروں
 طرف سے گھیر لیا ہے۔ ہتھیار سپیک کر خود کو قانون کے
 حوالے کر دو۔ ورنہ نہایت بُرا نتیجہ نکلے گا۔“

باہر نے شاہدہ اور اس کی امی کو سہارا دیا۔ رور کر وہ
 دونوں بلکان ہو گئی تھیں۔ وہ دونوں باہر کے گلے سے لپک کر
 پھوٹ پھوٹ کر رونے لگیں۔ باہر بڑے غلوں سے بڑی
 محبت سے انہیں اپنے ساتھ جتنا کہ دلاسا دینے لگا۔

وہ اب ان کا دشمن نہیں تھا۔ ان کا سر پرست تھا۔
 سردار حاکم کے قتل کے بعد اب قاتل رشتے بھی اپنے انجام کو
 پہنچ گئے تھے۔

دھماکا بھی ہوا۔ پرتول کی بلبی پر اس کی انگلی دب گئی تھی۔
 شاہدہ سے گولی چلی۔ دوسرے لمبے ایک اور چٹخ بھی بلند
 ہوئی۔ یہ سردار حاکم کی چٹخ تھی۔

باہر ایک ٹائیے کو گویا کتے میں رہ گیا تھا۔ اگلے لمب
 اس کے حواس بیدار ہوئے۔ وہ بہت تیزی سے دوڑنا ہوا
 گیا۔ پندرہ بیس فٹ کا فاصلہ تین چار سیکنڈوں میں طے کیا۔
 اس کے راستے میں سردار حاکم گر پڑا تھا۔ اس سے ابم ڈاکو
 مستان خان پر قابو پانا تھا۔ وہ بجلی سی سرعت سے مستان خان
 کے سر پر پھٹ گیا۔ شاہدہ نے اس کے سر پر سر پے کی ایسی
 زبردست ضرب لگائی تھی کہ برآمدے کے فرش پر پھلرا کر گر
 پڑا تھا۔ جھٹک میں بھی تھوڑی دیر پہلے باہر کے جانناڑ نے
 بندھن کے پٹ سے اس کا سر بچھاؤ دیا تھا۔

اس دوران شاہدہ اور اس کی امی جتنی چلائی سردار
 حاکم کی طرف دوڑتی ہوئی گئی تھیں۔ اس کے پاس چنے کر
 زخموں کا معائنہ کر رہی تھیں۔ اسے آوازیں دے رہی تھیں۔
 باہر نے قریب جاکے دیکھا۔ سردار حاکم کے کان کے
 نیچے گردن میں گولی کا گہرا اثر تھا۔ خون کا فوارا سا گردن
 سے پھوٹ رہا تھا۔

جب شاہدہ نے مستان خان پر سر پے کا وار کیا تھا تب
 اس کے ہاتھ کو جھٹکا تھا۔ جیکم حاکم کے سر سے رپو اور کی
 نال ہٹ گئی تھی۔ ساتھ ہی انگلی دب گئی تھی۔ سردار حاکم کی
 شامت آلی تھی کہ مستان خان سے چند قدم دور کھڑا تھا۔
 جب گولی چلی تو اس کے راستے میں سردار حاکم آ گیا۔ گولی
 اس کے گلے میں لپک کر باہر... کل گئی تھی۔

اس دوران باہر کے دو جوان بھی دوڑتے ہوئے
 آ گئے تھے۔ انہوں نے مستان خان کے ہاتھ پاؤں ابھی
 طرح باغہ ذبے تھے۔ سردار حاکم کی حالت بہت نازک تھی۔
 اس کی سانسیں اکھڑ رہی تھیں۔ جسم کو جھٹکے لگ رہے تھے۔
 شاہدہ اور اس کی امی بے تحاشہ رو رہی تھیں۔ وہ ہائیاں دے
 رہی تھیں۔

اچانک سردار حاکم کھر کھراتی آواز میں کچھ بولا۔
 باہر نے کان قریب کیا۔ وہ بڑی مشکل سے کہنے لگا۔
 ”میب۔۔۔ باہر! میرے خاندان کا خیال رکھنا۔ اپنے گھر
 والوں کو تمہارے حوالے کر رہا ہوں۔ انہیں ڈاکوستان خان
 سے بچاؤ۔“

شاہدہ کی امی روتے ہوئے بولی۔ ”آپ زیادہ
 باتیں نہ کریں۔ ہم آپ کو اسپتال لے جاتے ہیں۔“
 وہ ہکلائی آواز میں بولا۔ ”اب ایسا ممکن نہیں۔ مجھے

